

[23]芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/1568280>

出版情報：芸術工学研究. 23, 2015-09-24. 九州大学大学院芸術工学研究院
バージョン：
権利関係：

芸術工学 研究

九州大学大学院
芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku:
the Journal of Design
Kyushu University

2015 | Vol.

23

[目次]

研究論文

- 1 工業化初期のデザインの美学
ゲーテンベルグからトーネット、そして機関銃
Design Aesthetics of the Early Industrial Era
Gutenberg, Thonet and the Machine Gun
古賀 徹
KOGA Toru
- 23 建設費助成制度にみる集会施設の実態と建替えの事業背景
持続可能な集会施設のモデル
The Attributes of Community Centers and the Business Environment of
Reconstruction through Construction Subsidy System
A study on a sustainable community center model
佐倉浩之 田上健一
SAKURA Hiroyuki TANOUE Kenichi

研究報告

- 35 バリ島ウブドにおける伝統芸能現代化の実態に関する調査
A Survey on the Modernization of the Traditional Performing Arts in Ubud, Bali
中村滋延
NAKAMURA Shigenobu
- 47 初期オペラにおける演奏者の配置
英国, イタリア, フランスの上演形態の比較
Band Placement in Early Opera:
A Comparison of the English, Italian, and French Performance Forms
森宗里沙 西田紘子
MORIMUNE Risa NISHIDA Hiroko

研究資料

- 59 レジリエンスデザイン試論
-応用生理人類学研究センター レジリエンスデザイン部門において
Resilience Design: An Attempt at Interpretation
On Resilience Design Section, Physiological Anthropology Research Center
尾方義人 劉 瑾 末村裕子
OGATA Yoshito LIU Jin SUEMURA Yuko