九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[107] 文學研究表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/16886

出版情報：文學研究. 107, 2010-03-01. 九州大学大学院人文科学研究院
バージョン：
権利関係：

KYUSHU UNIVERSITY

ISSN 0387－2823

文學研究

第百七輯

平成二十二年三月一日発行

『風葉和歌集』一首入集散逸物語一覧　―平安物語から中世物語へ・補遺―……辛島正雄（一）
元・徐和『孔子聖蹟図』賛を踏襲した明・張楷『孔子聖蹟図』賛について……竹村則行（三七）
五山詩学主題初探―以宋代詩学的影響為視点―……羊列栄（六九）
「水の女」の黙示録　インゲボルク・バッハマン『ウンディーネ行く』をめぐって……小黒康正（九五）
無アクセントの史的位置づけ……高山倫明（1）
東アジア共有文化としての「漢籍」―《東アジア漢籍交流シンポジウム in 京都：「域外漢籍」の研究価値を考える》の序―……静永健（17）
そして、そして、そして　―『間違いの喜劇』における"and"の用法―……村井和彦（33）
呼びかけてくる言葉―Virginia Woolf の *Between the Acts* における分断を前提とする融合―……鵜飼信光（51）
ニック・アダムズと「伝道の書」―ヘミングウェイ作品における宗教観再考……高野泰志（67）
『バイアーノの修道院』の出版をめぐって　―アンリ・フルニエのポール・ラクロア宛未刊書簡―……髙木信宏（87）
疑問文の簡略応答と焦点化について……稲田俊明（115）
日本語の空主語文処理における格と意味役割：実験課題における処理水準の相違……坂本勉（137）
福岡方言における動詞・形容詞と疑問詞疑問文のアクセントに関する覚え書き……久保智之（157）
同一指示条件と定／不定の区別……上山あゆみ（185）
経済性の原理に優位効果を還元する試みに関する一考察Ⅱ　―「最大効果の条件」を巡って―……山本将司（205）

九州大学大学院人文科学研究院