#### 九州大学学術情報リポジトリ Kyushu University Institutional Repository

## [019]Comparatio表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/1654281

出版情報: Comparatio. 19, 2015-12-28. 九州大学大学院比較社会文化学府比較文化研究会

バージョン: 権利関係:

# COMPARATIO

### Vol. 19

「蓬莱曲」と唐代伝奇の関連性

楊 穎(1)

太宰治の竹林七賢観

劉 金宝 (11)

佐多稲子の朝鮮旅行と植民地に対する認識

趙 科 (24)

倉橋由美子「暗い旅」におけるボーヴォワールの受容 ──『女ざかり』と比較して──

劉 苗苗(35)

T.S. エリオットの中期の詩における脱円環を志向するイメージ

古賀元章 (xviii)

"Father" in Kazuo Ishiguro's Novels: a Comparison of a Father-and-Child Relationship and Grandfather-and-Grandchild Relationship Focusing on The Unconsoled TAKETOMI Ria (iv)

英文要旨

(ii)

#### 比較文化研究会

九州大学大学院比較社会文化学府

# COMPARATIO

### Vol. 19

Relation between Tokoku Kitamura's the *Song of Peng Lai* and Romances of the Period of Tang Dynasty

YANG Ying (1)

Osamu Dazai's View of the Seven Sages of the Bamboo Grove

LIU Jinbao (11)

Ineko Sata's Travel to Korea and her Understanding of the Colony as Seen through her Essays ZHAO Ke (24)

Influence of Simone de Beauvoir on Yumiko Kurahashi: A Comparison of La Force de l'âge and Dark Journey

LIU Miaomiao (35)

Some Images Suggesting the Post-circle in T. S. Eliot's Middle Poems KOGA Motoaki (xviii)

"Father" in Kazuo Ishiguro's Novels: a Comparison of a Father-and-Child Relationship and Grandfather-and-Grandchild Relationship Focusing on *The Unconsoled* TAKETOMI Ria (iv)

Synopses

(ii)

Society of Comparative Cultural Studies

Graduate School of Social and Cultural Studies

KYUSHU UNIVERSITY