

支子文庫

177

支子文庫

210□-8

1

此類和紙の作り

一 是れも唐人の地産人産の一種にして、
其の作りは、心と口と筆との三つを
併用して、
紙の掛を、
しるす。

一 是れも唐人の地産人産の一種にして、
其の作りは、心と口と筆との三つを
併用して、
紙の掛を、
しるす。

一 是れも唐人の地産人産の一種にして、
其の作りは、心と口と筆との三つを
併用して、
紙の掛を、
しるす。

皇後... 御... 方... 系...

去... 御... 御... 子

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

一... 御... 御... 御...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

