

## [24]芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/1650609>

---

出版情報：芸術工学研究. 24, 2016-03-16. 九州大学大学院芸術工学研究院  
バージョン：  
権利関係：

# 芸術工学 研究

九州大学大学院  
芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku:  
the Journal of Design  
Kyushu University

2016 | Vol.

# 24

[目次]

研究論文

- 1 ア系文脈指示詞と聞き手の存在認知に関する研究  
A Study on the Relation between the Usage of *a*-series Discourse  
Demonstratives and the Speaker's Recognition of the Listener  
陳海濤  
CHEN Haitao

作品

- 13 「サザエさん通り」のまちづくりデザイン  
福岡市早良区での産学官民協働による取組を事例として  
Community Design and Public Design of "Sazae-san-dori Avenue"  
A Case Study of Industry Public-Private Partnership in Sawara Ward, Fukuoka City, Japan  
森田昌嗣 曾我部春香 鮎川透 杉本泰志 大城欣彦 森山百合香  
MORITA Yoshitsugu SOGABE Haruka AYUKAWA Toru SUGIMOTO Yasushi OOKI Yoshihiko MORIYAMA Yurika

評論

- 21 拍手の起源を探る  
西洋古代史の史料を中心に  
Investigating the Origins of Hand Clapping  
Through Historical Materials of Western Ancient History  
矢向正人  
YAKO Masato

研究報告

- 43 音楽創作：前衛音楽への憧憬から訣別へ  
Music Composition: Transition from a Yearning for Avant-garde Music to a Departure  
中村滋延  
NAKAMURA Shigenobu
- 53 点・線・面による音楽の視覚化の歴史的一断面  
1920年代ドイツ語圏を中心に  
A Historical Cross-Section of the Visualization of Music by Points, Lines, and Planes  
Focused on the German-Speaking World in the 1920s  
西田紘子  
NISHIDA Hiroko

資料

- 67 型に基づく八女の伝統産業の研究  
A Study of YAME Traditional Industry based on the Mold  
山下大智 尾方義人  
YAMASHITA Daichi OGATA Yoshito