

日本と中国の若者の言語使用に見られる対人関係上の志向性：「卑語」、「ぼかし表現」、「アクセサリー化した方言」の使用実態を中心に

王，丹丹

<https://doi.org/10.15017/1543915>

出版情報：九州大学，2015，博士（比較社会文化），課程博士
バージョン：
権利関係：全文ファイル公表済

日本と中国の若者の言語使用に見られる対人関係上の志向性
— 「卑語」、「ばかし表現」、「アクセサリー化した方言」の使用実態を中心に—

九州大学大学院比較社会文化学府
王 丹丹

日本と中国の若者の言語使用に見られる対人関係上の志向性
—「卑語」、「ぼかし表現」、「アクセサリー化した方言」を中心に—

九州大学大学院比較社会文化学府
王 丹丹

論文要旨

近年「若者言葉」についての研究が数多く行われている（井上 1988；米川 1997 等）。しかし、それらの研究の大部分は若者により創られた新しい語彙を中心としたものであり、ぼかし表現、談話標識、卑語、方言の用法等、語彙論や意味論では注目されにくいコミュニケーションにおいては重要な役割を果たしている表現や用法に関する研究は未だ数少ない。そこで、本研究では「卑語」「ぼかし表現」「方言の用法」を中心に、日中両言語の実際の会話とウェブ上のコメントをデータとし、両国の若者の言語使用に見られる対人関係上の志向性の相違を明らかにすることを目的とする。このような言語使用の日中対照分析をすることは、中国人と日本人が、より深くお互いの文化を理解し、異文化コミュニケーションを促進することに繋がると期待される。

本研究は 8 章からなる。

第 1 章～第 3 章では本研究の目的、先行研究、会話データと研究方法について述べた。

第 4 章は日中両言語の卑語使用の分析である。まず、卑語使用を世代差と性差に分けて分析した。その結果、世代差については日中両国ともに若い世代が卑語を多用するという結果になった。性差については、日本語では男女差が見られなかったが中国語では男女差がはっきりと存在していた。この相違は、日本語では性に関わる卑語の使用が限定されているが、中国語では通常の会話でも多く使用されていることから生じることが分かった。最後に、実際の会話例の分析を通して、日中両言語における指示詞の卑語化という共通点を見出した。

第 5 章は「ぼかし表現」の使用実態の分析である。日本語を分析した結果、若者が使用する「ぼかし表現」の数は他世代より圧倒的に多く、形式も豊富であること、また女性は男性よりかなり高い頻度で使用していることが明らかになった。また、婉曲表現とされる「ぼかし表現」は、若者においては集団であることを強調する機能をもつことが分かった。このような親しい若者同士の間の「ぼかし表現」の使用は、従来言われてきた「摩擦の回避」より、「親密さを出す」という解釈のほうが妥当であると考えられる。

「ぼかし表現」が若者に好まれるのは、相手への親密さを示しながら、相手の領域に踏み込まない姿勢も含ませることのできる言語表現であるためであると考えられる。次に、日本語の「ぼかし表現」に対応する中国語表現について分析を行った。分析の結果、中国語の場合は日本語と同様の「ぼかし表現」の機能は発達していないこと、さらに若い世代では「強調」「言い切り」という機能を発達させていることが明らかになった。

第 6 章では、ウェブ上のコメントで使用する方言について調査した。福岡出身の若者がインターネット上でコメントする際には、地元方言をベースとしながら、場の雰囲気、

気持ちを考慮する場合には他地域の方言を使用するという傾向が見られた。特に、同じ20代の若者であっても、仕事をしているかどうかによって、方言を使い分けていることが明らかになった。つまり、話し手は自分が属する集団によって方言を選択しているのである。一方、中国の若者がコメントをする際には、標準語をベースとして、他地域方言を多く使用している。以上のような日本と中国の方言使用の差異が生じるのは、日本の若者は集団意識が強く、コメントする際に相手と同じ集団であることを地元方言で示す傾向が強いが、中国の若者は個人意識が強く、自己表出のため、あるいは自分のコメントに注目させたいという意識で他地域方言を多用しているためであると考えられる。

第7章では、6章までの議論を踏まえ、日本語と中国語の「卑語」「ぼかし表現」「方言の用法」に関して考察を行った。日本の若者は、親しい間柄の友達同士の会話でも、攻撃性の低い卑語を使用したり、ぼかし表現を使用したり、方言を使用することで、相手への親密さを示しながらも、相手との距離を保っているということが分かった。一方中国の若者の場合は、親しい相手との会話では自分の感情、評価、見解を明確に表明することが重要であり、そのために攻撃性の強い卑語を多用したり、語気を強めたり、方言を使用することで、相手の注意をひいて自分の意思を認めてもらおうとする傾向があることが分かった。

第8章は本研究の内容をまとめた上で、今後の課題を述べた。本研究の意義は、実際の会話およびウェブ上のコメントをデータとして、「卑語」「ぼかし表現」「方言の用法」を分析し、日本と中国の若者の対人関係上の志向性を究明した点にある。本研究のような言語使用の日中対照分析は、日本人と中国人が、より深くお互いの文化を理解し、異文化コミュニケーションを促進することに繋がると期待される。

目次

第1章 序論.....	1
1.1 本研究の背景.....	1
1.2 本研究の目的.....	2
1.3 本論文の構成.....	2
第2章 先行研究の概観と本研究の位置づけ.....	5
2.1 日本語の若者言葉に関する先行研究.....	5
2.1.1 日本語の若い女性の言葉.....	5
2.1.2 日本語の若者言葉.....	7
2.2 中国語の若者言葉に関する先行研究.....	8
2.3 日本の若者の言語行動と対人関係に関する先行研究.....	9
2.4 対照研究.....	11
2.5 先行研究の問題点.....	12
2.6 本研究の若者の範囲.....	12
2.7 本研究の立場.....	13
第3章 分析データおよび研究方法.....	15
3.1 分析データ.....	15
3.1.1 第4章と第5章のデータ.....	15
3.1.2 第6章のデータについて.....	16
3.1.2.1 日本語のデータ.....	16
3.1.2.2 中国語のデータ.....	17
3.2 研究方法.....	18
3.2.1.2 表記方法及び記号.....	19
3.2.2 研究方法.....	20
3.3 第4章のアンケート調査の被調査者の属性について.....	20
3.4 量的分析の処理.....	21
3.5 本研究の用語について.....	21
第4章 日本語・中国語の若者会話における卑語の使用実態.....	23
4.1 「卑語」に関する先行研究.....	23
4.1.1 日本語の卑語の語彙に関する先行研究.....	23
4.1.2 日本語の卑語の使用に関する先行研究.....	25

4.1.3	中国語の卑語の語彙に関する先行研究	27
4.1.4	中国の卑語の使用に関する研究	30
4.1.5	対照研究	31
4.2	卑語に関する先行研究の問題点及び本研究の立場	35
4.2.1	先行研究の問題点	35
4.2.2	「卑語」という呼び方	36
4.2.3	本研究における卑語の定義	36
4.2.4	本研究の立場	37
4.3	日本語における若者の卑語使用	37
4.3.1	日本語における卑語形式に関する予備調査	38
4.3.2	会話データに見られる日本語の卑語使用の属性差	42
4.3.2.1	日本語の卑語使用の世代差	43
4.3.2.2	日本語における卑語使用の男女差	43
4.3.3	日本の若者が卑語使用の特徴	44
4.3.4	日本語の卑語となる指示詞	46
4.4	中国語における若者の卑語使用	49
4.4.1	中国語における卑語形式に関する予備調査	49
4.4.2	会話データに見られる中国語の卑語使用の属性差	55
4.4.2.1	中国語の卑語使用の世代差	55
4.4.2.2	中国語の卑語使用における男女差	55
4.4.2.3	中国語における卑語形式選択の世代差	56
4.4.2.3.1	実際の会話データにおける卑語形式	56
4.4.2.3.2	若者による卑語の新しい用法	64
4.4.3	中国の若者の卑語使用の特徴	65
4.4.3.1	卑語の会話管理機能	65
4.4.3.1.1	卑語が単独で文頭に現れる場合——ターン奪取機能	66
4.4.3.1.2	卑語が文中に現れる場合	67
4.4.3.1.3	卑語が文中に使われる場合——「話題提示」機能	67
4.4.3.1.4	卑語が文中に使われる場合——話題転換機能	72
4.4.3.1.5	卑語が文中に使われる場合——相手への行動要求機能	72
4.4.3.1.5.1	相手への言語行動要求機能	72
4.4.3.1.5.2	相手への行為要求機能	74
4.4.3.1.6	卑語が文末に現れる場合	76
4.4.3.1.6.1	話題終結機能（相手への働きかけ）	76

4.4.3.1.6.2 発話終了機能（話し手自身）	78
4.4.3.2 卑語の語用論的機能	79
4.4.3.2.1 コンテキスト明示機能	80
4.4.3.2.2 協調機能	80
4.4.3.2.3 態度表出機能	82
4.4.3.2.3.1 積極的な態度を表す	82
4.4.3.2.3.2 消極的な態度を表す	82
4.5 考察	83
4.5.1 日中の共通点	83
4.5.1.1 卑語使用の属性差	84
4.5.1.2 言語表現における共通点	84
4.5.1.3 予備調査との相違	86
4.5.1.4 なぜ卑語を使用するかーポライトネス理論から考える	86
4.5.2 日中の相違点	91
第5章 日本語・中国語における「ぼかし表現」の使用実態	93
5.1 「ぼかし表現」に関する先行研究	93
5.1.1 日本語における「ぼかし表現」に関する先行研究	93
5.1.2 日本語における「ぼかし表現」の定義	95
5.1.3 中国語における「ぼかし表現」に関する先行研究	95
5.1.3.1 日本語の「ぼかし表現」に近い中国語の表現とは	95
5.1.3.2 列挙を表す「とか」の中国語訳	96
5.1.3.3 「什么」の意味および日本語訳	97
5.2 先行研究の問題点及び本研究の研究対象	98
5.3 日本語における「ぼかし表現」の使用の実態	99
5.3.1 日本語における「ぼかし表現」使用属性差	99
5.3.1.1 日本語における「ぼかし表現」使用の世代差	99
5.3.1.2 日本語における「ぼかし表現」使用の男女差	100
5.3.2 「ぼかし表現」形式選択における世代差	101
5.3.3 各世代の日本語の「ぼかし表現」の使用実態	102
5.3.4 「ぼかし表現」の機能から見る属性差	106
5.3.5 若者による「ぼかし表現」の新しい特徴	108
5.4 中国語における日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の使用実態	111
5.4.1 中国語各世代の自然会話における日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の属性差	111

5.4.2	中国語の各世代の日本語の「ぼかし表現」対応する表現の使用実態	112
5.4.3	中国の若者による日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の新しい特徴	117
5.4.3.1	強調	117
5.4.3.2	言い切り	119
5.4.3.3	内容をぼかす	120
5.4.4	50代の日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の特徴	121
5.4.5	日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の機能から見る属性	122
5.5	考察	123
第6章	日本語・中国語のブログから見た方言一方言のアクセサリー化を中心に—	127
6.1	ケータイ・インターネットコミュニケーションについての 先行研究	127
6.1.1	日本の先行研究	127
6.1.2	中国の先行研究	131
6.1.3	先行研究の問題点と本研究の立場	133
6.1.3.1	先行研究の問題点	133
6.1.3.2	本研究の立場	133
6.1.4	本研究における方言の定義	135
6.1.5	先行研究の問題点および本研究の立場	135
6.2	日本語のブログから見た方言のアクセサリー化	136
6.2.1	日本語の方言のアクセサリー化における属性差	136
6.2.2	日本語の方言のアクセサリー化の特徴	145
6.3	中国語のブログから見た方言のアクセサリー化	146
6.3.1	中国語の方言のアクセサリー化における属性差	146
6.3.2	中国語の方言のアクセサリー化の特徴	147
6.4	まとめ	150
6.5	考察	151
6.5.1	日中の共通点一方言のアクセサリー化の効果	151
6.5.2	日中の相違点	155
6.5.2.1	言語自体の相違	155
6.5.2.2	日本と中国の若者の方言使用に見られる対人関係上の相違	157
第7章	考察	159
7.1	卑語使用から見る日中若者の対人関係調整における志向性	159
7.2	「ぼかし表現」卑語使用から見る日中若者の対人関係調整に対する志向性	160
7.3	アクセサリー化した方言について	162
7.4	まとめ	162

7.5 言語使用の属性差.....	163
7.5.1 若者言葉.....	163
7.5.2 言語における性差.....	164
7.6 外国語教育への示唆.....	165
7.6.1 日本語教育への示唆.....	165
7.6.2 中国語教育への示唆.....	166
第8章 結論.....	167
8.1 本論文の要旨.....	167
8.2 本研究の意義.....	168
8.3 今後の課題.....	169
参考文献：.....	171
<日本語>.....	171
<英語>.....	177
<台湾語>.....	177
<中国語>.....	177
<ウェブページ>.....	179
付録(1) 会話データ：.....	181
1.1 日本語の会話データ：.....	181
20代女性の会話データ1：.....	181
20代女性の会話データ2：.....	193
20代男性の会話データ：.....	196
30代女性の会話データ：.....	199
40代女性の会話データ：.....	214
40代男性の会話データ：.....	216
1.2 中国語会話データ：.....	225
20代体育学部の男性の会話データ：.....	225
20代非体育学部の男性の会話データ：.....	242
20代体育学部の女性の会話データ：.....	258
20代非体育学部の女性の会話データ：.....	270
30代男性の会話データ：.....	274
30代女性の会話データ：.....	275
40代男性の会話データ：.....	275
40代女性の会話データ：.....	283
50代男性の会話データ：.....	296

50 代女性の会話データ :	298
付録 (2) ウェブ上のコメントのデータ :	314
2.1 日本語のウェブ上のコメントデータ :	314
2.1.1 女性の投稿者のデータ :	314
2.1.2 男性の投稿者のデータ :	369
2.2 中国語のウェブ上のコメントデータ :	402
2.2.1 女性の投稿者のデータ :	402
2.2.2 男性の投稿者のデータ :	419
付録 (3) アンケート調査用紙 :	437
3.1 日本語の卑語形式に関するアンケート調査用紙.....	437
3.2 中国語の卑語形式に関するアンケート調査用紙.....	438

表目次

表 3-1	各章で使われるデータ	15
表 3-2	日本語の投稿者の属性	17
表 3-3	中国語の投稿者の属性	18
表 3-4	日本の被調査者の属性	20
表 3-5	中国語の被調査者の属性	21
表 4-1	関崎（2009）の悪態の対象と定義	26
表 4-2	文（1998）が分類した中国語の卑語	27
表 4-3	ミヤン・マルテイン（2008）があげた例	34
表 4-4	日本語の卑語形式調査の女性の結果	38
表 4-5	日本語における卑語形式調査の男性の結果	39
表 4-6	日本語の各データに出現した卑語形式および回数	43
表 4-7	日本語の若年層の卑語使用の男女差	44
表 4-8	正保（1981）が整理した佐久間鼎の分類した指示語	46
表 4-9	中国語における卑語形式調査の女性の回答	49
表 4-10	男性被調査者からの回答	51
表 4-11	アンケート調査の表記上の特徴	52
表 4-12	中国の会話データにおける卑語の出現率	55
表 4-13	中国語会話データに出現するすべての卑語形式	57
表 4-14	「我操你妈逼」の各項目	58
表 4-15	表 4-14 の各項目の本研究での呼び方	58
表 4-16	中国語の「我操你妈逼」における各卑語形式の攻撃度	62
表 4-17	各集団が最も多く使用する卑語上位 4 位	63
表 5-1	各世代の会話データに出現した「ぼかし表現」および出現率	100
表 5-2	各世代の会話データに出現した「ぼかし表現」の形式および出現回数	101
表 5-3	「ぼかし表現」の機能別分類	107
表 5-4	機能による「ぼかし表現」の世代差	107
表 5-5	中国語各世代の自然会話における列举表現の出現率	111
表 5-6	列举表現の機能による属性差	123

表 6-1	日本語のデータに出現する方言.....	137
表 6-2	コメント者の属性による方言の使用数.....	145
表 6-3	中国語のデータに出現する方言.....	146
表 6-4	中国のコメントの出現する絵文字・顔文字	147

図目次

図 4-1	窪田（1971）の待遇表現の分類.....	23
図 4-2	窪田（1971）の待遇表現の分類.....	24
図 4-3	渡辺（2005A）の中国語卑語の意味による分類	29
図 4-4	RUTH(2004)による卑語、罵り行為、罵り行為が行う環境の関係	33
図 4-5	米川（1998）による「俗語」	36
図 4-6	中国の若年層の男女別での卑語使用	56
図 4-7	卑語の位置による分類.....	65
図 4-8	B&L のフェイス威嚇行為.....	89
図 4-9	卑語使用のメカニズム	90
図 5-1	若年層の会話データに出現する「ぼかし表現」の男女差.....	100
図 5-2	各世代の会話データに出現した「ぼかし表現」の使用状況	102
図 5-3	「ぼかし表現」の両面性	124
図 6-1	小林 2007 による方言のアクセサリー化.....	130
図 6-2	IM 符号による印象産出過程.....	132
図 6-3	方言とステレオタイプ	152
図 6-4	コミュニケーションの要素.....	153
図 6-5	方言のステレオタイプとイメージ作り過程	155
図 7-1	日中若者のコミュニケーション様式	162

第 1 章

序論

1.1 本研究の背景

言葉遣いは場面、会話の相手、年齢、性別、上下関係、親疎関係など様々な要因に影響されているが、そのような要因は教科書に書かれていないことが多い。外国語教育の現場では、最も標準的である表現から勉強していくのが一般的なやり方である。しかし、実際の使用場面においては教室で勉強した表現は不自然に感じられることが多い。このことを、中国の大学で4年間日本語を勉強してきた筆者は日本に来て初めて感じた。学校の教科書で学んだ言語表現の使い方は、そのまま外国人との会話場面には応用しにくく、また、相手に硬いイメージを残してしまうため、スムーズなコミュニケーションが達成できないケースが多いのである。特に、人間はコミュニケーションをする際に相手との関係を考慮しながら、言語行動を選択する。同じ言語表現が場面、相手により、異なる効果を発揮することもある。例えば夜遅くなって帰ってきた夫に対して、妻が「やっと帰っていらしゃいましたね。」のような敬語を使用すると、敬意を表すどころか憤怒を表すことになる。そのため、日本語では、敬語、呼びかけ、文末表現などの言語表現に焦点を当てた言語行動と対人関係に関する研究が多い。このような言語使用の暗黙的な対人関係上の効果は長い間のコミュニケーションを通じて形成されるものである。しかし、近年言語使用が乱れているとしばしば指摘されている。『月刊言語』2002年の8月号では「特集 日本語は乱れているか!?!」というテーマで日本語だけではなく、韓国語（任栄哲 2002: 43）、アイスランド語（森信嘉 2002: 57）、中国語（彭国躍 2002: 65）における言語の乱れについて議論されている。言語の乱れはとりわけ若者言葉の特徴であると言われている。若者が従来のままの言語を使用せずに他世代と区別したり、新しい表現を作り出したり、古い表現を新しい用法で使用したりすることが、彼らの人間関係の構築にどのような影響を与えているのであろうか。特に、同じ言語表現が若者によって新しい用法として使用されることが、若者の人間関係構築にどのような役割を果たしているのかを解明することは、外国語学習者がその国の文化を理解する際に特に有益であると考えられる。近年、「若者言葉」を中心とする研究が数多く行われている

(井上 1988 ; 米川 1997 等)。しかし、それらの研究の多くは若者により創られた新しい語彙を中心としたものであり、「ぼかし表現」、「卑語」また「アクセサリー化した方言」のような言語表現はコミュニケーションにおいては重要な役割を果たしているにもかかわらず、それらの表現や用法に関する研究は未だ数少ない。そこで、本研究では「卑語」「ぼかし表現」「方言の用法」を中心に、日中両国の実際の会話とウェブ上のコメントをデータとし、日中若者の使用実態を分析した上で、両国の若者の言語使用に見られる対人関係上の志向性の相違を明らかにすることを目的とする。このような言語使用の変化を対照分析をすることは、中国人日本語学習者と日本人中国語学習者が、より深くお互いの文化を理解し、異文化コミュニケーションを促進することに繋がると期待される。

1.2 本研究の目的

本研究はもともと日本語に存在し、若者に「乱用」されていると指摘されている三つの表現—「卑語」「ぼかし表現」「方言」を研究対象とし、それらの若者の使用実態を観察する。また、日本語と対照しながら、中国語における同様の表現を考察し、日本語とどのような相違があるのかを見ていく。両言語の 20 代の若い世代の自然会話と実際のウェブ上のコメントのやり取りのデータを収集し、上述三種類の言語表現の使用上の特徴を分析した上で、男女差と世代差にも触れながら、日中の言語使用における対人関係の志向性の共通点と相違点を明らかにすることを目的とする。

1.3 本論文の構成

本研究は全部で 8 章から構成されている。第 2 章からの各章における主な内容を以下にまとめる。

第 2 章は先行研究の概観である。日中両国の若者言葉に関する先行研究とコミュニケーションにおける対人関係に関する先行研究の二つの方面から概観した上で、これらの先行研究の問題点及び本研究の位置づけを明確にする。

第 3 章は第 4 章から第 6 章の各章に使われる会話データとそれぞれの分析方法を紹介する。

第 4 章は卑語についての分析である。本研究ではまず、収集した会話データを解析す

ることで、そこに出現する卑語を抽出した。また、日中両国の卑語使用の属性差—世代差、男女差、集団差について分析した。そして、その結果に基づき、日中両言語の卑語使用の共通点と相違点をまとめた。また、卑語使用はなぜ結束性を強めることができるのかについてポライトネス理論の視点からの考察も行った。

第5章では日中の「ぼかし表現」の使用実態について扱った。

第6章では、ウェブ上のコメントで使用する方言の用法、即ち方言のアクセサリー化について調査した。また、このような方言の使い分けで若者が対人関係を維持するメカニズムについても述べた。

第7章では、6章までの議論を踏まえ、日本語と中国語の「卑語」「ぼかし表現」「方言の用法」の使用における対人関係への配慮の相違について考察した。

第8章は結論で、本研究のまとめと今後の課題について述べた。

第2章

先行研究の概観と本研究の位置づけ

本章では、まず、日中両国の若者言葉に関する先行研究と言語使用と対人関係に関する先行研究を整理し、概観する。さらに、若者の言語行動における対人関係の配慮に関する先行研究も紹介する。最後に、先行研究の問題点および研究対象の範囲と本研究の位置づけを述べる。

2.1 日本語の若者言葉に関する先行研究

従来、日本語においては男女差が他言語より顕著であると言われ、それについての研究も数多い。そのため、日本語の若者言葉に関する研究でも、男女差に注目する研究が少なくない。特に、「若い女性の言葉が乱れている」「男女差がなくなっている」ような指摘がしばしば行われているため、若い女性が使用する言葉に関する研究が男性言葉より盛んである。本節では日本語の先行研究を若い女性言葉と若者言葉に分けて、紹介する。

2.1.1 日本語の若い女性の言葉

既に 80 年代から、日本語の「若者言葉」に焦点を置いた研究は増えてきた。そのうち、若い男性の言葉遣いより若い女性の言葉遣いのほうが注目されていた。小矢野（1994）は女子大学生のキャンパス言葉を研究対象とし、キャンパス言葉の文法的特徴について分析した。小矢野は、女子キャンパス言葉の成り立ち及び男子キャンパス言葉との相違点について以下のように述べている。

キャンパス内は女子大学生の共通の話題を作る空間である。この空間では授業やクラブ活動やサークル活動が行われる。こういったキャンパス内での話題の内容をさししめす単語に、他の空間にはないものが当然、現れる。学年が進むにつれて次第に大学のキャンパスならではの単語が彼らの語彙集に入って

くる。これが語彙的な意味におけるキャンパス言葉の大きいな特徴となっている。しかも、女子大学生独自の目によって、男子学生にはない現実の切り取り方が現れることにもなる。

(小矢野 1994: 46)

また、小矢野（1994）は女子大学生の話し言葉の特徴として「動きや変化の表現より性質・状態の表現が好まれる」と指摘し、そのため頻繁に使われる表現として、「てるてる言葉」（小矢野（1994）は「している」という動詞の文法的な形に基づく「して」という短縮語形を「てるてる言葉」と仮に呼んでいる。小矢野 1994: 47）「程度表現」などに分けて分析している。

以上の研究にも示されるように「若者言葉」に属する若い女性の言葉は若い男性の言葉より研究が盛んに行われている。

小林（1994）は東京で収集した 6 人の女子高校生の会話データを分析し、各話者の話題転換の構造と受け手の発話の形式を明らかにした。それを、成人女性の会話における話題転換の構造と比較し、成人の雑談とは明らかに異なった特徴を持っているという結果を示した。

遠藤（1991）は文末表現に注目し、終助詞のつかない言い切り文と終助詞のついた文の二種類に分けて、漫画の女子中高生の話しことばの文末から、女子高校生の話しことばの特徴を概観している。また、小林（1995）は小林（1994）と同じ資料を使用し、女子高校生の話し言葉の文末形式に見る会話管理について分析した。その結果、高校生は自分の判断や意見を躊躇することなく表明しようとする点において成人とかなり異なると述べている。

『日本語学』1994 年の 10 月号は＜特集 若い女性ことば＞として、若い女性のことばの特徴について各方面から分析している。以下、そこでの研究を簡単にまとめる。

女子中学生を研究対象とした丹羽（1994）の研究は、アンケート調査で瀬戸市の女子中学生の日常使用語を男子中学生、他市の中学生、市内の成人のことばなどと比べてその特徴を抽出している。

さらに、女子高校生のキャンパス言葉の特徴について、高山（1994）は①規範からの逸脱（語法の無視）②発話速度の速さ③省略語の多用④擬音語・擬態語・感嘆表現の多用⑤アクセントの平板化・尻上がり調であると指摘している。

そのほか、堀内・大森（1994）は若い女性の言葉の語形と語彙の特徴について分析している。彼らの研究では、まず、大森が若い女性の話し方—語尾の特徴（上昇音調、伸ばす音、うなずき言葉など）、丁寧表現、好まれる言葉、はやり言葉について述べた後、堀内がその補足としてのコメントをした上で、英語との対照を行っている。

また、遠藤・片桐・小林・韓（1991）は文末表現に注目し、終助詞のつかない言い切り文と終助詞のついた文の二種類に分けて、漫画の女子中高生の話し言葉の文末から、女子高校生の話し言葉の特徴を概観している。

以上の研究は女性の話し言葉の語彙あるいは文法的特徴についての研究であるが、米川（1994）は若い女性の心理的背景を分析し、身体的特徴と心理的特徴及びそれらに起因する言葉について例を挙げながら分析している。また、社会的背景についても若者論の歴史、社会と若者文化、社会と若者語の関係から論じている。

2.1.2 日本語の若者言葉

日本語の若者言葉はほかの世代の言葉あるいは標準語よりも独特な特徴があるため、若者ことばについての研究は数多く存在する。これらの研究は、語彙、文体、言語獲得などの視点からのものが多い。

語彙的範疇の研究は若者が使用している語彙の特徴を挙げている。例えば、音声面では「発音の欠落」「省略の多用」「カタカナ使用頻度の増加」「語尾の欠落」「表現力の欠落」という特徴がある、と今川（2000）は指摘している。また、米川（1990）は大学生を対象とし、若者言葉の定義及び特徴について述べている。米川（2006）は若者言葉の心理的・社会的背景、若者言葉研究の意義及び若者言葉の未来について論じている。そのほか、大学生よりも若い世代を対象とする研究も数多く挙げられる。吉岡（1990）は熊本での実際の調査を通して、方言も取り入れながら、高校生ことばの獲得と消失について述べている。丸山（1980）は高校生が使用する敬語の規範性をアンケート調査に基づいて考察した。今村（1996）は若者言葉の言語構造について詳しく論じている。また、桑本（2002）は若者言葉の発生と定着について述べている。発生源としては若者言葉と同じ集団語であること、さらに若者ことばがテレビ、雑誌をはじめとするメディアに浸透していることを主要な特徴としてあげることができると述べている。高木（2009）は関西若年層の新しい言葉の特徴をまとめている。

2.2 中国語の若者言葉に関する先行研究

中国語における若者言葉も近年重視されつつあり、それについての研究も多いが、日本語の先行研究のように男女差に注目した研究はまだ見当たらない。若者言葉の語彙の由来に関する先行研究には傅（2004）が挙げられる。傅（2004）は中国語における若者言葉の語彙の由来をまとめた。その結果は以下の通りである（作者による翻訳である）。

- ① 外来語からの借用：例：英語 cool—中国語「酷」発音が同じで、意味も英語の意味に変わった。
- ② 短縮語：例：毛泽东思想概论(毛澤東思想概論—毛概) boyfriend—BF(彼氏)
- ③ 方言の汎用：例：买单(支払い、広東語)—付款
- ④ インターネット用語：恐龙(ブス)—丑女
- ⑤ 既成のことばをまねして、新しい言葉を作る：晒月亮 (Moonshine 夜間恋人同士が月の下で散歩すること)—晒太阳 (日向ぼっこ)

そのほか、近年、中国の若者言葉は「大学キャンパス流行語」と命名され、それに関する研究も多い。呉（2010）は大学キャンパス流行語の語彙的意味、由来、特徴について分析した。語彙的意味は主に授業、試験、勉強、就活、寝室生活に関する語彙、男女性、青春、感情に関する語彙である。具体的な例は以下の通りである。

授業（例えば「翹課」は授業をサボること）

試験（例えば、「裸考」は全く準備がなくて試験を受けること）

勉強（例えば「特困生」はもともと経済的には困難な学生のことを指すが、「困」は「眠い」と同じ文字であるため、今は授業でいつも眠っている学生のことを指す）

就活（例えば「毕业即失业」は卒業すると同時に失業することを言う。つまり、卒業していないときはまだ学生の身分があるが、卒業したら、就職できないため、身分もなくなることを言う）

寝室生活（例えば「研究国粹」はもともと中国の伝統的な文化を研究する意味であるが、今は麻雀をすることを指す）

両性（例えば上記の傅（2004）の先行研究の「恐龙」でブスのことである。）

青春期（例えば上記の傅（2004）の先行研究の「晒月亮」月にあてて。夜間恋人
同士が月の下で散歩すること）

感情（例えば卑語など直接的な感情を表す語彙）

また、呉（2010）はこれらのキャンパス流行語の由来について述べた。結果的には
傅（2004）とほぼ同じ結果になっている。最後にこのようなキャンパス流行語の使用
の効果は「簡潔」「ユーモア」「皮肉効果が高い」「個性がある」と指摘している。

その他の中国語の大学キャンパス流行語に関する先行研究は主に以上のような語彙
を形成した要因と新しい語彙を列挙した研究が多い。

2.3 日本の若者の言語行動と対人関係に関する先行研究

日本語の若者の言語使用から見る対人配慮の志向性に関する研究は、主に、敬語、文
末表現などの項目に注目している。

谷部（1999）は大学生の日常談話を資料とし、そこに現れる以下の 15 項目を中心に
男女差を考察した。

- (1) 縮約表現
- (2) 助詞の脱落
- (3) 省略
- (4) 倒置
- (5) あいづち
- (6) 繰り返し
- (7) 言いよどみ／言いさし
- (8) 重なり発話／先取り発話
- (9) 指示詞の多用
- (10) 終助詞の多用
- (11) 音便化
- (12) ある特定の語彙の多用
- (13) ある特定の文末表現の多用

(14) イントネーションの重要性

(15) 談話展開に関する問題（唐突な話題転換など）

その結果、最も多く出現した表現は(12)と(13)であった。(12)の特定語彙として挙げられた項目は「ヤツ」「ナンカ」「デモ」「～ジャン」「～ッテイウカ／～ッテカンジ」「語尾の引き伸ばしの～サー、～ケドー、～テーなど」「～もん」「アッソウナンダ」などがある。文末表現としては「～ジャン」が最も目についた項目である。これらの言語項目の大部分は物事をはっきりと断定せず、やわらかい言い方になる。特に、「ナンカ／トカ／～ッテイウカ」は無意識的に出ており、自分が話し始める合図または前置きのようなものとして、口調をやわらげるために使われると述べ、こうした表現が発話者の自信のなさや不安や恐れから来ているという理解には疑問が残ると指摘している。さらに、これらの表現使用の男女差についてくつろいだ場面では男女差が少ないと述べている。

小林（1995）は高校生の自然会話における終助詞の使用傾向にみられる対人関係の仕方を見た。その仕方について以下のように述べている。

高校生は自分の判断や意見を躊躇することなく表明しようとする。しかし、それは相手の同意を求めて、共感しあい、或いは相手の意見に対する自分の考えを表明し、お互いの持つ意見を深めていくというような共同作業としての談話ではなく、お互いに自分の意見は表明するが、その意見に対して相手に特に反対の意思表示をするなどの介入をさせたがらず、また他者の意見に自らも介入しようとはしないというものである。

とはいえ、これは相手を見捨て相手の話を聞かず、相手の反応を気にしないということではない。高校生のおしゃべりには心的態度を表し相手との対人関係を構成する文末形式は大人以上によく出現している。相手の意見に不用意に反対したり、お互いに不要な刺激をしあって嫌な思いをしなくてすむように、お互いに共感の雰囲気を表しつつ、しかし介入はしないという神経を使って終助詞選びが行われるとみるべきだろう。

（小林 1995：50）

2.4 対照研究

以上に挙げた先行研究から、若者言葉についての研究は日中ともに数多く出されていることが分かった。また、若者言葉に関する日中対照研究も近年増えつつある。しかし、その大部分は若者言葉の語彙に関する研究である。

邓（鄧）（2010）は日中両言語の若者言葉の語彙的特徴に注目し、語形を対照させた。その結果、大きく「程度副詞（日本語：超、めっちゃ、ばり；中国語：超、狂、巨、暴など）」「縮約現象（日本語：マック・マクドナルド；中国語：火・火爆）」「品詞性の変化」「語音転換と隠喩」において日中は共通していることが分かった。

姜（2013）は中日若者言葉の新しい語彙の造語法について分析した。日本語の場合では擬声語 擬態語、借用、省略+複合、接辞、品詞の派生、取替、倒置、もじり、新釈義という造語法があり、中国語の場合では、借用、省略+複合、接辞、品詞からの派生、語呂合わせ、新釈義、漢字の転換が挙げられている。

一方、若者の言語使用から見られる若者の人間関係の志向性に関する先行研究は中国語には見当たらないが、日本語と他言語の対照研究はいくつかあげられる。金・関崎・塔・陳（2011）の研究では、日・中・韓・モンゴル語の「ほめ／けなし」場面の言語使用における人間関係調整上の相違点と共通点を分析した。そのうち、日韓の「ほめ」場面の言語使用について「ほめ対象」と「ほめに用いる表現」に分け、詳しく分析した。日韓の「ほめ」についての対照分析の結果をまとめると、韓国側の「ほめ」の対象は「外見の変化」が最も多く、それに対して、日本語のほめは「遂行」に関するほめが多いが、外見に関するほめは非常に少ないという結果になっている。この結果について、韓国側は「外見は友人と会ってすぐ気付き、注目することのできる事柄であるため、挨拶機能が強いと言える（金・関崎・塔・陳 2011：228）」が、日本側は「相手の外見について軽々しくふれる、もしくは評価することは相手に不快感を与える恐れがあるため、非常に親しい間柄でない限り、または話の話題に上がらない限り、なるべく外見については触れないことが会話者同士の関係を心地よく保てる（金・関崎・塔・陳 2011：228）」と述べられている。また、ほめに用いる言語表現についての日韓対照分析では日本語のほうは韓国語より「肯定的評価語」を多用するが、韓国語は「肯定的評価語」の種類がより豊富に見られるという結果になっている。この結果について「日本語では相手のことに関してほめる際は直接的で評価的な表現を用いることで、より一般的に受け入れや

すい評価語で淡泊に、儀礼的にほめる傾向が強いと言える。それに対して、韓国語ではより多彩な評価語を用いることで、具体的で説明的な表現が多い。すなわち、ほめる側が自分のほめが誠実なほめであることを伝え、また相手がそのほめを受け入れやすいようにすることが読み取れる。このことから、日韓の「ほめ」の表現における対人関係上の意図と配慮が垣根見える（金・関崎・塔・陳 2011：228）」と指摘している。

2.5 先行研究の問題点

これまで行われた若者言葉の研究については、日本語における研究のほうが中国語における研究より盛んである。また、両国ともに、その研究の大部分は語彙に関する先行研究である。両言語はそれぞれ独自の特性を持つため、日本語の若者ことばの特徴と中国語の若者ことばの特徴の中には一致するものもあれば、違うものもある。しかしながら、言語に関わらず存在している若者ことばの特徴を分析する研究は少ない。特に、中国語の場合は、若者言葉の男女差や、若者言葉の使用が人間関係の構築にどのような影響を与えているのかについての研究は見当たらない。

2.6 本研究の若者の範囲

井上（1988：562）は「若者語」を「若者がよくつかい、ほかの世代の人があまり使わない言葉、あるいは若者に特徴的とされる言葉」と定義している。また、米川（2001：95）は「十代後半から三十代ぐらいまでの男女が仲間内で、娯楽・会話促進・連帯・イメージ伝達・緩動・浄化などのために使う砕けた言葉で、言葉の規範からの自由と遊びを特徴とする。個々の語についての個人の使用・言語意識にかなり差がある。」と定義している。また、以上に挙げられた「若者言葉」に関する先行研究の対象者はほぼ高校生から大学生までの10代後半から20代までの世代である。そこで、本研究は先行研究を踏まえ、先行研究に指摘されるように若者言葉を「主な使用主体である10代後半から20代の男女を研究対象とし、彼達が使用する言葉」と定義し、分析することにした。

2.7 本研究の立場

本研究は以上の先行研究を基に、日中若者の言語表現における「卑語」「ぼかし表現」「アクセサリー化した方言」を中心に、日中の共通点と相違点を明らかにした上で、これらの言語形式の使用における日中の若者の対人関係調節上の志向性を調査していきたい。

第 3 章

分析データおよび研究方法

本章は第 4 章、第 5 章、第 6 章で用いる分析データと分析方法について紹介する。

3.1 分析データ

本研究のデータは主に 2 つの部分に分けられる。

第 4 章、第 5 章は話し言葉に関する研究のため、筆者自らが実際の会話場面で録音し、文字化したデータと『平成 19 年度日本語会話資料集』『平成二十四年度日本語資料集』から引用したデータである。第 6 章は Facebook および人人網から引用したデータである。

本節は、まず第 4 章と第 5 章の会話分析に用いたデータについて紹介する。それから、第 6 章の分析に用いたウェブ上のコメントデータについて日本語と中国語に分けて紹介する。最後の研究方法の部分で、文字化の方法および本研究が用いた記号の意味および研究方法について紹介する。各章のデータは以下の通りである。

表 3-1 各章で使われるデータ

章	データ
第 4 章	日中各世代の雑談会話
第 5 章	日中各世代の雑談会話
第 6 章	日中両国の若者のウェブ上のやりとり

3.1.1 第 4 章と第 5 章のデータ

第 4 章と第 5 章の分析データは実際の会話である。この部分の分析データは筆者自らの録音を文字化したものと『平成 19 年度日本語会話資料集』『平成二十四年度日本語資料集』から引用したデータと自ら収集したデータからなる。

対象者の表記については、最初の数字は年齢を表す（2 の場合は 20 代、3 の場合は

30代…。その次の J/C (日本 J/中国 C) は国を表す。M/F は性別 (男性 Male/女性 Female) を表す。そして、最後の数字は対象者を区別するための順番を表すものである。データ収集に関しては、特にテーマを設定したりすることはせず、対象者にレコーダーを渡し、それぞれ都合のいい時間に自由に会話をしてもらうという形式を採った。

3.1.2 第 6 章のデータについて

本節では、第 6 章の分析に用いたデータを日本語のデータと中国語のデータに分けて紹介する。

3.1.2.1 日本語のデータ

第 6 章は若者によるインターネットでのやり取りである。この章のデータは日本語の場合は Facebook から引用したもので、中国語のデータは Facebook と類似した『人人網』というウェブサイトから引用したものである。それぞれのデータのコメント者のプライバシーを保護するために、名前を記号に入れ替えた。記号の意味は第 4 章・第 5 章と同様である。

日本語の場合では 2010 年から 2014 年までの Facebook 日本語版から、九州出身の若者 (30 歳以下) の投稿とコメントを無作為に収集して分析した。コメントをそのまま引用しているが、改行などは画面と異なる場合もある。コピーできない絵文字は「(絵文字)」で示している。また、公開されているコメントだけを収集した。Facebook を利用する理由は、登録者は本当の年齢、出身地、性別を使用することが多いため、出身地と年齢がわかりやすく、収集しやすいと同時に、データの信憑性も高いと考えられるからである。ブログの持ち主の投稿にコメントをする全員の属性を確認し、条件に合わない人あるいは属性不明の人のコメントは除いた。ブログの持ち主の性別によりデータを分け、また、それぞれのコメントを書き込む人の性別によってさらに分けた。九州出身のため、福岡方言、筑前・筑後方言、北九州・筑豊方言、鹿児島方言、熊本方言などを使用する被調査者が多い。そのため、他の地域の方言と対照するために、本稿の研究対象となる方言を九州方言ということにする。

また、データを収集した後の同じ投稿にコメントが増える可能性あるいは削除される可能性もあるが、それは考慮しない。

1 つのコメントの定義について：

投稿を除き、一人のコメントを 1 つとして数えるが、多い人に対するコメントは人数で数える。たとえば以下のような一人による多くの人へのコメントは 2 件として数える。

祐佳

ありがと！

また西南遊びにきー

美佳さん

飲み会楽しすぎました！

今度は美佳さんつぶしさないとなー笑

対象者の表記については、最初の J/C（日本 J/中国 C）は国を表す。次の M/F は投稿者の性別（男性 Male/女性 Female）を表す。そして、次の M/F はコメント者の性別を表す。最後の数字は対象者を区別するための順番を表すものである。

以下はすべての投稿者の属性である。

表 3-2 日本語の投稿者の属性

投稿件数	男性		女性	
	31		35	
性別	男性	女性	男性	女性
コメント人数	126	81	58	142
コメント件数	418	124	109	488

コメントは投稿により多い場合と少ない場合があるため、男性と女性の投稿件数は違うがコメント件数は両方とも 500 以上取っている。

3.1.2.2 中国語のデータ

本研究は中国の Facebook に類似したウェブサイト「人人網」というウェブからデー

タを収集した。このサイトを利用する理由は、登録者は実年齢、出身地、性別を使用することが多いため、出身地と年齢がわかりやすく、収集しやすいと同時に、データの信頼性も高いと考えたからである。主に 2009-2014 年の「人人網」から、投稿者とコメント者の出身を河北省に限定し、限定できない人のコメントは除いた。対象者の表記は日本語の表記方法と同じである。

表 3-3 中国語の投稿者の属性

投稿件数	男性		女性	
	31		29	
性別	男性	女性	男性	女性
コメント人数	76	55	19	101
コメント件数	402	143	80	436

日本語と同様、コメントは投稿により多い場合と少ない場合があるため、男性と女性の投稿件数は違うがコメント件数は両方とも 500 以上取た。

3.2 研究方法

録音データの文字化方法と文字化に用いる各記号の意味を紹介した上で、本研究の研究方法を紹介する。

3.2.1 文字化の方法

3.2.1.1 発話の認定

本研究では日本語の文字化をする際に宇佐美（2007）による発話文の定義を採用し、「発話文」の定義を「会話と言う相互作用の中における「文」とする。そして以下に従って発話文を認定する。

基本的に、一人の話者による「文」を成しているにとらえられるものを「1 発話文」とする。しかし、自然会話では、いわゆる「1 語文」や、述語部が省略

されるもの、あるいは、最後まで言い切られない「中途終了形発話」など、構造的に「文」が完結していない発話もある。そのような場合は、話者交替や間など考慮したうえで「1 発話文」であるか否かを判断する。つまり、「発話文」の認定には、「話者交替」、「間」という 2 つの要素が重要になる。

宇佐美（2007：1）

また、中国語の文字化をする際には宇佐美（2007）「基本的な文字化原則の中国語版（Basic Transcription System for Japanese:BTSJ）の中国語への応用について」に従い、文字化した。

3.2.1.2 表記方法及び記号

録音資料の文字化に際しては、現代日本語研究会編『女性のことば・職場編』で用いられた記号を参考にして、以下のような原則を立てた。

- 1、読み方が複数考えられるものは、聞き取れた発音を単語の後ろに（）を付けて、発音を表記する。
- 2、使用している記号について
長音：ー
上昇イントネーション：↑
上昇イントネーション：↓
- 3、発話の途中で、次の発話者の発話が始まった場合、次の発話者の発話が始まった時点を「★」で示す。また、前の発話者の発話に重なった部分は始まりを「→」、終わりを「←」で示す。
- 4、発話途中の聞き手の相槌は、（）に入れて示す。ただし、一つの発話が終了した後の相槌の発話は、独立したひとつの発話として取り扱った。
- 5、発話中に出てくる個人名、企業名などは伏せた。
- 6、発話の途中や終了時点で、発話者が笑った場合、発話内や発話末に（笑）とする。
- 7、聞き取れない個所は「##」で示す。

3.2.2 研究方法

第4章と第5章は自然会話を利用し、社会言語学でよく利用される会話分析という方法で「卑語」「ぼかし表現」を分析することにした。若者の言葉の特徴を明らかにするために、30代以上の年齢層との比較も行った。比較する場合は若者を「若年層」と呼び、30代以上の年齢層を「実年層」とした。第6章は若者のデータだけを利用し、分析した。研究方法として会話分析と同じ方法を用いた。

3.3 第4章のアンケート調査の被調査者の属性について

福岡にある大学の大学生男女各20人を調査対象に日本語における卑語形式に関するアンケートを行った。被調査者の属性を以下の表に示す。

表 3-4 日本の被調査者の属性

性別	年齢層	人数
女性	18 歳	5
	19 歳	8
	20 歳	7
男性	18 歳	5
	19 歳	10
	20 歳	4
	22 歳	1

中国にある大学の大学生男女各15人を調査対象に中国語における卑語形式に関するアンケートを行った。被調査者の属性を以下の表に示す。

表 3-5 中国語の被調査者の属性

性別	年齢層	人数
女性	20 歳	3
	21 歳	2
	23 歳	6
	24 歳	4
男性	19 歳	1
	20 歳	4
	21 歳	4
	22 歳	3
	23 歳	3

3.4 量的分析の処理

本研究は若者会話における「卑語」「ぼかし表現」「アクセサリー化した方言」の使用傾向を把握するために、量的分析を行った。各世代あるいは各性別の会話データにおける各項目の出現率を計算し、比較する際にパーセンテージでの比較を行った。使用するソフトは EXCEL 2013 である。

3.5 本研究の用語について

本研究は各項目を分析する際に、発話者の年代により、若年層と実年層という 2 つの世代に分け、分析を行った。それぞれの定義は以下の通りである。

発話者の年代：発話者が属する年代により、20 代、30 代、40 代、50 代に分けた。

世代：20 代を若年層に、30 代から 50 代を実年層に分類した。

第4章

日本語・中国語の若者会話における卑語の使用実態

先行研究では、日本語は英語や中国語と違い、卑語使用の少ない言語であり、罵る場合でも性に関する語彙はあまり使用されていないことが明らかにされている。本章ではまず、日中両言語の若者会話における卑語を数量的に考察した上で、実年層の会話と比較し、さらに男女差にも触れながら、日中両国の若者の会話における卑語の特徴を明らかにする。次に、日中両国の卑語使用の共通点と相違点を明らかにする。

4.1 「卑語」に関する先行研究

日本語の卑語に関する先行研究の数は少なくない。先行研究は大きく、卑語の語彙に関する研究と卑語の使用に関する研究に分けられる。

4.1.1 日本語の卑語の語彙に関する先行研究

日本語の「卑罵表現」を待遇表現の一種として捉えたのは窪田（1971）¹である。窪田（1971）は待遇表現に対して、以下のような分類をしている。



図 4-1 窪田（1971）の待遇表現の分類

¹ 星野（1989）による引用。

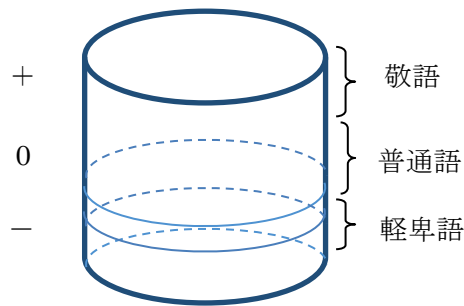


図 4-2 窪田（1971）の待遇表現の分類

（星野 1989 : 113）

図 4-1 と図 4-2 から、窪田の研究では、軽卑語は待遇表現の 1 つとして位置づけられていることがわかる。しかし、窪田は軽卑語を語彙的範疇でしか研究しなかった。

一方、窪田の観点に反対する研究として、星野（1989）があげられる。星野（1989）は「悪態は単に語彙だけではなく、文体上（特に文末の言葉）の変化を通じて感情の差を示す」と述べている。日本語の特徴として、文末の変化によって、悪態表現になったり、敬意を表したりする場合が多い。

例 4-1²

敬 ↑ ↓ 罵	あの方はお行き遊ばされました。	（最上丁寧体）
	あの方は行ってしまわれました。	（中度丁寧体）
	あの人は行ってしまいました。	（丁寧体）
	あの人は行ってしまった。	（普通体）
	あいつは行っちゃった。	（卑俗体）
	あの野郎（あん畜生）行っちゃまいやがった。（罵詈雑言体）	

（星野 1971 : 34）

星野（1989）の研究は日本語の文体・文型による悪態の定義を以下のようにまとめている。

² 例文は星野（1971）による引用。

- ① 命令文（シネ）
- ② 否定文（特に否定的命令文、禁止、拒否、反対）（バカニスルナ）
- ③ 多語文（バカ、アホ それぞれ抑揚をつけて）
- ④ 名詞止め（ナンテへた（クソ）、サイテー）
- ⑤ 特定の接頭辞をつけた動詞・名詞（ボロ（学校）、クソ（マジメ））
- ⑥ 特定の接尾語（語尾）（（行っ）ちまった、（行き）やがった）

（星野 1989 : 114）

また、軽卑語、罵語は語彙にかかわらず、音声、修辞、文体などを含む表現であると述べている。

そのほか、星野（1971）は英語の卑語の分類が日本語にも適用できると述べ、以下の分類を提示している。

- 1 先祖（家族）に関わるもの 例：「おまえのかあさんデベソ」
- 2 宗教に関わるもの 例：「畜生」
- 3 身体に関するもの
- 4 排泄物に関するもの 例：「糞ったれ」
- 5 性（行為）に関するもの 例：「淫売」

（星野 1971 : 35）

以上は日本語の卑語の語彙と卑語の分類に関する先行研究である。日本語の卑語は語彙と文体に分けられることが分かった。

4.1.2 日本語の卑語の使用に関する先行研究

以上の先行研究のほか、卑語の使用に着目する先行研究も挙げられる。八尋（2003）の研究は英語映画の中の卑語をいくつか取り出し、それを教材に取り込むことを提唱している。外国語を勉強する際に、教育現場での卑語についての指導も重要だと指摘している。片桐（1991）は少女マンガに出現した俗語・卑語をまとめた上でそれぞれの語の成り立ちと意味も述べている。それに基づいて、実際の会話においては、はるかに新

奇、多彩で弾力的に運用できるスラングの存在が想定できると述べている。

関崎（2009）は日本語の自然会話の中に現れる悪態の対象についての研究である。
関崎の悪態の対象と定義は以下の通りである。

表 4-1 関崎（2009）の悪態の対象と定義

悪態の対象	定義
① 所持物	相手が持っている、または身につけている物理的な物。
② 外見	外から見た人の姿・容貌のうち、変わらない、生まれつきの顔や体型などの容貌。
③ 外見の 変化	外から見た人の姿・容貌のうち、一時的に変化した顔や体型などの容貌。
④ 才能	ある個人の一定の素質、または訓練によって得られた能力そのもの。
⑤ 遂行	素質や才能を用いて何かに達し、成功するために実行する過程や結果。
⑥ 性格	各個人に特有の、ある程度持続的な、感情・意思の面での傾向や性質そのもの。行動を伴わないもの。
⑦ 行動	性格から現れるような行い、あるいは性格がわかるような振る舞い。
⑧ 思考	実験の会話における当該の発話の中に現れた相手の信念や想像。動作を伴わないもの。
⑨ その他	①～⑧に該当しないもの。

（関崎 2009 : 77）

また、関崎（2009）は実際の会話データを分析した結果、男女ともに「7. 行動」に対する悪態が最も多かった。また、「性別による違いとして、男性の方が女性に比べて多様な事柄に対して悪態をついていたことである」という結果を得ている。

しかし、関崎（2009）の研究で「悪態」とされている語彙は語彙自体が卑語でなく

でも、事柄を否定的に評価していると捉えられる語彙も含んでいるため、範囲はかなり広いものである。

4.1.3 中国語の卑語の語彙に関する先行研究

中国語における卑語は 90 年代から徐々に言語学者に注目され、卑語に関する研究成果も多くなっている。譚（2009）は中国の 90 年代から 2009 年までの卑語に関する 72 の論述を研究し、それぞれの視点により 8 種類に分類している。その内、卑語の定義についての研究は 42 あり、24.5%を占めている。この結果から、中国語の卑語についての定義はまだ明らかになっていないことが伺える。72 の研究は「詈語」「詈詞」「脏话」「粗话」「骂詈语」「骂人话」などの多数の言い方が出現している。また、劉（1999）は 12 冊の『漢語大詞典』で調べた結果、卑語についての呼び方は 13 種類もあると指摘している。劉の研究から、中国語の卑語については統一的な見解がなく、混乱しながら研究が行われている状態であることが分かる。その中で、「詈語」「詈詞」が書き言葉的な言い方で、最も頻繁に使われている。

曹（2003）は初めて中国語の「詈語」と「詈詞」の区別について論じたものである。曹（2003）の研究によれば、「詈詞」は文字通り品詞の一種であり、「詈語」を構成する単位である。すなわち、「詈詞」は品詞で、「詈語」は文であると考えられる。

そのほか、卑語の内容による分類についての研究は多く、劉（1997）、胡（1997）などがあげられる。卑語の分類の代表的研究としては、文（1998）の分類が挙げられる。

表 4-2 文（1998）が分類した中国語の卑語

1. 性語 (1) 性器官（鸟、龟头、球、尻） (2) 性行为（日、人、禽） (3) 性乱（他妈的、养汉、淫妇、王八、爬灰） (4) 生理排泄（放屁、尿、放...屁）	2. 贬称语 (1) 动物（狗、猪、猪入的、王八） (2) 鬼神（鬼子、魔鬼、夜叉、狐狸精） (3) 什物（东西、老物、懒尸） (4) 卑贱奸邪（奴才、厮，丫头，孽障，业种，奸妇） (5) 亲属称谓（儿子、老子、大爷、孙子）
3. 直陈语 （奸商、乡巴佬、秃头、秃歪刺）	4. 驱逐语 （滚蛋、滚开、去你的、走开）
5. 威胁语 （送你去见阎王、捏死你、砸烂你的狗头）	6. 诅咒语 （买棺材、短命、下地狱、挨千刀、不得好死、断子绝孙）

（文孟君 1998 : 51）

表 4-2' 表 4-2 の日本語訳³

1. 性に関する語彙 (1) 生殖器官（男性の生殖器：鳥、龟头、球。 女性の生殖器：尻） (2) 性行為（男性の性行為：日、人、禽） (3) <u>性倫理破壊者視する語彙</u> (4) 生理的排泄物（くそ、おならをする）	2. 貶義語 (1) <u>動物視する語</u> （犬など） (2) <u>鬼神妖怪視する語</u> （悪魔など） (3) 什物（ものなど） (4) 卑賤邪惡に関する語彙（手先、女中 など） (5) 親族呼称（息子、おやじ、おじさん、 孫）
3. 率直に述べる語（禿など）	4. 駆逐語（出て行けなど）
5. 脅かす語（殺すなど）	6. 呪い語（地獄に行けなど）

文（1998）は中国語の卑語を語彙の内容によって 6 種類に分けている。文（1998）の分類の第 2 種類にある（5）亲属称谓（親族呼称）は特定の場面でなければ、相手を罵る言葉にはならず、ただの呼称になると思われる。つまり、本来は汚くない語彙が、ある文脈で相手を攻撃する言葉として使われるということである。

そのほか、中国語の小説を資料として卑語を研究する論文は多く、胡（1997）、渡辺（2005）などがあげられる。

胡（1997）によると、中国文学作品に出現した卑語の種類は以下のようにまとめられる。⁴

1. 性に関わるもの
2. 死亡、病気に関わるもの
3. 種類、族類あるいは集団に関わるもの
4. 世代に関わるもの
5. 性格、品質、能力に関わるもの
6. その他

そのほか、劉（2007）は『紅樓夢』における卑語について研究している。李（2012）が研究資料にしたのは『金瓶梅』である。

³表 4-2'は渡辺（2005）に言い方を参考した上で表 4-2 の翻訳である。下線の部分は渡辺による引用である。

⁴ 本論文執筆者によるまとめである。

これまでの中国語の卑語の分類に関する研究は渡辺（2005a）の分類が最も適切かつ網羅的であると考えられる。渡辺（2005a）によると、中国語における卑語には以下のような類型がある。

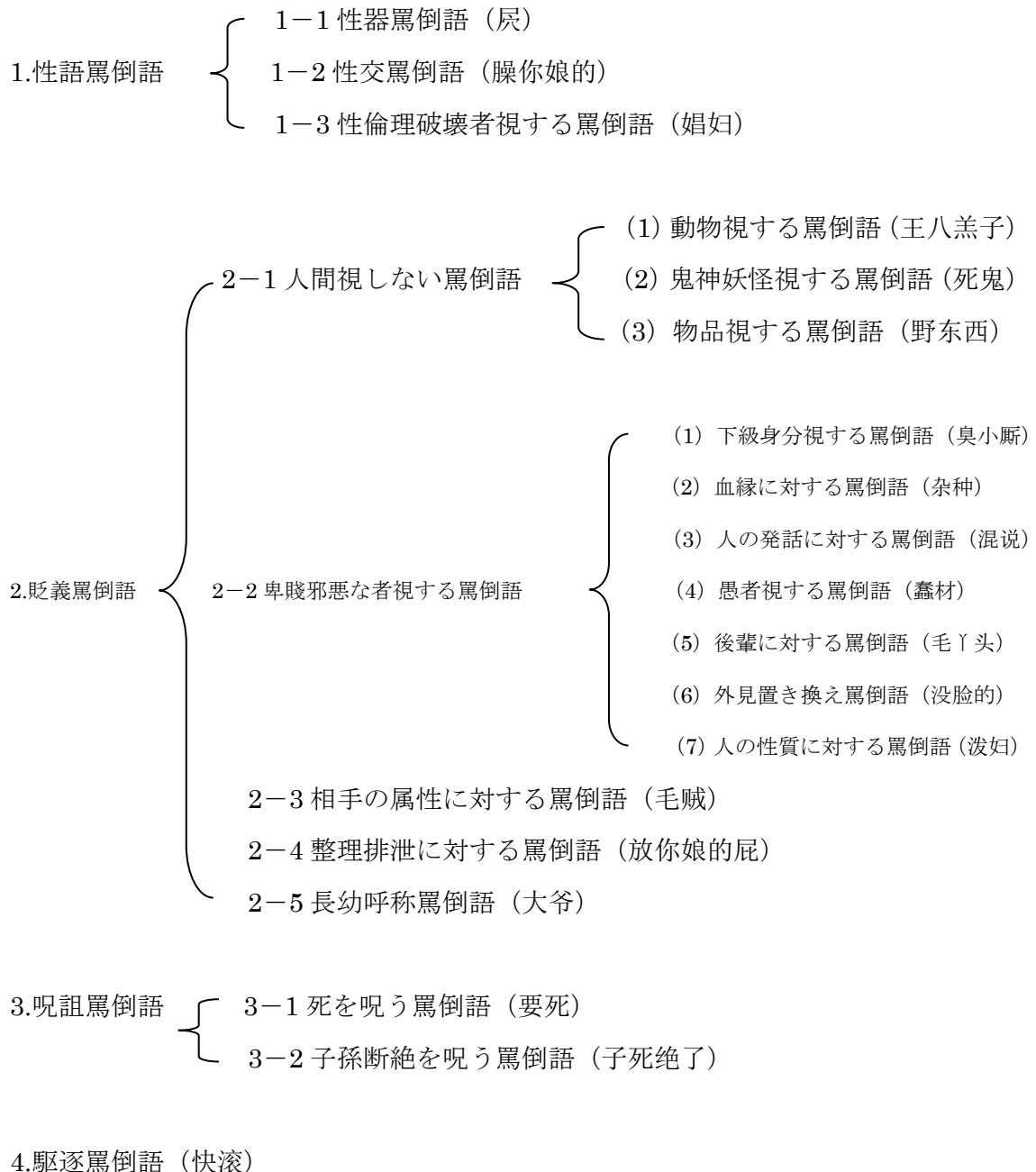


図 4-3 渡辺（2005a）の中国語卑語の意味による分類⁵

⁵ 本論文執筆者によるまとめである。

しかし、渡辺（2005a）の研究対象とした文学作品『紅樓夢』は約 200 年前の作品であるため、現代中国語であまり使わないものが数多く含まれており、現代中国語の卑語にはこの分類に当てはまらないものもある。

4.1.4 中国の卑語の使用に関する研究

以上の卑語の語彙に関する研究は概略同じ結果を得ているが、渡辺（2005b）は『紅樓夢』、『兒女英雄伝』、『金瓶梅』という 3 つの近代中国文学作品に出てくる卑語を研究し、その使用者の心理的感情について考察している。渡辺（2005b）によると、文学作品に表れる卑語は主に以下の理由によって使用されている⁶。

1. 怒りによる罵倒語の使用
2. 恐怖による罵倒語の使用
3. 嫌悪による罵倒語の使用
4. 憎悪による罵倒語の使用
5. 喪失と悲哀による罵倒語の使用
6. 嫉妬による罵倒語の使用
7. 偏見と軽蔑による罵倒語の使用
8. 貶下による罵倒語の使用
9. 親しさによる罵倒語の使用
10. 驚きによる罵倒語の使用
11. 恥による罵倒語の使用

馬（2006）の研究は、中国の北方方言における罵り語について調査している。特に方言における卑語の文法的特徴とレトリックについて詳しく分析している。

以上の研究は卑語に属するもの或いは卑語の使用動機について述べているが、すべて語彙範疇の研究である。李（2005）は意味論と語用論の視点から、中国古代長編小説に現れた卑語を分析した上で、卑語の語用論的な用法は修辞に関わるものが多いという

⁶ 本論文執筆者によるまとめである。

結果を得ている。つまり、本来の語彙は卑語ではなく、ある一定の場面で、あるいは特別な修辞を加えてから、相手を皮肉、罵る言葉になってしまう場合のことであり、以下のような例文がそれにあたる。

例 4-2 下次跳绳的时候提前告诉我一下，我还以为地震了呢。（作例）

拙訳：今度縄跳びをする前に教えて、地震だと思っていたから。

例 4-2 は文の中には卑語は出現していないが、聞き手の「縄跳び」という行為を比喩的に「地震」と言い、実際は、聞き手が「太っている」ことを皮肉を交えながら言っている例である。

しかし、このような例で相手が皮肉られたり、罵倒されたりするのは文中のある語彙によるものではなく、文全体の意味および背景知識によるものであるため、本研究では対象外にした。

4.1.5 対照研究

浜田（1988）は日本語と中国語の罵り表現について研究している。浜田は悪口の定義を「対象の持つマイナス面に言及するか、あるいは、マイナスの評価を付し、対象を攻撃する言語行動」とした上で、悪口には直接機能—攻撃—と間接機能—「話し手と聞き手の間に連帯感を生じさせる」—があると述べている。それから、悪口と対立する言語行動である「ほめ」との区別は「ほめ言葉は聞き手の存在を前提とするが、悪口は聞き手がいなくても成立するという点である」と指摘し、それは悪口が「反社会性」という性質があることからくるものであると指摘している。最後に、日本語と中国語の罵りの言語行動の特徴を明らかにするために、アンケート調査を行い、結果を分析した上で、日本語と中国語の罵り行動の違いを明らかにした。その違いは、中国語の罵り表現は「反社会性、特に攻撃性が強い。同時に、攻撃性の強い言葉に対する規制も強い」という点にある。それに対して、日本語の場合は、「反社会の強い表現でも、場面によって許容度が増えることが多い」と述べている。

大河内（1997）は中国語の卑語を分析する際に、日本語の卑語の特徴、特に、中国語との相違点について「日本語に性、それも相手の出自にかかわるものがほとんどない

のに反し、中国語ではそれが多く、しかも常用されることである」と述べている。英語あるいは中国語のように、卑語が「文中に統語関係を見捨てて挿入され、表現全体を粗野なトーンに変えてしまう（大河内 1997 : 243）」ような使い方は日本語にはあまりないと指摘している。また、日本人が日ごろに使っている卑語はほぼ以下の 2 種類であることと述べている。

1) 身体的・能力的欠陥をいうもの

アホ バカ マヌケ ボケ タワケ ハゲ チンパ デベソ キチガイ ツ
ンボ メクラ ブス デブ チビ ガリ ノッポ デッパ ノロマ ドジ
コシヌケ イクジナシ アカンタレ

2) 好ましくない常習的行動をいうもの

ウソツキ ホラフキ イバリ ケチ シャベリ コワガリ ヨワムシ ナキ
ムシ ゴマスリ ヘコキ ボヤキ ハナタレ ショウベンタレ サケノミ
オオグライ

(大河内 1997 : 244-245)

また、中国語の卑語について、日本語だけではなく、英語も対照しながら述べている。中国語の場合はまず小説を利用し、小説に現れている卑語の意味および使用方法について述べ、それから、卑語の「妈的」（お母さんの）「操，日」（犯す）について具体例を挙げながら詳しく分析している。さらに、中国語の卑語を、性にかかわるもの、動物や虫になぞらえたもの、亡者、下賤なものとその他に分け、それぞれに属する卑語の例文を分析しながら、以下の結論を得ている。

- 1) 性にかかわるものが厳しい
- 2) 出自にかかわるものが厳しい
- 3) 当人の下賤や障害あるいは醜さをいうものはさして厳しくない
- 4) 輩分⁷や排行が尊大表現や相手への軽蔑とかかわって使われる

⁷ (家族・親族・友人間の) 世代・長幼の序列 (『白水社中国語辞典』(2008 第 3 刷 : 56)。

最後に、卑語と中国人の宗教信仰心についても考察している。

Ruth (2004) ⁸は英語における卑語の特徴を以下のようにまとめている。

- 1) 語彙自体が攻撃的なものである。例えば、「木」と「テーブル」が卑語にならないのは攻撃性がないためである。
- 2) 語彙自体が何かの禁忌を犯さなければならない。
- 3) 語彙自体が必ず意図的に聞き手に驚き、憤怒あるいは気持ち悪くさせるような効果がある。
- 4) 語彙自体が必ず実際に存在している語彙である。
- 5) 語彙の意味は一般的に「べたつく、嫌がらせる」というようなイメージがある。

さらに、英語の典型的な卑語を取り出し、卑語、罵り行為、罵り行為が行う環境の関係について、3つの円形で表すことができると指摘している。

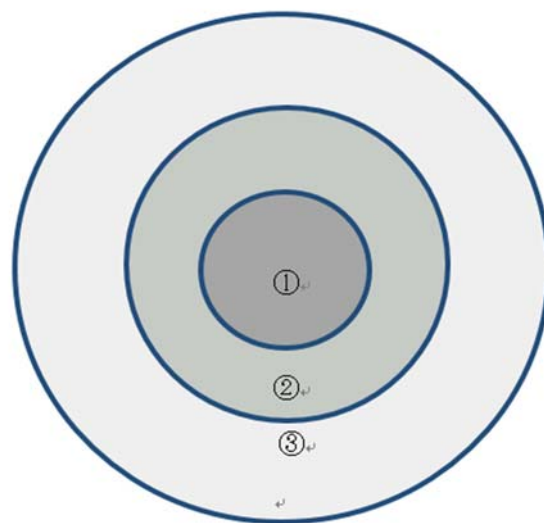


図 4-4 Ruth(2004)による卑語、罵り行為、罵り行為が行う環境の関係

図 4-4 の①は英語の典型的な卑語、piss, bugger, bloody, arse, damn, hell, fart, crap, dick を表している。②は①を用いる罵り行為である。つまり、to swear, to curse, to insult, to intensify, to be vulgar, to be obscene, to blaspheme などがある。③は②を行う環境であり、また原因にもなる。③には 3 つの領域があり、catharsis (浄化作用),

⁸ Ruth Wajnryb (2004) 著『Language Most Foul』の台湾語版による引用。日本語は本論文執筆者による翻訳である。

aggression（侵略性）と social connection（社交性）になる。また、①と③は直接的または絶対的に対応しているわけではないと述べている。例えば、「piss」は「to insult」の場合に使えるし「to intensify」の場合にも使える。さらに、卑語を用いる言語行動が使える 3つの領域にははっきりとした境がないとも述べている。

翻訳の視点から日本語と英語の卑語を対照した研究にはミヤン・マルティン（2008）があげられる。彼の研究は、まず、外国映画（主に英語の映画）を翻訳する際の意味論的問題点と語用論的問題点を取り上げた。意味論的問題点は「英語にある語に日本語の等価物（equivalent）がない」ことであるが、語用論的問題点は 2 つある。1 つめは英語の卑語は侮辱として人に向かって発せられる場合は、文字通りの意味を持つ場合と比喩的な意味を持つ場合があるので、訳者には区別する能力が必要であると指摘している。2 つ目は卑語が感動詞(Fuck! Bloody hell! Damn! Shit! は顕著な例である)として使われる場合である。この場合、日本語では「くそ」のような表現しかないため、翻訳する場合に削除される場面が多い。ミヤン・マルティン（2008）があげたる例を以下の表 4-3 にまとめる。

表 4-3 ミヤン・マルティン（2008）があげた例

	英語（原文）	日本語吹き替え版	日本語字幕版	場面の解説
1	You did it. You crazy son of a bitch , you did.	ハモンドの <u>やつ</u> ！ 本当にやり <u>やが</u> <u>た</u> 。	信じられん恐竜 をよみがえらせ たのか	男が本物の生きている 恐竜を見始めた瞬間
2	Son of a bitch .	ったくもー	くそっ	運転中の男子高校生が 警察から逃げる
3	Nothing but health shit .	ヘルシーフドー <u>ばっか</u>	自然食 <u>ばっか</u>	男子高校生が冷蔵庫の 中身を見してみる
4	Damn!	くっそー！	くそっ！	年配の男は自分が建設 したテーマパークの視 察訪問の最中にトラブ ルが起こったことがわ かる
5	Bloody hell!	すっげえや	すっげえ！	イギリスの男子中学生

				がフランスからやってきたぴちぴちした女子学生たちを見ている
6	<u>Shit! Shit!</u>	ああー！ああー！	(アウト) ⁹	若い女性が恐竜に追いかけている。
7	<u>Goddam!</u>	誰かー！	(アウト)	若い女性が恐竜に襲われている。
8	<u>Shit!</u>	(アウト)	(アウト)	女性が友人に過去のつらい思い出を話しているところ、水道の蛇口から水が吹き出してしまう

以上の例から、日本語版では怒りや恐怖や驚きなどを表すような汚い言葉や言葉遣いが訳出されにくいことが分かる。

黒川・ランダーズ（1979）はアメリカ英語のタブー表現について研究している。彼らの研究では英語の罵り表現を世界の言語と比較した上で、「呪い表現」「悪罵・罵り表現」「間投・挿入表現」「神を冒瀆する罵倒表現」「民族タブー表現」「性に関する表現」「糞便に関する表現」「地方人に対する嘲笑表現」「侮辱的表現」「動物に関連して表現」「失礼な表現」に分け、それぞれに当てはまる表現について分析している。

4.2 卑語に関する先行研究の問題点及び本研究の立場

これまで概観した先行研究の問題点および本研究における卑語の定義について紹介し、最後に本研究の立場を紹介する。

4.2.1 先行研究の問題点

以上に挙げた先行研究は両国ともに語彙自体に関する研究が多く、実際の自然会話を利用し、卑語を分析した研究は少ないため、まだまだ研究する余地があると考えられる。

⁹ 映画に翻訳されない部分を（アウト）で示す。

特に、中国語の場合、先行研究で用いられたデータは、主に中国の古典小説から収集されたものであり、実際の会話データを使用し、卑語が実際の若者の会話の中でどのような形式で存在しているのかについての研究は少ない。また、卑語の使用における対人関係の調節に着目する研究はほとんどない。一方、浜田（1988）はアンケート調査で卑語使用の男女差について調査したが、そのほかには社会言語学的視点からの卑語使用の性差に関する研究は見当たらない。特に、日本語の場合は卑語だけではなく、マイナスイメージを持つ語彙や俗語あるいはスラングも取り上げて卑語と同じ範疇の語彙として研究しているものが多い。また、先行研究から、修辞、音声、文体によって卑語になるものは制限が多く、場面依存性も高いため、本研究では研究対象にしないことにした。

4.2.2 「卑語」という呼び方

先行研究の、卑語についての呼び方は数多く、「汚いことば」「罵倒語」「罵り語」「下品なことば」などさまざまあるが、例えば「汚いことば」と「下品なことば」は人間の意識によって、どこまで下品なのかを判断する水準がそれぞれ違うため、妥当ではないと思われる。「罵倒語」と「罵り語」という呼び方は、相手の存在を前提とする。しかし、本研究で扱った語彙は独り言のような場面、つまり相手がいなくても使用できる語彙も含むため、「卑語」のほうが妥当であると考ええる。

4.2.3 本研究における卑語の定義

本研究が取り扱う卑語の定義は以下の通りである。

米川（1998）は「俗語」に属するものを以下のようにまとめている。

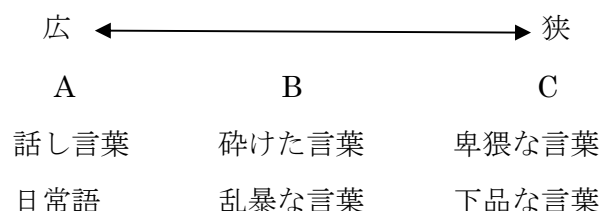


図 4-5 米川（1998:7）による「俗語」

この研究を踏まえ、本研究における卑語の定義を以下のように定義する。

卑語とは「汚い言葉であり、その語彙自体が高いあるいは低い攻撃性のある言葉」である。

つまり、上記の米川（1998）の定義の C に当てはまるものである。同じ語彙が相手を罵り、または侮辱する場合に使われるだけでなく、相手に対する愛情、親密感を表す場合にも使える。

卑語の特徴としては、インフォーマルな場面にしか用いられず、フォーマルな場面には使用されにくい。

また、日本語のような文体上の卑語に関しては分析する際に、考慮する条件が多いと考えており、本研究の研究対象とはしない。

4.2.4 本研究の立場

日中両文化においては卑語表現に対する許容度が異なるので、どのような場面で、どのような関係の相手に、どのような事柄を対象として、どのような卑語を使うことで、相手との距離を縮めることができるのかを記述することは重要な課題である。また、卑語は語彙自体に高いあるいは低い攻撃性が含まれているため、卑語の使用は相手のメンツを潰すリスクが伴い、使用できる場面が非常に限られているため、学習者にとっては、厄介な語彙であると考えられる。そこで、本研究の第 4 章では、実際の若者の会話資料を利用し、日本と中国の卑語使用の属性差、つまり世代差と男女差を分析した上で、若者の卑語使用の特徴を明らかにする。次に、日中両国の若者における卑語使用の共通点と相違点を見ていく。このような分析を行うことで、従来に取扱いにくかった卑語を教育の現場にも取り入れる可能性を見出すことができるのではないかと考える。

4.3 日本語における若者の卑語使用

本節はまず、日本の若者に対するアンケート調査で、日本語の卑語形式を調査してみる。それから、日本語の自然会話における卑語使用の属性差―世代差と性差を見ていく。

最後に若者の卑語使用の特徴を明らかにする。

4.3.1 日本語における卑語形式に関する予備調査

日本語が性にかかわる卑語を使用しないということは罵る行為を行わないということとを意味するわけではないと考えられるため、実際の日本語に存在している卑語がどのようなものなのかについてアンケート調査を行った。アンケートの内容は「あなたが知っている卑語を 15 個書いてください」というものである。2012 年の 9 月に福岡県にある大学在学中の大学生男女各 20 名に協力してもらった。被調査者の年齢は 18 歳から 22 歳までである。収集したアンケートの分析結果は、以下の通りである。（意味の近い語彙は同じ行にまとめている。後ろの数字は出現数を示す。）同じ意味の語彙を同じ行にまとめている。出現回数は回数列にまとめている。

表 4-4 日本語の卑語形式調査の女性の結果

女性										
卑語	回数	卑語	回数	卑語	回数	卑語	回数	卑語	回数	総数
バカ	8	ばか	2	馬鹿	2	ばかちゃん	1	阿呆	1	30
アホ	9	あほ	7							
カス	4	かす	1							5
クズ	6	くず	2							8
ゴミ	1									1
ビッチ	2									2
消えろ	3									3
死ね	5	しね	1							6
うざい	4	ウザい	1	ウザイ	1					6
気持ち悪い	1	きもちわるい	1	キモイ	1	キモい	3	きもい	4	10
デブ	5	でぶ	3	ぶた	1	ブタ	1			10
ブス	5	ぶす	2							7
邪魔	1									1
のろま	4	とろい	1	にぶい	1	グズ	1			7
だるい	1									1
ヤバイ	1									1
はずい	1									1

役立たず	1									1
ゴミカズ	1									1
ださい	1									1
だぼ	1									1
ゲス	1									1
キチガウ	1	きちがい	1	気違い	1	キチガイ	1			4
がいじ	1									1
ちび	1									1
まけいぬ	1									1
ドジ	1									1
クソヤロウ	1	くそやろう	2							3
最低	1									1
うせろ	1									1
はげ	1	ハゲ	1							2
くそじじい	1									1
だめ男	1									1
オタク	1									1
ずんどう	1									1
ゲイ	1									1
でべそ	1									1
でっぼ	1									1
とんま	1									1
うすのろ	1									1
間抜け	2	まぬけ	1							3
臭い	1	くさい	1							2
汚い	2									2
不細工(ぶす)	1									1
変態	1									1
使えない	1									1
ぼんこつ	1									1
ガキ	1									1

表 4・5 日本語における卑語形式調査の男性の結果

男性												
卑語	回数	卑語	回数	卑語	回数	卑語	回数	卑語	回数	卑語	回数	総数
ファック	1											1

死ね	8	シネ	1									9
失せろ	1											1
クソ食らえ	1	クソ	8	くそ	1	クソク ロタ	1	クソ 虫	1	クソ ゲー	1	13
バカ	6	馬鹿	2	ばか	3	アホ	14	あほ	2			37
チビ	5											5
デブ	5											5
はげ	1	ハゲ	1									2
帰れ	1											1
おととい来 やがれ	1											1
キモい	3	キモイ	1	きも い	4	キモ	1					9
わや	1											1
えぐい	1											1
うざい	6	ウザい	3	ウザ い	1	ウザ	1	ウザ ッ	1			12
ボケ	9											9
消えろ	3	きえろ	1									4
かす	11											11
ブス	2											2
パー	1	ホッペケペ のパー	1									2
ドベ	1											1
オタンコナ ス	2											2
トボレ	1											1
変態	2											2
クサイ	1	くさい	1									2
ヤバイ	1											1
イモイ	1											1
ゴミ	5											5
ドジ	3	どじ	1									4
バカチン	1											1
まぬけ	5	マヌケ	4									9
キチガイ	2											2
ヘタレ	2											2
ドミ	1											1
クズ	9											9
知障	1											1
脳味噌湧い ている	1											1
脳筋	1											1
雑魚	3	ザコ	1									4
サノバビッ チ	1	ビッチ	1									2
アスペ	1											1

害者	1											1
厨房	1											1
ガキ	1											1
池沼	1											1
DQN	1											1
下衆	3											3
廃人	3											3
コンチクショウ	1											1
うんこ	2											2
やぜい	1											1
ババア	1											1
ジジイ	1											1
生理的に無理	1											1
めんどい	1											1
ださい	1											1
きしょい	1											1

まずは卑語形式の数量から分析すると、女性の被調査者が書いた卑語の種類は 48 であり、男性の場合の 56 とは大きな差異はない。しかし、すべての卑語の数を見ると女性の場合は 140 であり、男性の場合は 200 で、男女差が出ている。また、卑語の品詞性からみると、男女ともに形容詞と名詞の卑語を多く使用していることが分かる。また、日本語だけではなく、「ビッチ」「ファック」のような英語からの外来語も出現している。この点について、黒川・ランダーズ（1979）は以下のように述べている。

この非常に直接的な卑語 fuck「ファック」が、いつごろから日本で外来語として使われ始めたのかは、日本を離れていた筆者には定かではありません。しかし、数年前に帰国したときに読んだ某雑誌にこの単語が公然と使われていたので吃驚仰天しました。アメリカでは、普通の雑誌にこの単語が活字になって表現されることがないからです。

（黒川・ランダーズ 1979 : 115）

堀内（1978）もこのような現象について以下のように述べている。

英語の罵倒語は、性行為から来たものが特に多い。その代表はおなじみの

fuck である。(中略) 日本の若者はこれを借用して「ファックする」とか「ファックる」と言うが、語感を知らないため婉曲語として使っているのだ。実際はオ××××に相当する強烈な卑語である。

堀内 (1978 : 56-57)

つまり、ファックという語は英語においての非常に卑語性の高い言葉であるが、それが生まれた場所を離れ、日本に来てから、卑語性も低くなったのではないかと考えられる。

また、同じ卑語を片仮名で表記する場合もあれば、平仮名で表記する場合もある。また、「キモい」のような片仮名と平仮名が合併した形で表記した被調査者もいた。さらに、「DQN」(ドキュン：粗暴な者)のようなローマ字で表記された卑語も出現している。また、男性と女性の調査結果に最も多く出現している卑語形式は「アホウ類」であることから、先行研究において日本人が日ごろに使っている卑語は「身体的・能力的欠陥をいうもの」という結果を裏付けるものになった。また、調査結果では、女性の男性に対する卑語「だめ男」と、男性の女性に対する卑語「ブス」など両方がある。さらに、文体から見ると、「死ね」「帰れ」のような命令文も出現している。

先行研究では、日本語では卑語が少ないため、翻訳する場合英語と対照し難いと指摘されているが、以上の予備調査からみると、日本語における卑語形式の数は少なくないことが分かった。しかし、性に関する卑語は男性の回答の「生理的に無理」しか得られていない。これから、実際の使用場面における卑語はどのような形式であるかを分析してみる。

4.3.2 会話データに見られる日本語の卑語使用の属性差

本節はまず、今まで収集した日本語の会話データを年代別に 20 代、30 代、40 代に分けて、30 代 - 40 代を実年層とし、20 代の若年層と比較し、卑語使用の世代差があるか否かを確認してみる。それから、若年層のデータを発話者の性別に分け、男女差があるか否かを明らかにする。

4.3.2.1 日本語の卑語使用の世代差

発話者の年齢により大きく二つの世代に分けた。20代の若年層と30代以上の実年層である。それぞれの年齢層の会話データに出現した卑語を以下の表4-6にまとめる。

表4-6 日本語の各データに出現した卑語形式および回数

年齢層	年代	発話数	卑語								出現数	出現率
			くそ	やばい	最低	やつ	こいつ	あいつ	マジ	ぼけ		
若年層	20代	855	2	4	2	4	1	4	6		23	2.70%
実年層	30代	437		2		5			2		9	2.10%
	40代	530				3		6	1	1	11	2.10%

表4-6から、日本語における卑語形式に関する予備調査に得られた多数の卑語形式は実際の会話データに現れていないことが分かった。卑語の形式から見ると、20代が7種類使用しており、30代と40代はそれぞれ3種類と4種類しか使用していない。また、若年層と実年層ともに「やつ」「こいつ」「あいつ」のような指示詞を多用する点に興味深い。

さらに、卑語の攻撃の度合いは強くないことも分かった。排泄物に関する語彙「くそ」、形容詞「最低」「ぼけ」のほかは、卑語性を持つ代名詞が多い。また、8種類の卑語の内、代名詞が3つある。予備調査から多く得られた「ばか」類は出現していない。また、属性別にみると、若年層が使用する卑語の形式は実年層より多いが、数量から見ると実年層と大きい差異は見られなかった。

4.3.2.2 日本語における卑語使用の男女差

以上、日本語のデータにおける卑語使用の世代差を分析したが、この節では、若年層

のデータを男女別に分析し、男女差があるか否かを見ていく。分析した結果を以下の表 4-7 にまとめる。

表 4-7 日本語の若年層の卑語使用の男女差

年齢層	性別	発話数	卑語形式							出現率
			くそ	やばい	最低	やつ	こいつ	あいつ	マジ	
若年層	女性	415		4		3			4	2.65%
	男性	440	2		2	1	1	4	2	2.73%

表 4-7 から、日本の若者が使用する卑語は量的に見ると男女差は見られないが、使用する卑語の形式から見ると男性は女性より多いことがわかった。

4.3.3 日本の若者が卑語使用の特徴

これから具体例を見ながら、日本の若者が使用する卑語の特徴を見ていく。
実際の会話例は例 4-1 に示す。

例 4-1

2JM1	どうなん、最近、えっ、（2JM2 の名前）の趣味って何。
2JM2	趣味？
2JM1	うん。
2JM2	趣味はね、作ろうかなって、本当に。
2JM1	おーおー、えっ、釣りじゃないの？
2JM2	そう、
2JM1	うん、釣りよ。
2JM2	つり行こうかなって。
2JM1	釣り、えっ、どこの辺に行く？
2JM2	やけん、実はしん、実は企業の面接のときのネタを作るための釣りって、それみたい。
2JM1	あやしい。（笑）

2JM1	<u>くそー、こいつ。</u>
------	-----------------

例 4-1 では 2JM1 と 2JM2 が 2JM2 の趣味について話している。2JM2 は趣味は釣りだと言ったが、実はほかの目的をもって釣りに行っている。2JM1 はその事実がわかった瞬間、趣味を使って就職の準備をしている 2JM2 に対する妬み・悔しさのような気持ちを「くそー」という卑語で表している。この場合の卑語「くそ」は語彙的な意味はなく、感動詞として機能している。

先行研究から、日本語には性に関する語彙は存在しているが、実際の会話あるいは罵る場面には使われていないようである。

つまり、日本語は攻撃度の低いものあるいは中立的な語彙が使用されるが、性に限定される攻撃度の高い語彙は使用されない。この点は、ミヤン・マルティン（2008）が指摘しているように、英語の怒りや恐怖や驚きなどを表現するような汚い言葉は日本語ではほとんど使用されていない。

次の例 4-2 は若い女性の会話データである。

例 4-2

2JM1	あつ、 <u>やばーい</u> 。なんか表紙から <u>ヤバい</u> ね
2JM3	<u>やばい</u> よね。
2JM1	どうする。
2JM3	やってやって。
2JM1	えっ
2JM3	やって。

例 4-2 では 2JM1 と 2JM3 が韓流雑誌を見ている。表紙に載っている格好いい男の人について話し合っている。最初の 2JM1 の発話では、「ヤバい」という言葉を使用して、自分の興奮する気持ちを表している。この語彙は本来は「危険や不都合な状況が予測されられる様」を表すが、若者には「最高である」という意味で使われているため、聞き手にかける攻撃度は低く、独り言と同じように許容される。つまり、日本語の場合には相手の面子をつぶすことを避けると同時に注目を引く効果がある表現を用いている

と考えられる。また、女性の会話例に使用される卑語の性質は男性の会話データに使用される卑語より攻撃度が低いと考えられる。

以上の会話例から、日本語の若者が卑語を使用する際に、多彩な形式の卑語を連続して使用する傾向が見られることがわかった。また、卑語の機能から見ると、本来の意味として使用されることはなく、感動詞として使用される傾向が強い。

4.3.4 日本語の卑語となる指示詞

前節に述べた会話データに出現する指示詞「こいつ」「あいつ」について、小川・澤田・大谷（2011）では、以下のように述べられている。

「こいつ」「そいつ」「あいつ」は、他称の人称代名詞「やつ」に指示詞「こ」「そ」「あ」がついた「こやつ」「そやつ」「あやつ」が音韻変化したものであり、指示対象に対する軽蔑や親しみの気持ちをこめて使われるくだけた表現である。

小川・澤田・大谷（2011：96）

また、正保（1981）は佐久間鼎の指示語の「コソアド」の体系を以下の表のようにまとめた。

表 4・8 正保（1981）が整理した佐久間鼎の分類した指示語

		近 称		中 称		遠 称		不 定 称	
も 方 場 所 {も 人 性 指 容 の 角 所 (卑) 状 定 子	の	コ	レ	ソ	レ	ア	レ	ド	レ
		{コ	チ	ソ	チ	ア	チ	ド	チ
		コ	ッ	ソ	ッ	ア	ッ	ド	ッ
		コ	コ	ソ	コ	ア	ソ	ド	コ
		コ	イ	ソ	イ	ア	イ	ド	イ
		コ	ン	ソ	ン	ア	ン	ド	ン
		コ	ノ	ソ	ノ	ア	ノ	ド	ノ
容		コ	ー	ソ	ー	ア	ー	ド	ー

正保（1981：61）

正保（1981）が整理した以上の表から、「コイツ」「ソイツ」「アイツ」「ドイツ」は人あるいはものを指す指示詞においては卑語性を持っている指示詞であることがわかる。

また、金井（2009）は「一いつ」系の指示語について、以下のように述べている。

「一いつ」系の指示語は、モノ・人をぞんざいに指す。吉田（2000：194）においても、「近称・中称・遠称・不定称」を「コ系・ソ系・ア系・ド系」と言い換えてはいるが、「一いつ」系の指示語を「卑語」としている。以上から、「一いつ」系の指示語が卑語であることに疑義を挟む余地はない。

金井（2009：16）

以上の先行研究から、会話例に出現した指示語「こいつ」と「あいつ」は卑語と解釈されていることが分かる。また、実際の会話場面において、人を指す場合に用いられる「一いつ」系の指示語は金井（2009）によれば、他者（話し手以外）を指す場合と話し手自身を指す場合がある。金井（2009）は前者の用法は、発話意図そのものが他者をぞんざいに扱うことにあるため、「侮蔑の用法」、後者の用法は話し手自身をぞんざいに指す用法であり、「卑下の用法」と名づけている。実際の会話例は例 4-3 になる。

例 4-3 40 代の会話データ

4JMA	<u>あいつ</u> 、中古買いに行ってるの。
4JMB	中古、中古。
4JMA	あっ中古、中古かい。
4JMB	<u>あいつ</u> は中古だったよ、新品はニーキュッパであるけど、どうのこうのって、うん。
4JMC	僕らは新品の。
4JMB	中古売らないかんけん、なんか中古屋さんで###。
4JMC	<u>あいつ</u> 何も知らなかった。
4JMA	ほんと最近ゴルフパートナーよう行くわ。よう行きますゴルフ。
4JMB	うん、いいやろ。

会話例 4-3 では 4JMA と 4JMB は友達のことについて話し合っている。二人とも話題になっている人のことを言う際に指示詞「あいつ」を使用している。この場合は卑語である指示詞を使用することで、話題に出現する対象をぞんざいに指している。

また、この場合の「あいつ」を「彼」あるいは「名前 (+さん等)」への置き換えが可能であると考えられる。つまり、以下の例 4-3´ も可能である。

例 4-3´ 40 代の会話データ

4JMA	<u>彼</u> 、中古買いに行ってるの。
4JMB	中古、中古。
4JMA	あっ中古、中古かい。
4JMB	<u>彼</u> は中古だったよ、新品はニーキュッパであるけど、どうのこうのって、うん。
4JMC	僕らは新品の。
4JMB	中古売らないかんけん、なんか中古屋さんで###。
4JMC	<u>彼</u> 何も知らなかった。
4JMA	ほんと最近ゴルフパートナーよう行くわ。よう行きますゴルフ。
4JMB	うん、いいやろ。

金井 (2009) は「一いつ」系の指示詞と「彼／彼女」の相違について、小出 (1995) の研究を援用し、説明している。

「彼」類が指示詞と最も異なる点は非経験媒介的でもよいという点である。
 … (中略) …これは「彼」類が自らの経験に基づかない知識を記述することができるという性質ゆえに、過剰に自らの経験を暗示してしまうことを排除するための記述方法であると考えられる。(小出 1995 : 18)

(金井 2009 : 23)

小出の説明を逆に言えば、指示詞を用いる場合は会話参加者のお互いの共通する経験を必要とする。すなわち、指示詞を使用することで、お互いの共通経験を喚起

し、聞き手の発話に対する理解への負担を軽減するとともに、会話参加者の心理的距離を縮める効果があるのではないかと考えられる。

日本語のデータに現れる上述のような指示用法を含める「やつ」「こいつ」「あいつ」が合わせて 25 回あり、55.6%を占めている。

4.4 中国語における若者の卑語使用

中国語のデータを分析する際に、日本語と同じようにまずは中国語の卑語形式についてアンケート調査を行った。それから、中国語の卑語使用の属性差一世代差と男女差を見ていく。最後に若者の卑語使用の特徴を見ていく。

4.4.1 中国語における卑語形式に関する予備調査

先行研究から、中国語には大量な卑語の形式が存在し、小説などにも頻繁に使用されていることが分かった。それでは、現在の若者に卑語と思われる語彙はどのようなものであるのかを究明するために、2011 年の 4 月に、卑語形式についてのアンケート調査を行った。調査の対象は 20 代の若者である。30 人の中国語母語話者男女各 15 名に卑語を 15 個書いてもらうアンケート調査を行った。その調査の結果は、以下の表 4-9 と表 4-10 にまとめられる（意味の近い語彙は同じ行にまとめ、後ろの数字は出現数を示す）。また、表 4-9 と表 4-10 の表記的な特徴については表 4-11 に示す。

表 4-9 中国語における卑語形式調査の女性の回答¹⁰

類型		回答				出現数
性語卑語	性器卑語	mlgb	2B			2
	性交卑語	草你八辈祖宗	草泥马	操你妈逼	透你妈	4
	性倫理破壊者視する卑語	贱人 (ゲス)	骚人 (みだらな人)	贱货 (ビッチ)	贱屌	4

¹⁰ 表 4-9 と表 4-10 の卑語の類型は渡辺（2005）の分類によるものである。表 4-10 の最後の「病気に関する卑語」と「その他」は作者による分類である。括弧内は卑語の日本語訳である。

貶義卑語	人間視しない卑語		物品視する卑語				什么玩意儿啊（なんのこつや）			1		
			動物視する卑語		怪兽		王八犊子		熊样儿	王八羔子	4	
	血縁に対する卑語	他妈的 (彼のお母さんの)		你奶奶的 (あなたのおばあさんの)				nnd2 (おばあさんの)		7		
		你大爷的 (あなたのおじいさんの)		奶奶的 (おばあさんの)		妈的 (お母さんの)						
	愚者視する卑語		脑残 2	nc	二	混蛋	猪脑	呆子	二虎	250	20	
			弱智	彪	笨蛋	傻	大傻	傻子 2	白痴 3	缺心眼		
	後輩に対する卑語				臭小子（くそがき）						1	
	外見置き換え卑語				你长得跟猪八戒他二姨似的 (お前は西遊記の猪八戒のおばさんに似ている)						1	
	人の性質に対する卑語		欠扇	得瑟	狗肚子里盛不下二两油的家伙		吃饱了撑的	没事儿找抽	不要脸 2	找死	变态 2	10
			びんたをはる	調子に乗る			よけいなことをする		恥知らず	死を選ぶ	変態	
	生理排泄卑語		吃狗屎了说话那么臭 (口が犬の糞を食ったように臭い)				恶心（キモイ）		放屁 (でたらめ)		3	

呪詛卑語	死を呪う卑語	去死吧（死になさいね）			你去死（あなた死にな		去死 3（死ね）		5
	子孫断絶を呪う卑語	生孩子没屁眼儿（あなたの子供はお尻の穴がない）			我上辈子抢你老婆杀你儿子了吧（前世あなたの妻を奪って、子供を殺したのかい。なんで私に難癖をつけるのか）				2
駆逐卑語	滚你姥姥家去	你给我滚	滚（出て行け）	去你妈的 2	滚你妈的 2	滚蛋 2	滚犊子	滚你妈肚子里回回炉	11
病気に関する卑語		神经（精神病の縮約）	神经病 2（精神病）		疯子（気の狂った人）	你有病吧（病気のかよ）		有病（病気がある） 2	7
その他			恨你一万年（あなたのこと 1 万年も恨む						1

表 4-10 男性被調査者からの回答

類型		回答								出現
性語卑語	性器卑語	死逼	你妈逼 3	傻逼 4	二逼 3	臭傻逼	小逼崽子 2 くそがき			24
		嫩逼	狗逼	这逼 4		青逼	紫逼	傻屌	油炸逼	
	性交卑語		我禽	操你妈 5			操你嘴			11
			操你祖宗	禽你妈			操你爸	日你		
	性倫理破壊者視する卑語				卖逼 (買春婦)	婊子 (買春婦)		贱货 (ビッチ)		
貶義	人間視しない卑語	動物視する卑語		狗篮子 (犬)		小鳖羔子 (鼈)				2

卑語	愚者視する卑語	猪頭三	脳残	山炮	二百五	缺心眼	現人	傻冒	7
		頭が悪い							
	人の発話に対する卑語			扯鸡巴蛋（でたらめを言う）					1
	人の性質に対する卑		闲的蛋疼（よけいなことをす			不要脸（恥知らず）			2
呪詛	死を呪う卑語			去死（死ね）					1
駆逐卑語		滚蛋（出て行け）				滚犊子（出て行け）			2

表 4-11 アンケート調査の表記上の特徴

当て字 ¹¹	本文字	意味
操 草	「禽」 「操」と「草」は「禽」の当て字として一般的に使われているが、発音は違う。「禽」は第四声であるが、「操」は第一声であり、「草」は第三声である。	（女性）を犯す。 （『中国語辞典』：136）
逼	「尻」 発音は同じである。	女性の生殖器（『中国語辞典』：65）
泥马	「你妈」 「泥马」は「你妈」の当て字であるが、発音は違う。「泥」の発音は第二声で「马」の発音は第三声であるが、「你妈」はそれぞれ第三声と第一声である。	あなたのおふくろ
ローマ字 ¹²	本文字	意味
NND	「奶奶的」 ピンインの最初の声母で表している。	（あなたの）おばあさん
MLGB	方言の「妈刺个尻」 ピンインの最初の声母で表している。	あなたのお母さんの生殖器
NC	「脳残」 ピンインの最初の声母で表している。	（あなたの） 頭が悪い
MD	「妈的」 ピンインの最初の声母で表している。	（あなたの） おかあさん
数字	本文字	意味

¹¹この表記法は男女の被調査者のデータに現れた。

¹²この表記法は女性被調査者のデータのみ現れた。

250	「二百五」 数字で表している。	間抜け (『中国語辞典』)
数字+ローマ字	本文字	意味
2B	「2 屌」 ピンインの最初の声母で表している。	2 は「250」の最初の数字 2 で 頭が悪いという意味であり、B は女性の生殖器、陰門のこと。

表 4-9、表 4-10、表 4-11 から、卑語については、被調査者全員が何らかの語をあげてはいるが、その正しい書き方は知らないということが分かった。例えば「尢」「屌」の漢字は 30 名の被調査者のうち一名しか正しい文字を書けなかった(表 4-10 の線で囲んだ語彙)。残りの 29 名は皆当て字で表記していた。また、単語の最初の発音の「拼音」をアルファベットあるいは数字で表示したのは女性被調査者のデータでしか見られなかった。たとえば、「nnd」(=奶奶的)、「mlgb」(=妈刺个屌)、「草泥马」(=尢你妈)のように、正しい単語を書くのではなく、正しい単語の発音と近い発音の漢字、あるいはローマ字で表していた。卑語は学校の授業では教えられない部分であり、また、パソコンで入力すると、全て当て字となるのが、以上の原因だと考えられる。

中国の現代小説でも、当て字を使用する傾向がある。

例①¹³ 牛~~×~~哄哄!

日本語訳：ホラ吹き！

(中国語の正しい表記は「屌」)

例② ~~×~~，你小子真没劲。

日本語訳：馬鹿、くだらないこと言うな。

(中国語の正しい表記は「尢」)

史铁生『插队的故事』

例①と例②のように、小説などの書き言葉の資料でも、記号あるいは当て字で、卑語を婉曲的に使用している。ゆえに、本研究も当て字を使用することにした。

アンケート調査を行ったとき、特に女性の被調査者は「私は卑語を言わない(使わない)」などの理由で断った場合が多かった。また、5、6 個しか書かない場合もあった。しかし、実際の結果から見ると卑語の書き言葉の表現形式においては、女性の被調査者が答えた数は 83 で、男性の場合の 53 より約 1.5 倍上回っていたことは興味深い。田中

¹³ 例 1 と例 2 は中日対訳コーパスによる引用。

(春)・田中(幸)(1996)によれば、言葉の使用上、女性は表現に色付けを与え、多様性に富んだ長めの発話を好む。一方、男性の表現は断定的で必要最低限の言葉で済ませようとする傾向がある。女性と男性が使用する卑語においても、同じ傾向がみられる。女性の罵倒語使用は、男性よりも表現が豊かなタイプや付加価値をつけたタイプを好み、男性の罵倒語が少ないのは、自分の社会的ステータスを保つため、そして教養を示すための手段としての必要最低限の罵倒語しか使用していないためである(渡辺 2007)。今回の調査の結果は以上の指摘を裏付けることになった。

また、卑語の品詞の種類からみると、男性と女性の被調査者の回答には、ただの「語彙」(表 4-9 にある「变态」(変態)のような形容詞、「滾」(出ていけ)のような動詞)だけではなく、「動詞+名詞」(表 4-9 にある「滚你姥姥家去」(お前のおばあさんのうちまで出ていけ))などのようなフレーズ、「形容詞+名詞」(表 4-10 の「贱货」(ビッチ))、また、短い文(表 4-9 にある「你有病吧」(あなたは病気なの))も数多く出現している。修辞手法としても、反問文(表 4-9 にある「你有病吧」)、命令文(表 4-9 の「你给我滚」(あなた出ていけ))、比喻(表 4-9 の「你长得跟猪八戒他二姨似的」(お前は西遊記の猪八戒のおばさんに似ている))が使用されている。

また、語彙の意味から見ると、女性被調査者の結果には女性の生殖器に関する語彙(贱屌)があるが、男性被調査者の結果には男性の生殖器に関する語彙(扯鸡巴蛋)と女性の生殖器(傻逼など)の両方が現れている。

さらに、女性の被調査者の中で出現数の多い卑語は「愚者視する卑語」(20 個)「人の性質に対する卑語」(11 個)「駆逐卑語」(11 個)であるのに対して、男性の場合は「性器卑語」(24 個)「性交卑語」(11 個)というように男女差が明らかになった。

先行研究では、浜田(1988)が中国語母語話者 79 人に「知っている罵り言葉を書いてください」というアンケート調査を行い、「他妈的」(彼のお母さん)¹⁴「混账」(馬鹿野郎)「王八蛋」(亀の卵)「狗娘养的」(婊子)(売春婦)「神经病」(精神病)「杂种」(くず)などの 7 つが特に出現頻度が高かったという結果を得た。しかし、本研究の調査では「王八蛋」、「狗娘养的」、「混账」のような古い表現は出現しておらず、卑語形式に関しても世代差が存在しているのではないかと考え、次の節の分析を行った。

¹⁴ 括弧の日本語訳は本論文執筆者によるものである。

4.4.2 会話データに見られる中国語の卑語使用の属性差

これから、まず、中国語の会話データに出現した卑語を世代別、男女別と発話者の集団別に分けて分析していく。また、それぞれの属性差があるか否か、あったら、どのような差異であるかを明らかにしていきたい。

4.4.2.1 中国語の卑語使用の世代差

収集した中国語の会話データを発話者の年代により、20代、30代、40代と50代に分けて、20代を若年層、30代から50代までを実年層といい、比較してみた。それぞれの世代の会話データに出現する卑語数と発話数を以下の表にまとめた。

表 4-12 中国の会話データにおける卑語の出現率

年齢層	若年層	実年層			合計
発話者の年代	20代	30代	40代	50代	
卑語数	176	10	1	7	194
発話数	2159	667	465	1087	4378
卑語の出現率	8.20%	1.50%	0.20%	0.60%	10.50%

表 4-12 から、中国の 4 つの世代の会話データのいずれにも卑語が出現していることがわかる。また、若年層は実年層より卑語の使用が圧倒的に多いことが明らかである。つまり、中国語の卑語使用においては世代差が存在していると言える。

4.4.2.2 中国語の卑語使用における男女差

以上、中国語の卑語使用における世代差について分析したが、次に、卑語使用の性差について見ていく。若い世代の会話データを発話者の性別にわけて、それぞれの発話の卑語の出現率を以下の図にまとめた。

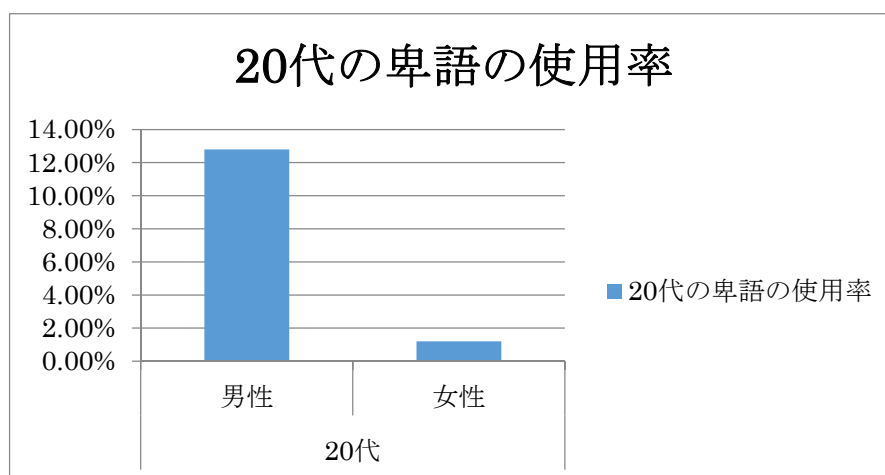


図 4-6 中国の若年層の男女別での卑語使用

図 4-6 に示されるように、20 代では男性が女性より卑語を圧倒的に多用していることがわかった。つまり、中国語における卑語使用には性差が存在していると言える。

4.4.2.3 中国語における卑語形式選択の世代差

これから、実際の会話データに出現したすべての卑語形式を整理し、卑語形式選択における属性差があるか否かを分析していく。

4.4.2.3.1 実際の会話データにおける卑語形式

アンケート調査と浜田（1988）の調査から、中国語の卑語には多数の形式があることがわかったが、出現頻度の高い表現は異なっており、この節では卑語形式における属性があるか否かについて明らかにしたい。

まずは、会話データに出現したすべての卑語形式を発話者の年代によりに整理すると、以下の表 4-13 のようになる。

表 4-13 中国語会話データに出現するすべての卑語形式

年齢層	卑語形式	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
		我操你妈	操你妈	操你妈的	你妈	你妈的	你妈逼	你妈了逼	他妈逼	他妈的	他妈	妈的	妈逼的	我操	操	逼	鸡巴	鸡巴的	屌	牛逼	屎	滚	去死	瞎眼	完蛋	我靠
若年層	20代	6	3	2	37	1	2	1		4	1	5	1	55	1	2	19	1	7	10	1	1	1	1	1	3
実年層	30代				3							1		4			2									
	40代													1												
	50代								1	1		2					3									

表 4-13 から、実際の会話における卑語は 25 種類あることが分かった。そのうち、20 代が使用する卑語形式は 24 種類あり、ほかの世代よりかなり豊かであることが分かった。また、30 代の会話に出現する卑語の形式は 4 種類、40 代は 1 種類、50 代は 4 種類であった。この結果から分かることは、中国語の話し言葉で使用される卑語形式の種類は予備調査で出されたものより少ないことである。

しかし、表 4-13 の 25 種類の卑語形式のうち、1 列から 19 列までの卑語形式を詳しく分析すると、これらの卑語形式はすべて中国語の卑語「我操你妈逼」（おれはおまへの母親の性器を犯したぞ）からなるものであると考えられる。「我操你妈逼」は中国語の罵り言葉の典型的な言い方として、話し言葉に使われているだけではなく、小説などの書き言葉の文章にも見られる。アンケート調査から得た表 4-9 と表 4-10 では、この卑語をもとにした言い方は男女合わせて 50 回も出現している。（4-9 と表 4-10 の網掛けの部分）

今回の分析では、予備調査と同じように、直接「我操你妈逼」を使用するのではなく、それをベースにして変形した表現を多用する傾向が見られた。なぜ話し言葉でこの表現を直接に使用せずに、その一部分を省略した言い方が大量に使われているのかをさらに詳しく調査していきたい。

まず、「我操你妈逼」という卑語形式の各項目を分析すると、以下のようになる。

表 4-14 「我操你妈逼」の各項目

項目（中国語）	我	操	你	妈	逼
項目（日本語）	私	犯す	あなた	お母さん	生殖器（女性）
文中で担う成分	主語	述語	修飾成分		目的語
品詞	指示代名詞	動詞	指示代名詞	名詞	名詞

表 4-14 から、「我操你妈逼」という表現は主語、動詞、目的語がすべて含まれる文である。この文を直接使用すれば冗長で、しかも、本気で怒っているようなイメージを聞き手に与え、聞き手には侮辱されたような感じが生じやすいため、罵る場合に多く使用される。本研究は記述の便宜のため、それぞれの項目を以下のように呼ぶ。

表 4-15 表 4-14 の各項目の本研究での呼び方

我	操	你	妈	逼
主語	動詞	指示代名詞	（「逼」の）修飾語	目的語

また、この表現では、主語を除いても動作主は第一人称だと認識できるため、省略して使用される場合が多い。表 4-13 の 20 代の発話データの形式 1 「我操你妈」と 11 の「我操」以外はすべて主語が省略された形式である。「我」（私）という主語を除き、「操你妈逼」で使用しても、この文の攻撃の度合いは変わらないが、20 代の被験者が日常会話で表 4-13 の 2 「操你妈」と 6 「你妈逼」のように、「逼」（目的語）あるいは「操」（動詞）のどちらか一方を省略して使用するの、省略しない表現より自分の面子をつぶすことを避けるとともに相手の面子を保つこともできるためと考えられる。それは、卑語の使用は聞き手の面子を脅かす行為だけではなく、同時に発話者の面子を潰す効果もあるということである。

さらに「你妈」（修飾語）の後ろに「的」をつけると、中国語のいわゆる「的」フレーズ¹⁵になる。「你妈」（あなたのお母さん）という概念をぼかして、少し和らげるような感じを与えるため、表 4-13 の 3 「操你妈的」5 「你妈的」8 「他妈的」10 「妈的」の 4 つの形式に変化したものが、20 代の会話データに合計 8 回出現している。

¹⁵ 中国語において、様々な語やフレーズの後ろに「的」がついて、一つの名詞のような働きをするものを「的」フレーズと言う。

例 4-4

2CM4	我 QQ 上有，好多人 <u>他妈的</u> 转载。我姑 <u>他妈的</u> 转载了，所以我一看，我说我姑都转载了，我看看吧。结果不知道谁，真 <u>牛逼</u> ，写完还剩一小段，他没写，挂个省略号。
2CM5	不，你给我讲讲大概意思中不？
2CM4	底下写着查看全文。我一点查看全文，底下还附着一张图片，一下我就惊了，昨天晚上嘎一下，毛骨悚然啊，不寒而栗的。

訳文

2CM4	私の QQ ゾーンにあるよ。結構多くの人が転載して、私のおばさんまでが転載したよ。で、おばさんまで転載したから、読んでみるかなって。結局、作者が誰かわからないけど、本当にすごかったよ。最後は後もう少しで終わるところ、何も書いてない、省略記号だけ残っている。
2CM5	ねえ、あらすじを言ってくれない？
2CM4	下には、全文を読むって書いてあるよ。それをクリックして、下には絵もついている。突然びっくりして、昨日の夜ぞっとして、身の毛がよだったよ

これは 4.2.2.3.1 の体育学部の男性の会話例である。2CM4 と 2CM5 は怖いブログの投稿について話し合っている。2CM4 はおばさんのブログで驚くほど怖い写真を見て、それに対する不満とその内容の恐さを誇張して 2CM5 に伝えるために、卑語を使用している。この場合の卑語「他妈的」を「他妈」に変えても、意味は同じであるが、少し硬い表現になってしまうため、「的」フレーズを使用している。

また、表 4-13 の 7「他妈逼」、8「他妈的」、9「他妈」のように、指示代名詞の「你」以外に「他」を代わりに使用する場合は、直接に会話の相手を指すのではなく、まるで会話の場面に第三者でもいるかのようにして、その第三者のことを指す形式になる。この場合、面子がつぶされるのは会話をしている場面に存在していない見知らぬ第三者に移り、会話参加者両方の面子を保つことのできる言い方であると言える。このように、三人称指示代名詞「他」（彼）は二人称指示代名詞「你」（あなた）の使用よりも相手への配慮を示す形式であると言える。この形式を用いる発話は聞き手を指す二人称指示代名詞「你」（あなた）が出現しないため、聞き手への働きかけの発話だけに用いられる

のではなく、以下の例の②のように、話し手自身のことにも使用しやすいと考えられる。

例 4-9

2CMH5	就是后来越来越胖了，没什么体型了，身材也那啥了。
2CMH3	你那叫身材么？
2CMH4	不叫身材叫啥？
2CMH3	哥这叫身材。
2CMH5	我这叫体材呗。
2CMH3	你看你那肥的，全是 <u>你妈①</u> 肥肉，哥这叫身材。别说，哥再多练几块儿肌肉，其实我现在就是少长了十公分呐！我再长十公分，我 <u>他妈②</u> 太完美了。

訳文

2CMH5	それから、太ってきて、スタイルもあれだし。
2CMH3	それはスタイルといえるの？
2CMH4	だったら何という？
2CMH3	ほら、俺のボディスタイル。
2CMH5	おれが太っているということか。
2CMH3	太って、 <u>脂肪ばかり</u> じゃない。俺の体を見て。もう少し筋肉を鍛えたらなあ。それと、おれの身長は 10 センチ足りないだけだ。もし、おれの背が 10 センチ伸びれば、もう <u>超完璧</u> だ。

2CMH5、2CMH4、2CMH3 は体のスタイルについて話し合っている。2CMH3 は、最後の発話で、自分の身長がさらに 10 センチ伸びれば、スタイルは完璧になると述べるときに、卑語「他妈」（彼のお母さん）を使用している。つまり、卑語は、自分自身のスタイルの素晴らしさをアピールするプラス面の発話で用いられている。この場合の「他妈」は修飾成分で、「完璧」の程度を強く表している。

最後に、「我操你妈逼」という卑語のすべての修飾部分を除いて「妈」（お母さん）になる。しかし、現代中国語では、「妈」のような「単音節語¹⁶」は「双音節語」に変化しなければ、単独で使用できないため（呼びかけとして使用する場合を除く）、「妈」の後ろに「的」を付加し、「妈的」フレーズで使用している。このように、「妈的」はさらに

¹⁶ 音節：シラブル。（『中国語辞典』：1783）現代中国語では、漢字の一つの文字は一つの音節になる。

卑語のイメージが弱くなり、語気助詞で使われる場合が多い。

また、例 4-4 のような「人称代名詞+妈」という卑語構造は、人称代名詞と「妈」の両方ともが修飾成分であり、会話文で単独では使用できないため、ほかの成分に付着して使用されるのが一般的である。また、卑語を取り除いても、文の意味は変わらないが、ニュアンスに差異がでる。このように、卑語は後ろに付くか前に付くかにかかわらず、付着される項目の程度を強調している。

以上の分析に基づき、「我操你妈逼」という文では、動詞（男性の性行為を表す動詞）と目的語（女性の性器官）が話し手と聞き手にとって最も攻撃度の高い部分であることがわかる。次に攻撃度が高いのは聞き手を指示する人称代名詞であり、最後は「我」という省略しやすい主語であると考えられる。

つまり、各項目の相手を攻撃する度合いによって以下の仮説を提示することができる。

動詞＝目的語＞人称代名詞＞修飾語＞主語

「的」フレーズの場合はさらに程度の軽い表現として扱うことによって、表 4-11 の各卑語形式の意味上の攻撃の度合いは以下のような図式で示すことができる。

表 4-16 中国語の「我操你妈逼」における各卑語形式の攻撃度

攻撃度 高 ↑ ↓ 低 攻撃度	卑 語 形 式		変 化	構成要素の数
	1	「我操你妈逼」	原形	4
		↓		
	2	(我) 操你妈 你妈逼	目的語あるいは動詞省略	3
		↓		
	3	操你妈的	ほかし	3
		↓		
	4	他妈逼	第三人称化	2
		↓		
	5	妈逼的	指示なし、ほかし	2
		↓		
	6	(我) 操 逼, 屌, 鸡巴	動詞あるいは目的語の単独使用	1
		↓		
	7	你妈	動詞と目的語省略	2
		↓		
	8	你妈的	ほかし	2
		↓		
	9	他妈	第三人称化	2
		↓		
	10	他妈的	ほかし	2
		↓		
	11	妈的	指示なし	1

表 4-16 の形式 1 から 11 に従って、卑語の意味上での攻撃の度合いが弱くなってきており、特に形式 5（妈逼的）から攻撃度は急に弱くなってきている。6（操、逼、屌、鸡巴）の卑語形式では動詞あるいは目的語しか出現していない。実際の会話で単独に動詞あるいは名詞の卑語を使用しても、本来の意味との関係が弱くなり、ただ強い語調が残っているだけで、それらは感嘆詞として使用されるのが一般的である。また、表 4-16 の形式はすべて「我操你妈逼」から成るものであるため、各形式の意味が変化しても、マイナスのイメージが残っている。よって、表 4-16 の形式は正式な場面では使用されにくい。

また、表 4-16 の形式 6（操、逼、屌、鸡巴）を除き、残りの卑語形式はすべて句である。すなわち、単独の語彙ではなく、動詞文あるいは修飾成分が含まれる短い文である。これらの表現の修飾部分は、その使用対象の有生性、及び単数・複数に関わらず、

二人称指示代名詞と三人称指示代名詞の単数形式しか使われず、日常の会話では常に1つにまとまって使われており、語彙として定着していると考えられる。

表 4-11 にまとめた 20 代の会話データに出現する卑語の形式は主に表 4-16 の形式 6（操、逼、屌、鸡巴）と 7（你妈）に集中し、それぞれ出現した卑語全体の 24.8%と 21.7%を占めている。また、表 4-16 の攻撃度がかなり高い形式 2（我操你妈）と 3（你妈逼）も使用されている。30 代と 40 代は表 4-16 の形式 6（操、逼、屌、鸡巴）も多用している。50 代は表 4-16 の 4（他妈逼）と 6（操、逼、屌、鸡巴）、また、10（他妈的）と 11（妈的）を使用している。つまり、20 代の会話データには卑語形式出現の種類が最も多く、攻撃度の高い形式から低い形式まですべてが含まれている。30 代と 40 代の会話データに出現した卑語形式の攻撃度は最も低く、50 代の会話データには、攻撃度の高い形式と低い形式の両方が見られるが、形式の変化は少ない。

中国語の卑語形式に関するアンケート調査から得た卑語は主に書き言葉の形式で、被調査者が実際の使用形式から少し加工したものが多かった。また、以上の分析から、実際の会話では、書き言葉のような多彩な言い方ではなく、各世代ともに単純で直接的な表現を選択する傾向があることが分かった。

最後に、4.2.2 で指摘された疑問を明らかにしたい。つまり、集団による卑語の使用の差異についてである。

各集団のデータにおける卑語を攻撃度別に分類し、結果を以下の表 4-15 で示す。

表 4-17 各集団が最も多く使用する卑語上位 4 位

	1 位	2 位	3 位	4 位
体育学部生	你妈	我操	鸡巴	他妈的
非体育学部生	我操	你妈/鸡巴	牛逼	我操你妈

表 4-17 から、非体育学部生が多用する卑語は表 4-16 の 2（我操你妈）、5（妈逼的）、6（操、逼、屌、鸡巴）、7（你妈）に当たるが、体育学部生が多用する卑語は 5（妈逼的）、6（操、逼、屌、鸡巴）、7（你妈）、10（他妈的）に当たる。両グループともに 5（妈逼的）、6（操、逼、屌、鸡巴）、7（你妈）の卑語形式を多く使用している。つまり、卑語の攻撃度による使用の集団差は見られなかった。

中国語のように短文の卑語の一部を取り出し、使用することには英語にも同じよう

なケースがある。堀内（1978）はアメリカ英語にある「ふざけるな」を意味する語彙「Up yours!」は「Stick it up your ass!」を略したもので、「肛門から上に突っ込め」という意味であり、同じことを「Stick it!」とも言っていると述べている。

4.4.2.3.2 若者による卑語の新しい用法

本論で分析した実際の会話データに出現する卑語は形式が多いが、動詞以外はすべて名詞の一つと見なすことができる。この意味で、卑語は名詞として使われる場合がそれ本来の品詞性との関わりが最も緊密であると考えられる。一般的に、中国語では名詞は主に主語と目的語として使われるが、実際の会話データの中で卑語が文の中で主語として使われた発話は 20 代男性の会話データにしか出現しなかった。

例 4-13

2CMH3	哎呀，（2CMH4）哥呀，你说这纸呀，十九块八十卷儿的，跟你妈二十六块八十卷儿的，这你妈不一样，你妈那逼给我，把我蒙了。十九块八，我说这原价多少啊，原价三十多，我操你妈结果开开还是不好。不如那个好。
2CMH5	特价，特价。
2CMH3	妈的，瞎鸡巴的骗人。
2CMH5	骗人。

訳文

2CMH3	ねえ、（2CMH4）兄さん、店員さんにトイレットペーパーは十九元八角で 10 巻のと二十六元八角で 10 巻のやつと、ずいぶん違うって、あいつに騙されちゃった。十九元八角のもともとの値段を聞いたら、三十元以上だって、開けてみたら、結局中身はよくない。あれよりも質が悪いよ。
2CMH5	バーゲン、バーゲン。
2CMH3	くそー、うそつき。
2CMH5	うそつき。

例 4-13 では 2CMH3 はスーパーでトイレットペーパーを買ったとき店員さんに騙されたことについて話している。「那逼给我，把我蒙了」という発話の主語は「逼」（女

性の性器)であり、店員のことを指している。この発話は店員さんのことを直接名詞の卑語で表しているため、店員への不満の気持ちが直接的にまた強く聞き手に伝達されている。また、このような場合の卑語は本来の意味は希薄になり、主語としての機能と強い語気が残っている。このような卑語は文中の機能と強く関係しているため、省略すると、文の主語がなくなることになり、非文になる。

20代のこのような卑語の使用からみると、卑語の用法を若者はより発展させ、元々ない用法にまで広げていると言える。

中国語の卑語は、名詞として使われる場合、以上のような例以外では、すべて人称代名詞あるいは指示代名詞の後ろに接続し、主語と一つの纏まりとして使用される。この使い方においては、日本語の卑語「こいつ」「あいつ」のように指示に関わるものが多く、同じ傾向が見られる。

4.4.3 中国の若者の卑語使用の特徴

これまでの分析と先行研究に従うと、中国語の卑語は、実際の若者の会話の中ではそれ自身の意味がなくなり、副詞あるいは感嘆詞として、発話文の文頭、文中、あるいは文末に自由に出現し、ほかの文項目に付加して使われる場合もあれば、単独で使われる場合もある。また、そのような卑語は削除されても非文にはならない。本節では卑語の発話文における機能について分析していく。

4.4.3.1 卑語の会話管理機能

卑語の会話管理機能は卑語が文中に現れる場所によって変わるため、本節では卑語が出現する場所を文頭、文末と文中に分けて、分析していく。
具体的な分類は以下の図で示す。

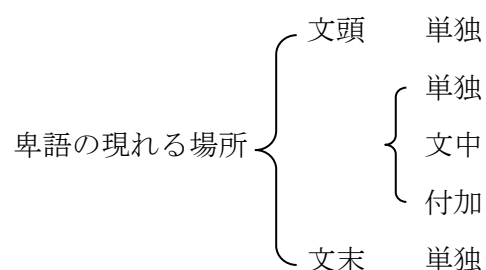


図 4-7 卑語の位置による分類

4.4.3.1.1 卑語が単独で文頭に現れる場合——ターン奪取機能

話者は会話のターンを取るとき、前置き表現の機能を持つ卑語を文頭に用い、相手からターンを取ることがある。そのような卑語には「ターン奪取」機能があると言える。

例 4-14

2CMH3	反正我现在是，到那，到那个屋，现在，一周儿？两，快，一周儿了？你是回来一周儿了吧？那我就去，…
2CMH5	两周了，
2CMH3	两周了。现在要差不多了。混差不多了。再说了，我，我感觉我到哪儿混，还是挺快的。现在差不多①
2CMH5	<u>你妈逼</u> ，我跟（人名 5）商量商量，这周，下周吧，再，再持续这种情况，我就得跟（人名 5）好好商量商量了。不是说我矫情阿，②
2CMH3	<u>我操</u> ，那天我走，（人名 1）我不是过去了吗，是吧，过那屋，过那屋，这玩意儿，那天不是没墩地么，我还挺有礼貌的，我寻思那不，那不（人名 6）在那屋算个领导不是？（後略）③

訳文

2CMH3	私は今、あの、あの部屋で、今まで、一週間？もう、もうすぐ一週間？あなたは帰ってきてもう一週間になるね？だったら、私はあの部屋で
2CMH5	二週間。
2CMH3	二週間。今は大体大丈夫だ。周りの人間関係は。しかも、私は、私はどこに行ってもすぐ慣れると思う。今はもう大体慣れた。①
2CMH5	<u>そうだ</u> 、（人名 5）と相談して、今週、来週か、もしこんな状況が続いたら、もう（人名 5）ときちんと相談しないと。俺がわがままなんじゃないよ、②
2CMH3	<u>そう</u> 、あの日帰るとき、（人名 1）私は行ったでしょう、でしょう、その部屋に行って、その部屋に行って、あの日、床の掃除をやってなかったよ、私はきちんと挨拶して、どうせ（人名 6）はあの部屋のリーダーと思って、（後略）③

以上の会話の②③は、卑語が2回のターン奪取機能を果たしている発話である。この場合の卑語は意味がなく、中国語の感嘆詞「啊」と置き換え可能である。つまり、ターン奪取機能だけとなる。例の発話①までの発話は2CMH3が新しい寝室での生活と人間関係について述べている。2CMH3の話の途中で2CMH5は「你妈逼」という卑語で割り込み、ターンを取った。それから、自分の寝室のことについて述べている。また、2CMH3も同じように、「我操」でターンを取り戻した。

卑語がターン奪取機能を果たしている場合は中国語の感嘆詞と同じような機能を果たしているが、感情の表出は感嘆詞より強いと考えられる。

4.4.3.1.2 卑語が文中に現れる場合

卑語が文中に使われる場合は主に話題提示機能、話題転換機能、相手への行為要求機能が見られた。次に実際の会話例を分析しながら見ていく。

4.4.3.1.3 卑語が文中に使われる場合——「話題提示」機能

卑語は付加される項目を強調する効果があるため、話し手が言いたい事、つまり「話題」になることに卑語を付けてから表現することは、相手の注意を喚起することができるため、「話題提示」機能があると言える。この機能は主に卑語が名詞に付着して使われる場合である。

例 4-15

2CMH3	下回咱们弄点儿好酒喝啊。
2CMH4	好酒，这挺好的。
2CMH3	好喝？
2CMH4	可以。
2CMH3	(酒名1) 妈的有点儿硬是吧？
2CMH4	恩。
2CMH3	硬，它还苦了吧叽的咋呢？

訳文

2CMH3	今度いいお酒飲もうね。
2CMH4	いいお酒、これはいいじゃない。
2CMH3	おいしい？
2CMH4	まあまあ。
2CMH3	（お酒の名前 1）っ <u>てやつ</u> ちょっと飲みづらいね？
2CMH4	うん。
2CMH3	飲みづらいし、なんか苦いよね。

例 4-15 では 2CMH3 と 2CMH4 が食事をしながらお酒について話し合っている。2CMH3 はまず今度いいお酒を用意すると言った。2CMH4 は今飲んでいるお酒は悪くないと返事したが、2CMH3 に確認され、肯定の答えをした。それから、2CMH3 はいいお酒の一つである「酒名 1（酒の名前 1）」を話題として提示し、後ろに卑語をつけている。これは、「酒名 1（酒の名前 1）」のことについて自分の意見を聞き手の 2CMH4 に受け入れてほしいという強い表現であると考えられる。2CMH4 は 2CMH3 の「酒名 1（酒の名前 1）」についての評価を聞いて、同じ意見を出した。それから、二人が「酒名 1（酒の名前 1）」の話について話し合っていく。これは卑語が会話の中で「話題提示」機能を持つことを例示していると言える。

例 4-16

①	2CM1	天天有事儿，没有没事儿的时候，你知道不。手机二十四小时不能关机。
②	2CM4	是？
③	2CM1	阿的，就跟（人名 3）那节儿一样，我这儿你妈干两年，我快，再你妈扔十万块钱，快不在这儿呆着了。疯了都该。这干了一个多月儿刚。
④	2CM4	你这也中额，没事儿帮（人名 1）瞅着摊儿，啥的，夏天，不也中额。
⑤	2CM1	现在夏天，知不道明年夏天咋放呢，暑假啥的，①（人名 1） <u>鸡巴</u> ，哎，意见也挺大对我。②
⑥	2CM4	咋啦？
⑦	2CM1	帮不了他了么？不能全程的，那肯定不跟上学啊，上学的叭就跑回来了，这个，这儿天天有事儿。

訳文

①	2CM1	毎日きつとなんか用事があるよ。毎日携帯 24 時間電源切れない。
②	2CM4	本当？
③	2CM1	そうよ。（人名 3）と同じ、ここで 2 年ぐらいやって、また（上の人に）10 万円賄賂して、もうここにいたくない。もうすぐ気が狂うよ。まだ 1 ヶ月立ったばかり。
④	2CM4	今はいいじゃない。用事のないとき（人名 1）を手伝ったり、夏の間は、いいじゃない。
⑤	2CM1	夏は、来年の夏はどうなるかわからない、夏休みとか、①（人名 1）のやつ、俺に文句が多いよ。②
⑥	2CM4	どういうこと？
⑦	2CM1	もう手伝えないよ。最初から最後まで、それは当たり前だろう。大学のときとは違って、大学なら、すぐ手伝いに行けるけど、今は、毎日仕事があるので。

この例は、2CM1 と 2CM4 が仕事について話し合っている。最初の発話①②③は、2CM1 が今の仕事の辛さについて 2CM4 に言った。2CM4 が仕事の余暇に、「人名 1」を手伝って、アルバイト代をもらえばよいと言って、2CM1 を慰めた。2CM1 の⑤－①の発話は 2CM4 の発話を認めた。⑤－②の発話の主語「人名 1」の後ろに卑語が付けられることで、「人名 1」が話題として取り上げられた。それから、話題についての自分の意見を言った。このように、卑語は話題を取り上げ、「人名 1」に対する不満な態度を 2CM4 に強調する効果がある。それから、⑦の発話では 2CM1 が「人名 1」に対する不満の理由について 2CM4 に述べた。

例 4-17

2CMH3	我妈跟我媳妇儿，关系倒是处的挺好。
2CMH5	特好是吧，特好。
2CMH5	这，这是好事儿。
2CMH3	但是我哥们儿，他鸡巴，他媳妇儿跟他妈处的不行，老打架，我操。

訳文

2CMH3	うちの母と妻は関係がいいけど。
-------	-----------------

2CMH5	すごくいいでしょう、すごくいい。
2CMH5	これ、これはいいこと。
2CMH3	でも、俺の友達、 <u>彼のやっ</u> は、彼の奥さんはお母さんと仲良くない、いつも喧嘩している、くそー。

2CMH3 と 2CMH5 が嫁姑の関係について話し合っている。2CMH3 は自分の奥さんとお母さんの関係がいいことと対照的に、友達の家庭の嫁姑の関係がよくないことを話している。最後の発話では友達を指す人称代名詞「他（彼）」の後ろに卑語を使用している。この場合、卑語を使用することで、「他（彼）」すなわち友達のことを話題として取り上げ、聞き手の注意を引くことができる。卑語は話題を提示する機能を果たしていると考えられる。

また、卑語は名詞、人称代名詞の後ろに付けられるだけでなく、指示代名詞の後ろにも使用される。

例 4-18

2CMH5	诶，十三个活儿，他分给我分给我六个，但你六个干不了啊。
2CMH4	####
2CMH5	也不是特别着急，正常速度干呗。但是我心里不难，我心里难受啊。
2CMH4	心里难受，但是每个月下来，你说，给你多少钱？
2CMH5	不考虑有多少，我月月##都比他多，我月月都比他多。
2CMH3	也就多出 200 块钱儿，最多最多 200，200，240。
2CMH5	真的（人名 1），我月月都比他多，不是哥吹牛逼，不是我吹牛逼，我月月都比他多，你不能这么一直持续下去吧？你一直这么持续下去，大家都拿差不多的工资。
2CMH3	不是，就是这样儿，（人名 1）阿，比如说，比如说我，长期干第一，人家天天睡觉，我天天干第一，最后比人家就多 100 块钱， <u>那</u> <u>你妈逼</u> ，我也不干那。是这个理儿不？

訳文

2CMH5	ねえ、十三の仕事、俺に六つやらせて、でも、六つはどうしてもできないよ。
2CMH4	####

2CMH5	そんなに焦ってなかった、通常のスピードで、でも俺は気持ち、気持ち悪いよ。
2CMH4	気持ち悪い。一ヶ月やって、いくらもらえると思う？
2CMH5	お金のことを考えないで、俺毎月＃＃が彼より多いよ、毎月彼より多い。
2CMH3	結局 200 元高い。多くても 200, 200, 240。
2CMH5	本当に（人名 1）、俺は毎月彼より多い、俺は法螺を吹いているのじゃない、俺は法螺を吹いているのじゃない。俺は毎月彼より多い、ずっとこのように行くわけにはいかないだろう？ ずっとこうして、給料にあまり差がない。
2CMH3	違う、（人名 1）って、例えば、たとえば俺、仕事のこといつも最も優秀にしても、ほかの人は毎日寝ているとしても、俺がやった仕事の量が多いけれど、結局給料はほかの人より百元しか多くない。そんなこと、俺もうやらないよ。そういうことでしょう。

2CMH3 と 2CMH5 は仕事の量と給料について話し合っている。二人ともほかの人よりやった仕事の量が多いが給料にあまり差がないことに不満を持っている。最後の 2CMH3 の発話の「那」までは以上の発話のまとめであり、今の仕事と給料の現状を言っている。「那」という指示代名詞は「那」の前の発話文のことを指す。「那」の後ろに卑語が付けられることで、「那」が指していることをすべて強調している。この場合は卑語の本来の意味がなく、卑語を除いても文として成立できるため、強意語としてのみ機能していると考えられる。

中国語の主語は文頭に来る場合が多いため、主語が常に話題になり、卑語がその後ろに付加される傾向がある。

また、この「主題＋卑語」という形式で聞き手に注目してほしいのはただの「主題」のみではなく、卑語が示す主語に対する話し手の態度、つまり「主題＋卑語」という形式の後ろの部分であると考えられる。よって、聞き手にとって、卑語の「話題提示」機能は話し手の意図を理解するために貢献している。この点についても日本語と同様であると考えられる。

4.4.3.1.4 卑語が文中に使われる場合——話題転換機能

話題提示機能のほか、話題を転換する場合にも卑語は使用される。

例 4-19 2CMH4 が写真か何かを見ているようである。

2CMH3	看啥呀？很一般。
2CMH4	媳妇儿？
2CMH3	啊，媳妇儿就是人好就行。不过对我挺好，你看上次，上周可好， 我操 ，上周你别提哥们儿多孤单，上周搬过来了是吧？
2CMH4	恩。

訳文

2CMH3	何を見ているの？ 普通の人だよ。
2CMH4	妻？
2CMH3	うん、妻なら性格もよければ。俺にも優しい、この前、先週、 くそ 、先週ものすごく寂しかったよ、先週こっちに引っ越しにきたんだね？
2CMH4	うん。

例 4-19 の最初の会話では、2CMH3 と 2CMH4 が 2CMH4 の奥さんのことについて話している。しかし、三番目の 2CMH3 の発話は奥さんの優しさについて述べているときに、何か急に思い出したようで、「我操」という卑語で前の発話とは直接的な関係のない話題—「先週引っ越ししたこと」を出し、新しい話題を展開している。このような卑語は、話し始めの感嘆詞と同じように、話題を転換する機能があると言える。

卑語は文中に現れる場合でも、文頭に使われる場合でも、話題転換機能を果たすことができる。

4.4.3.1.5 卑語が文中に使われる場合——相手への行動要求機能

4.4.3.1.5.1 相手への言語行動要求機能

卑語は特別なやり方で、会話の流れを管理する機能を持つ。つまり、相手の言語行動を要求する機能がある。

例 4-20

2CMH3	诶，你说咱们涨工资么？
2CMH4	那能涨啥？
2CMH3	我感觉好像有点意思。12 月份你涨没？
2CMH4	没涨。诶，12 月份，没涨。
2CMH3	到底 <u>你妈</u> 涨没涨？
2CMH4	基本工资没涨。

訳文

2CMH3	ねえ、給料が上がると思う？
2CMH4	何で上がるの？
2CMH3	なんかそういう気がする。あなたの 12 月分の給料は上がった？
2CMH4	上がっていない。えっ、12 月分、上がっていない。
2CMH3	上がったかどうかははっきり言えよ。
2CMH4	基本給料は上がっていない。

例 4-20 では 2CMH3 と 2CMH4 が給料のことについて話している。2CMH3 は 2CMH4 に先月の給料が上がったかどうかについて聞いた後に、2CMH4 は口ごもって、直接に答えていない。2CMH3 は 2CMH4 のこういう態度に不満を持ち、「到底你妈涨没涨？」という卑語を含む文でもう一回強く聞いている。その後 2CMH4 から基本給料が上がっていないという正確な答えを得ている。「到底你妈涨没涨？」という発話文の卑語を除いても、意味は変わらない。しかし、強い語気もなくなってしまい、相手への要求の強制性がなくなるために、最後まで、はっきりとした答えをもらえないかもしれない。

例 4-21

2CMH5	挺好，有志不在，不是有志不在身高。
2CMH3	哎呀，我现在...
2CMH5	你看何炅。
2CMH3	我现在一直把邓爷爷作为自己的目标，勉励自己。

2CMH5	你看看何炅...
2CMH3	邓爷爷也很矮，（2CMH5：对。）但人家一代伟人。
2CMH5	你看看何炅，
2CMH3	何炅， <u>别你妈</u> 把何炅跟拿破仑比在一起行不？

訳文

2CMH5	いいね、志さえあれば、違う、身長は低いけど、志さえあれば。
2CMH3	まあ、俺は今...
2CMH5	何炅（中国の番組の司会者）を見て。
2CMH3	邓おじいさんを目標として、頑張っている。
2CMH5	ほら、何炅を見て...
2CMH3	邓おじいさんは身長も低いけど、（2CMH5：そう。）偉い人でしょう。
2CMH5	ほら、何炅を見て...
2CMH3	何炅、何炅とナポレオンと一緒に比べるのはやめてくれない？

この会話例の初めのところ、2CMH5 と 2CMH3 は身長と成功の関係について話し合っている。2CMH3 は自分の身長は低いけど、偉い人を目標として頑張っていると言った。それに対して、2CMH5 はずっと 2CMH3 を中国の番組の司会者に注目させている。2CMH5 に伝えたいのは、その司会者は身長が低いけど、今は有名な司会者になっているということである。しかし、2CMH5 はその司会者のことが嫌いなので、2CMH3 の発話を見逃しながら自分の発話を進めている。しかし、最後には我慢できなくなり、最後の発話では卑語を使用し、2CMH3 の司会者に対する話題を止めさせた。

4.4.3.1.5.2 相手への行為要求機能

以上の例のような相手への行動を制止させる機能のほかに、実際の会話では、卑語を使用することで、相手への行為を要求することもできる。

例 4-22

407	3CM5	厕所在哪儿呀？
408	3CM4	一楼。

409	3CM5	那待会儿再去吧。
410	3CM6	咋这懒呢？回来消化消化还多吃点呢还。要不我跟你一块儿去，我就事儿洗洗手去。
411	3CM5	待会儿，待会儿，待会儿一块儿去。
中略		
463	服务员	扑克牌还要么？
464	3CM4	扑克牌我车里有。
465	3CM6	车里有，是免费的不？
466	服务员	十块钱一副。
467	3CM6	喔喝，那快拉倒吧。
468	3CM4	你俩上底下洗手去，就手给我拿上来。在##的兜儿呢。
470	3CM6	好，走啊。
469	3CM5	（沉默。）
471	3CM6	快点吧，咋这你妈肉啊。

訳文

407	3CM5	トイレはどこ？
408	3CM4	一階。
409	3CM5	じゃ、後で行く。
410	3CM6	何で怠けてるの？ 行ってきたらもっと多く食べれるじゃない。一緒に行ってあげよう、私もついでに手を洗ってくるから。
411	3CM5	後で、後で、後で一緒に行く。
中略		
463	店員	トランプご利用ですか？
464	3CM4	トランプなら車にあるよ。
465	3CM6	車にあるの。（店員に）無料ですか？
466	店員	10 元 1 パック。
467	3CM6	は一、もういいよ。
468	3CM4	あなたたち下で手を洗ってきて、ついでに取ってきてね。##のポケットにおいてあるよ。

470	3CM6	いいよ、行こう。
469	3CM5	(沈黙。)
471	3CM6	はやく、なんでそんなにぐずぐずしてるの。

例 4-22 は 30 代男性の会話例である。三人はレストランで注文を待っている。最初の発話 407 は 3CM5 がトイレに行きたいので、トイレの場所を聞いた。408 の 3CM4 の発話でトイレの場所がわかったが、やはり一階まで降りたくなくて、後で行くと言った。このような行動に対して、3CM6 は文句を言って、一緒に行こうと 3CM5 を誘ったが、3CM5 はまだ動きたくない。三人がしばらく喋って、トランプをしようとするとき、3CM4 が自分の車にトランプがあって、3CM5 と 3CM6 にトイレに行ってから取ってくるよう頼んだ。3CM6 はすぐ承諾したが、3CM5 はまだ行動しない。3CM6 は 3CM5 のこういう怠けている態度に対して、最後の発話で卑語を使用した。この場合の卑語は形容詞「肉（ぐずぐず）」の修飾成分であり、「肉（ぐずぐず）」の態度を強く表し、3CM5 への不満の気持ちもあらわしている。この場合卑語を使用することで、「早く動きなさい」のように、相手に対する行動要求が示されることになる。

卑語がこのような機能を持つのは、主に相手への働きかけの発話文の中で卑語がほかの成分の修飾語として使われる場合である。つまり、相手への行為要求の動詞、形容詞などに付加されて使われる場合である。それは卑語が付加されると当該動詞、当該形容詞が強調され、相手に強く要求する発話になるからである。話し手は卑語を使用し、より明確に主張を表明することができる。また、卑語を使用することで、聞き手を話し手が最も望んでいる反応へ導くのに役立つ。

4.4.3.1.6 卑語が文末に現れる場合

4.4.3.1.6.1 話題終結機能（相手への働きかけ）

相手への話題の終結を要求する場合も卑語は機能している。

例 4-23

725	2CFH9	哎，我还有一个笑话。
-----	-------	------------

726	2CFH10	笑话？哎，做测试吧。
727	2CFH9	不要，我要说笑话。 让我再说一个笑话。
728	2CFH10	＝你想＝
729	2CFH10	你还没完没了了？
730	2CFH9	大学里，上课铃响，老师走进教室，教室只稀稀拉拉的坐着三个学生，老师毫不理会，连讲两节课，讲毕，老师回头，回过头问道，这三位同学的学习态度不错，你们班的同，其他同学怎么没来？下面一学生弱弱的回答道，老师，我们，我也不知道，我们不是您的学生，我们是在这儿上自习的。（笑）
731	2CFH10	（笑）这么白痴呀。
732	2CFH9	我还有一个笑话。
733	2CFH10	<u>去死</u> 。
734	2CFH9	（笑）

訳文

725	2CFH9	ねえ、もう一つの笑い話がある。
726	2CFH10	笑い話？ いや、心理テストしよう。
727	2CFH9	いや、笑い話を話したい。 もう 1 つ笑い話言わせて。
728	2CFH10	＝あなたは＝
729	2CFH10	あなたはもう止まらないの？
730	2CFH9	大学のベルが鳴って、先生が教室に入った。教室には 3 人の学生しかいない。先生はぜんぜん気にせず、2 コマの授業してから、「あなたたち 3 人は態度がいいね、このクラスのほかの学生は何で来ていないの」と三人の学生に言った。その 3 人の中の 1 人は「先生、すみませんが、私たちも知りません。私たちはこのクラスの人ではなく、ただここで自習をしています。」（笑）
731	2CFH10	（笑）馬鹿みたい。
732	2CFH9	もう 1 つの笑い話があるよ。
733	2CFH10	<u>死ね</u> 。
734	2CFH9	（笑）

これは 20 代女性の会話例である。2CFH9 と 2CFH10 が笑い話について話し合っている。2CFH9 は最初から何回も 2CFH10 に笑い話を言っている。2CFH10 はそれに厭きたので、726 の発話では心理テストをすることを提案している。しかし、2CFH9 は 2CFH10 の意見を見無視して、直接自分が言いたい笑い話を言い始める。2CFH10 は笑い話を最後まで聞いて、731 の発話で自分の意見も表している。それから、2CFH9 は続いて笑い話を話したいと言ったが、今回は 2CFH10 がもう我慢できないため、733 の発話では「去死」（死ね）という卑語で強く 2CFH9 の笑い話を制止している。この場合の卑語は文字通りの意味ではなく、「そのような話をやめてくれ」と同じような、相手の言語行動を要求する発話になる。

4.4.3.1.6.2 発話終了機能（話し手自身）

話し手自身が発話の最後に自分の発話のまとめとして、卑語を使用する場合は、聞き手への発話の終了のマーカーになる。

例 4-24

2CMH3	哎，你别说，今几个买面啊，那个叫什么香雪，就是中粮的面，2.5 千克，那一小袋儿是吧，2CMH5 你看着着吧？写着九点四元，
2CMH5	恩，咱俩不挑半天这么嘛？
2CMH3	挑半天他写的九块四，那个古船面粉，五千克，就是顶它的两倍，十五块钱，我寻思这个顶它的一半儿，差不多呀，按理说他应该七块五，八块呀，它九块四，我感觉差不多，我说拿一袋。
2CMH5	它可能这面好点儿，是吧？
2CMH3	再你妈好，那标价标那儿，你看着了。
2CMH5	对呀。
2CMH3	哇草，一划价，十六块五，操你妈，我说这你妈我疯了？花三块多钱买，买
2CMH5	买一斤面。
2CMH3	买一斤面。最后让我退了。 妈逼的，完蛋。

訳文

2CMH3	ねえ、今日小麦粉を買うときさ、あのなにになに「香雪」（商品名）っていう
-------	-------------------------------------

	メーカーの、「中粒」の商品が 2.5 キロで、小さい袋のやつ、2CMH5 も見たね。9.4 元って書いてあるよ。
2CMH5	うん、いろいろ選んだじゃない？
2CMH3	いろいろ選んで、あの「古船面粉」（商品名）は 5 キロで、「香雪」の 2 倍で、15 元だよ。「香雪」は「古船面粉」の半分でだいたいこんな値段だと思ってさ、実は 7.5 元か 8 元のところのはずなのにね、これが 9.4 元で、だいたいそのぐらいだと思って、1 袋買おうと思って。
2CMH5	小麦粉の質がいいかもしれないじゃない？
2CMH3	いくらよくても、値段がそこに書いてあるよ、見たでしょ。
2CMH5	そうさ。
2CMH3	結局、スキャンしてみたら、16.5 元で、クソ、俺が馬鹿にされてるんじゃない？ 3 元で買う、1 キロの小麦粉を買うなんて。
2CMH5	1 キロの小麦粉を買うなんて。
2CMH3	1 キロの小麦粉を買うなんて。結局返品したよ。 <u>クソ、むかつく</u> 。

この例は 2CMH3 と 2CMH5 がスーパーで小麦粉を買った時、値段が表示されている値段と違っており、スーパーに騙されたことについて 2CMH4 に話している。自分が買おうとする商品の値段は元々ほかの同じ種類の商品の値段より高いが、実際に計算したら、もっと値段が高くなったことについて不満を言っている。最後の発話では、2CMH3 が自分の発話のまとめとして、卑語を 2 つ連続して使用している。この場合の卑語が発話終了のマーカースとして、機能している。

本節は卑語の発話文における談話管理機能について分析した。卑語は話し手が会話の流れを管理したり、主な情報を強調したり、聞き手に明確な情報を提供する手段になる。逆に、聞き手は話し手の意図を読み取ることができるため、それに応じた言語あるいは行為を準備してコミュニケーションを達成している。

4.4.3.2 卑語の語用論的機能

卑語は各世代の自然会話に現れるが、とりわけ 20 代の会話に頻繁に使われている。これは、卑語が会話の進行と円滑なコミュニケーションを行うために大きな役割を果た

しているためと考えられる。4.2.5. では卑語の談話機能について分析したが、本節では卑語の語用論的機能について分析していく。

卑語は語彙自体がほかの語彙とは違い、独特な力を持つ語彙である。卑語の形式の変化により、このような特別な力ー言語としての攻撃度が弱くなっても形式は消失しないことーは、卑語が自然会話ではほかの語彙に代替できない語用論的な機能を果たしていると考えられる。

4.4.3.2.1 コンテキスト明示機能

コンテキストとは、人間が言葉を使って言語のコミュニケーションを行う言語環境である（趙 2007）。語用論の観点から、談話標識としての卑語は会話の中でコンテキストを明示する機能があると考えられる。会話の参加者が卑語を使うには、お互いに同じ語彙的範疇を持っていることが前提となる。また、同じグループ内というのは卑語を自由に使える環境でもある。このグループ内のメンバーたちは親しい関係の間柄で、自分が卑語を自由に使えるとともに相手が使うことも当然だと考えているため、会話の参加者はどちらから卑語を使用しても、唐突とは思わないと考えられる。また、卑語の使用率が高い若者同士の間では、卑語自体の意味は薄まるが、友達同士の間で互いに卑語を使うことは、同じ意見を共有していることを明示することにつながるので、話を盛り上げることに貢献すると考えられる。

4.4.3.2.2 協調機能

友達同士の間で卑語を使うと、互いに共感を作り出すという作用もある。卑語は確かに優雅な言葉ではないが、これを巧妙に言語生活にとり入れると、笑い、音調、顔の表情などと同様に、言語行動の潤滑油になる。これは卑語の協調機能と言えよう。

例 4-25

2CM1	不，之前就没这么正经的听过。我有个收音机，晚上之前没正经听过。然后十一点半听那天。一开始先讲了一个，讲的是一个，讲的是一个啥，想不起来了反正然后第二个鬼故事讲《老五的篮球》，我在我们宿舍是老五！
（笑）	

2CM2	啊，这你妈，我说想打篮球呢嘛...
2CM1	啊，我说我想打篮球，我操，那直接那个鬼故事...
2CM2	直接题目叫《老五的篮球》。他说完以后，人家那儿：“今天我们讲的故事叫《老五的篮球》。
2CM1	我操。
2CM2	诶，特别他妈的准。把老五给弄傻了。
2CM1	当时，我说关了吧，别听了！
2CM1	真的啊，我操。
2CM2	真的。特准，特别奇怪。我操。

訳文

2CM1	いや、前はちゃんと聞いてなかったよ。私ラジオ持ってるよ、夜以外ちゃんと放送を聞いてなかった。それで、あの日の夜 11 時半、最初 1 つあって、内容は、内容は何だったっけ、覚えてないけど、次の鬼の物語の名前は「老五のバスケットボール」で、私はうちの寮でちょうど老五と呼ばれてる！
(笑)	
2CM2	あ、ちょうどバスケットボールをしようと思って
2CM1	そう、俺もその時ちょうど「バスケットボールしたい」って言って、あの鬼の物語を聞いて...
2CM2	鬼の物語の名前はちょうど「老五のバスケットボール」。彼は「バスケットボールしたい」と言ってから、ラジオから、「今日の物語の名前は「老五のバスケットボール」」って。
2CM1	うそ。
2CM2	本当に当たった。老五は呆然としちゃったよ。
2CM1	その時、もう消して、聞かないでって！
2CM1	本当？うそ。
2CM2	本当だよ。本当に当たったよ。不思議だよ。くそ。

これは 20 代男性の会話例である。2CM1 は寮で「老五」と呼ばれている。驚くことに、2CM1 が「バスケットボールをしたい」と言ったときに、ラジオの鬼の物語の番組

から、「今日の物語の名前は老五のバスケットボールです」が流れてきた。二人はこの驚くような「偶然の一致」の出来事に遭遇した経験を 2CM3 に興奮して語っている。

2CM1 はこの「偶然の一致」に対して自分の驚きの気持ちを「我操」という卑語で表している。それに対して、2CM2 も 2CM1 と同じような気持ちで、卑語を使用している。仲間同士で、卑語を使用することで、一層強くその時の気持ちを表すことができる。さらに、この場合、話し手は聞き手にもその場にいるような感じをもたせるために、誇張して、卑語を多用しているのではないかと考えられる。卑語で会話参加者との協調を示そうとしているのである。

4.4.3.2.3 態度表出機能

4.4.3.2.3.1 積極的な態度を表す

卑語は話し手の興奮、喜び、嬉しいなどの積極的な態度を表す機能を持つ。

例 4-26

2CM2	看看包诶，来来来。看这包不赖啊。
2CF1	昨天新买的。
2CM2	哇，GUCCI！哇操，太牛逼了啊！

訳文

2CM2	鞆見せて、ねねね。この鞆いいじゃない。
2CF1	昨日買ったばかりだよ。
2CM2	ああ、GUCCI！すごい！

2CF1 と 2CM2 は新しいかばんについて話し合っている。2CM2 は 2CF1 が買ったばかりのかばんはブランド品だと思って、「哇操」「牛逼」という 2 つの卑語の連用で自分の興奮した気持ちを表している。

4.4.3.2.3.2 消極的な態度を表す

例 4-27

2CMH3	哎呀，（2CMH4）哥呀，你说这纸呀，十九块八十卷儿的，跟 <u>你妈</u> 二十六块八十卷儿的，这 <u>你妈</u> 不一样， <u>你妈</u> 那逼给我，把我蒙了。十九块八，我说这原价多少啊，原价三十多， <u>我操你妈</u> 结果开开还是不好。不如那个好。
2CMH5	特价，特价。
2CMH3	<u>妈的</u> ，瞎 <u>鸡巴</u> 的骗人。
2CMH5	骗人。

訳文

2CMH3	ねえ、（2CMH4）兄さん、十九元八角で10巻のトイレット・ペーパーと二十六元八角で10巻の <u>やつ</u> と、なんと違うかって店員の <u>やつ</u> に、 <u>あいつ</u> に騙されちゃった。十九元八角のやつのもとの値段を聞いたら、三十元以上だって、結局開けてみたら、中身はよくない。あれよりも質が悪いよ。
2CMH5	バーゲン、バーゲン。
2CMH3	<u>くそー、うそつき</u> 。
2CMH5	うそつき。

例 4-27 では 2CMH3 はスーパーでトイレット・ペーパーを買ったときに店員さんに騙されたことについて話している。2CMH3 の最初の発話では自分の経験を言ったとき、卑語を 5 個も使用している。このような使い方は、騙す店員への不満な気持ちを強く表現している一方、自分の被害者意識も聞き手に伝えられる。このように、卑語を頻繁に使用することが聞き手に与えるインパクトは大きい。

4.5 考察

日本と中国の若者による卑語使用の分析から、日中両国の共通点と相違点を本節でまとめる。また相違点が起こる原因についても言及する。

4.5.1 日中の共通点

本章の分析によって、日本と中国の若者は卑語使用の属性差および言語表現の選択に共通点が見られることが明らかになった。

4.5.1.1 卑語使用の属性差

本章では、日中両国の卑語使用における属性差と若者が使用する卑語の特徴を分析した。その結果、両国ともに若い世代の会話データに卑語が多く出現し、その攻撃度にも差異が見られた。卑語使用の世代差については日本の場合はあまり見られなかったが、中国語の場合ははっきりと存在している。卑語使用の性差については、両国ともに存在している。また、中国語は英語と同様に、性に関わる最も攻撃度の高い語彙が使われているのに対し、日本語は攻撃度の低いもの、または中立的なものが使われている。若者が卑語のようなマイナスの意味を表す言葉を多用する理由として、「青年期は自己を発見する時期である。自分とは何か、自分が世界に占める位置は何か、自分は世界から何を求められているのかなどのアイデンティティ探求の時代である。また、自己に対しても、他者に対しても批判的に見るが多くなり、自他の比較による劣等感、優越感が現れる。」（米川 1996:93）人をマイナス評価する言葉を多用していると考えられる。

4.5.1.2 言語表現における共通点

第4章の分析を通じて、卑語の使用において、日中の最も大きい差異は中国語が性に関わる卑語を頻繁に使用している点である。この結果は数多くの先行研究の指摘と一致している。一見して両言語の卑語の使用面においては共通点が見られないが、両国ともに卑語と指示詞の関係が緊密であるところに共通点があると考えられる。両国ともに、指示詞に関する研究の歴史は長いが、卑語性についての対照研究は未だ行われていない。日本語は指示詞の種類が多く、卑語性を持つ指示詞までも存在している。（表 4-4）一方、中国語の場合は、指示詞自体の使用は少ないが、今回の会話データの分析から、指示詞の後に卑語をつけて使用する傾向が見られた。また、以下の例のように、卑語が人称代名詞、指示代名詞だけではなく、人名、地名、特有名詞の後にも付加され指示詞あるいは指示対象とひとつの纏まりとして使用されている会話例も少なくなかった。

20 代男性の会話データに出現する会話例：

指示詞「这」（これ）＋卑語「你妈」

2CM2	啊， <u>这你妈</u> ，我说想打篮球呢嘛.....
------	------------------------------

不定指示詞「谁」(だれ) + 卑語「鸡巴」

2CM1	(前略) <u>谁鸡巴</u> 指着这个地方儿挣钱来呀? 你看我们那老师, 有, 反正在这儿办公的, 没有一个你妈指着来这儿挣钱的, 也就我们这样儿的, 人家外面设计个图纸, 三五万就拿了, 都干这个, 谁自己那啥呀? (後略)
------	--

疑問詞「啥」(なに) + 卑語「鸡巴」

2CM1	(人名 5) 他爸他妈都是美术系的还是哪系的老师么, 跟你妈(人名 6) 他们住楼上楼下, <u>啥鸡巴</u> 好不好, 到时候(人名 7) 学习好, 保了么? 没保吧? 人家民传的想保那老刁, (人名 8), 没钱送礼, 也不保, 诶, 你知道给他弄个啥理由给他推搪过去了呗? 说欠学费。
------	--

「人名」 + 卑語「你妈」

2CM1	(人名 9) <u>你妈</u> 混社会, 混不下去了。
------	------------------------------

固有名詞「研究生学历」(修士である学位) + 卑語「你妈」

2CM1	上吧, 既然出去了, 还是上, 你哪怕, 真是, 就是说搞别的, 也应该上。但是你说搞别的, <u>研究生学历</u> <u>你妈</u> 没啥用现在在中国。
------	---

一人称指示代名詞「我」 + 卑語「他妈」

2CMH3	你看你那肥的, 全是你妈肥肉, 哥这叫身材。别说, 哥再多练几块儿肌肉, 其实我现在就是少长了十公分呐! 我再长十公分, <u>我他妈</u> 太完美了。
-------	---

二人称指示代名詞「你」 + 卑語「他妈」

2CMH1	<u>你他妈</u> , 你妈你爸长得都可以, 到你这儿, 咋改版了?
-------	-------------------------------------

三人称指示代名詞「他」 + 卑語「鸡巴」

2CMH3	但是我哥们儿, <u>他鸡巴</u> , 他媳妇儿跟他妈处的不行, 老打架, 我操。
-------	--

中国語の若者の会話データには卑語が 166 回出現しているが、上記のような使い方は 25 回出現し、その 15.1%を占めている。つまり、この用法が中国語の会話における

卑語の主な用法であると言える。4.4 で分析した通り、中国語の主語は常に文頭に来るため、このような卑語が指示対象および話題の後ろに付加されると、聞き手にこれから言おうとすることは重要であるという注意を促すことができる。

以上の分析を通じて、日本、中国ともに会話をする場合、指示対象をぞんざいに表現する傾向が見られた。日本語は、卑語性を持つ指示語を使用することで、聞き手と同じ経験を持つことを強調し、お互いの心的な距離を狭める効果がある。一方、中国語の場合は、指示対象の後ろに卑語をつけることで、これから話し手が言おうとする指示対象に注目させる効果がある。いずれにしても、両国の卑語のこれらの用法では卑語の本来の意味は薄くなっており、強い語気が残っているだけである。

4.5.1.3 予備調査との相違

両国ともに卑語に関する予備調査では数多くの卑語形式が収集されたが、実際の会話データに出現した卑語形式は数少なく、個別の単語に偏っていることは日中で共通していた。つまり、両国ともに卑語は多数存在しているものの、実際に使われるものは限られていると言える。

4.5.1.4 なぜ卑語を使用するかーポライトネス理論から考える

Yonekawa (米川) (2001b : 7) は、広い範囲の俗語と教科書の関係について “It is not necessarily true that textbookish Japanese is the same as the Japanese spoken daily throughout Japan…” だと述べている。中国語の場合も同じである。卑語は言語の特殊な部分として幅広い世代に存在している。しかし、中国語の学習でも、日本語の学習でも、教科書に書かれていない部分である。たまた文章の中にも出現しても、先生も説明しにくく厄介な存在である。しかし、これまでの分析を通じて、日中両国ともに若者の会話に卑語が出現することがわかった。卑語を使用することで会話参加者のメンツを潰すことは想像できるがなぜ若者同士に会話に卑語が頻繁に出現しているのだろうか。この節では、従来の理論とポライトネス理論を援用しながら、説明していく。

卑語の使用は一見ポライトネスとは関係ないように見えるが、しかし、卑語の使用もポライトネス・ストラテジーのひとつであると考えられる。まず、卑語のポライトネス・ストラテジーとしての機能を明らかにしたい。

Brown & Levinson (以下 B&L とする) のポライトネス理論は、近年のポライトネスに関する諸理論の中で、もっとも基本的かつ代表的な理論であるといえる。B&L は、社会全ての能力ある成人構成員は「フェイス」を持っていると提唱している。また、彼らは、フェイスには自分の欲求が少なくとも何人かの他者にとって好ましいものであってほしいというポジティブ・フェイスと自分の行動を他者から邪魔されたくないというネガティブ・フェイスがあると述べている。このフェイスを脅かさないように配慮して円滑なコミュニケーションを維持していこうとする言語行動がポライトネスであり、B&L はポジティブ・フェイスに配慮するストラテジーを「ポジティブ・ポライトネス・ストラテジー」、ネガティブ・フェイスに配慮するストラテジーを「ネガティブ・ポライトネス・ストラテジー」と提示している。

卑語の使用は、一見すると相手のフェイスを潰す行為であるが、関崎 (2009) は悪態¹⁷が実際の会話の中では、笑いを誘い、相手を楽しませることがあると述べている。星野 (1971) によると、悪態には好意や親愛の表現として、積極的な悪態もあり、「集団の中の個人を結合させ連結させる機能」があると指摘している。Kuiper (1998) はニュージーランドの着替室での男性同士の会話に現れた卑語使用のストラテジーを分析し、卑語を使うことでチームメンバーの関係を強めることもできると指摘している。

以上の先行研究は、卑語の使用はプラス面の効果があると述べているが、卑語のこのような語用論的機能がどのようなメカニズムによって生じたものかについては言及されていない。以下では、B&L のポライトネス理論を利用し、卑語使用がなぜ積極的な語用論的機能を果たすことになるのかについても明らかにしていく。

B&L はフェイスを脅かす行為として、S (話し手) が H (聞き手) のポジティブ・フェイスを気にかけていない (つまり無関心である) ということを示す行為 (S は、H の価値観を評価せず、H の畏怖を恐れないということを示す) を挙げている。そのような場合こそが、卑語の運用面において最も基本的な用法だと思われる。以下の例を参照されたい。

例 4-10¹⁸

¹⁷ 関崎 (2009) が定義する「悪態」は「会話の相手その人やその行動、発話、認識、およびそれが好意を抱いている人物、ものごとに対して、否定的な評価を述べる言語行動」である。つまり、本研究の研究対象「卑語」も含まれている。

¹⁸ この例および例に対する説明は渡辺 (2005) による引用である。

赵姨娘啐道“谁叫你上高台盘去了？下流没脸的东西！那里顽不得？谁叫你跑了去讨没意思！

拙訳：誰があなたをそんな高級なところまで誘って行ったのか？下賤な奴！ほかに遊べるところはいっぱいあるじゃない。つまらないことばかりして。

紅樓夢 第二十回

ある日、「贾环」が女の子たちに遊ばれ、虐められて家に帰ってきた。「赵姨娘」は「贾环」のふがいなさ、男としての意気地がないことに対して嫌悪感を感じて、罵ったのである。

例 4-10 は卑語の侮辱機能が発揮されたものである。卑語は、相手自身、あるいは相手の行為に対する嫌悪、憎悪を表すために使用されており、非常に強い感情を表している。このような使い方は卑語の本来の意味と最も緊密に関係するものであるが、その使用場面はかなり限られており、主に小説あるいは映画作品の喧嘩場面に見られる。また、会話場面中の聞き手を対象にする場合のみ聞き手のフェイスを徹底的に潰す効果がある。使用対象が存在しない場合、つまり、独り言の中に出現すれば、B&L が指摘しているように、H のポジティブ・フェイスを脅かす行為を行うことができないため、卑語の侮辱機能は達成できない。この卑語が日常会話で用いられるのは、喧嘩になる場合だと想像できる。つまり、このような「一方的言語行動」は相手の「その場での言語反応が不要なものである」と加藤（2001：146）は指摘している。

一方、胡（1997）は卑語には 2 種類あると言う。1 つはどのような場面でも卑語に属するものであり、もう一つは、ある場面でしか卑語にならないものと分類されている。また、卑語の程度について、親族に関わる卑語の程度が最も汚く、次は死についての卑語であると述べている。李（2005）は胡の分類をもとに、卑語を「言語罵倒語」と「語言罵倒語」に分類している。「言語罵倒語」は、形式が固定的であり、会話場面に用いても、会話場面から取り出しても、本来の意味が残っている（放屁 賤人 去你娘的など）。「語言罵倒語」は場面に依存し、特定の場面では、卑語になるが、ほかの場面では卑語にならないものであり、修辞に深く関係している（例えば：下次跳绳的时候提前告诉我一下，我还以为地震了呢。日本語訳：今度縄跳びをする前に教えて、地震だと思っていたから）。文の中には「詈词」は出現していないが、聞き手の「縄跳び」という行為を比喩的に「地震」と言って、実際は聞き手が「太っている」ことを皮肉して表現すると

考えられる。

B&L は、話し手が「フェイス威嚇行為」(以下 FTA) を最小化しようとする場合のストラテジーを以下のように提示している。

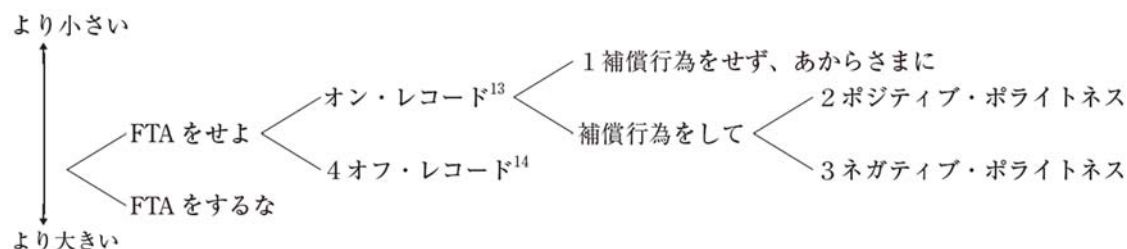


図 4-8 B&L のフェイス威嚇行為

例 4-10 のような相手の面子を考慮しない卑語の使用はあまりにも直接的であり、図 3 のオン・レコードの「1 補償行為をせず、あからさまに」に当たると考えられる。

例 4-10 のように補償行為をせずに卑語を利用して会話を進めることは難しいため、話し手は卑語の形式を変え、汚い部分を外し、また、一人称代名詞の使用を回避して、できるだけ表現の程度を調整して使用する。このように、相手への補償を示しながら、会話を順調に進めようと努力している親しい関係の聞き手に、話し手が自分の意見を積極的に出す場合は、聞き手との「共通基盤を主張」して、ジャーゴンやスラングの使用というポジティブ・ポライトネスを選択できる (B&L: 144)。そういう意味では、卑語の使用もポジティブ・ポライトネス・ストラテジーの一種であると考えられる。このようなストラテジーを選択する理由は、卑語は他の語彙より感情表出の力が強いためであり、話し手は卑語を使用することで、聞き手を自分の話題に引きこんだり、自分の気持ちを強くアピールしたり、相手の注意を促す効果がある。一方、聞き手は、相手に使われた卑語に敏感に反応するために、聞き手に対し、意識的に話し手の発話に注意を向ける効果があると考えられる。

日中両言語でも会話データに出現する卑語は本来の意味との関わりが薄くなっており、感嘆詞として使われるケースが多く、その場合の卑語は聞き手に対する卑語ではなく、話題に出現したものに対して使用されたものと考えられる。また、会話参加者は親しい関係であり、自分が卑語を自由に使えると共に、相手から使われることも当然だと

考えているため、卑語を頻繁に使用しても唐突感はないと考えられる。また、友達同士で一緒に卑語を使うことは、同じ意見を持っていることを意味するので、話を盛り上げることに貢献すると考えられる。この点について渡辺（1981）は、いわゆる卑語は実際の会話場面では、以下のような2つの重要な機能に重点を置く言葉だと指摘している。

- (1) 集団の成員がそれを作って楽しむ。さらに成員同士がそれを使って楽しむ。つまり、スラングとは集団の成員にとって作る、そして使うという遊びの機能を持った集団語である。
- (2) 集団の成員同士がそれを使うことによって、相互の連帯感や親愛感を確認し強化しあう。つまりスラングに集団の成員同士の心理的な結合を強化する機能がある。

（渡辺友左 1981：14）

以上の分析を通して、卑語を使用し、結束性を強めることのメカニズムは以下の図のようにまとめることができる。

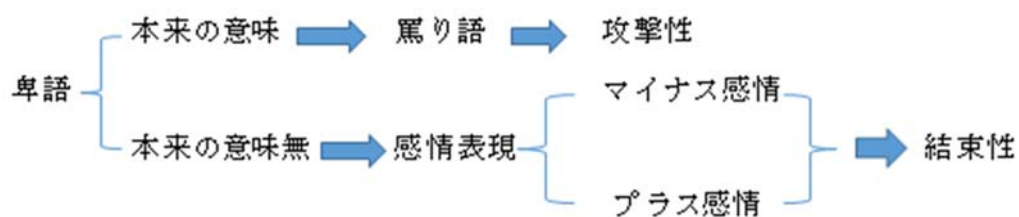


図 4-9 卑語使用のメカニズム

一方、図 4-9 から、卑語には両面性があることがわかるが、公的な場合には、目上の上級者等には使いにくい。本研究が分析した卑語使用の特徴は以下のようにまとめることができる。

- 卑語の使用は世代と性別からの影響が大きい。
つまり属性差が顕著である。
- くだけた場面で、親しい関係の間では卑語が出やすいが、逆に誤解が生じる恐れもあるため、卑語は使いにくい。

4.5.2 日中の相違点

以上の分析を通し、日本と中国の若者の卑語使用において最も大きな相違点は卑語である語彙が性に関わるか否かであると言える。中国の若者は直接的な卑語を発話の中に挿入して使用しているが日本の若者は使用していない。この点については、まず、日中両国の文化から説明していく。

中国で卑語と言え、基本的に性的卑語を指し、「性器」「性行為」「性心理」「性職業」などに関する語彙・表現から構成されている。中国の若者は直接性に関わる表現を話し言葉に使用しているが、日本の若者は人間の能力を見下す表現を使用している。その差異の根本的な原因は、日中文化の差異にあると考えられる。日本の場合、強引な性交を素材にした卑語がないことは、日本人の性に対する大らかな態度にあるのではないかとされている。堀内（1978）は日本語のこのような特徴について以下のように述べている。

日本人は近親相姦を罵倒に利用しないだけでなく、セックスそのものもあまり悪口に出てこない。これはセックスに対する禁圧（インヒビション）や罪悪感が少ないために、罵倒になるだけのエネルギーがないことと、日本人に特有なはにかみが働いているものと見られる。儒教的な思想の影響とも考えられるが、そういう精神的抑制があると、かえって罵倒語としてのエネルギーが高まるものである。

堀内（1978：58）

堀内が述べたとおり、中国は長い間儒教の思想に統治され、中国の伝統文化では人性を抑圧してきたのである。宋明理学は「存天理、滅人欲」を提唱し、日常生活にも「男女授受不親」などの制限がある。しかし、人間の欲望は消えるものではなく、抑圧すればするほど反抗が激しくなるため、性行為に関する卑語は長期に抑圧された人間に対し

て特別なエネルギーを与えると考えられる。また、宗族観念も中国人に対して強い制約性がある。つまり、中国人は「輩分」（世代）や「排行」（同世代の親族における、兄弟姉妹の順番）を重視し、家庭成員特に目上の家族成員に対する罵倒は罵倒される側に対して強い殺傷力がある。ゆえに、中国語における卑語は主に目上の女性親族に対する性的な語彙になる。日本人は昔からセックスを許容してきた民族であり、性交に対する禁圧や罪悪感が少ないため、セックス関係の用語に対するエネルギーは低いと言える。

しかし、本研究の結果に基づけば、日本の若者あるいは一般人が性に関わる卑語を使用しない理由は、従来に指摘されてきている日本人は性に対する態度が大らかであるということより、性に関わる語彙があまりにも殺傷力が大きすぎるため、いくら相手に近づいても遠慮する傾向がある日本人にとって使用しにくいという解釈の方が妥当ではないかと考えられる。

第 5 章

日本語・中国語における「ぼかし表現」の使用実態

近年、日本の若者のぼかし表現に関する日本語の先行研究は数多くあり、ぼかし表現からぼかし表現使用の若者の心理まで研究されている。一方、中国では日本語のぼかし表現に対応する表現についての研究はなく、対照研究も当然のことながらなされていない。本章では、日本語のぼかし表現の先行研究を概観したうえで、本研究の研究対象とするぼかし表現の特徴をまとめ、また、中国語における類似表現を取り出す。両言語の若者言葉におけるぼかし表現の使用から両国の若者の対人関係の調整の意識の相違を明らかにする。

5.1 「ぼかし表現」に関する先行研究

本節では、日本語の「ぼかし表現」に関する先行研究を概観した上で、中国語の類似する表現を抽出し、先行研究を概観する。

5.1.1 日本語における「ぼかし表現」に関する先行研究

日本語は「あいまい」とであると指摘している先行研究は少なくない（金田一 1975 ; バーンラード 1973 ; 中山 1982 など）。もともと日本語の「かもしれない」、「かも」は日本人が常用している言葉の一つであり、西欧諸国のビジネスマンは日本人のことを「maybe」民族と呼んでいるといわれている（楊 2005）。特に、近年、そのような「あいまい化」の傾向が若者同士の間で新しい言語形式として流行っていることが指摘されている。たとえば、平成 11 年度、平成 16 年度の「国語に関する世論調査」によると、「夏休みに、どこか遊びに行ったりする?」「映画とか見に行かない?」などのような文に見られる。「のほう」、「とか」、「私的には」、という「ぼかす言い方」は 30 代以上の人よりも 10 代、20 代の若者に多く認められている。これらの表現は断定形式に変えても（「夏休みにどこかへ遊びに行く?」「映画を見に行かない?」）文法上は問題はない。すなわち、これらの表現は意味論的には実質的な意味がなく、語用論的に何らかの機能を果たしているということであろう。このようなぼかし表現の多用は若者言葉の特

徴とされ、若者が使用するぼかし表現についての研究は多い。

若者が使用する「ぼかし表現」に関する先行研究は大きく 2 種類に分けられる。一つは「ぼかし表現」の属する語彙に関する研究であり、もう一つは若者が「ぼかし表現」を使用する際の心理的状況および対人関係に関する研究である。語彙的研究では、飯田（2002）が挙げられる。飯田（2002）では「～のほう」という言語表現が「ぼかし表現」であるか否かについて、「～のほう」の辞書記述から、「～のほう」の使用度および受容度、「～のほう」の用法と美化語の関係など各方面から論じている。その結果、「～のほう」の機能を以下のようにまとめている。

- ・あらたまった場面で、名詞を直示するための丁寧表現（自分のものを相手に向ける／相手のものに自分が触れる）
- ・名詞の種類や習慣によって語彙的に決定される接頭型美化表現よりも、名詞を選ばず生産的に付与できる、便利性の高い接尾型美化表現として、若者を中心に浸透・定着
- ・「～のほう」が生産過剰になると、相手に対しての敬意が薄れることがある
- ・相手の所有物を通し、美化語を補助しながら相手に対する敬意を間接的に表すことができる敬語体系の一種

（飯田 2002：6）

つまり、今の若者が使用する「～のほう」は「ぼかし表現」の一つであるということである。

また、若者の日常会話におけるぼかし表現のコミュニケーションの心理については、はっきりと自分の主張を表すことを回避する傾向にあると一般に指摘されている（辻 1996、Kekidze Tatiana 2003 など）。このように若者が断定的な表現を回避する傾向は「配慮過剰」という日本人のコミュニケーション心理からなるものである、と中山（1985）は指摘している。

5.1.2 日本語における「ぼかし表現」の定義

以上の多数の先行研究の定義を参考にしながら、本研究では「ぼかし表現」について以下のように定義を提示し、それに従い分析を行った。

話者は自分の主張、意見などを断定的に表現することを避けるために、発話文あるいは語彙項目の後ろに非断定化機能を持つ項目をつけることで、婉曲、あるいは、間接的に表すことがある。このように発話文を非断定的にする表現を「ぼかし表現」と呼ぶ。

また、本研究の研究対象となる「ぼかし表現」は以下のような条件を満たすものとする。

- ① ぼかされる文或いは語彙の後ろに着く。
- ② 除いても、文として成立し、意味も変わらないが、ニュアンスに違いが出る。
- ③ 具体的な意味を持たず、単一的な指示対象がない。

5.1.3 中国語における「ぼかし表現」に関する先行研究

中国語における「ぼかし表現」について従来の研究では言及されていない。本節はまず、日本語の「ぼかし表現」の最も典型的な表現である「とか」の中国語の対応表現を抽出し、先行研究を概観することにした。

5.1.3.1 日本語の「ぼかし表現」に近い中国語の表現とは

中国語で「ぼかし表現」に当たる語彙は「模糊表現」であると思われる。しかし、中国語における「模糊表現」とは言語自体に確定性を持っていない、あるいは誤解されやすい言語表現のことを言う。以下の例のように

例：5-1¹⁹要积极支持参业发展，对种参用林地要在可能的范围内予以安排解决。

拙訳：積極的に種にんじんの栽培を支持すべきである。その栽培に必要な土を

¹⁹ (例文は以下のウェブページから引用したものである。訳文は筆者によるものである。
http://baike.baidu.com/link?url=siWAwQGjji7GYq7G9Mzzh7KggZ6qNdxGkwuy5j-OvTXzL45l68tvMa7CEbAjoFA_MsxdeSxJf6NoNOvKFGjGq)

可能な範囲に解決すべきである。

この例文では、お種にんじんの栽培を支持する意味が含まれているが、後ろの部分の「可能な範囲」という部分は「模糊表現」である。つまり、どこまで可能であるのかははっきりではない。このような言い方の前の部分は自分の態度を明確に表しているが、後ろの部分はどこまで支持するのかをはっきり言わないことで、柔軟性のある言い方であると指摘されている。また、このような言語表現は特に政府の公文書に頻繁に使用されると指摘している。しかし、これは日本語の「ぼかし表現」に対応するものではないと思われる。

そのほか、中国語における「婉曲語」に関する先行研究もある。中国語の婉曲語は直接的な言い方を回避し、遠回しに言うような言語表現である。例えば：年上の人の年齢を聞く場合は「你几岁？」（あなたは何歳？）とは言わずに、「您高寿？」（おいくつになりましたでしょうか）のような丁寧な言語表現を用いる場合である。このような「婉曲語」も日本語の「ぼかし表現」には当たらないと思われる。

そこで、日本語の「ぼかし表現」の中国語の対応表現を調査するために、中国語辞典の中の「ぼかし表現」の説明を見ていきたい。

5.1.3.2 列挙を表す「とか」の中国語訳

以上に挙げた中国語の言語表現は日本語の「ぼかし表現」とは同じ範疇の表現ではないと考えられる。以下では、日本語の「ぼかし表現」に近い中国語の言語表現を抽出したい。まずは、「ぼかし表現」の最も典型的な表現である「とか」を見ていく。

現代日漢大詞典（1987）では「とか」について、それぞれ以下のように説明している。²⁰

「とか」:

- ① 连语、表示不确实或不定。（不確定を表す。連接語）

例文：山田さんとかいう人が訪ねてきた。

一个叫山田什么的人来访过。

- ② 并列助词。（並列を表す助詞）

²⁰ 括弧内は本論文執筆者による翻訳である。

例文：梅とか、桃とか、桜とかいろいろな花があった。

有梅花啦，桃花啦，樱花啦，各种各样的花。

以上の説明から、日本語の「とか」が不確定の意味を表す時は、中国語ではどちらも「什么的」に訳されることが多いことが分かる。

5.1.3.3 「什么」の意味および日本語訳

従来の中国語に関する先行研究は、「什么」を疑問代名詞としている（呉・程 1981）。また、『漢語大詞典』（第 1 巻）（1990：1102）は、「什么」について、以下のような説明をしている。

- ① 表示疑問。（疑問を表す）
- ② 表示无须，不必。（必要がないという意味で使われる）
- ③ 虚指表示不肯定的事物。（肯定できない場合に使う）
- ④ 任指（任指）
- ⑤ 用于列举，表示等等之类的意思。（列举）
- ⑥ 用于否定，表示不同意，不以为然。（否定文に使われ、不同意、輕減という意味で使われる）
- ⑦ 表示愤慨，不满，或惊讶。（憤慨、不満、驚きを表す）

この説明の⑤は日本語の「とか」の「列举を表す」という最も基本的な用法と一致している。

日中両国の辞書を踏まえると、日本語の「ぼかし表現」に対応できる項目には以下のような特徴が必要である。

- (1) ぼかされる文或いは語彙の後ろに着く。
- (2) それを除いても、文として成立し、意味も変わらないが、ニュアンスに違いが出る。
- (3) 具体的な意味がなく、単一的な指示対象がない。

5.1.2.2 列挙表現に関する中国語の先行研究

中国語の後接列挙表現に関する先行研究は張(2000a)が最初とされている。張(2000a)は中国語の後接列挙表現の「等」「等等」「之类」などを「列挙助詞」と名付け、詳細な分析を行った。また、張(2000b)は現代中国語の「等」「等等」「云」「云云」「一类」「之类」「之流」「者流」「一流」「什么的」「啥的」「的」という12個の列挙助詞について様々な視点から考察したものである。また、童(2002)は張の補足として「这样」「那样」も同じような機能を果たしていると指摘している。今日まで、中国語における列挙助詞はこの14個であると一般に認識されている。しかし、先行研究に用いられたデータはすべて書き言葉で、「云」「云云」「者流」などのような硬い言い方は、話し言葉にはあまり使用されていない。また話し言葉では、書き言葉より使用する語彙のバリエーションが豊富で、種類も多い。

5.2 先行研究の問題点及び本研究の研究対象

日本語に関する先行研究は「ぼかし表現」を若者言葉の特徴とする。しかし、実際に若者と年配の世代の日常会話に「ぼかし表現」がどのような割合で使われているかについての研究はほとんどない。年配の世代が使用する「ぼかし表現」の文法項目は若者と相違があるのか、また、対人関係に与える影響に相違があるのかについての対照的な分析は少ない。一方、中国語に関しては、後接列挙助詞についての研究はまだ始められたばかりの段階であり、ほとんどの研究は列挙助詞の位置づけ、接続方法などについては論じているが、自然会話を使用し、語用論という視点からの研究はまだ見られない。中国語に関する研究では、後続列挙表現の「ぼかし機能」についての論述は見当たらない。本研究は各世代の実際の会話データに出現する後続列挙表現のぼかし機能を分析しながらその対人関係に対する影響があるかどうかについても見ていく。

日本語に関する「ぼかし表現」の先行研究を踏まえ、本研究では、これまで参考にした論文に出現したすべての項目、つまり、以下の「ぼかし表現」とされる表現を研究対象とし、分析を行うことにした。

とか、たり、というか(ていうか、とゆうか、てゆっか、てか、つうか、つか)、と

いう感じ（って感じ）みたいな、のほう、ぼい、系、的、じゃないですか

これらに対応する中国語における「ぼかし表現」の対応表現は以下の通りである。
（「云」、「云云」は現代中国語の話し言葉には使わないため、対象外とする。）

「等」、「等等」、「一类」、「之类」、「之流」、「一流」、「什么的」、「啥的」、「的」、「这样（的）」、「那样（的）」

分析の際、記述の便宜のため、上記の中国語における「ぼかし表現」の対応表現を「列举表現」といい、分析を行うことにした。

5.3 日本語における「ぼかし表現」の使用の実態

本節からは以上の先行研究をもとに、実際の会話データを利用し、発話者を年代により若年層と実年層に分け、日本語の「ぼかし表現」の使用上の属性差を見ていく。また、「ぼかし表現」の機能別世代差と男女差を分析する。最後に、若者による「ぼかし表現」の使用の特徴について分析する。

5.3.1 日本語における「ぼかし表現」使用属性差

本節から、日本語の「ぼかし表現」使用の属性差を世代差、性差に分けて分析する。次に、各「ぼかし表現」形式の使用における世代差についても見ていく。さらに、各世代の「ぼかし表現」使用の実態を見ていく。最後に若者による「ぼかし表現」使用の特徴を分析し、対人関係上の配慮について考察する。

5.3.1.1 日本語における「ぼかし表現」使用の世代差

分析に用いたデータに出現した「ぼかし表現」を抽出し、若者の「ぼかし表現」の使用特徴を明らかにするため、実年層の使用実態と比較し、各世代の会話中の出現率を表5-1にまとめた。

表 5-1 各世代の会話データに出現した「ぼかし表現」および出現率

属性	年代	ぼかし表現の出現数	発話数	出現率	
若年層	20 代	108	644	16.77%	
実年層	30 代	71	602	11.79%	9.45%
	40 代	36	530	6.79%	

表 5-1 から、若年層は高い頻度で「ぼかし表現」を使用していること、年代が上るにつれ、使用率も減ってきていることがわかる。これは、先行研究の 80 年代から、「ぼかし表現」が若者言葉の特徴とされていることを裏付けるものである。また、若年層の「ぼかし表現」の使用率が 16.8%に対して、実年層の使用率は 9.4%で、世代差が見られた。

5.3.1.2 日本語における「ぼかし表現」使用の男女差

ここから、「ぼかし表現」使用の男女差を見ていく。「ぼかし表現」を最も多用している 20 代のデータを男女に分けて使用率を算出した。その結果を下の図 5-1 に示す。

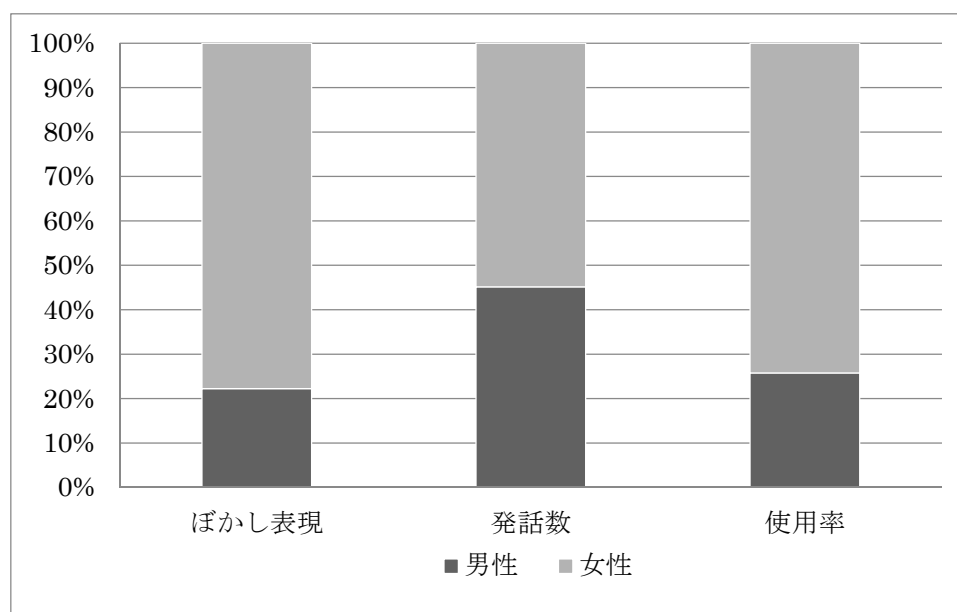


図 5-1 若年層の会話データに出現する「ぼかし表現」の男女差

図 5-1 から、女性の「ぼかし表現」の使用率が男性を大きく上回っていることが分かる。つまり、男性は自分の意見を表す時、やや硬く、強い表現を使うが、女性の場合は、

婉曲でやさしい表現を使っているということである。

このことから、若い男性は自分の判断や意見を躊躇することなく表明しようとするが、若い女性は親しい関係に対しても相手の面子を考慮しながら、自分の意見を婉曲的に出す傾向があると考えられる。やはり、若い男性のほうが自分への意識が強く、女性は仲間意識が強く、対人関係摩擦を回避するために、自分の発話を和らげ、断定への回避表現を多用しているのではないかと考えられる。

5.3.2 「ぼかし表現」形式選択における世代差

以上の分析から、「ぼかし表現」の使用において世代差が存在していることが分かったが、実年層も 10% 近くの使用率で「ぼかし表現」を使用している。そこで、実年層が使用する「ぼかし表現」が若年層が使用する「ぼかし表現」とは語彙形式上に相違があるか否かを確認するため、各年代の会話データに出現したすべての「ぼかし表現」を整理し、出現回数をまとめ、その結果を次の表 5-2 にまとめた。

表 5-2 各世代の会話データに出現した「ぼかし表現」の形式および出現回数

属性		と か	た り	というか（等）	という感 じ	みたい な	のほ う	ぼ い	系	的	じゃないです か
若 年 層	20 代	50	6	3	5	32	2	0	4	6	0
	30 代	46	10	1	1	7	3	1	0	2	0
	40 代	26	0	5	0	2	0	0	2	0	1

今回の調査結果から、「ぼかし表現」の中で最も頻繁に使われているのは「とか」であり、各世代のデータともに出現回数が最も多い。「じゃないですか」の使用については、数は少ないが、上の年齢層にしか出現していなかった。（図 5-2 を参照のこと。）つまり、「とか」のように本来に列挙を表す意味を持つ語彙項目は「ぼかし表現」として使用されやすい。

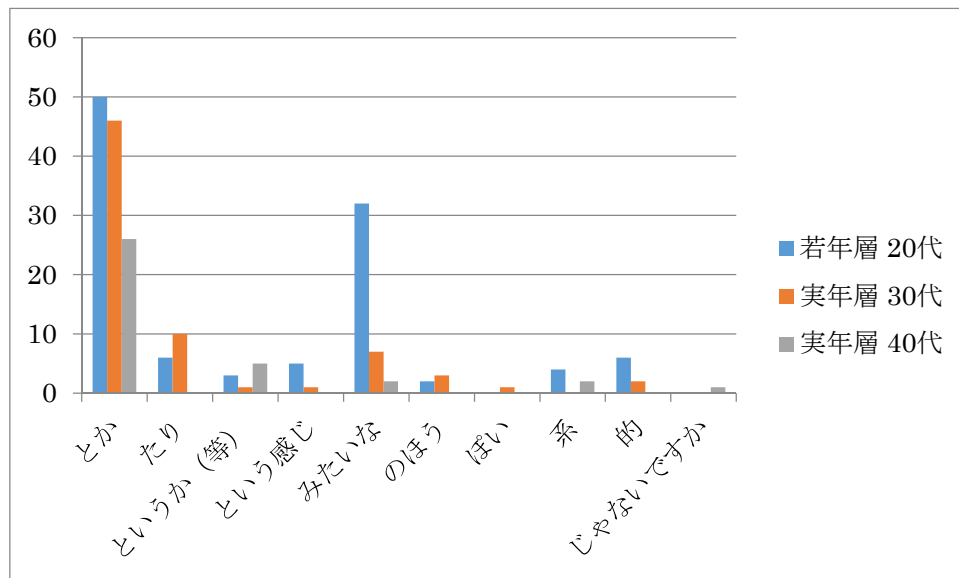


図 5-2 各世代の会話データに出現した「ぼかし表現」の使用状況

また図 5-2 に示すように、「ぼかし表現」に用いる語彙の種類に関しては、若年層と実年層ともに多形式の「ぼかし表現」を使用しており、世代差が見られない。

5.3.3 各世代の日本語の「ぼかし表現」の使用実態

以上、日本語の「ぼかし表現」使用の属性差を量的に分析してきたが、本節から、各世代の使用例を分析した上で、「ぼかし表現」形式選択における属性差を見ていく。また、機能別に「ぼかし表現」を分類し、属性差を分析する。最後に、若者の「ぼかし表現」使用の特徴をまとめる。

本節より具体的な例を分析しながら、「ぼかし表現」が会話の中でどのような機能を果たしているのかを世代別に見ていく。

まずは 20 代の男性の自然会話における「ぼかし表現」から見る。

例 5-1 N と D は N の興味について話している。

D	なんか、なんか今、経済に興味あるやん？
N	あるよ、経済。やけんやけん、経済に興味あるけん

D	うん。
N	やけん、学長インターシップに行こうかなって <u>とか</u> 思ってたんで、そういう目線で。
D	うん。

Nは経済に興味を持っているが、これからどうすればいいかはまだはっきりとわからないので、「とか」を使うことで、一つの選択肢である「学長インターシップに行く」ことを挙げている。このような使い方で、自分の発話に言い逃れの余地を残し、ほかの考えもあるかもしれないが、そのひとつ「学長インターシップ」を例としてあげるという形で、不確定さを表している。

次は 30 代の自然会話における「ぼかし表現」を見る。

例 5-3 30 代の「ぼかし表現」使用例

JFB	あれってね、普通の婆シャツとどう違うと？
JFA	うん、普通の婆シャツより寒い。
JFB	はっ？
JFA	はははは。
JFB	で、なのに、なんでみんな買うと？
JFA	薄いと。
JFA	薄いけん、便利とよ。
JFB	うーん。
JFA	だけん、何もないよりはやっぱあったかいやん。
JFB	うんうん。
JFA	なんか、すごいさ、ユニクロとかはさ、CM とか、社長とか、テレビでさ（うん）、あんまさ、寒くないです <u>みたい</u> な。

JFA と JFB はシャツについて話し合っている。最後の発話文は、JFA が買ったばかりのシャツの機能について JFB に説明しているものである。直接的に「寒くないです」と言う場合は、JFA 自身による評価になってしまうが、「寒くないですみたい」な」とい

う場合は、「CM」「テレビ」「社長」の誰かが「寒くないです」と発したことを「みたいな」で引用し、発話者はその内容に対する責任から逃れることができる。この場合の「みたいな」の機能は引用と同じであると考えられる。

1999 年度の国語に関する世論調査で「ぼかす言い方・自信のない言い方」の一つとして「とてもよかった」ということを、「とてもよかったかな、みたいな」と言って相手の反応を見る、こういう言い方をすることがあるかどうかについて調査している。全体では「ある」と答えた人は 13%で、「ない」と答えた人は 85.2%である。若年層の使用率が最も高いという結果も出ている。

例 5-4 30 代の「ぼかし表現」の使用例

JFA	でもさ、本当に前は一切緊張せんかったとよ。
JFA	これは果たしてどうしたもんかと思ってさ。
JFB	え、たとえば、じゃあ、私は全然、緊張するタイプじゃなかったのに（うん）、（名前 JFA）ちゃんでも緊張するっちゃんねって言われたことに対して（うん）、そういうふうに言われるのはちょっといややったりすると思う？①
JFA	うーん、なんか、最初から最後まで緊張しとうわけじゃないけど、まあ、いいかって思ったりはする、いやまでじゃないけど。
JFB	なんか、またそんなふうに言われるかもしれんとかっていうのはあんまりないんだ。
JFA	うーん、ゼロじゃないけど、まあ、百のうち、二十くらい。
JFB	そこがそんな大きい理由ではないってことやね、そしたら。
JFA	うん、緊張することの方がいやって思っとうっ ぽい 。②

JFA と JFB は人前で発表するときの緊張について話し合っている。発話文①は JFB が他人に「緊張する」と言われるときの気持ちを JFA に聞いている。②の発話文では、JFA は誰かに緊張すると言われることより、緊張すること自体のほうが嫌だという考え方を語っている。つまり、「ほかの人に言われる」と「緊張する」の二つを比較すると、やはり「緊張する」方が嫌であると述べている。さらに、自分の考え方について「思っとうっぽい」で「思う」の程度を軽減し、表現している。この例文では、「他人に緊張すると言われる」という発言は JFB によるものであり、しかし、JFA はそれに賛成で

きないため「ぼい」を使用し、断定を和らげていると考えられる。

この場合、「ぼかし表現」の使用により、JFA は提案する JFB に賛成できないと言い切れってはいない。不確定化によって、聞き手のメンツが脅かされる可能性が軽減され、対人関係上のある種の拘束力が聞き手についても弱められると B&L (1987) は指摘している。また、ケキゼ・タチアナ (2003) の分析によると、「～ぼい」という表現は「ぼい」の直前の項目の程度を下げることで、断定を避けている。

また、40 代の自然会話における「ぼかし表現」の使用例は以下の通りである。

例 5-5

JMA	いつも、オープン前、車で行く <u>じゃないですか</u> 、で、いっぱい食って帰る頃もう駐車場いっぱいですもん。
JMB	何時行った？
JMA	いや、私、 <u>だから</u> 、11 時オープンなんで、それに合わせてから。
JMB	11 時オープンなん？
JMA	11 時オープン。
JMB	あ、そういうことか。
JMA	必ずそれに合わせて行きます。
JMC	うまいっすか、そこ。
JMB	あ、あそこのはね、何かね、ほかにはないもんね。

JMA と JMB は有名な店について話し合っている。JMA は店のオープン時間前に車で行くことを語る時に「じゃないですか」という「ぼかし表現」を使用している。奥秋 (1999) によると、「じゃないですか」は「の (ん) じゃないんですか」という疑問形から「の」を除いた言い方である。実際に「のだ」の作用から見ると、一定の情報を把握してからが発話であるため、この言い方から「の」を除いて、「半質問形」(奥秋による言い方) のように、聞き手の同意を求める言い方になっている。この場合、「じゃないですか」があってもなくても疑問の意味はなく、肯定文と同じであるが、形式的には肯定文より柔らかく、聞き手に同意を求めることにより、話し手の発話に含まれる責任を聞き手にも分担させ、話し手の責任を軽減できると考えられる。

今回の調査では、「じゃないですか」の使用は、40 代の会話データにしか出現してい

ない。これは、この「ぼかし表現」は上の世代に使用されると結果的に発話を和らげることになるが、下の世代では丁寧の形を持つため、押し付けがましいと感じられるためと考えられる。

5.3.4 「ぼかし表現」の機能から見る属性差

この節では 5.3.4 の実際の例の分析を基に、辻（1999b）の理論に従い各項目を機能別に分類し、世代差を見ていく。

辻（1999b）の分析によると、「とか」「というか（ていうか、とゆうか、てゆっか、てか、つうか、つか）」は「発話内容を不特定化することによって、話し手は聞き手に対する発言責任を弱めることができる」ため、発話内容をぼかし、不確定にする機能がある。また、「って感じ」、「みたいな」は「いったん発話が終結した形を取った後に附加される、という特徴を持つ。一人称を三人称化することにより発話主体をメタ言語の位相に移し替える」ため、発話主体のメタ化という方略があると述べている。また、辻（1999b）は「～じゃないですか」のような半クエスションは「話し手が、発話の途中で疑問符を差し挟むことによって聞き手の同意を得る。そうすることで、話し手の言語行為の完成に、聞き手も加担させられるのである。発話によって対人関係が設定される際の共犯者に位置づけられるのである」と指摘している。本研究では、それぞれの機能を「発話内容の不確定化」「発話主体のメタ化」「聞き手の共犯化」と呼ぶ、分析することにした。

まず、本研究が扱うデータに出現した各機能の属する表現を分類し、結果を以下の表 5-3 にまとめた。

表 5-3 「ぼかし表現」の機能別分類²¹

機能 1 : 発話内容の不確定化	機能 2 : 発話主体のメタ化	機能 3 : 聞き手の共犯化
とか	という感じ	じゃないですか
というか（など）	みたいな	
のほう	というか（など）	
ぼい		
系		
的		
たり		

また、各世代会話データに 3 種類の「ぼかし表現」の出現率は以下の表 5-4 にまとめられる。

表 5-4 機能による「ぼかし表現」の世代差

	機能 1 : 発話内容の不確定化	出現率	機能 2 : 発話主体のメタ化	出現率	機能 3 : 聞き手の共犯化	出現率
20 代	71	11.0%	37	5.7%	0	0.0%
30 代	63	10.5%	8	1.3%	0	0.0%
40 代	33	6.2%	2	0.4%	1	0.2%

表 5-4 から各世代ともに機能 1（発話内容の不確定化）の使用が機能 2（発話主体のメタ化）の使用より多いことがわかった。また、世代が上になると、機能 1（発話内容の不確定化）と機能 2（発話主体のメタ化）の「ぼかし表現」の使用は減少した。この結果の理由を、まず、機能 2（発話主体のメタ化）に属する「みたいな」、「って感じ」から調べてみる。

²¹ この分類は本研究が扱う会話データに出現した「ぼかし表現」の機能による分類に限っている。「というか」の「発話主体のメタ化」機能については、辻（1999b）の次の例がある。

かぜひいたの？
っていうか、疲れるだけです。

（辻 1999B:3）

例 5-7²²

i このあいだの男、どうだった？

a バカじゃない、って感じ

b バカじゃない、みたいな。

例 5-7 の a と b の二つの文は「バカな感じ」「バカみたいな」或いは、「バカじゃないみたいな男」という元来文法的に正しい表現から逸脱していると辻 (1999a) は指摘している。この指摘から、表 5-3 と表 5-4 の機能 2 (発話主体のメタ化) に属する項目は若者による言葉であるため、他の世代の使用は少ないのではないかと考えられる。

その一方で、機能 1 に属す項目はそもそも同じ種類のものを列挙する機能を持つ項目 (とか、たり等) であるため、各世代ともに使用しやすいと思われる。表 5-2 に示しているように、「とか」の使用は年齢層が上がるにつれ、徐々に減っていくが、「みたいな」の使用は 20 代が最も多く、30 代からの使用は急激に減ってきているのである。「ぼかし表現」の中の「とか」は若者、あるいは 30 代以下の世代にすでに定着し、一般的に使われていると言えるのではないかと考えられる。

5.3.5 若者による「ぼかし表現」の新しい特徴

これまでの分析から、同じ「ぼかし表現」においても、使用数だけではなく、使用する項目の機能にも属性差があると考えられる。若い世代はどんどん新しい表現を作り出し、正しい表現から逸脱することで、新奇な表現で気持ちを表す傾向がある。また、従来の「ぼかし表現」に関する研究には、若者が使用する「ぼかし表現」を新しい配慮表現として分析する研究も多い。(辻 1999a、1999b など) これらの研究では、「ぼかし表現」は相手の面子を潰さないように、お互いの気持ちを配慮しながら使用する言語表現であると指摘されている。辻 (1999a) は若者用語の使用心理について考察した。辻 (1999a) によると、先行研究では「ぼかし表現」は主に以下の心理態度により使用されるものという。

²²例 5-7 は辻 (1999) より引用例である。

社員教育を専門にする東京・高輪のテンポラリーエデュコンサルトも、この春約百社からの依頼を受けた。……インストラクターの長谷川三紀さん（35）は…若者の「とか」弁に、今年も悩まされた。「コピーとか必要ですか？」「会議とかやるんですか？」「みたいな」「というか」「だったりして」なども多い。いずれも、物事を断定せずにそれとなくはぐらかす表現。「斜に構えて相手に真正面から対することをよしとしない若者の心模様がかいま見える」と長谷川さん。「ビジネスではごまかしの言葉は通用しない」といっても、なかなか直らない。複雑な人間関係から逃げる根本が変わらないと直らないと、思っている。

（読売新聞 1993 年 4 月 22 日付朝刊より）

日本人はイエス・ノーをはっきり言わぬ民族と言われ続けて久しい。若者の間では、この傾向はもっと顕著に見える。言い回しの節節に、相手との対立を避けたがる表現が目立つ。その代表格がイエスの代わりに言う「そうですね」とノーの代わりに「～って言うか」。さらに、俗に「とか弁」と言われる「何々とか」言葉と「～みたいな」「ナンカ」を乱用する。例えば—「親ナンカはそんなアルバイトやめろとか言う」（でも、仕事には満足してるんだろ？）「そうですね、って言うか、やっぱり時給がいいからやってる部分大きい。でもそろそろやめようかな～みたいな」。

（毎日新聞 1993 年 8 月 25 日付朝刊より）

（辻 1999A : 17）

また、『2001 年度版現代用語の基礎知識』では「ぼかし表現」など「あいまい言葉」の使用心理について以下のように述べられている。

断定を避けるあいまい言葉は自分の立場を守りながら相手の反応をうかがったり、相手とほどよい距離を保とうとするものだが、一方で敬語の使い分けの乱れと待遇表現の組織崩壊によって、二一世紀の日本語、特に若者言葉は、さらにあいまいなぼかし言葉を多用することが予想される。

（『2001 年度版現代用語の基礎知識』：1221）

以上の引用では、主に、若者は他人との対立や摩擦を回避しようとする心理から、「ぼかし表現」を使用していると述べている。

もちろん、「ぼかし表現」の機能から見ると、確かにそのような語用論的效果があると考えられる。しかし、以下のような会話例のように、親しい若者同士の間に使用される「ぼかし表現」は必ずしも遠慮の使い方ではないと考えられる。

例 5-2 20 代女性同士の会話例：

F1 と F3 は雑誌を見ながら話合っている。

F3	これかわいいね。
F1	そうそうそうそう。
F2	うん。
F1	<u>やっぱ</u> 整形してるよな <u>って感じ</u> 。
F3	だってしてるよね、韓国だもん。

F1 は、雑誌に載っている有名人について、自分の意見を述べている。F1 の発話では、「整形しているよな」という自らの判断の後ろに「って感じ」を用い、引用形式に変えて、その判断が話し手自分自身のものではなく、他人からも同じような意見があったというような意味合いを付加している。特に、発話の最初に「やっぱ」を付けることで、自分の判断へ高い確信を持っていることが伺える。この「やっぱ」という語彙はその判断を多方面から考えた結果であり、確定的なことを含意する。つまり、このような使用例は相手の配慮を示しながら「ぼかし表現」が使用されたという解釈より、「ぼかし表現」は強調として使用されたという解釈のほうが納得しやすいのではないかと考えられる。言い換えれば、発話主体を一人称から三人称へ変化させ、いったん距離を置き、発話への責任感を軽減しているという効果があるというより、他人も私と同じ意見であることを強調した用法であると言える。

井上（2005）は若者言葉の文表現についてまとめている。そのうち、若者言葉の文表現の一つの傾向として、「ぼかし表現」と強調表現の混在であると指摘している。例として挙げられているのは、以下のようなものである。

●なんか、だって、めっちゃいい事ゆっていったらないんちゃう。

反対に一見、「ぼかし（あいまい）表現」と矛盾するようであるが「強調表現」に働く事情が目立つ。

（井上 2005 : 2）

以上の例が示しているように、若者が「ぼかし表現」を使用するのは相手の面子を配慮したものに限られている訳ではない。すでに若者に定着している「ぼかし表現」は、若者にとっては新しい集団語のひとつであると考えられる。このような集団語をお互いの会話に頻繁に使用することは、相手への配慮というより同じ若者集団であることを強調し、結束性を強める効果が強いのではないかと考えられる。この点が若年層と実年層の大きな相違であると考えられる。

5.4 中国語における日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の使用

実態

この節からは、日本語と対照させながら、中国の自然会話に現れる列举表現について、見ていく。

5.4.1 中国語各世代の自然会話における日本語の「ぼかし表現」に

対応する表現の属性差

中国語会話データを発話者の年代により 20 代、30 代、40 代と 50 代に分けた。各年代の会話データに出現した列举表現を以下の表 5-5 に示す。

表 5-5 中国語各世代の自然会話における列举表現の出現率

世代	若年層	実年層		
年代	20 代	30 代	40 代	50 代
列举表現の出現数	47	12	10	32
発話数	2124	883	463	1073

使用率	2.2%	1.36%	2.2%	3.0%
-----	------	-------	------	------

表 5-5 から、中国語の場合では、列举表現は 4 つの世代の会話データに占めている割合はいずれも多くないことがわかる。30 代の使用率は 1.36%であり、最も低い。20 代と 40 代は同じであり、50 代の使用率が 3.0%で最も高い。この結果は日本の場合の「ぼかし表現」における世代差の分析結果と大きく異なっている。日本語の場合は「ぼかし表現」は若者言葉の特徴とされているが、中国語の場合は逆になっているのはなぜだろうか。以下、実際の会話例を分析しながら見ていく。

5.4.2 中国語の各世代の日本語の「ぼかし表現」対応する表現の使用実態

例 5-8 20 代の会話における列举表現。

2CFB	那到下午开车带你去（笑）。
2CFB	怎地？
2CFA	今天下午不行。
2CFA	下午我老婆婆睡觉。
2CFB	啊，带孩子去。
2CFA	咱俩就是明天，不活动么，剪头什么的么。
2CFB	不行了。
2CFA	怎地啊？
2CFB	那个，我明天我爸我妈来，我不得给看看医院么。
2CFA	啊--？

訳文

2CFB	じゃ、午後車に乗せて連れて行くね。（笑）。
2CFB	どうしたの？
2CFA	午後はダメ。
2CFA	午後は（義理の）母が昼寝するから。

2CFB	そうか、子供の面倒を見ないと。
2CFA	明日、二人で出かけない、散髪 <u>とか</u> 。
2CFB	だめだよ。
2CFA	なんで？
2CFB	あのう、明日うちの父さんと母さんが来るから、病院を探さないと。
2CFA	は？

この会話例では、2CFAと2CFBは友達の出産祝いに行く時間について相談している。会話の日の午後は2CFAが義理の母の代わりに子供の面倒を見ないといけないので、2CFBとは一緒に行けないため、2CFBに次の日を提案した。会話時、2CFBと2CFAはすでに次の日に一緒に遊びに行くという約束をしている。「剪头什么的」（散髪とか）を使い、「剪头」（散髪）を約束の内容の一つとして、出しながら、「その後一緒に出産祝いに行ったらどうか」を含意している。

30代会話データに出現した列挙表現は例2の通りである。

例 5-9

3CFA	反还行，我感觉咱家孩子吧，就是，他学，他们现在学到第六课了，第六课前边所有的单词，我拿过来哪个他都能读上来（插入），也都能知道叫什么。
3CFB	（插入）那就可以呗。
3CFA	但就这语法这玩意儿，什么指，指定代词啊 <u>什么地</u> ，我感觉他肯定糊涂，听不懂。
3CFA	就是 this 和 that 那个。
3CFB	剑桥一的时候还能重新讲。
3CFA	啊--。
3CFB	啊，代词不明白。
3CFA	嗯，我觉得不怎么太明白。

訳文

3CFA	うちの子は、（彼らは）今第6課まで勉強してきてさ、第6課までの単語は全部読めるし、意味も知っている。
------	--

3CFB	(插入) それでいいじゃない。
3CFA	ただ文法って、指示代名詞 <u>とか</u> 、彼はきっと理解できないと思う。
3CFA	This と that よね。
3CFB	(クラス名) の時はもう一回最初から教えるから。
3CFA	あー。
3CFB	あ、代名詞は分からないね。
3CFA	うん、私はそんな感じがするんだけど。

3CFA と 3CFB は子供の英語の勉強について話し合っている。3CFA は自分の子供が語彙の習得はいいが、文法の勉強が不十分なことを心配している。最初の発話文では「他们」(彼ら) という複数を表す「ぼかし表現」を使用することで、主語は 3CFA 自分の子供だけではなく、同じクラスの子たちのことを意味している。それから、また、主語を「3CFA の子供」に変換し、英語の単語の勉強は上手にできていると述べている。このような主語の切り替えで、ほかの同じクラスの子供たちと対比できるため、話し手は自分の子の素晴らしさを強く表現している。この場合「他们」(彼ら) を除いても意味は変わらない、前後の主語は統一されている。3CFB はそれに対して、「那就可以呗」(それでいいじゃない。) とほめている。

それから、自分の子供が理解しにくそうな文法項目について 3CFB に話している。指示代名詞を英文法の一つとして、その後ろに「什么地」をつけることで、指示代名詞の勉強だけではなく、文法のほかの部分の勉強も含めて、上手にできるかどうかという心配を表している。また、3CFB は 3CFA のその心配に対して、「剑桥一的时候还能重新讲。」((クラス名) の時はもう一回最初から教えるから。) という発話で、3CFA を慰めている。

40 代の列举表現の会話例は例 3 の通りである。

例 5-10

4CFA	你看，虽然说没有像我们好像北方，尤其是中国人，尤其是北方人这块儿，吃东西好像是比较生猛点儿哈，吃的都是大锅炖那样，大盘子啦，你看人家一，一盘一盘的，比较精致（嗯），涵盖着身体状况也是很健康的。
4CFB	好像韩国人更喜欢吃咸菜哈。

4CFA	啊，就拌，拌的一些小菜啦， <u>什么的</u> ，可能平常吃的这些东西都是以健康为主。
4CFA	你也很少看到电视剧里男人有很大的肚子，很臃肿的样子，是不这和吃，节制饮食，这我觉得都是有关系的。
4CFB	嗯。

訳文

4CFA	そういえば、中国人、特に北の出身の人のほう、食べ物は大雑把で、普通、大きい鍋で作った煮物とか、皿も大きいし、外国は一皿一皿で、見た目も綺麗だし、体にもいいし。
4CFB	韓国人は漬物が好きみたいね。
4CFA	うん、和え物 <u>とか</u> 、健康のために普段食べているらしい。
4CFA	テレビでお腹大きい男の人はめったに見ないね、これは食べ物や、食事制限にも関係していると思う。
4CFB	うん。

4CFA と 4CFB は飲食習慣について話している。4CFA は中国の北のほうの人はあまり食べ物の見た目は気にしないということを言っている。聞き手の 4CFB も北の方の出身なので、自分の一方的な判断を和らげ、同じ北のほうの出身にしても、各家庭の習慣によって、きちんとした見た目の綺麗な料理をする人もいるかもしれないという聞き手への配慮を示している。また、韓国料理について「拌的一些小菜啦，什么的」（和え物とか）を使用し、暗示的に、「小菜」だけではなく、それ以外にほかの健康的な料理もあるという意味も含めている。

50 代会話に出現した列挙表現は例 5-11 である。

例 5-11

556	5CF7	那个 10 台吧，讲过，就是专家们，提过这个。
557	5CF6	是耶？
558	5CF7	恩，是。他就是说，发酵的，有一种，那个菌，酶，你看咱们经常吃豆豉呀，
559	5CF6	豆豉也好。说是。酱 <u>啥</u> 都是。

560	5CF7	腐乳阿。
561	5CF6	都好。

訳文

556	5CF7	あの、10 チャンネルで見たことあるよ。専門家たちがこのことについて言っていた。
557	5CF6	ほんとう？
558	5CF7	うん、そう。発酵食品にはある菌、酵素があるって、私たち普通によく食べているトウチ、
559	5CF6	トウチがいいって私も聞いたんだけど。ジャンとかも。
560	5CF7	腐乳とか。
561	5CF6	全部いい。

例 5-11 は 5CF6 と 5CF7 が発酵食品について話している例である。まず 5CF7 がテレビで専門家たちが発酵食品を食べることは体にいいと言っていたことを伝える。558 の発話では、発酵食品のひとつであるトウチを例として挙げている。それに対して、5CF6 が同じ話を聞いたと返事をしてから、もうひとつの発酵食品ジャンを例としてあげている。それから、5CF7 が腐乳もあげている。二人が話している話題は発酵食品なので、会話に出るトウチ、ジャン、と腐乳は全部同じ範疇のものである。この場合、ジャンの話の後ろに列挙表現をつけることで、ジャンだけではなく、ほかの同じ特性を持つ食品も暗示する効果がある。

以上の例文の分析により、各世代の会話データに現れる列挙表現は列挙項目に付加されて使用される傾向が高いことが分かった。列挙項目の後ろに列挙表現を付けることで、同じ範疇のものがまだあると暗示的に聞き手に伝えることができる。しかし、これは日本語のように対人関係の調節のために、使用するわけではない。つまり、中国語の「ぼかし表現」の対応表現はまだその文法項目の最も基本的意味で使用されていると言える。

5.4.3 中国の若者による日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の

新しい特徴

中国の20代の会話データに表れる列举表現は他の世代の会話データにない以下のような用法が見られる。

5.4.3.1 強調

徐（2010）は列举助詞を分析し、「列举項目+这样的+中心語」という構造が表す意味が列举項目それ実体の意味と同じ場合があると指摘している。この場合の「这样的」は列举助詞ではなく代名詞になるので、「这样的+中心語」は省略できる。また、もし前後の文脈があれば、話し手と聞き手はお互いに列举項目が指しているものがわかり列举項目も省略できる、と述べている。

徐（2010）は以下の例文を挙げている。

关于刘川与季文竹的关系，在我这个旁观者的眼力，多少有些愤愤不平。以刘川的外形条件，找季文竹这样的女孩，完全算不上高攀。刘川对季文竹如此痴迷，如此迁就，只能说明他走火入魔，头脑发昏。（海岩《深牢大狱》）

（徐2010：36）

拙訳：

劉川と季文竹の関係について、私のような傍観者から見れば、憤懣やるかたなく思う。劉川のような外観を持つ人が、季文竹のような女の子とつきあうなんて、またくつりあわない。（後略）（海岩《深牢大獄》）

この例文について、徐（2010）は以下のように説明している。²³

²³ 以下は本論文執筆者による訳である。

この「季文竹这样的女孩」は「季文竹」のことしか指さない。つまりこれは同一物指示になる。「这样的女孩」を削除しても、文が成立する。上の文は「找季文竹」になる。「季文竹」を削除しても前後の文脈があるため、「这样的女孩」が指す人は会話の参加者にはわかる。例文では「找

这里“季文竹这样的女孩”，就是指季文竹这一个人，所以这个是个复指强调，如果把“这样的女孩”删除，语句还是十分畅通的。而若将“季文竹”删除，因为有了上下文，人们还是明白“这样的女孩”是指谁了！所以这就是复指，所以删除任何一个都是可以的，只是没了强调的作用。

（徐2010：36）

すなわち、この場合の列举表現は強調の効果があると言える。しかし、この例文の「季文竹这样的女孩」は季文竹を指すだけではなく、暗黙に季文竹という人物が所有する特性、例えば、外観、性格、家庭状況などを指すと言ってよいだろう。つまり、この場合は列举表現を使用することで、季文竹をぼかすのではなく、季文竹が持っている劉川に相応しくない特性を強調しているのではないかと考えられる。この例文は話し手が持っている「愤愤不平」（憤懣やるかたなく思う）という気持ちが「季文竹」本人そのものというより、「季文竹」が持っているある特性について（例えば：「季文竹」の外観、学歴、育てられた家庭など）不満を抱いていると考えられる。「季文竹」は重要な例として挙げられており、後ろの発話はそれに対する評価なので、聞き手は話し手の伝えたい気持ちが理解できる。

実際の会話データにも同じような会話が現れている。

例5-12

1019	2CMH5	何炅也挺厉害，确实。
1020	2CMH3	厉害个鸡巴，四十多岁了...
1021	2CMH4	不是主持人吗？何炅？
1022	2CMH3	对呀，主持人有啥牛的？唉，跟你说，何炅阿 <u>这样的人</u> ，在古时候叫啥？那叫做艺人，（2CMH5：恩。）是最低等的。在鸡巴现在这社会，感觉大家，像我媳妇儿，哎呀，何炅，快乐大本营，哎呀，我操，多鸡巴傻呀？

季文竹」である。つまり、どれも削除することができるが、強調の意味はなくなる。

1019	2CMH5	何炅は本当にすごいよ、確かに。
1020	2CMH3	どこが、もう 40 歳になったのに...
1021	2CMH4	司会者じゃない？何炅？
1022	2CMH3	そうよ、司会者はどこが偉いの。ねえ、何炅のような人は昔何といった？それは芸人といったよ、（2CMH5：うん。）最も下等な人間だよ。今の社会では、みんな、うちの女房みたいな、「あら、何炅、快乐大本营（番組の名前）、あぁー」、ちえ、馬鹿みたい。

この例文は2CMH5と2CMH3と2CMH4が中国の有名なバラエティ番組の司会者のことについて語っている。2CMH3の発話と前後の文脈から、司会者という職業は尊敬されるべきではないというニュアンスが含まれていることが伺える。この場合の列举表現は「何炅」を代表的な例として挙げており、ほかの例は挙げるに値しないというニュアンスもある。このような列举表現の使用から2CMH3の司会者という職業に対する軽蔑的な態度が伺える。

また、この場合の列举表現は強調の効果があるため、聞き手の注目を「何炅」という人間が持つ「司会者」であるという特性に向け、「何炅」と同じ特性を持つ人間には注意は向かない。

また、「何炅」のどこが気に入らないのかをはっきり言わないので、ほかの同じ特性を持つ人間の面子をつぶすのを避けると同時に、自分の発話の危険性も減少させることになる。例えば、はっきりと「司会者」と言ったら、ほかの優秀な司会者も含まれるため、聞き手からの反論を招くかもしれないし、ほかの司会者の印象もよくない。

5.4.3.2 言い切り

これは列举表現が文末に現れる例である。この列举表現の言い切りの使い方は 20 代と 30 代の会話データに見られた。

例 5-13

2CFH5	我对象唱歌也不好听，他不能唱那种深情的情歌，（2CFH6：恩。）唱那种直不愣登的那种歌，像什么《朋友》呀，（2CFH6：恩。）或者是那个（歌手名）
-------	---

	的 <u>那种</u> 。
2CFH5	那个《天涯》呀，那种歌儿可以。让他唱深情的那种歌儿吧，准跑调。

訳文

2CFH5	私の彼氏も歌を歌うのが上手じゃない。彼はあの感情を含む歌を歌えない。 (2CFH6: うん。) あの起伏のない歌ならいい、「朋友」とか、(2CFH6: うん。) あるいはあの歌手、(歌手名) <u>とか</u> 。
2CFH5	《天涯》とか、そういう歌ならいい。感情を含む歌ならきっと音程が狂うことになるよ。

この会話例は 2CF5 が自分の彼氏が歌える歌のタイプについて聞き手に述べている。2CF5 が「那个(歌手名) 的那种。」で発話を終了する。しかし、「那种」の後ろには何かの具体的な形容詞(例えば、「起伏のない」「音程の簡単な」など、前の名詞を修飾する形容詞)が来るのが普通である。この場合の形容詞の省略は直接的かつ具体的に言うより聞き手に想像の余地を与えるのではないかと考える。

河崎(2011)は中国の若い女性の口癖について調査している。その結果、発話の「後ろに具体的名詞のこない言いきりが若い女性のヘッジ表現として、自然会話でも、QQ というチャット上、また、TV トークショーでもしばしば観察される」と述べているが、本研究の自然会話資料で分析した結果では列挙表現での言い切りは若い男性にも見られた。

5.4.3.3 内容をぼかす

例 5-15

2CMH3	唉，你不知道啊，我同学啊，我那哥们儿，他媳妇儿跟他妈不对劲儿，老打架，然后他媳妇儿，就给我媳妇儿发 qq 啥的，就说她婆婆这假啊那假的，然后我哥们儿也老说，百行孝为先，我就得对我妈好。 <u>这那的</u> ，把他媳妇气死的，
2CMH3	他媳妇就跟他妈打架，那怎么着啊？这刚鸡巴结婚一年，我操，就跟他妈打架。
2CMH4	孩子都生了是吧？

訳文

2CMH3	ねえ、私の友達、彼の妻が彼のお母さんとよく喧嘩するんだ。そして、彼の奥さんが私の妻に QQ とかでチャットをしたり、彼女の義理の母がいつも口先だけの好意とか、私の友達もいつも親孝行は先、何でもお母さん優先、あれこれを言って、彼の奥さんがいつも怒っている。
2CMH3	彼の奥さんはどうしてもお母さんと喧嘩するのをやめられなくて、まだ結婚して一年しか経ってないのに。
2CMH4	子供もう生んだね？

2CMH3 と 2CMH4 は 2CMH3 の友達の家庭関係について話し合っている。最初の発話では、2CMH3 の友達の奥さんと自分の奥さんのネットでのチャットの内容について 2CMH4 に話している。この発話文に出現する「她婆婆这假啊那假的」「百行孝为先，我就得对我妈好」はチャットの内容による引用で、その後ろに「这那的」をつけている。それ以外のチャットの内容はすべて「这那的」で表している。「这那的」を使用することで、ここに挙げている内容だけではなく、他にいろいろあるということを聞き手に暗黙に伝えると同時に、聞き手に想像の余地も与えている。「这那的」を除いても発話は成立するが、生き生きと聞き手に伝える効果がなくなる。この場合の列举表現はゴシップの話題に使用されやすいと考えられる。

5.4.4 50 代の日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の特徴

それ以外に、50 代の列举表現の例文を分析すると、以下のような場合に列举表現が多く使われていることがわかった。

例 5-14

184	5CF2	俺家孩子搁（地名十八）从来不上街。
185	5CF1	啊啊，什么都给她。
186	5CF2	就是，有时候搁网上自个儿看看，买点儿 <u>小来小去的</u> （插入），她也愿意花点儿钱，就买点儿 <u>小来小去的</u> ，大东西你是到什么季节我给你买什么东西。
187	5CF1	（插入）对，小孩儿都行。

188	5CF1	対対対対。
-----	------	-------

訳文

184	5CF2	うちの子は（地名十八）で全然買い物しない。
185	5CF1	うんうん、じゃ、何でも彼女に準備。
186	5CF2	時々自分がネットで見たりして、小物とか買って、お金は使いたいけど、小物だけに。重要なものは季節ごとに私が準備するから
187	5CF1	（插入）そう、子供はネットの買い物が上手。
188	5CF1	そうそうそう。

この例文は二人の 50 代女性が子供の買い物について話し合っている。最初の発話は 5CF2 が自分の子供は町で買い物をしないが、インターネットで買い物をするということを 5CF1 に話している。子供がインターネットで買ったものをすべて「小来小去的」で表している。この場合の「的」はぼかしの効果を持っている。この場合の「的」を除いても文は成立するが、語気としては固くなってしまう。

張（2001）は「的」の列举表現の機能を分析する際に、以下の例文を使用している。

梁志达就油鸡，卤味，海蜇皮地叫了许多东西。²⁴

拙訳：

梁志达は油淋鶏、ルーウェイ、くらげなどをたくさん注文しました。

また、この例の語用論的機能については「語調を整え、語気を和らげる」効果があると指摘している。この例のような使い方は 30 代の会話にも現れているが、1 回しか出現していない。

5.4.5 日本語の「ぼかし表現」に対応する表現の機能から見る属性差

日本語の「ぼかし表現」の分類に従い、今まで収集した中国語のデータから見られる

²⁴ 中国語の「的」は動詞の前に来る場合は代わりに「地」を使用する。

列挙表現を分類すると以下の表にまとめられる。

表 5-6 列挙表現の機能による属性差

世代	年代	強調	言い切り	発話内容の不確定	語気の和らげ
若年層	20 代	13.00%	11.00%	71.70%	4.30%
実年層	30 代			92.00%	8.00%
	40 代			100.00%	
	50 代		3.10%	84.30%	9.40%

表 5-6 に示す機能はすべて列挙表現から発展してきた機能である。表 5-6 から、20 代は 6 種類の列挙表現を使用しているが、50 代は 5 種類の列挙表現を使用していることがわかる。20 代と 50 代における使用が活発で、30 代と 40 代は列挙表現を最も基本的な意味で使用している。また、強調で使用する世代は 20 代しかない。つまり、列挙表現は 20 代の日常会話における発達の程度が最も高い。本節では日本語の最も基本的な「ぼかし表現」である「とか」と対応する中国語表現について分析した²⁵。

5.5 考察

本章では日本語の「ぼかし表現」と中国語の対応表現について若年層と実年層の会話データにおける使用実態を見てきた。本章での分析から、日本語の「ぼかし表現」は本来の使い方から新しい用法が拡張され、意味がないものの、二つの語用論的機能を果たしていることがわかった。一つは従来に指摘されてきた通り、相手への配慮、また、自分の判断を和らげる効果を持つ「ぼかし表現」である。こういう「ぼかし表現」の使用が対人関係にはどのような影響があるかについては二つの側面があると陣内（2006）は指摘している。「一つは相手を傷つけないためで、もうひとつは自分自身が傷つかない」ためである。若者は対人関係に敏感で、相手と正面からの摩擦を回避しようとの心理から、言語行動では「ぼかし表現」を多用する。これが若者に「ぼかし表現」の多い理由の 1 つであると考えられる。また、中山（1985）は「ぼかし表現」の構造は「配

²⁵ その他の「って感じ」「みたいな」などの「ぼかし表現」の中国語対応表現は統一できないため、本研究では分析していない。

慮過剰」という日本人のコミュニケーション心理によると述べている。もう一つの語用論的機能は集団性を強調し、結束性を強めるという機能である。日本人は集団意識が強く、集団のほかのメンバーへの配慮を示す傾向があると考えられる。また、若者は既成のものに抵抗し、ほかの世代と自らを区別したいので、「ぼかし表現」を多用している。つまり、若者同士の会話の中で、「ぼかし表現」を使用するのは、他世代との区別を示しながら、同じ集団であることも強調できるためである。ある意味で、「ぼかし表現」の使用は、ほかの若者用語と同じく、遊び意識で使用されていると考えられる。この点について、陣内（2006）は現代の若者の間で一般的となった「とか」や「みたいな」などのぼかし表現を「新ぼかし表現」と言い、それらの使用について若者を対象にアンケート調査を行った。その結果、「新ぼかし表現」は相手との親和性を増し「近づく」配慮を表しており、従来のぼかし表現が持っている「近づかない」配慮とは反対の働きをしていると指摘している。

つまり、若者が使用する「ぼかし表現」は大きく以下の二つの機能がまとめられる。

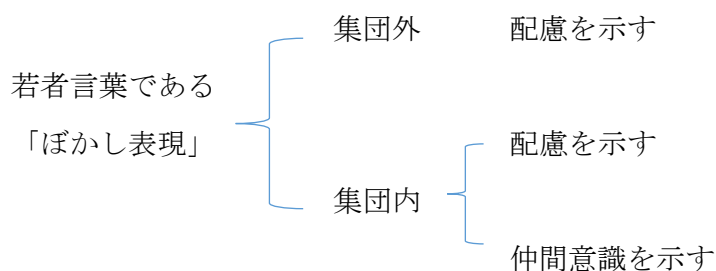


図 5-3 「ぼかし表現」の両面性

このような「ぼかし表現」の社会的背景について、陣内（2006：130）は「まず日本人としてのぼかし志向が底流にあり、それが形を変えて次々と「発明」されており、そしてそれをある程度認知・許容する社会が存在しているということになろう。さらに重要なことは、日本人の対人意識に関して、上下意識が希薄になった分親疎意識に細かな配慮が必要となり、そのニーズを満たすために新たな間合いを表示する表現が出来たと考えられる」と指摘している。

その一方で、中国語の場合は、若者は自分の意見を表す時、直接かつ明確に相手に伝えることを優先する。「ぼかし表現」の対応表現を多用すると、相手にはっきりしない、冗長なイメージを与えてしまうと考えられるため、中国の若者はあまり「ぼかし表現」

の対応表現を使用しない。

若者の言語行動を他世代と区別する理由として、「日本人は人と人とのコミュニケーションに際にして、お互いに相手の感情の動きに気を配り、できるだけ相手の意に沿った形でコミュニケーションしようと心がける」「こういう心理的感受性の強い青年期が最大で、中高年になるにしたがい力関係・利害関係への配慮へと移行していくのだ」と中山（1985）は指摘している。一方、このような若者の特別な心理により、中国の若者も列挙表現を他世代と区別し、新しい用法で使い始めているのではないかと考えられる。

第 6 章

日本語・中国語のブログから見た方言

—方言のアクセサリー化を中心に—

第 4 章と第 5 章で行った分析では日中若者の日常の言語使用における「卑語」と「ぼかし表現」から見られる対人関係の志向性を見てきた。本章からは、話し言葉ではなく、書き言葉における「アクセサリー化した方言」の使用上の対人関係調整の志向性を見ていく。

6.1 ケータイ・インターネットコミュニケーションについての

先行研究

若者の話し言葉の表現スタイルが変わっていくとともに、書き言葉の表現形式も変わってきている。インターネットの発展により、IM (Instant Messenger) も盛んに使われている。特に、20 世紀末からの携帯電話の普及は、現代人のコミュニケーション様式に大きく影響を与えている。そのため、近年、携帯メールにおける言語使用に関する研究が増えてきている (三宅 2003, 2005a, 2005b 等)。

6.1.1 日本の先行研究

科学技術の発達につれ、人間関係を維持する手段として、携帯などの媒体が流行している。街でも電車でも常に携帯を弄する若者の姿を目にする。このような新たなコミュニケーション手段が新たなコミュニケーション形式を促進している。新しいコミュニケーション形式に着目する先行研究も数多く挙げられる。先行研究は主に2つの種類に分けられる。一つは携帯メールおよびTwitterなどの媒体でコミュニケーションをする際に使用される言語表現に関する先行研究である。つまり、文末の「終助詞」「接続詞」「記号 (顔文字、絵文字、動画表情など)」 (牛田2013、田中2008) また、言語表現の男女差、世代差 (三宅2004、田中2008) についての研究である。そのほか、このような媒体を利用する若者の心理的状況についての研究もある (松田2014、辻2005)。前者と

しては三宅（2013）などが挙げられる。三宅（2013）は携帯で謝罪をする際、メールを受け取った側の反応についてアンケート調査をした。待ち合わせに30分遅れるという若い人に普段多く起こる場面を設定し、その際に使う謝罪メールを4つに分類した。

場面 A：親しい友人からくだけた謝罪の文面がくる

場面 B：親しい友人から丁寧な謝罪の文面がくる

場面 C：あまり親しくない友人からくだけた謝罪の文面がくる

場面 D：あまり親しくない友人から丁寧な謝罪の文面がくる

その結果、4つの場面の中で、最も厳しい評価を得たのは場面 C であった。次に、返信メールの発話機能によって、日本語母語話者と英語母語話者を対照してみた。日本語母語話者の場合、最も多く使われる返信メールは「事態の了解」「謝罪の受諾」「不安の緩和」「負い目の緩和」の4種類である。日本語の特徴として、「事態の了解」や「謝罪の受諾」をした後に、「不安の緩和」や「負い目の緩和」という配慮や気遣いの発話を付け加えるというのがよく使われるパターンであると述べている。しかし、英語母語話者の場合は、日本語話者のように30分遅れることに対して怒らないという結果になっている。そして、返信は「謝罪の受諾」が非常に多かった。主要部の後は「see you later」やキスマークの挨拶など非常に簡潔なメールになっていた。

また、三宅（2005）は携帯メールに使われる表現について記述した。メールの書き方に関わり配慮をしていることと、ビジュアル言語を多用することが若者メールの特徴であると指摘している。

そのほか、牛田（2013）は Twitter コミュニケーションに用いられる書き言葉の特徴を「文体」「終助詞」「フェスマーク・絵文字・かっこ付き文字」「追加説明」「自称詞」「メタ言語」の6つの形式から分析している。

田中（2008）はクチコミサイトにおける言語表現を世代および媒体別に分析している。

6.2 方言のアクセサリー化に関する先行研究

方言についての先行研究は日中ともに多く存在するが、その大部分はある特定の地域

に使われている実際の方言を対象とする研究である。しかし、本稿が扱う方言は若者がインターネットで使用する言葉に現れる方言である。それは、実際の方言と関連はあるが、使用される場合には実際の方言の用法とは異なるものも多い。このような方言の使い方は主に若者たちが遊び感覚で用いるもので、それは「ホンモノの方言である必要はない、使用される際にその正確さが要求されるわけでもない」（田中2011：4）ものである。

ケータイメールおよびウェブサイト上のチャットなどのコミュニケーション媒体に使用される言葉は一見書き言葉に似ているが話し言葉の要素も含まれている。三宅（2005）ではこういった言語形式を「話し言葉的」とであると指摘している。しかし、このような声や顔の表情やジェスチャなどの見えないコミュニケーションの中で、相手との距離と親密感を作り出すためには、まずは言葉を工夫しなければならない。「方言」の使用はその手段として若者に好まれているとしばしば指摘されている。

近年、インターネットやマスコミなどの媒体により、各地の方言をテレビやラジオで耳にする機会が多くなってきている。その中の特別なイメージを有する言葉は若者に好まれ、インターネットでのやりとりの際にもよく使用されるようになってきている。つまり、小林（2004）が言う方言の「アクセサリー化が進んでいる」ということである。小林（2004）は若者たちの間に使われる共通語の中に投入される方言の用法を方言の「アクセサリー化」で名付けている。ここでいう方言とは生育地の方言を指す。また、このような方言の使い方の現代的効用について「思考内容の伝達」から「相手の確認と発話態度の表明」へと変化しつつあると述べている。また、「相手の確認」と「発話態度の表明」を以下のように定義している。

相手の確認：同一地域社会に属する親しい仲間同士であることの確認。方言がウチなる世界の言葉であることを意味し、特定の集団を他から積極的に区別し一体化を図る効果を生み出す。

発話態度の表明：その場の会話を気取らないくだけたものにしたいという意味表示。場の雰囲気作りに関わるものであり、会話のストラテジーの一つとして方言が機能していることを意味する。

（小林 2007：106）

また、「無機的な「共通語」服であっても、「方言」アクセサリーを纏うことで、俄然相手の気を引く効果が生まれる（小林 2007：106）」と述べている。

田中（2007）は現代における方言使用の層として以下の3つがあると指摘している。

第1層 「生育地方言」：自分の生育地の方言で自分自身が普段親密コードとして使用している方言

第2層 「ジモ方言」：自分の生育地の方言だが、自分は使用しておらず、祖父母世代が使用しているのを見聞きしているような、「より濃厚な方言」

第3層 「ニセ方言」：「非生育地の地域方言」一つの発話単位において異なる地域方言形式を併用することがある。「まじめな話や相談をするときは全くそれらを使用しない場合もある」とコメントされる。

（田中 2007：2）

小林（2007）は小林（2004）の補足として、20世紀の方言は、本来の土地から遊離し、その味わいだけを楽しむ対象になっていくと述べている。また、方言のアクセサリー化について以下の図2-6で示している。

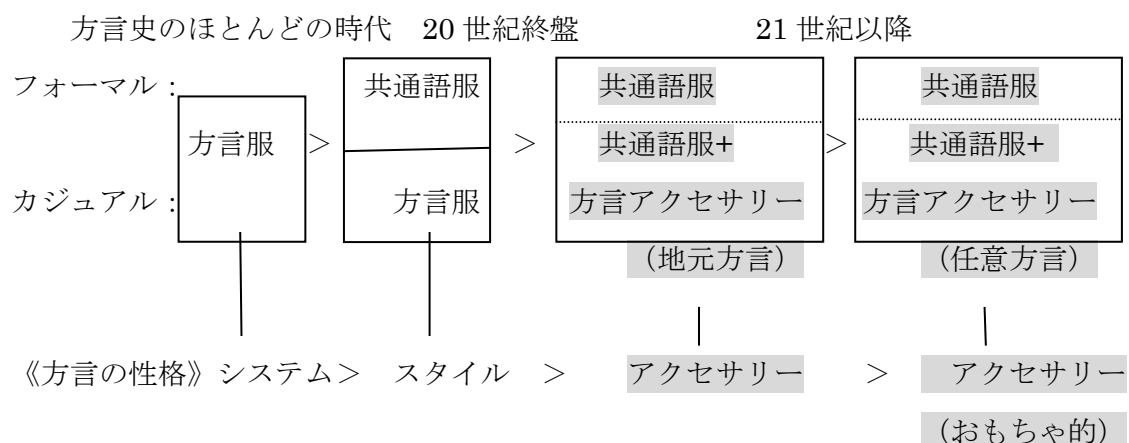


図 6-1 小林 2007 による方言のアクセサリー化

（小林 2007：215）

小林（2007）の図 6-1 から方言のアクセサリー化には二つの段階があることが分か

った（編みかけの部分）。まずは共通語と地元方言の共同使用段階であり、次に共通語と任意方言（田中 2007 が言う「ニセ方言」のこと）との共同使用段階である。

以上の先行研究の対象は主に東京出身者で、標準語をベースとし、使用する任意方言は主に関西方言である。ほかの地域、あるいはそもそも方言がスタイル（日常的に）として使われている地域に対する研究ではない。

陣内（2007）は方言の地域差を論じるときの、「方言のいわゆる「おもちゃ化」「アクセサリー化」のような変容は首都圏、あるいは地方であっても、そこがほぼ共通語モノリンガル地域とみなされる東日本域の若者世代に関して成り立つのかもしれない、しかし、西日本の方言については、まだスタイルとともにシステムとして機能している方言（関西中央部など）、あるいはスタイルとして使い分けられている方言（博多方言）については当てはまらない。」と述べている。そのほか、二階堂（2009）は福岡の大学生の携帯メールにおける方言使用を調査し、結果としては、福岡では「方言はオモチャ化・アクセサリー化するといったものではなく、学生たちにとっては、皮膚感覚に近いものである」と述べている。これは、陣内の指摘と同じ結果になっている。つまり、九州地域では地元方言はまだ服のような機能をしており、ほかの地域の方言が入りにくく、アクセサリーにはなっていないということであろう。

6.1.2 中国の先行研究

2014年6月の中国の「中国互聯網絡發展狀況統計報告」によると、中国のインターネット使用人数は6.32億に達し、世界一位になっていることがわかった。その内、IM（Instant Message）ソフトの使用率は89.3%で、最も多い。

ネットでのチャットの顕著な特徴として、絵文字や顔文字が使用できることがあげられる。そのため、これまでなかったチャット形式に使用される絵文字についての研究が多く行われるようになった。李相君・曾培伦（2009）ではIMに使われる「表情符号」の自分自身の理想的なイメージを構築する際の役割を分析している。人間は自分が他人に与えるイメージを想像し、また、できるだけ、理想的なイメージを他人に与えたい。このような場合、IMソフトを使用して、自分のイメージの理想化を実現できる。例えば、絵文字を使用したり、言葉の表現を工夫したりすることで、理想的な自己像が作れる。人間が印象を構築する際の過程を以下の図で示す。

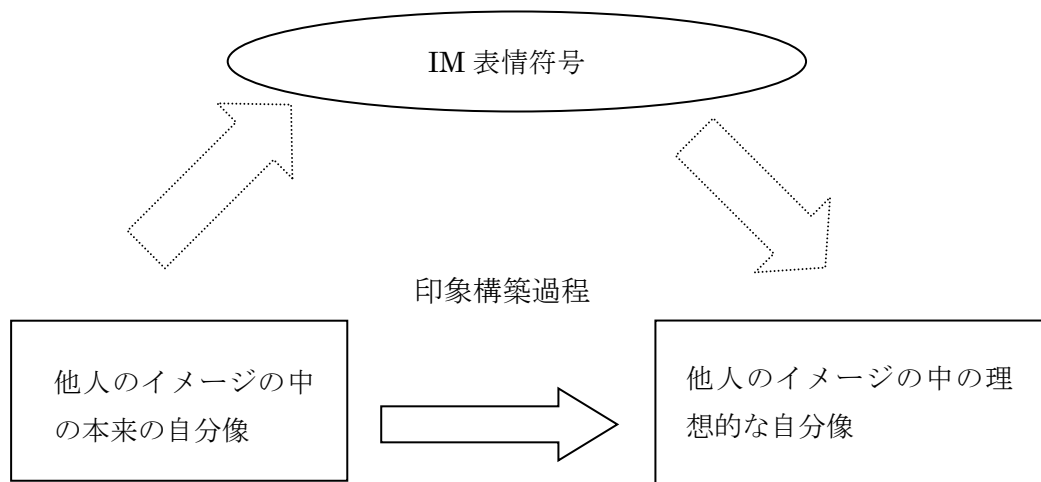


図 6-2 IM 符号による印象産出過程²⁶

李相君・曾培伦（2009）によると、表情符号を利用して、現実生活で表面化されない個人の部分を補うことができ、他人に理想的なイメージを与えることができる。

このような背景の中で、インターネットでチャットする時に使用する用語についての研究が多くなされた。研究対象は若者を主としている。つまり、新語の大部分が若者言葉として研究されている。

一方、中国は広いため、方言の種類も多い。方言に関する研究の多くは各地の方言の語彙の意味を紹介し、使い方を紹介するものである。近年、インターネットなどの普及により、インターネット用語に関する研究も出始めた。中国においても、インターネット用語は新たな社会的方言と見なされ、研究されている。インターネット用語に現れる方言についての研究もあるが、それはまだ語彙範疇での分析のみである。

黎（2008）はウェブ上の新しい用語について分析した。これらの新しい用語の使用は肯定的意義と否定的な意義があると指摘している。肯定的意義は、ある地域の方言が全国的に広がり、共有意識が増すとともに、国民が精神的にも豊かになれるということである。否定的な意義は、方言の種類が多すぎるため、意味を理解する際にも誤解が発生する可能性があり、正常なコミュニケーションに差し障りが出る恐れがあるということである。侯（2013）はインターネット上のチャットで使用される主な方言形式について述べているが、それによると、方言の形式は大きく3つに分けることができるとい

²⁶ 日本語訳は本論文執筆者による翻訳である。

う。1つは実際の方言からの借用である。すなわち、実際の方言をそのまま使う。例えば、台湾語の第一人称指示詞「偶」はインターネット上で第一人称「我」を代替し、普通に使われている。また、「偶」だけではなく、複数を表す時に「我们」をまねて、「偶们」を創造して使っている。2つ目は同音異字である。例えば：「喜欢(xīhuan)」を言いたい場合に「稀饭(xīfan)」を使う。これは、中国の南地方（湖南省、安徽省、四川省など）の話し言葉でピンインの「h」と「f」の発音の区別をしないため、入力の際も区別しないまま使っており、それが全国的に広がったものである。3つ目は方言の意味を変えて、使用することである。例えば、「吃货」という語は元々の意味は「能吃不能干的人（陈刚 北京方言辞典 1985）（よく食べるが仕事しない人）」を意味するが、今はグルメという意味で、ニックネームのように一般的に使われている。また、以上のような使用例、特に2つ目のような使い方は、規範の言語表現ではないが、若者たちの新奇さを追求する心理によって広がっていると指摘している。

6.1.3 先行研究の問題点と本研究の立場

6.1.3.1 先行研究の問題点

先行研究では主に東京出身の人のデータを使用しているが、ほかの地域についての研究は少ない。また、方言のアクセサリー化という傾向があると指摘しているが、どの方言がどのような場面に使われるかなどの研究は少ない。特に、中国語に関する研究の結論はほとんど規範的な言語を使うべきだということになっており、方言の使用者がどのような場面で、どのような意識を持って方言を使用するのか、また方言の使用が人間関係の構築に与える効果などについてはほとんど論じられていない。

6.1.3.2 本研究の立場

まず、本研究の研究対象は携帯メールではなく、あまり研究されていないウェブ上のコメントである。日本語の場合はFacebookを利用し、中国語はFacebookへのアクセスが規制されているため、Facebookに似た中国のウェブサイト「人人網」を利用することにした。この二つのウェブサイトを選択する理由については第3章ですでに述べたので、ここでは、このウェブサイトの特徴について述べる。インターネット上のコミュニ

ケーションサイトは数多くあるが、例えば、毎日の生活を記録するような日記ブログサイト、あるいは短さ、瞬間性を重視するTwitterなどが挙げられる。しかし、ウェブ日記の場合は読み手の存在が前提とされるため、文体から見ると、当然丁寧体が多用されるようになる（岸本 2005）。また、Twitterは利用者の性別、年齢、職業などのデータを確定することは難しく、また、知らないユーザーからのコメントが多いため、コメントでのやり取りは少ない。以上の理由から、本研究はFacebookを利用することにした。Facebookの投稿にコメントする人は主に投稿者の身近な知り合いであるため、投稿者の投稿について、コメント者と投稿者あるいはコメント者とコメント者の間でコメントのやり取りが生じることが多い。また、Facebookの投稿が公開である場合、知らないユーザーにも見られるため、公開性の高いIMソフトであると考えられる。

次に、Facebook に利用される言語表現の特徴について述べたい。三宅（2005）は携帯メールに使用される言語の特徴を以下の観点から実際の話し言葉と比較した。

- 1) メディア：音声伝達を目的とする（音声言語）のか、文字伝達を目的とする（文字言語）のか
- 2) 場面：かしこまった場面なのか、くだけた場面なのか
- 3) アドレス性：特定の相手に対してか、相手が特定されていないか
- 4) マスカパーソナル：多人数、少人数、個人の組み合わせ
- 5) 方向性：一方向か、双方向か
- 6) 空間：同じ場所にいるか、場所を異にするか

（三宅 2005：240-241）

比較した結果、携帯メールが「対面のおしゃべり」と異なるところは、「文字言語」という点であり、「電話でのおしゃべり」と異なるところは「文字言語」という点だけとなるため、携帯メールは「話しことば」的であると述べられている。

本研究のウェブ上のコメントに使用される言語が携帯メールに使用される言語と異なるのは、「方向性」である。携帯メールに使用される言語は「個人→個人」であるが、ウェブ上のコメントの場合は「個人→多人数」である。つまり、投稿者とコメント者は身近な読み手を意識しながら利用している。この点から見ると、気軽なグループチャットのような雰囲気コメントをしていると考えられるため、使用される言語も「話し言

葉に近いことば」であると考えられる。また、このようなグループチャットに似たような雰囲気発言する場合は、多数の人との人間関係を考慮することが重要である。

以上を考慮し、本研究は地元方言の使用率の高い福岡県出身の若者たちのFacebookでコミュニケーションをする際に使う「地元方言」および「ニセ方言」を観察し、その特徴を見ていくことにした。また、そのような言語表現使用する際の心理的状況についても分析したい。中国語の場合は北にある都市―唐山市出身の若者たちの「人人網」でのコメントのやりとりを対象とする。唐山方言も福岡方言と同様、若者の日常会話に頻繁に現れるという点で対照するに値すると考える。

6.1.4 本研究における方言の定義

先行研究を踏まえ、本研究の方言のアクセサリー化を分析する際に扱う方言は実際の方言とは異なる。本研究が対象とするインターネットの方言の特徴としては、以下の点が挙げられる。

- ① 使用する文字は必ずしも正しい文字ではない。

発音は同じだが別の文字を使ったり、あるいは発音は近いが違う文字を使ったりする場合がある。前後の文脈があるため、お互いに理解できる。

- ② 文法的には必ずしも正しいものではない。

- ③ お互いにこの方言に対する共通の知識を持つことがこの方言のおもちゃ化の背景として存在する。

(田中 2011 の研究に対して筆者が加筆したもの)

6.1.5 先行研究の問題点および本研究の立場

本研究は若者がウェブ上での書き込みに使用する言語に出現する方言を研究対象としている。この年齢層を選ぶ理由は、田中（2011）が「方言のアクセサリー化」は「比較的若い年齢層を中心に、親密な間柄や、くだけた場面において」すでに定着している、と指摘しているからである。

本研究は以下の定義に従い、分析することにした。

小林（2004）がいう共通語と生育地方言の共同使用を「方言のアクセサリー化」と

いう。

田中（2011）がいう共通語と他地域方言の共同使用を「方言のおもちゃ化」という。

ウェブ上のコメントに現れる方言を取り出し分析することを通し、方言の使用が若者のインターネットコミュニケーションにどのような形式で出現しているか、また、このような方言の使い方が日中両国の若者の人間関係構築にどのような異なる影響を与えているのかを明らかにしたい。ウェブ上のコメントに使用される方言を分析することは、実際の話し言葉における方言の使用または方言がどのように変化していくのかということをも解明するのに有用であると考えられる。

6.2 日本語のブログから見た方言のアクセサリー化

本研究の分析対象とする方言はコメント者自身が住んでいる地域の方言、すなわち、一般的に福岡方言と指摘されているものだけではなく、ほかの地域の方言も対象とする。上述の田中（2007）が言う「ニセ方言」のことである。

また、先行研究には、各地の方言の特徴を指摘するものはあるが、田中（2004）の調査によれば、各地の方言の特徴は以下のようにまとめられる。

関西弁：～やん、～やろ、～じゃ、～やから、なんでやねん、そうやねん、なにしょんねん

北関東／東北弁：～だべ、～だべさ、～っぺか、んだども

九州弁：～けん、～たい、～ですたい、～でござす

中国方言：～やけ、～けえー、～じゃけん

地域不明方言：～なんさ、～なんよ、～やね、～さ、～だがよ、～だやね

6.2.1 日本語の方言のアクセサリー化における属性差

まず、投稿者の性別により投稿を2分類し、それから、投稿のコメント者の性別によりさらに分類する。それぞれの投稿へのコメント数とコメント者の性別を以下の表 6-1 にまとめる。

表 6-1 日本語のデータに出現する方言

投稿者性別	男性		女性	
投稿件数	31		35	
コメント者性別	男性	女性	男性	女性
コメント人数	126	81	58	142
コメント件数	418	124	109	488
地元方言	184 (44.0%)	5 (0.4%)	10 (9.2%)	34 (7.0%)
ニセ方言	24 (5.7%)	0	1 (0.9%)	12 (2.5%)

表 6-1 から、方言を最も多用するのは男性同士のコメントのやり取りの場合であることが分る。また、男性は女性より地元方言を多用することも分る。男女ともに同性同士の間のやり取りではニセ方言を使用する傾向が強いことも伺える。

収集されたデータは主に九州出身の人たちのコメントなので、ウェブ上のやりとりも九州方言を使うことが考えられる。九州方言として使われやすい部分は「文末詞や感情語彙、程度副詞など心的なもの」と小林（2004）は指摘している。収集したデータを分析すると、九州方言は主に以下のような部分に現れている。

①助詞

原因・理由を表す接続助詞：「～けん」「～け」

JMM102	卓也思っとかなそんな考え浮かばんよねー!! 今年は氷はぬるい <u>け</u> ドライアイスかなあー笑
--------	--

JFF120	私たち家めっちゃ 近い <u>けん</u> ねw w
--------	-------------------------------

終助詞：「～ばい」「～と」「～や」「～とって」

JMM113	おでんなんか食べたいの残りそうになかったら、ありませんっち言うもん <u>ばい</u> ！セブンの店員なんか廃棄食べることしか考えてないんよ。 俺はそんなこと思ったことないけど
--------	---

JMM1	えーJMM2 来る <u>と</u> ー(▽▽)やだー (笑)
------	---------------------------------

JMM11	たまには家帰ってこい <u>や</u>
-------	---------------------

JMM7	稲田 勉強せないかん <u>とって</u> ・・・
------	------------------------------

伝聞・伝言を表す助詞：「～げな」

JMM101	高いのは何百万もする <u>げな</u> ぞ！
--------	-------------------------

②助動詞

「～よる」「～とる」「～やった」

JMF32	塾いき <u>よる</u> とね～(>_<)
-------	------------------------

JMM76	しちやかちゃし <u>とる</u> やろ笑
-------	-----------------------

JMM7	千昌 なんでや！ 旅行同じ <u>やった</u> やんか笑
------	-------------------------------------

③形容詞のカ語尾

形容詞のイ語尾をカ語尾化する。

JMM79	奈津美ちゃん： <u>よかろー</u> ♪毛もフカフカやった(^^)
-------	------------------------------------

実際の方言を対象とする研究（藤原 1962、平山 1983 など）によると、以上の例文に現れる方言は話し言葉における方言である。若者は方言をそのままインターネットコミュニケーションにも使用している。この点については、三宅（2005）の若者の携帯メールのコミュニケーションの研究における、携帯メールの書き言葉は話し言葉に近づいているという結果に一致している。

次に、具体的な使用例を分析しながら、方言使用の特徴を見ていく。まず、コメントと投稿者と多人数のコメント者の間のやり取りから見ていく。

例 6-1

投稿	中尾のとっても上手な運転で小倉まで試合見に行って来ました(o° ε °o) 危なげなく見事 2 勝♪~(´ε`)誠也スリー決まりすぎや (笑) 次の試合も多分お邪魔させていただきます (笑) — JMM1 さんと一緒にです。 (写真 6 枚)
中略	
JMM1	JMM2 も今度の試合見に来るや?(o° ε °o) (笑)
中略	
JMM2	行くに決まってるやないすか♪ 一緒応援しましょー!
JMM1	えーJMM2 来るとー(￣▽￣)やだー (笑)
JMM6	さとり来るのか...
JMM1	まじか...さとり来るのか...萎
JMM2	なんすかその感じ? 笑 中尾さんと稲田酸に会うんじゃないくて 誠也たちの応援しにいくんで (`・ω・´)
JMM1	真面目に返された~(・_・)ツマンネ 稲田酸ってどんな酸やねん (笑)
JMM2	笑 稲田酸たちにも会いたいですよ ¥(/▽/)¥ なかおさん だったら さん なのに いなださん だったら 酸 だ...

最初の2つのコメントはJMM1とJMM2は二人とも地元方言でやりとりをしている。JMM2が試合に来ることを確認できてから、JMM1とJMM6の次の3つのコメントの連続で冗談の口調で慧が試合に来ることを望ましくないような話をしている。JMM1のコメントは福岡方言の話し言葉の典型的な疑問を表す文末表現「と」を使用している。やはり、ウェブ上のコメントであっても、話し言葉に近い言い方を使用している。それに対して、慧は稲田と中尾に関係なく、自分は誠也たちのために応援しに行くことを説明している。文末に「ナン…ダト!？」を意味する返事用の絵文字「(・ω・)」が付けられている。絵文字の携帯メールでのコミュニケーションの役割について、三宅(2013)は以下のように述べている。

絵文字は、顔の表情も声の調子も分からないケータイのコミュニケーションで気持ちを伝える道具だといわれてきました。つまり、非言語やパラ言語の補完とか、気持ちを伝える表現として使われると言われてきました。感情を豊かに示すとか、自分の気持ちに誤解を招かずに相手に伝えようとしたとき、感覚的に伝えることができる便利な文字と言われてきました。…メールの受け取り手は、コンテキストから相手の感情を推測したり、察しを利かして真意を探っていると言うと考えられます。

(三宅 2013 : 34)

つまり、絵文字や顔文字はコメントの読み手にとって、相手の心理状況を推測する際に便利な手がかりとなる。このコメントから、JMM1はJMM2のやや不快な気持ちを推測し、謝罪の意味を表す絵文字「(・_・)ツマンネ」で謝っている。絵文字の後ろに小文字のカタカナの「ツマンネ」が付加されている。一見不真面目な表現であるが、代わりに「すみません」が使用されると、自分も本気で謝罪をしているような気持ちが相手に伝わるため、双方の関係はさらに緊迫するかもしれない。

さらに、JMM1は雰囲気緩和するために、JMM2の入力文字のうち間違った漢字について「稲田酸ってどんな酸やねん」で質問し、文末に関西方言の「やねん」を使用している。この場合は他地域の方言を使用することで、相手の注意を引き、遊び感覚でお互いを先の緊張関係から救い出す効果があると考えられる。それに対して、JMM2

はまず「笑」を書き、「稲田酸たちにも会いたいですよ」と誤解を晴らしたいという意味のコメントをしている。それから、自分の入力間違っていることに気づき、ばつが悪そうな顔文字を入れてから、JMM1 の質問に対して答えている。このように若者がウェブ上のコメントでのやり取りをする際、雰囲気やお互いの関係を配慮し、巧妙に「ニセ方言」を使用することは、小林（2004）が指摘しているように、心的距離を縮める効果があり、会話のストラテジーであると考えられる。

以上の例のように、福岡においても、共通語を基にしながら、地元方言を圧倒的に使用してはいるものの、ほかの地域の方言を使用する傾向もみられる。特にウェブ上のやりとりは文字を中心とするため、このような遊び感覚で、他地域の方言をおもちゃのように書き言葉に入れ込むことは、読み手に与えるインパクトが大きく、新鮮さを追求する若者により好まれると考えられる。

文末表現以外の、感情表現にも他地域方言を使用する傾向が見られる。

例 6-2

投稿	鹿児島に来てる三年。 こんなに一緒にいて居心地の良い、笑いの絶えないメンバーに巡り会えた幸せとといったらない。 やっぱり、昔から、周りの人に恵まれてると再実感。 今週末は、特に、満腹。 ◆金曜日は、川内 QAN 昭和支部+なつめぐ飲み。 新入社員を迎えるにあたってのキャラ設定について議論。 私はバツイチ子持ち。深くは聞かないで。 結果、川内営業所に昼ドラ並のドロドロ相関図が出来上がる。 （中略） あー！川内に来て、よかった。（写真 5 枚）
中略	
JFM10	いや俺も昭和支部入れてよ！笑
中略	

JFF1	前略 白石君(ノ▽＼*) てへ(ノ▽＼*)<u>ほんまや</u>！私としたことが！！笑 数少ない昭和の生残りがまだいた♡嬉 昭和支部会しましょ(((o(*°▽°*)o))) はるな(ノ▽＼*) だねー！！飲み楽しかったー？？(((o(*°▽°*)o)))いいないいな♡ なんだかんだはるなの車中が<u>めっちゃ</u>楽しかった<u>けん</u>女子会楽しみすぎる！ けいじ兄さん(ノ▽＼*) だって来んかと思っ<u>とったっちゃ</u>も～ん(ノω；`)笑 綾部の乳首触るのやめて下さい！！あと付箋の無駄遣い♡笑 (後略)
中略	
JFM5	いいね！7月の最初の土曜日ひま？
JFF4	今のところ予定はありません！＼(^ ^)／
JFM5	アベベの結婚式がある <u>けん</u> 、二次会来いよー
JFF4	まぢすか！誘われてない(笑)
JFM5	俺が許可するから来い！ たぶん、川内の若手（俺以下）が集合する<u>ばい</u>
JFF4	鹿児島ですか？行きたいで一す(*^^*)
JFM5	うん、鹿児島市 まじでアベベには俺から言っとくからおいで！
JFF4	行きます！わー楽しみ(*^^*) 幹事は誰ですかねー？
JFM5	内野さんとか西村さんとかも呼んでるらしいぜ。（二次会まで来るかどうかは分からんけど。。。）
JFM5	幹事は誰やろ？まあ、俺がアベベに直接言っとくから任せろ！

JFF1	ちょちょちょちょ！ けーじ先輩あい先輩！！笑 <u>めっちゃ</u> LINE のように私のとこ使われてます<u>やん</u>!!!笑 でもあべさん結婚式で全然集合できるの楽しみすぎます～(*'艸`)♡むふふ！</p> <p>二次会は秋本さんとかが幹事とゆうワサ聞きました♪</p> <p>うわーーーーーい(((o(*°▽°*)o)))</p> <p>そしてのんちゃんへ(*'▽`) 15 日ヒマ！ヒマヒマ！！ 宮崎に会いに行くー！！ のんちゃん予約ー♡いやっほーい(((o(*°▽°*)o)))
中略	
JFF17	<u>めっちゃ</u> いい思い出になったあ(*^▽^*)♪アローロ最高!!また遊ばーね★
JFF1	あいさんε*'▽`*3 いや笑！<u>めっちゃ</u> 通知きてておもしろかったです♡ 早く会いたい！なんなら前日から泊まりにきて女子会しましょー！！むふふ！ (後略)

例 6-2 ではコメントする人たちは同じ九州出身の友達同士で、みんなアベベという人の結婚式で集合して、お祝いすることについて話し合っている。このような興奮させる話題では、顔文字と擬音語が多く使われ、コメントする人の気持ちを生き生きとして表している。また、地元方言として、原因・理由を表す「けん」、文末表現の「ばい」「が」、アスペクト表現の「とる」を使用しているコメントが多いが、関西方言といわれる「めっちゃ」「ほんま」も使用している。JFF1 は JFM10 が昭和生まれということに気づいてなかったが、JFM10 のコメントを読んで、突然気づいたことに対して、「ほんまや」という関西方言を使用している。関西方言は語尾上げしゃべりが蔓延しているとされている。これを読んだ人はすぐ「ほんまや」のアクセントも頭の中に浮かぶため、今気づいたばかりという気持を表すとともに、嬉しいという気持ちも表している。このような話題では、程度副詞や感情語彙を方言で表すことは一層強く興奮した気持ちを表すこと

につながると思われる。「めっちゃ」のような感情副詞は近年テレビや、インターネットなどの影響により、方言の地域差もはっきりとはなくなっている。ある地域の方言だとされる語彙がテレビ番組などによって、全国的に放送され、盛んに使われている。つまり、小林（2007）がまとめている方言のアクセサリー化の図の最後のように、共通語服と共通語服+方言アクセサリー（任意方言）の間は曖昧になっている。

以上の実際のウェブ上のコメント例から、先行研究が指摘しているように、地元方言は主に文末表現あるいは程度副詞や感情語彙として現れていることが分かった。また、これらの方言は主に話し手が自分の気持ちを強調しようとする場合や、雰囲気緩和する場合に用いられている。三宅（2005）は近年福岡における関西・関西方言に対する好感度は若年層に高いことを指摘している。それは主に関西弁に対する「面白い、お笑いの言葉」といったようなイメージがあるのではないかと考えられる。

これまで分析してきたことから、地元方言（九州方言）とニセ方言（他地域の方言）の両方がウェブ上の書き言葉として使われるということが分かったが、それは実際の話し言葉に起こっていることと推察される。また、今回収集したデータには以上のようなリアルな方言だけではなく、もっぱら若者がウェブ上のみで頻繁に使う、話し言葉には使われない「ネット方言」も現れている。以下の投稿である。

投稿	みなさんテストお疲れ様でした！ とんでもない開放感に包まれてる<u>なう</u>です。 これから 2 ヶ月遊び散らかせるとかテンションが上がってしかありません！ （後略）
----	---

この投稿の 2 行目の「なう」という言葉はインターネット上のコミュニケーション語として、若者に頻繁に使われている。自分が現在どこにいるか（今、北海道にいます。→北海道なう。）、どうなっているか（こちらは快晴です。→快晴なう。）、何をしているか（今、ジョキングをしています。→ジョキングなう。）などを書き込む際に文末につけて使われる語である。英語で「今」を意味する「now」からきている。「～なう。」はユーキャン新語・流行語大賞の 2010 年のトップテンとなっている。この語を使えば、投稿者にとっては文字数が少ないため、入力の手間がかからない一方、読み手にとって

はまるでその場ににいるような効果を与える。これは、Twitter などのような迅速に状況をネットで報告することを目指す媒体により生み出された語であると考えられる。このように迅速さを追求する投稿者たちは平板な共通語には満足できず、新たな語を探し、使用する。この言葉を読む瞬間に読み手の注意を引き、臨場感を生み出す効果がある。

6.2.2 日本語の方言のアクセサリー化の特徴

以上、他地域方言は若者世代のインターネット投稿に巧妙に使われていることがわかった。次に、方言使用に大きく影響する他の要素を見ていく。今回収集した投稿はすべて若者によるものであるが、各データの投稿内容を見ると、大きくキャンパス生活に関わるデータと職場生活に関わるデータに分けられる。男女それぞれのデータを場面別に分けて分析し、以下表 6-2 の結果を得た。投稿の内容ですべての投稿者が属する環境が限定できるわけではないため、限定できるデータだけを分析対象とする。

表 6-2 コメント者の属性による方言の使用数

データ	場面	コメント数	コメントに出現する方言	方言の使用率
男性の投稿 31 個	職場 10 個	143	41	28.7%
	キャンパス 15 個	327	157	48.0%
女性の投稿 35 個	職場 11 個	210	51	23.1%
	キャンパス 18 個	351	97	26.3%

以上の表 6-2 から、同じ若い世代でも、キャンパス場面と仕事場面に分けると、とりわけ男性では、方言の使用率が異なることが分かった。キャンパス場面では方言が 50% 近くの使用率で使用されているが、仕事場面になると使用率がその半分くらいに減っている。つまり、方言は職場に勤める若者よりも、キャンパス生活をしている若者にとってほうに重要な役割を果たしていると言える。三宅（2001）は、若者の携帯メールのコミュニケーションは声や表情という直接的な関わり合いよりも間接的な関わり合いの中で、相手との距離と親密感を作り出していると述べている。つまり、キャンパス生活をしている若者たちは、コメントに方言を使用することで、相手と同じグループに属していることを表明し、親密感を出し、人間関係を調節しているのではないかと思われる。

る。一方、職場にいる若者にとっては、交際の幅が広がるため、職場で方言を使用する機会は少ない。そのような変化によって、ウェブ上の表現としての方言の使用率が減ってきていると考えられる。

以上日本の若者のウェブ上のコメントに使用する方言を見てきた。二階堂（2009）では九州地域は他地域の方言のアクセサリー化のような用法はないと述べられていたが、以上の例を通じて、九州でもやはり若者が対人関係を配慮する場合は他地域の方言を巧妙に使用する傾向が見られており、九州地域でも他地域の方言がアクセサリー化しつつあるのではないかと考えられる。

6.3 中国語のブログから見た方言のアクセサリー化

本節は日本のインターネット上のブログにおけるコメントのやり取りに使われた方言の「アクセサリー化」「おもちゃ化」の特徴と比較しながら、中国語も同じような傾向があるか否かを見ていく。

6.3.1 中国語の方言のアクセサリー化における属性差

収集したデータをまずコメントをする人の性別で分類をした。結果は表6-3に示す。

表 6-3 中国語のデータに出現する方言

投稿件数	男性		女性	
	31		29	
性別	男性	女性	男性	女性
コメント人数	76	55	19	101
コメント件数	402	143	80	436
地元方言	8 (2.0%)	1 (0.7%)	1 (1.3%)	18 (4.2%)
ニセ方言	9 (2.2%)	3 (2.1%)	1 (1.3%)	29 (6.7%)

以上から、男性の投稿に対してコメントをする人は男性が多く、女性の投稿に対するコメントをする人は女性が多いことがわかる。中国語においても日本語と同じくインターネットでのコミュニケーションに顔文字、絵文字を多用することがしばしば指摘され

ている。本研究に収集したデータに現れる絵文字と顔文字の数を以下の表 6-4 に示す。

表 6-4 中国のコメントの出現する絵文字・顔文字

投稿件数	男性		女性	
	31		29	
性別	男性	女性	男性	女性
コメント件数	402	143	80	436
絵文字	13	35	0	163

この表によれば、女性が使用する絵文字の数は男性より圧倒的に多いことが明らかである。この現象は日本と同じ結果である。特に、顔文字について、中国の場合は男女ともにあまり使われていないが、日本の場合は男女ともに頻繁に使用している。これはソフトの設定にも関わるが、文字入力ソフトにも関係があると考えられる。女性は男性より絵文字、顔文字を好むが、日本の男性は中国の男性より絵文字、顔文字を多用していることが分かる。末田・福田（2003：166）によると、非言語コミュニケーションに対して、それを受け取る側の敏感さに差が生じる要因に、性差がある。一般的に女性の方が男性よりも非言語コミュニケーションに敏感だと言われている。

今回収集したコメントの作成者は主に河北省出身であり、地元方言は、河北省の方言である。インターネット上で使用された方言の多くは副詞と応答詞であった。

6.3.2 中国語の方言のアクセサリー化の特徴

具体例は以下の通りである。

例 6-3

投稿 CMM1	（名前 1），（名前 2），我不去上课了，帮我喊到！有事给我打电话！
CMM2:	大哥！刚才我替你答到被冉老师听出来了！说要给你我 0 分，这咋办？哭
CMM3:	不爱学习的孩纸不是好孩纸
CMM1: 回复 CMM2:	操！送礼吧！

訳文

投稿 CMM1	(名前)、(名前)、今日の授業休むから、点呼を取る時にお願いね！何かあったら私に電話して！
CMM2:	あにき！さっき点呼を取った時に兄貴の代わりに答えたけど先生にバレちゃった！期末では俺たちを0点にするって、どうしよう？泣くよ
CMM3:	勉強が好きじゃない子 _紙 はいい子 _紙 じゃない。
CMM1: 対 CMM2:	くそ！先生に賄賂しよう！

この投稿文は直接（名前1）と（名前2）に対する依頼の投稿である。このような投稿の使い方から見ると、ウェブ上の投稿とコメントに即時性が高いことが伺える。投稿者 CMM1 は自分が授業を休むことを決めて、点呼に答えることを CMM2 に頼んだ。CMM2 は次のコメントで、点呼に答えたときに先生にばれて、試験を0点にされると言っている。次の CMM3 は「不爱学习的孩纸不是好孩纸」というコメントで自分の意見を述べている。このコメントは CMM1 のやり方がよくないことを意味している。このコメントにある語彙「孩纸」は北方方言である。もともとの標準語は「孩子 (zi)」であるが、「孩子」そのまま使用すると、まじめすぎるような印象を与えるため、最後の「子」は方言の発音の「紙(zhi)」で表している。このように巧妙に中国の東北方言を使用すると、自分の意見を表すとともに、雰囲気緊張させないようにする効果があると考えられる。田中（2013）によると、1990 年読売新聞の経済面に「方言のニュアンス活用。注意をする時は、大阪弁」といったコラムがあるという。つまり、部下を叱る時に、共通語で叱ると厳しく響くので、柔らかく響く大阪弁を選択することが好ましいと言うのである。つまり、普段は共通語であるが、場面を選択して、柔らかい雰囲気を作り出すために、方言を選択すると田中（2013）は指摘する。上記の例に出現する方言は田中が言うこの用法に相当すると考えられる。

中国の方言は発音と語彙文法にも違いが出るが、東北方言では「孩子」を発音する場合「孩纸」のように聞こえるが、表記として「紙」であるかどうかは不明である。つまり、ネットでのコミュニケーションに使用する方言は「話し手自身が生まれ育った土地の方言である「生育地方言」である必要もないし、「〇〇弁」や「△△方言」といっても使用される際にその正確さが要求されるわけでもない。もっといえば、そのホンモノ

の「方言」に触れたことがあるか知識があるかさえ問われない。多くの人が「〇〇弁」や「△△方言」として共有する「らしさ」が感じられればよいのである。」（田中 2011 : 4）また、中国の東北方言は近年「小品」、「歌」、「映画」などを通してで全国に流行してきている。小品はいうまでもなく観衆を笑わせるために創られた文学作品であり、東北方言を使用する映画は主に喜劇で方言を使用することで、喜劇の効果を一層強くするというイメージがある。

また、方言の使用例には下の例もある。

例 6-4

CMM6:	第一次上车…没挨教练骂！吼吼
中略	
CMM9:	上个车都能挨骂？佩服～～～
中略	
CMM6:回复 CMM9:	咱不是没挨骂嘛…同车一个小姑娘遭骂安逸了…

訳文

CMM6:	初めての实技、叱られなかった！ほほ
中略	
CMM9:	実技で叱られるなんて、尊敬するよ～～～
中略	
CMM6:対 CMM9:	だから、私は叱られてなかったじゃない…同じグループの女の子はめっちゃ叱られちゃったよ…

この例は CMM6 が自動車学校での初めての実技について投稿したものである。中国では自動車学校の教官は厳しく、よく学生を叱る印象があるが、CMM6 は初めての实技で教官に叱られなかったことを強調している。また、CMM9 は反問文で、実技は難しいことではなく、叱られるほうが逆に問題だというニュアンスも含まれている。特に最後の「佩服」は真の敬服の意味ではなく、反語的で皮肉な用法である。それに対して、CMM6 は自分自身が叱られていなかったことをもう一回強調し、その対照として、「同车一个小姑娘遭骂」（同じグループの女の子は叱られた）ということを取り上げて、自分自身の能力をアピールしている。しかし、CMM6 は話題になる女の子のメンツを考

慮し、「罵」（叱る）の補語として、四川方言の「安逸」を使用している。通常の場合「罵」の補語としては「惨」「死」などのような字面から見ればマイナスイメージを含む語彙が多用される。しかし、この例のように男性同士の公開のコメントのやり取りで、「惨」「死」を使用すると話題になっている女の子に対して悪い評価を与え、読み手にもこの女の子が「ダメだ」「能力がない」「頭が悪い」のようなイメージを与える。そのため、CMM6 は「惨」「死」を避けて、方言である「安逸」を使用したと考えられる。特に、CMM6 のコメントは実技が簡単であると考える CMM9 に対するコメントであり、「惨」「死」を使用すると、一層強く「女の子」を貶めることになる。そこで、「安逸」という四川方言を使用することにより、読み手に四川の女性のしなやかなイメージを想起させ、叱られたのはやはり教官が悪いと思わせる効果もある。この場合、東北方言を使用すれば、全く異なる効果をもたらすと考えられる。

以上の例から、ウェブでのコメントのやり取りの際に方言を使用するかどうか、どの地域の方言を使用するかなどが、対人関係に深く影響していることが伺える。中国の若者もウェブでのやり取りで、方言を一つの戦略として使用していると言えるであろう。

6.4 まとめ

本章では日中両国の若者のウェブ上のコメントに使用する方言について分析した。日本語の分析の結果、地元方言の出現率が高いことが明らかになった。さらに、他地域方言の使用を場合によっては戦略として使用するケースもあった。つまり、「方言のアクセサリー化」と「方言のおもちゃ化」の両方が現れていた。また、「方言のおもちゃ化」として使われる方言はほぼ関西方言であった。それに対して、中国語の若い男性の場合は他地域方言と地元方言をほぼ同じ比率で使用しているが、女性の場合は他地域方言を多く使用している。また、場合に応じて、人間関係を考慮した上で方言を選択し使用する傾向が見られる。つまり、中国の若者も「方言のおもちゃ化」を行っていると考えられる。

6.5 考察

6.5.1 日中の共通点一方言のアクセサリー化の効果

以上分析してきたような方言の使い方を、金水（2003）は「役割語」と言い、以下のように定義している。

ある特定の言葉遣い（語彙・語法・言い回し・イントネーション等）を聞くと特定の人物像（年齢、性別、職業、階層、時代、容姿、風貌、性格など）を思い浮かべることができるとき、あるいはある特定の人物像を提示されると、その人物がいかにも使用しそうな言葉遣いを思い浮かべることができるとき、その言葉遣いを「役割語」と呼ぶ。

（金水 2003 : 205）

また、金水（2007 : 2）は「言葉遣い」とは、スピーチスタイルと言い換えることができる。人物像とは、人物類型とも言えるし、また人物属性の集合ということもできる。この人物類型は社会心理学でいわれる「ステレオタイプ」と一致するものであると指摘している。以上の定義によれば、方言も役割語の一つであると考えられる。6.2と6.3で分析したように、方言がウェブ上でのコメントのやり取りをする際に使用される場合、読み手に特定の人物類型を想起させる効果があるからである。一方、このような方言のステレオタイプが日本社会において広く共有されてきた要因として、田中（2011 : 69）は「近代的なマス・メディアの影響力が最も大きなものであった」と指摘している。この点については日中で共通していると考えられる。中国もテレビ番組などの影響で、各地の方言が脚光を浴びている。テレビドラマや映画に登場する主人公が使用する方言は作品によって全国的に広がっており、その主人公の性格や特徴なども使用される方言に付与されている。例えば、小品という文学形式に出現する農民や社会的地位の低い人たちは中国の東北方言を主に使用する。そのため、東北方言にはユーモアや素朴なイメージが付与されている。蘇州方言は甘ったれたような音をもつため、女っぽい男というイメージが付与されている。また、上海語のステレオタイプは頭が切れて、うまい汁を吸うという人物像であり、広州語のステレオタイプは成金である（姜 2010）。

このようなステレオタイプは金水（2003）が指摘している「言葉遣いを聞く」場合、

つまり話し言葉だけではなく、書き言葉にも適用できると考えられる。その最も代表的な例としては文学作品がある。「役割語がまさに役割語として機能する場合は、言語表現、殊にフィクションであろう。すなわち、フィクションに登場する人物の性格つけの一端として、役割語が有効に利用されるわけである。」(金水 2007 : 2) トーマス・マーチン・ガウバッツ (2007) は米語小説における方言を日本語に翻訳する際、方言の使用は結局ステレオタイプのイメージとなると述べている。また、方言とステレオタイプの関係について、以下の図式で示している。

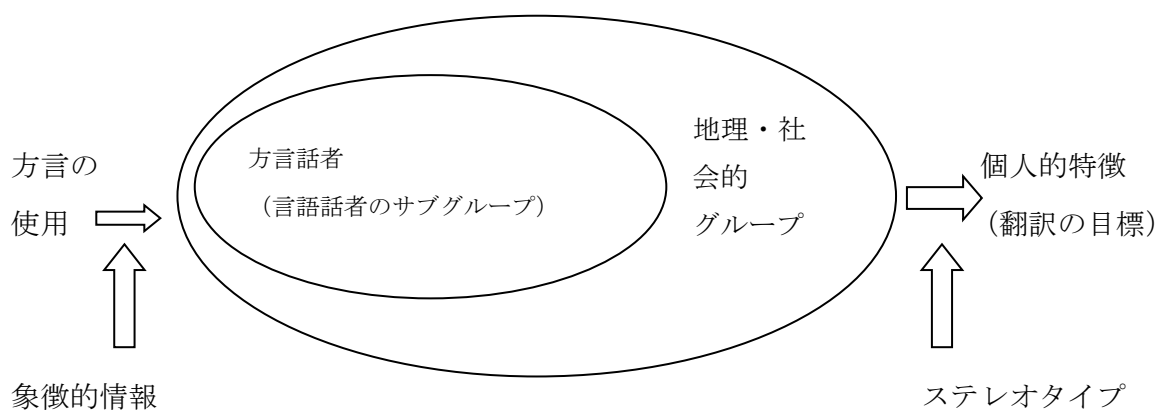


図 6-3 方言とステレオタイプ

トーマス・マーチン・ガウバッツ (2007 : 131)

つまり、方言に付与されたステレオタイプが主に方言使用の理由となる。現在、方言が若者によりウェブ上のやり取りをする際に盛んに使用されているのは、ステレオタイプを持つ方言が自己像を作成する際に便利であるためと考えられる。インターネットコミュニケーションのような声や表情、身振りのなど直接的な関わり合いのないコミュニケーション形式では、自分が伝えようとする気持ちをなかなか相手に伝達しにくいと想像できる。末田・福田 (2003 : 20) は、コミュニケーションを行う際の要素を以下の図 6-4 にまとめている。

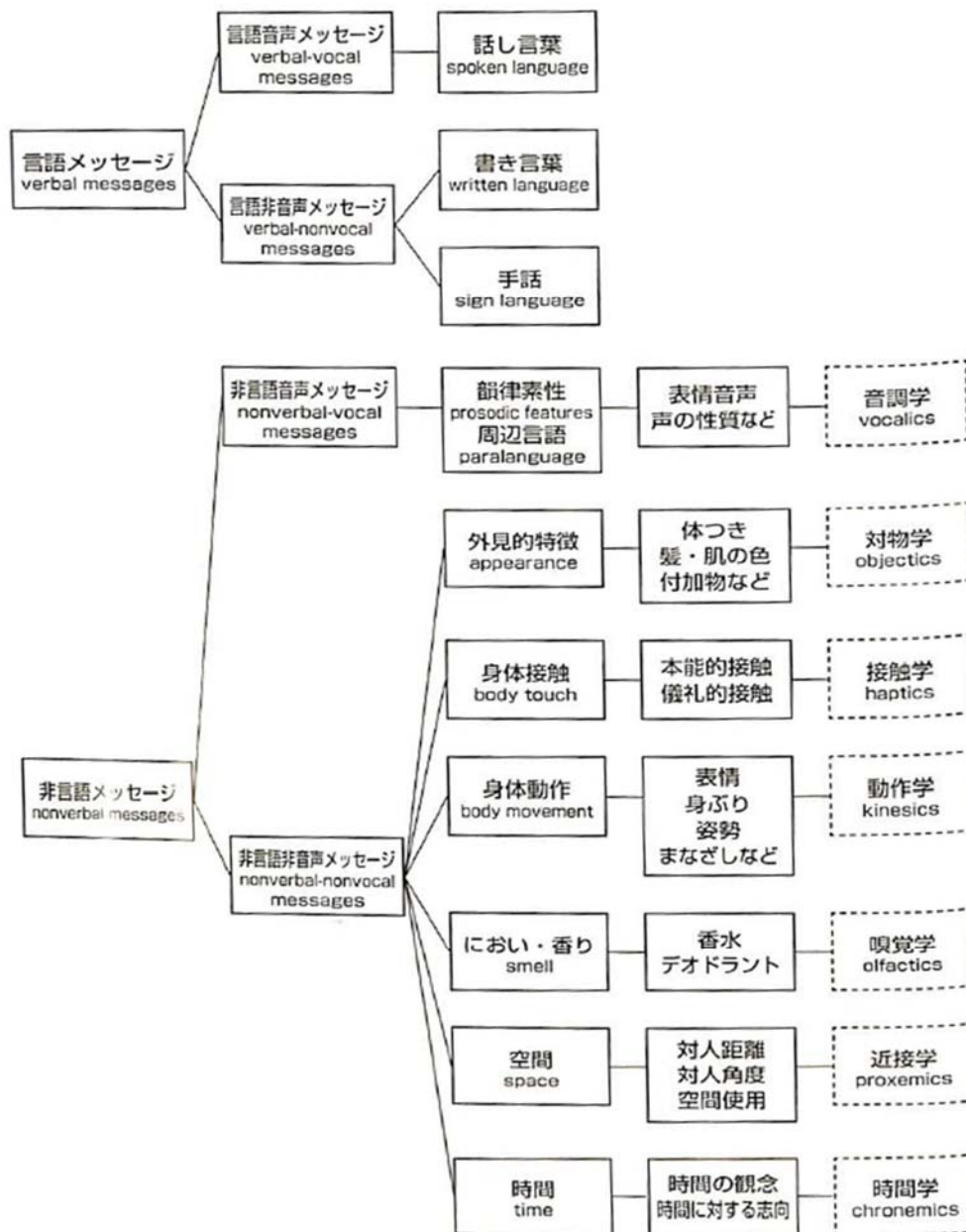


図 6-4 コミュニケーションの要素

末田・福田 (2003 : 20)

図 6-4 から、コミュニケーションは主に「言語メッセージ」と「非言語メッセージ」からなるものであることが分かる。また、末田・福田 (2003 : 143) は「ウィナー&メラビアンによれば、人間がコミュニケーションを行うとき 93%も非言語コミュニケーションに頼っているということである」と述べている。言語メッセージの中の非音声メ

ッセージの中にある書き言葉は最新の科学技術の発展により使用範囲がますます広がってきている。このような背景においては、若者がインターネットを利用し、コミュニケーションをする際、人間関係を維持するためには、言葉を工夫することが大事である。そのため、若者がウェブ上でのやり取りをする際に、文末表現、文体、絵文字など書き言葉と話し言葉にあるすべての資源を利用して、より良く自分の意思を伝えようとしている。しかし、この形式のコミュニケーションにも利点がある。それは、相手へ直ちに反応しなくていいということである。通常の対面の会話をする場合は、相手にすぐ返事しないと会話が進められないが、ウェブでのコミュニケーションは参加者が時間的な余裕を持っている。このことが、自分がこれから言おうとする言葉を工夫するチャンスになる。普段の会話の時には自分自身が相手に与える印象を変えることはなかなか難しいが、ウェブ上のやり取りでは、相手に与えたい印象によって、言葉を選択し、印象を作成することができる。つまり、各地方言に付与されるさまざまなイメージを利用して、相手へ配慮し、場に最もふさわしいよりよい印象を作ることができる。このように方言を使用することによって、他人のイメージにある普段の「自分」を、「アクセサリー」をつけたような理想的な「自分」へと変換し、相手との人間関係を構築することができるのではないかと考えられる。

本研究で分析した日中両国の若者がインターネットでコメントする際に使用する方言のアクセサリー化による対人関係上のイメージ産出過程については、李・曾（2009）の研究を援用し修正を行った次の図 6・3 のような図式で示すことができる。

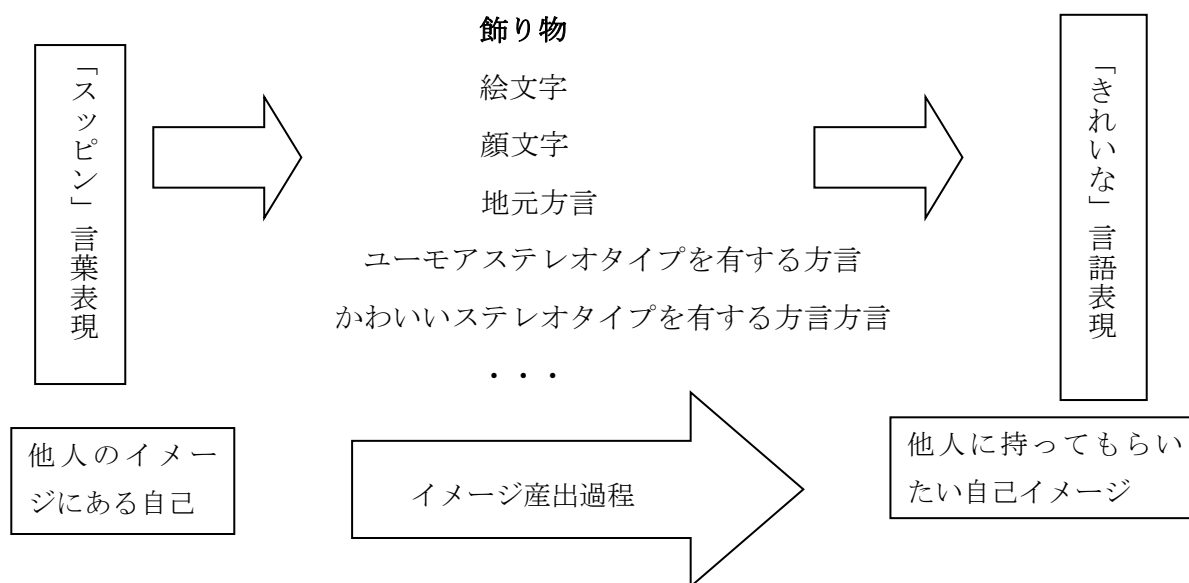


図 6-5 方言のステレオタイプとイメージ作り過程

6.5.2 日中の相違点

本節では、日本と中国の方言使用の相違について言語自体の相違と対人関係の志向性による相違に分けて分析していく。

6.5.2.1 言語自体の相違

本章の分析では日中両国ともに若者がインターネットでのやり取りをする際に方言を使用する傾向が見られた。しかし、日本の若者は地元方言を「アクセサリー化」して使用している一方、中国の若者は他地域の方言を「おもちゃ化」して使用しているという傾向がみられる。また、日本の若者の場合、方言の語彙だけでなく、文末表現、動詞の活用形などの部分にも方言形式を用いるが、中国の場合、方言は語彙と文末の語気助詞でしか出現していない。山口（2007）は英語の役割語と日本語を対照する際に小説を利用し、以下の例を示している。

- a. 'Las' time I saw you, you was only a baby,' said the giant. 'Yeah look a lot like yer dad, but yeh've got yer mum's eyes.'
- b. 'Anyway—Harry, 'said the giant, turning his back on the Dursleys, 'a very happy birthday to yeh. Got summat fer yeh here—I mighta sat on it

at some point, but it'll taste all right. '

(J.K.Rowling, *Harry Potter and The Philosopher's Stone*)

a'. 「最後におまえさんを見たときにゃ、まだほんの赤ん坊だったなあ。あんたと父さんそっくりだ。でも目は母さんの目だな」と大男は言った。

b'. 「なにはともあれ……ハリーや」

大男はダーズリーに背を向けてハリーに話しかけた。

「お誕生のおめでとう。お前さんにちょいとあげたいもんがある……どっかで俺が尻に敷いちまったかも知れんが、まあ味は変わらんだろ」

(J.K.ローリング『ハリーポッターと賢者の石』松岡佑子(訳)

山口(2007:12-13)

小説のような書き言葉における方言表現は読者に提示する場合「音声的特徴を忠実に再現すると、あまりに読みづらく一般読者の理解に支障をきたす」と述べている。また、目で読む方言という意味で視覚方言 (eye dialect) と呼ばれる。上記の例では、you が yeh、your が yer で示され、語尾子音の脱落 (Las' time) などの現象が見られる。非標準的つづり字以外、be 動詞の非標準的用法 (you was) や方言的語彙 (summat = somewhat; something) が用いられると山口 (2007) は指摘している。しかし、方言の音声的特徴は小説において完全な形で記述されるわけではないことも指摘している。日本の方言提示は、通常、文末表現などの語彙的手段によって特徴づけられ、非標準つづりを用いる必要はない。しかし、中国語と英語は、方言の音声的な特徴をすべて文字化することができるわけではないという点で類似している。つまり、方言にある言葉の発音はすべてパソコンで入力できるわけでないし、また、同じ発音の文字を使っても読み手に通じない場合も多いのである。この点に関しては、山口 (2007 : 22) は「日本語はその構造上、簡単にしかも生産的に役割語を作ることができるが、英語は役割語創出のオプションに乏しいというハンディキャップを背負っている」と指摘している。中国語も同じである。そのため、若者がウェブ上のコミュニケーションをする際に使用する言葉は標準語が多い。これが、日中若者のウェブ上への方言の出現率の相違に繋がっていると考えられる。

6.5.2.2 日本と中国の若者の方言使用に見られる対人関係上の相違

インターネット上に使用する言葉は書き言葉であるが、最も話し言葉に近い書き言葉と考えられる（三宅 2005）。すなわち、日常生活に使用する言語表現はウェブ上のやり取りにも反映している。地元方言は、コメントをする人と読み手が同じ地域であることを強調する場合に用いられる。つまり、若者は相手との親密な関係を重視し、相手との結束性を保ちたいと考えており、特にウェブ上のコメントにおける書き言葉は書き手が読み手を考えながら書いたものであるため、その形式は取り分け書き手が重視するものとなっている。ウェブ上のやり取りは特定の読み手に対するコメントであっても、公開されるものであるため、ほかの友人にも見られることが前提されている。この場合、地元方言を使用することは、自分が集団の中の一員であることを強調することになる。その一方、他地域方言を使用することは、自分自身の個性を強調するとともに、場に応じて雰囲気調節することもある。両国の若者は共に、ウェブ上のコミュニケーションをする際に、よりよい自己像を作り、人間関係を調節する手段として方言を利用しているが、日本の若者は集団のメンバーとして他人との結束性を重視する一方、中国の若者は自己表現を重視している。この点は日本と中国の若者の方言使用に見られる大きな相違であると言える。

第7章

考察

これまで日中の若者言葉における「卑語」「ぼかし表現」「アクセサリー化した方言」という3つの言語項目を中心に、日中の使用実態を見てきた。本章から、この三つの言語項目の使用から見られる日中若者の言語使用上における対人関係調整の志向性を見ていく。

7.1 卑語使用から見る日中若者の対人関係調整における志向性

第4章の分析を通して、日中若者卑語使用の共通点と相違点について述べた。共通点は、両国ともに若い世代の会話に見られる卑語は他世代より量的に多く、形式も多いということである。また、卑語が発話文の中で担う機能も多様であった。一方、両言語は卑語形式の選択において大きな相違を見せていた。卑語の使用量から見ると中国語のほうが日本語より大きく上回っていた。中国の若者は親しい関係同士の雑談では性に関する卑語を発話文中に頻繁に挿入し、使用している。また、卑語は発話文においてもさまざまな語用論的機能を果たしている。これらの効果のいずれも、卑語が使用される発話文の前後の文項目を強調する機能から発達してきたものである。つまり、卑語の使用においては、発話文あるいは発話文のある項目に対する強調機能をもっとも根本的な機能と言える。言い換えれば、話し手は自分の気持ちを強く伝達する目的を持って卑語を使用するということである。卑語は、言語の特別な項目としての使用の許容度が高いため、使用される際に注目を引く効果がある。これが卑語の強調機能の要因であると考えられる。卑語を使用することで相手の注意を引き、自分が伝えようとする気持ちを強く相手に伝達できるため卑語を使用しているのである。しかし、日本の若者が使用する卑語の形式から見ると性卑語のように相手に強くインパクトを与え、攻撃性の強い語彙はまず使用されない。一方、卑語として指示詞を多用していることが明らかになった。指示詞は卑語であるものの、その機能から見ると、話し手が聞き手と同じ背景知識を持つことが強調される。つまり、自分の意思を強調することにより、相手への配慮を示すことが

優先的であり、お互いによりよくコミュニケーションを進めるための戦略であると言える。

一方、中国の若者は性に関わる卑語を発話文の文法構造を無視して、強調したい文法項目に好きなだけ付加して使用していることから、中国の若者は発話者自己を中心とし、自己の意思伝達を何よりも優先していると言える。この点において、日中両国の若者の卑語使用における対人関係調整への志向性の相違が見られる。発話者自身の意思伝達を優先するにしても、会話の相手を優先するにしても、卑語という言葉表現の使用は会話参加者が同じ集団内であることを意味する。つまり、卑語は若者の間に集団語の一種として使用されている。この集団語を使用することで、会話参加者のメンバー関係を強調し、結束性を強めることができるため、とりわけ若者に使用されていると考えられる。

最後に、日本の若者あるいは一般人が性に関わる卑語を使用しない理由については、従来指摘されてきた日本人は性に対する態度が大らかであるという解釈より、性に関わる語彙はあまりにも殺傷力が大きいため、いくら相手に近づいても遠慮する傾向がある日本人にとっては使用しにくいという解釈の方が妥当だと思われる。

7.2 「ぼかし表現」卑語使用から見る日中若者の対人関係調整に対する志向性

第5章の「ぼかし表現」の使用量の日中分析を通して、日本語の場合、「ぼかし表現」は若者中心に使用される現象が確認できたが、中国語の場合は世代差が見られなかった。しかし、両国の若者ともに新しい用法で「ぼかし表現」を使用することが確認できた。従来の日本の「ぼかし表現」の使用において、その使用心理として、若者は対人関係上の摩擦を回避し、相手を傷つけないようにするために使用されると指摘されてきた。しかし、本研究の分析によって、「ぼかし表現」の使用には両面性が見られた。つまり、陣内（2006）が指摘している「相手に近づかない」配慮と「相手に近づく」配慮である。「相手に近づかない」配慮で「ぼかし表現」を使用する場合は、発話の内容をぼかして、発話者の責任を軽くし、相手への配慮も示すことができる。そのため、このような使い方は接客などの場面に頻繁に使用されると指摘されている。しかし、親しい間柄の発話の場合には、このような配慮をすることはお互いの距離をさらに遠くする効果になってしまうと考えられる。メイナード（2004）は「みたいな」を分析した際に、以

下の例文を出している。

「私、手を洗わなくていいのかな、みたいな（笑）」

（メイナード 2004 : 185）

また、この例文について以下のように説明している：

聞き手は話し手のざっくばらんな内面を垣間見ることができ、なんとなく親しみが増すような気持ちになるとも考えられる。しかし、本音に近い気持ちを露出する一方それがともすれば余りに直接的に過ぎるのを調整する必要も出てくる。その解決策として「みたいな」というレトリックの技法を組み合わせで調整する。

（メイナード 2004 : 185）

以上の分析から見ると、若者同士に使用される「ぼかし表現」は「相手に近づく」配慮として機能していることがあると考えられる。若者言葉である「ぼかし表現」は集団語の一種である。「ぼかし表現」を使用することで、話し手と聞き手は同じ集団であることをお互い暗黙のうちに分かり合って、親密さを示すことができる。また、日本語の若者が使用するぼかし表現も日本人の独特な心理から来るものであると考えられる。つまり、相手に押し付けがましくなく、相手に近づきすぎず、相手の領域に入らないという心理である。このような心理で若者にとって便利に利用できる言語項目のひとつとして「ぼかし表現」がある。

しかし、中国語の「ぼかし表現」の分析を通して、中国の若者はこのようなそもそも遠慮が含まれる言語表現も強調として使用することが明らかになった。つまり、中国の若者による「ぼかし表現」の使用においては、その使用は増加しているが、機能については、ぼかしの機能とはずいぶん違う機能を発達させていると言えるであろう。

こう見ると、日中の若者はぼかし表現の使用においても対人関係への配慮に相違が見られた。つまり、日本の若者は親しくない他人には配慮を示し、相手の領域に入らないように言語項目を選択しているが、親しい相手に対しては、配慮を示しながら、同じ集団であることを暗示し、親しみを出している。中国の若者は自己中心的で、自分の発話

を強く相手に受け取ってもらいたいという傾向が強い。

7.3 アクセサリー化した方言について

アクセサリー化した方言に関しては、日中両国ともに若者がインターネットでのコミュニケーションを行う際に使用する傾向が見られた。ウェブ上のコミュニケーションは今の若者にとって実際の人間関係を維持する手段になってきているが、声も表情も見えないコミュニケーションでは人間関係を維持することが難しいため、言葉への配慮は重要である。このような場合にこそ方言が登場する。話題と場面に応じて、方言に付与されたさまざまなイメージを利用し、人間関係を調節することは便利なのである。しかし、日本の若者は方言を使用する際に使用者が属する集団によって使い分けているところに日中の大きな相違が出てきている。大学生であれば、周りの若者同士と接する際に地元方言を中心に使用するが、職場の若者は地元方言の使用を控えていることが第6章の分析によって明らかになった。つまり、職場に勤める若者は他人とコメントをやり取りの際に、配慮しながら、相手との距離を保つ傾向が見られた。しかし、中国の若者のデータからはこのような対人関係上の配慮は見られなかった。

7.4 まとめ

これまでの分析を通して、日中若者の対人関係における配慮の相違点の原因を述べれば、日本の若者は相手と同じ集団に属していても、相手とは別々の個体であり、相手への配慮を示しながら親しみを出す一方、中国の若者は同じ集団内であれば、何よりも意思伝達を優先していると考えられる。この結果を図式すると以下の図7-1になる。

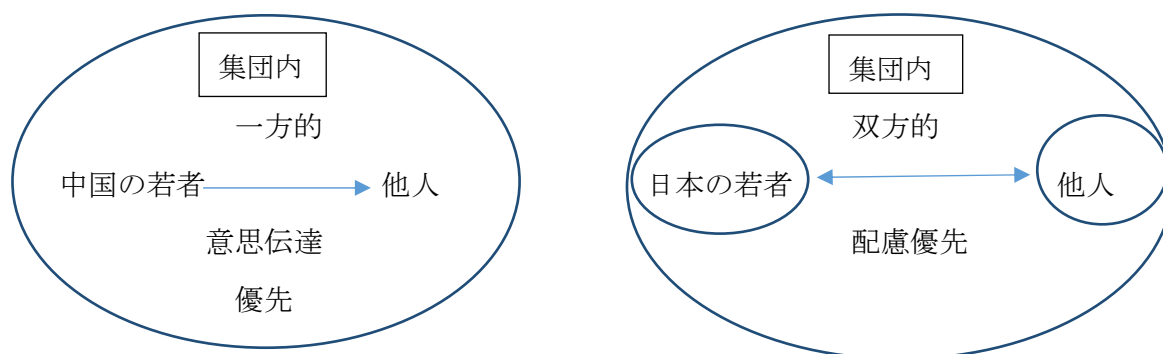


図7-1 日中若者のコミュニケーション様式

7.5 言語使用の属性差

以上「卑語」「ぼかし表現」「アクセサリー化した」方言の使用から見る日中若者の対人関係上の配慮について考察した。本節では、「若者言葉の特徴」と「言語の性差」に分けて、日中若者言葉の共通している部分について考察していく。

7.5.1 若者言葉

真田（2007）は若者のコミュニケーション志向には「親しさ」「楽しさ」「緩さ」の三つがあると指摘している。本研究が分析した三つの言語形式はいずれにしても、若者が既存の言語を使いたくない場合、あるいは他世代との差異を強調する場合に新奇で個性のある言葉を追求し、「楽しみ」ながら使用するものと考えられる。若者は好奇心を持っており、新しい事物に敏感で興味ももちやすい。さらに、この時期には、自己主張が強くなり、拘束を嫌い、自由を憧れ求めるようになる。

これらの性質の言語行動での表現として、既成の言葉や規範意識に満足しないという特徴を見せる。既成のものに古さ、固さ、不自由さを感じるがゆえに、そこから解放されて、自由に言葉を作り出し、新鮮さ、自由さ、おもしろさを生み出す。親しい相手であれば、日常の言葉、方言、卑語等をまじえて積極的に仲間意識を伝えるのが相手にとって心地よいことであるし、逆に、あまり知らない相手に対しては、ある程度の心理的距離を保つために標準語で話したり、敬語を使ったりするのが礼儀である。

本研究が分析した三つの言語形式はいずれにしても、若者が既存の言語を使いたくない場合、あるいは他世代との差異を強調する場合に、新奇で個性のある言葉を追求し、使用するものと言える。また、この三つの言語表現自体には活用がなく、つまり、発話に入れるだけで使用することができる便利なものである。これらの言語表現は、あまり考えなくても気軽に使えるため、話し手にかかる負担が小さいことから、若者に愛用されているのではないかと考えられる。しかし、言語は社会の産物で言語の使用も社会環境と緊密につながっている。若者も職場に入ってから、「キャンパスことば」をほとんど使わなくなり、標準語を使い始めることが自然になってくる。つまり、環境も言葉づかいに大きく影響していると言える。

7.5.2 言語における性差

さらに、言葉における性差は社会の束縛によるものだとも考えられる。言語における男女差について、トラッドギル（1974）²⁷は 以下のように社会的な観点から説明している。

ことばの性差に関する一般化：ほかの条件が同一であれば、女性は男性より標準的形式を用いる傾向がある。

一般的に女性は地位というものについて男性より意識的であるがゆえに、言語変数の持つ社会的意味に敏感である。これは以下の2つの理由が考えられる。

- 1、 女性の社会的立場が相対的不安定なので、自分たちの立場を確保するために言語的手段を用いることになり、その結果標準に敏感になる。
- 2、 男性の社会的立場は仕事などの能力によって判断されるが、女性の場合、これが社会的事情で困難なために、見た目で判断されてしまう。そのため、自分自身の社会的地位を示すものとして言葉が重要になる。

（土田訳 1975 : 93-114）

また、デボラ・タネン（1990 : 168）も「子供のころから男は男、女は女の会話」をしていると指摘している。ロビン・レイコフ（1975）も言語における性差について以下のように述べている。

女たちは子供のころは「小さなレディ」であるよう励まされる。小さなレディは、男たちのように騒々しく大声を出したりはしないものである。だから、彼女たちは癩癩を起こしたり、気短な性質を見せたりすると、男の場合よりもひどく懲しめられる。男の子たちには威勢の良さが当然のものとして期待され容認されるのに、女の子には素直さや慎ましさがそれに対応する性質として望まれる。

（ロビン・レイコフ 1975 : 17）

²⁷ 土田滋（1975）（訳）『言語と社会』による引用。

社会の中で成長していくにつれて、子供のころから男女は違うということがわかってきた。また、親、友達、メディアなどの影響によって、言語使用の相違に繋がってくるのではないかと考えられる。

7.6 外国語教育への示唆

本研究で分析された「卑語」「ぼかし表現」「アクセサリー化した方言」という三つの言語項目はいずれにしても教科書で習得できない部分であるが、本研究の分析を通して、日中両国の若者の間に頻繁に使用されていることがわかった。そのため、これらの言語項目をどのように学習者に習得させたほうがいいのかについて本節で日本語教育場面と中国語教育場面に分けて考えていきたい。

7.6.1 日本語教育への示唆

従来の研究では、日本人は親しくない人に対して、その人の地位、身分、相手との距離などさまざまな要素を考慮し、会話をしていると指摘されている。しかし、本研究を通して、日本の若者は親しい間柄の友達同士との会話においても相手に対して何らかの配慮を示すことが分かった。攻撃性の低い卑語を使用したり、ぼかし表現を使用したり、方言をアクセサリーとして発話を飾ったりすることで、相手への親密さを示しながら、相手との距離を保っているのである。その結果、例えば、以下の陣内（2006）が示すような「異文化コミュニケーション摩擦」が生じることもある。

住所を聞かれた「そこ辺りとかです」と、つい普段の口癖が出たために、自分の住んでいるところもはっきりしないのか、と驚かれ不思議がられたというのである。あるいは、自分の行動であっても「次の授業、出るっばい」（次の授業出るつもり）と表現する真意も、それを使わない世代にはわかりづらい。

陣内（2006：117）

このような「ぼかし表現」の使い方は標準的ではないため、従来の日本語教育では無視されてきた。しかし、若者による頻繁な使用は学習者にとっては理解されにくいに関心を持たれる部分でもある。このような場合、母語話者がこの言語表現を使用する心理

上の配慮は「相手に配慮しながら、親密さを示している」と学習者に伝えることで、より円滑なコミュニケーションの実現につながると考えられる。

7.6.2 中国語教育への示唆

本研究を通し、中国の若者は日本の若者とは異なり、親しい関係を持っている相手と会話する際に、何よりも自分の感情、評価、見解などを表明することを重視し、そのために、卑語を連発したり、列挙表現で語気を強めたり、方言を使用したりすることで、相手の注目を引き、強く相手に自分の意思を認めてもらおうとすることが明らかになった。日本人中国語学習者にとって、このような言語使用の特徴は自分の領域に侵入されるように感じられ、コミュニケーションが進められないケースが出てくるであろう。このような日中相違があるため、たとえば「卑語」について説明する際にはただ語彙上の意味を説明するだけでは、学習者にとっては受け入れ難いものとなろう。そのような状況を避けるためには、中国の若者は相手と親しい関係にあれば、自由に自分の気持ちを明示的表明するために卑語を使用することがあると伝え、さらに実際の会話例を提示する必要があるだろう。

第 8 章

結論

8.1 本論文の要旨

本研究は「タテ」と「ヨコ」の二つの視点から、若者言葉を中心に日中両言語を対照分析してきた。「タテ」というのは両言語の各世代における言葉遣いの特徴の分析であり、「ヨコ」というのは各世代の言語の男女差を絡めながらの分析という意味である。

第 1 章では本研究の目的について述べた。

第 2 章では若者言葉と若者の対人関係に見られる配慮に関する日中両国の先行研究を概観し、これらの先行研究の問題点及び本研究の位置づけを明確にした。

第 3 章は第 4 章から第 6 章の各章に使われる会話データとそれぞれの分析方法を紹介した。

第 4 章は卑語についての分析であった。本研究ではまず、収集した会話データを解析することで、そこに出現する卑語を抽出した。その結果、日本語では性に関わる卑語を使用しないという従来の指摘を裏付けることができた。また、卑語使用の世代差を分析した結果、若い世代は卑語を多用するが、世代が上がるにつれ使用率が減ってくることが明らかになった。一方、中国語では、若い世代が最も卑語を多用するが、30 代と 40 代の使用率は急に下がってきており、50 代になるとまた使用率が高くなっていくという結果になった。特に、20 代男性と 50 代女性が卑語を多用していた。さらに、実際の会話データに出現する卑語のほとんどは性に関わる卑語であり、それらは話し言葉で直接的に使用されていた。以上の分析結果に基づき、日中両国の卑語使用における共通点と相違点が明らかになった。共通点としては従来論述されていない指示部分の卑語化があげられた。日本語では本来卑語性を持つ指示詞があるため、会話の際に直接使用されるが、中国語では卑語を指示詞あるいは指示対象である語彙の後ろにつけて使用する傾向がある。いずれにしても、指示される部分は世俗的であることで、強調する効果がある。一方、性差および性に関わる卑語を使用するか否かという 2 つの相違点については、社会的影響および文化差から考察した。

第5章では、日本語の「ぼかし表現」の使用実態を分析した。まず、日本語の各世代のそれぞれの「ぼかし表現」の使用量を調査した結果、20代の使用量が圧倒的に高いという結果になった。また、各世代が使用する「ぼかし表現」形式は異なっており、20代が使用する「ぼかし表現」の種類は豊富であるが、上の世代が使用する「ぼかし表現」の形式は少ないことが明らかになった。次に若者の「ぼかし表現」使用が、対人関係に如何に影響しているのかについて述べた。更に、日本語の最も典型的な「ぼかし表現」である「とか」の中国語の対応表現の使用について分析を行った。分析の結果、中国語の場合は世代が上がるにつれて「ぼかし表現」の使用率が高くなってきているという結果になった。しかし、具体的な使用例を分析してみると、年上の世代では必要な場合にしか「ぼかし表現」を使用しないが、若者世代では「強調」「言い切り」などの対人関係を考慮した場合に使用しているということが明らかになった。最後に両言語の「ぼかし表現」使用における差異について対人関係上の志向性から考察した。

第6章では、ウェブ上のコメントで使用する方言の用法、即ち方言のアクセサリー化について調査した。日本の若者がインターネット上でコメントする時、読み手と同じグループ内であることを強調する場合には地元方言を使用したり、場の雰囲気、気持ちを考慮する場合には他地域の方言を使用するという傾向が見られた。このような方言の使用には男女差も見られた。特に、同じ20代の若者であっても、仕事をしているかどうかによって、方言を使い分けていることが明らかになった。中国の若者がインターネット上でコミュニケーションをする際にも、日本と同じような傾向が見られた。特に、中国の男性は絵文字、顔文字をあまり使用しないため、人間関係を維持する場合に方言を多用していることがわかった。最後にこのような方言の使い分けで若者が対人関係を維持するメカニズムについて述べた。

第7章では、6章までの議論を踏まえ、日本語と中国語の「卑語」「ぼかし表現」「方言の用法」に関しての考察を行い、日本と中国の若者の言語使用に見られる対人関係上の志向性の相違を明らかにした。最後に、言語における性差について考察をした。

第8章では、本論文の内容をまとめ、その意義を述べた。

8.2 本研究の意義

これまで、絶えずに創られている「若者言葉」に関する先行研究は日中両国とも数多

くあるが、会話分析を手法とし、若者の言語使用の背後にある対人関係への志向性に関する研究は少ない。特に、実際の会話およびウェブ上のコメントをデータとし、「卑語」「ぼかし表現」「方言の用法」を中心とした日中対照研究はほとんど行われてこなかった。本論文では「卑語」「ぼかし表現」「方言の用法」が日中両国の若者はどのように使い分けられているのか、また、その使用は人間関係を構築する際にどのような影響を与えているのかを究明した。ここで出された結果は、日本語教育および中国語教育を活性化する上で有用なものになると期待される。

8.3 今後の課題

本研究の研究対象である「卑語」「ぼかし表現」「アクセサリー化した方言」のいずれも標準的な文法表現ではないが、日常会話に頻繁に使用されている言語表現である。これらの言語表現を日中対照し分析することは日本と中国の文化を相互に理解しあうことに資すると考えられる。

最後に、本論で取り扱えなかった部分、つまり今後の課題になると考えられる部分は以下の通りである。

- 1、今回収集したデータは主に同じ世代の同性同士の会話であるが、異性間または違う世代の会話データを収集し、分析する必要性もあると考えられる。
- 2、卑語の使用については、教育程度がその使用に影響していると考えられる。今回はほかの要素を全部排除して分析したが、大量にデータを取り、さらに詳しく分析する必要もあると考えられる。

参考文献：

<日本語>

- 鮎澤孝子 (1988) 「話しことば」の特徴－聴解指導のために－『日本語教育』64 : 1-12.
- アリレザー・レザーイ (2013) 「ファルス」の観点から見た日本文化における「男らしさ」－日本語における「性的罵倒語」のあり方を中心に－『国際開発研究フォーラム』43 : 175-196.
- アルベルト・ミヤン・マルテイン (2008) 「外国映画の台詞の日本語訳における異文化コミュニケーションと翻訳の問題点」『日本語・日本文化研究』18 : 105-116.
- 伊地智善継 (編) (2002) 『中国語辞典』(2008 年第 3 刷) 白水社.
- 井上史雄 (1988) 「若者語」金田一春彦・林大・柴田武 (編) 『日本語百科大事典』大修館 : 562-569.
- 今川渡祥 (2000) 「若者ことばは未来の鑑! ?」『言語と人間』4 : 1-10.
- 今村洋美 (1996) 「言語の年齢差」田中春美・田中幸子 (編) (1996) 『社会言語学への招待－社会・文化・コミュニケーション－』ミネルヴァ書房 : 83-95.
- 任栄哲 (2002) 「世界の嘆き「ことばの乱れ」－韓国編－」『月刊言語』31 : 43.
- 遠藤織枝 (1990) 「老人語」の特徴『日本語学』9 : 75-86.
- 遠藤織枝 (1991) 「文末からみた漫画の女子中高生の話しことば」『ことば』12 : 1-25.
- 遠藤織枝・片桐須美子・小林美恵子・韓先熙 (1991) 「マンガに見る女子高生の話し言葉」『ことば』12 : 1-25.
- 遠藤織枝・谷部弘子 (1995) 「話しことばに特徴的な語の新しい用法と世代差－「すごい」「とか」「ぜんぜん」「けっこう」について－」『ことば』16 : 114-190.
- 王丹丹 (2011) 「日本語・中国語会話に見られる世代差の対照言語学的研究」『比較社会文化研究』30 : 23-35.
- 大河内康憲 (1997) 『中国語の諸相』白帝社.
- 小川早百合 (1997) 「現代の若者会話における文末表現の男女差」『日本語教育論文集－小出詞子先生退職記念－』凡人社 : 205-220.
- 小川典子・澤田淳・大谷直輝 (2011) 「日本語の人称詞の指示対象の拡張に関するコーパス分析」『KLS : 関西言語学会』31 : 96-107.
- 奥秋義信 (1999) 「増えている“ぼかし表現”」『月刊日本語』11 : 40-41.

- 加藤正信（2004）「日本語の行動表現の構造」飛田良文（編）『日本語行動論』おうふう出版：129-150.
- 片桐須美子（1991）「俗語・卑語、その他注目すべき表現について」『ことば』12：84-96.
- 金井勇人（2009）「引用された談話において自身を指す指示語について」『国際交流センター紀要（Journal of Center for International Exchange）』3：15-24.
- 上畝勝（1963）『九州方言辞典上巻（中南部篇）』九州民俗研究・中南部同人会発行.
- 河崎みゆき（2011）「中国の若い女性のことばを探るー中国男女口癖調査を中心にー」『日本語とジェンダー』11：53-62.
- 北原保雄（2003）「敬語の現在と未来ー敬語意識と敬語表現ー」『國文學：解釈と教材の研究』：6-9.
- 金庚芬・関崎博紀・塔娜・陳臻渝（2011）「東アジアの言語使用から見た対人関係調整上の志向性ー日・中・韓・モンゴルの「ほめ／けなし」場面を中心にー」『社会言語科学』14：227-231.
- 金水敏（1999）「日本語の指示詞における直示用法と非直示用法の関係について」『自然言語処理』6：67-91.
- 金水敏（2003）『ヴァーチャル日本語 役割語の謎』岩波書店.
- 金水敏（編）（2007）『役割語研究の地平』くろしお出版.
- 金田一春彦（1975）『日本人の言語表現』講談社現代新書.
- 黒川省三・ジェイムズ R. ランダーズ（1979）『アメリカ英語のタブー表現』ジャパンタイムズ.
- 桑本祐二（2002）「若者ことばの発生と定着について」『秋田高専研究紀要』38：113-120.
- 小林美恵子（1994）「事例研究・女子高校生の雑談」『ことば』15：98-111.
- 小林美恵子（1995）「文末形式に見る女子高校生の会話管理」『ことば』16：35-51.
- 小林美恵子（1996）「高校生の断定回避表現ー「話し合い」の談話を中心にー」『ことば』17：31-43.
- 小林隆（2004）「アクセサリーとしての現代方言」『社会言語科学』7：105-107.
- 小林隆（2007）「方言の20世紀」『日本語学会2007年度春季大会シンポジウム報告』：213-215.
- 小矢野哲夫（1994）「女子大学生のキャンパスことば」『日本語学』10：45-53.
- 小矢野哲夫（2006）「若者語は集団語か」『日本語学』9：14-24.

- 定延利之・張麗娜（2007）「日本語・中国語におけるキャラ語尾の観察」彭飛（編）『日中対照言語学研究論文集：中国語から見た日本語の特徴、日本語から見た中国語の特徴』和泉書苑：99-119.
- 佐藤亮一（1990）「方言における世代と言葉」『日本語学』9：12-25.
- 真田信治（1990）「世代とことば」『日本語学』9：4-11.
- 柴田武（1958）「集団語とは」『日本語の常識』宝文館：145-181.
- 正保勇（1981）「「コソア」の体系」国立国語研究所（編）『日本語教育指導参考書〈8〉日本語の指示詞』大蔵省印刷局：51-122.
- 自由国民社（2001）『現代用語の基礎知識 2001』自由国民社.
- 陣内正敬（2006）「ぼかし表現の二面性－近づかない配慮と近づく配慮－」国立国語研究所（編）『言語行動における「配慮」の諸相』くろしお出版：115-131.
- 陣内正敬（2007）「若者世代の方言使用」真田信治・陣内正敬・井上史雄・日高貢一郎・大野眞男・小林隆（編）『シリーズ方言学 3 方言の機能』岩波書店：27-63.
- 末田清子・福田浩子（2003）『コミュニケーション学 その展望と視点』松柏社.
- 鈴木孝夫（1999）『ことばと文化 私の言語学 鈴木孝夫著作集 1』岩波書店.
- 関崎博紀（2009）「日本語の自然会話における悪態の対象」『筑波大学人文社会科学研究科国際日本研究専攻国際日本研究』1：71-93.
- メイナード・K・泉子（1997）『談話分析の可能性：理論・方法・日本語の表現性』くろしお出版.
- メイナード・K・泉子（2004）『談話言語学 日本語のディスコースを創造する 構成・レトリック・ストラテジーの研究』くろしお出版.
- 高木千恵（2009）「関西若年層の新しいことば」『日本語学』28：136-143.
- 高山勉（1994）「女子高校生のキャンパスことば」『日本語学』13：54-62.
- 田中春美・田中幸子（編）（1996）『社会言語学への招待－社会・文化・コミュニケーション－』ミネルヴァ書房.
- 田中弥生（2008）「電子コミュニケーションの配慮意識表現－クチコミサイトへの携帯電話からの投稿にみられる特徴－」『青山国際コミュニケーション研究』12：49-69.
- 田中弥生（2008）「クチコミサイトにおける世代別・媒体別言語表現の分析」『言語処理学会 第14回年次大会 発表論文集』：911-914.
- 田中ゆかり（2010）『首都圏における言語動態の研究』笠間書院.

- 田中ゆかり (2011) 『「方言コスプレ」の時代ーニセ関西弁から龍馬語までー』 岩波書店.
- 田中ゆかり (2013) 「方言コスプレとは何か」『日本語の多様性を探るー町のことばのフィールドワークー』 3 : 41-57.
- タネン・デボラ (1990) *You just don't understand: Women and men in conversation*, 田丸美寿々・金子一雄 (訳) (1992) 『わかりあえない理由ー男と女が傷つけあわないための口のきき方 10 章ー』 講談社.
- 趙剛 (2007) 「談話標識「というか」の用法と機能」『日本言語文化研究』 10 : 1-12.
- 辻大介 (1996) 「若者におけるコミュニケーション様式変化」『東京大学社会情報研究所紀要』 51 : 42-61.
- 辻大介 (1999a) 「若者語と対人関係ー大学生調査の結果からー」『東京大学社会情報研究所紀要』 57 : 17-42.
- 辻大介 (1999b) 「「とか」 弁のコミュニケーション心理」『第 3 回 社会言語科学会研究大会 予稿集』 : 19-24.
- 辻大介 (2005) 「ケータイと若者のコミュニケーション」『放送研究と調査』 55 : 52-59.
- 東郷雄二 (2000) 「談話モデルと日本語の指示詞コ・ソ・ア」『京都大学総合人間学部紀要』 7 : 24-46.
- ガウバッツ, トーマス・マーチン (2007) 「小説における米語方言の日本語訳について」 金水敏 (編) 『役割語研究の地平』 くろしお出版 : 159-178.
- トラッドギル, P. (1974) *Sociolinguistics: An introduction*, 土田滋 (訳) (1975) 『言語と社会』 岩波新書.
- 中島悦子 (1993) 「話しことばに現れる世代差ー縮約形ー」『ことば』 14 : 70-85.
- 中山治 (1985) 「「ぼかしの構造」ー日本語の表現心理ー」『月刊言語<特集・「日本人らしさ」の言語学>』 14 : 64-69.
- 二階堂整 (2009) 「福岡の大学生の携帯メールにおける方言使用」『山口国文』 32 : 167-176.
- 西尾純二 (2001) 「マイナスの敬意表現の諸相」『日本語学』 4 : 68-77.
- 西尾純二 (2005) 「大阪府を中心とした関西若年層における卑語形式「ヨル」の表現性ー関係性待遇と感情性待遇の観点からの分析ー」『社会言語科学』 7 : 50-65.
- 丹羽一彌 (1994) 「女子中学生の日常用語」『日本語学』 10 : 63-71.

- 野元菊雄 (1975) 「年齢階層と言語」『新・日本語講座 10 ことばと文化・社会』汐文社 : 163-188.
- 博報堂生活総合研究所 (1994) 『一調査年報 1994ー若者まさつ回避世代』博報堂.
- 浜田麻里 (1988) 「言語行動としての罵りー日本語と中国語の罵り表現の対照からー」『待兼山論叢 (日本学)』22 : 77-93.
- 林千賀 (2006) 「ディスコース・マーカー「なんか」の発達ー意味の漂白化ー」『昭和女子大学大学院言語教育・コミュニケーション研究』1 : 39-51.
- バーンランド, D. C. (1975) *Public and Private Self in Japan and the United States: Communicative Styles of Two Cultures*. 西山千・佐野雅子 (訳) (1979) 『日本人の表現構造』サイマル出版会.
- 飛田良文 (編) (2001) 『日本語教育学シリーズ 2 日本語行動論』おうふう.
- 平山輝男 (1983) 『全国方言辞典 (1)』角川書店.
- 藤原与一 (1962) 『方言学』三省堂.
- 藤原与一 (1990) 「「言語と世代」を考える」『日本語学』9 : 87-92.
- 彭国躍 (2002) 「世界の嘆き「ことばの乱れ」ー中国編ー」『月刊言語』31 : 65.
- 星野命 (1971) 「あくたいもくたい考ー悪態の諸相と機能ー」『季刊人類学』2 : 29-52.
- 星野命 (1989) 「マイナス敬語としての軽卑語・罵語・悪口」『日本語教育』69 : 110-120.
- 堀内克明・大森良子 (1994) 「若い女性のことばの語形・語意の特色」『日本語学』10 : 72-79.
- 堀内克明 (1978) 「罵倒語の比較文化」『言語生活』321 : 50-59.
- 松田美佐 (2008) 「ケータイ／ウェブの表現スタイル」『月刊言語』37 : 40-45.
- 松村瑞子 (2001) 「日本語の会話に見られる男女差」『比較社会文化』7 : 69-75.
- 松村瑞子・因京子編 (2008) 『平成 19 年度日本語会話資料集』九州大学大学院比較社会文化学府 : 281-294.
- 松村瑞子・李曦曦編 (2013) 『平成二十四年度日本語資料集』九州大学大学院比較社会文化学府 : 70-194.
- 丸山和香子 (1980) 「敬語と高校生ーある高校での調査からー」『ことば』1 : 79-89.
- 三井昭子 (1992) 「話し言葉の世代差ー終助詞、副詞を中心にー」『ことば』13 : 98-104.
- 宮下一博・杉村和美 (2008) 『大学生の自己分析ーいまだ見えぬアイデンティティに突然気づくためにー』ナカニシヤ出版.

- 三宅和子 (2003) 「対人配慮と言語表現ー若者の携帯電話のメッセージ分析ー」『文学論藻』 77 : 16-47.
- 三宅和子 (2005a) 「携帯電話と若者の対人関係」『講座社会言語科学 2 メディア』ひつじ書房 : 136-155.
- 三宅和子 (2005b) 「携帯メールの話しことばと書きことば 電子メディア時代のヴィジュアル・コミュニケーション」三宅和子・岡本能理子・佐藤彰 (編)『メディアとことば 2』ひつじ書房 : 234-261.
- 三宅和子 (2013) 「モバイル時代のコミュニケーションのゆくえ」『日本語の多様性を探るー町のことばのフィールドワークー』 3 : 25-39.
- 森岡清美・塩原勉・本間康平 (編) (1993)『新社会学辞典』有斐閣.
- 森信嘉 (2002) 「世界の嘆き「ことばの乱れ」ーアイスランド編ー」『月刊言語』 31 : 57.
- 八尋春海 (2003) 「映画の中の卑語を教材にする試み」中谷安男・八尋春海 (編)『映画英語教育論』 : 127-136.
- 谷部弘子 (1999) 「大学生の日常談話の一断面と自己評価」『ことば』 20 : 66-74.
- 山口治彦 (2007) 「役割語の個性別と普遍性ー日英の対象を通じてー」金水敏 (編)『役割語研究の地平』くろしお出版 : 9-25.
- 吉岡泰夫 (1990) 「高校生のことばの特徴ー獲得と消失ー」『日本語学』 : 53-65.
- 米川明彦 (1990) 「大学生のことばーあいさつ語を中心にー」『日本語学』 : 66-74.
- 米川明彦 (1994) 「若い女性のことばの心理的・社会的背景」『日本語学』 : 4-18.
- 米川明彦 (1996)『現代若者ことば考』丸善株式会社.
- 米川明彦 (1997)『若者ことば辞典』東京堂出版.
- 米川明彦 (1998)『若者語を科学する』明治書房.
- 米川明彦 (2001a) 「位相語・集団語・若者語をめぐって」『國文學：解釈と教材の研究』 46 : 94-103.
- 米川明彦 (2001b)『役に立つ話しことば辞典 Beyond Polite Japanese』講談社インターナショナル株式会社.
- 米川明彦 (2006) 「若者ことば研究序説」『月刊言語』 35 : 20-33.
- レイコフ・ロビン (1975) *Language and woman's Place*, かつえ・あきば・れいのるず、川瀬裕子 (訳) (1985)『言語と性 英語における女の地位』有信堂高文社.

- 渡辺友左（1981）『隠語の世界－集団語へのいざない－』南雲堂.
- 渡辺博文（2005a）『『紅樓夢』における罵倒語の類型と意味』『人文研究：神奈川大学
人文学会誌（高野繁男教授退職記念号）』156：93-135.
- 渡辺博文（2005b）「近代中国文学作品における罵倒語の使用の要因－情動による考察
－」『神奈川大学大学院言語と文化論集』12：101-119.
- 渡辺博文（2007）『『金瓶梅詞話』における罵倒語の研究－その構造と運用実態につい
て－』『人文研究：神奈川大学人文学会誌』160：77-104.
- Kekidze Tatiana（2003）「現代日本語における表現の「やわらげ」－「そうだ」、「げ」、
「ぼい」などの場合－」『言葉と文化』4：293-306.
- Penelope Brown, Stephen C. Levinson（1987）*Politeness : Some Universals in
Language Usage*, 田中典子監訳, 斉藤早智子・津留崎毅・鶴田庸子・日野壽憲・
山下早千子（訳）（2011）『ポライトネス 言語使用における、ある普遍現象』研究
社.
- 『中日対訳コーパス 第一版』（2003）北京日本学研究センター.

<英語>

- Kuiper Koenraad (1998) *Sporting Formulae in New Zealand English: Two Models Of
Male Solidarity, Language and Gender: A Reader*, Blackwell, 285-293.
- Moore Robert L. (2012) On swearwords and slang, *American speech*, Vol.87, No.2,
170-189.

<台湾語>

- Wajnryb, Ruth (2004) *Language Most Foul*, 嚴韻（2006）（訳）『髒話文化史』台灣麥
田出版.

<中国語>

- 曹炜（2003）『現代汉语词汇研究』北京大学出版社.
- 陳原（1983）『社会語言学』学林出版社.

- 邓高（2010）《刍议中日“年轻人用语”的异同》《科教文汇(中旬刊)》4：205-206.
- 董晓敏（1998）《说“X什么的”》《汉语学习》3：13-15.
- 段成钢（2008）《汉语礼貌语言使用的性别与年龄差异研究》《语言教学与研究》3：57-63.
- 傅远碧（2004）《大学校园文化流行用语浅谈》《语文学刊》5：92-93.
- 高名凯（1948）《汉语语法论》（1986年版）商务印书馆.
- 胡建波（2009）《我国詈语研究综述》《西南农业大学学报（社会科学版）》7：137-142.
- 胡士云（1997）《汉语骂人话简略》《中国語学論文集一大河内康憲教授退官記念一》：315-335.
- 黄伯荣·廖旭东（主编）（2011）《现代汉语：增订本》（下册）北京高等教育出版社.
- 黄涛（2004）《流行语与社会时尚文化》上海辞书出版社.
- 侯超（2013）《方言与网络语言》《语文建设》2：64-66.
- 姜小凡（2013）《中日年轻人用语的对比研究》北京邮电大学硕士学位论文.
- 姜兴彤（2010）《东北腔的修饰效果》《通化师范学院学报》31：17-29.
- 江志全·范蕊（2008）《汉语性詈语的心理及文化分析》《青海社会科学》3：192-195.
- 黎昌友（2008）《网络语言与现代汉语规范化》《山东文学（下半月）》：11.
- 李洪伟（2012）《〈金瓶梅〉中骂语的体式及文学特征》《济宁学院学报》33：9-14.
- 李惠瑛（2004）《汉语中委婉语言的表达》《龙岩师专学报》22：78-82.
- 李玫莹（2005）《水浒全传中的骂詈》《乐山师范学院学报》2：59-61.
- 李露（2011）《试论网络语言中方言词语的运用》《青年文学家》9：136.
- 刘福根（1999）《“詈词”标注及其他》《辞书研究》2：40-41.
- 刘福根（1997）《汉语詈词浅议》《汉语学习》3：44-46.
- 龙泉（2007）《列举助词“什么的”分析》华中科技大学硕士学位论文.
- 罗竹凤（1990）《漢語大詞典（第一卷）》（1995年第5版）汉语大词典出版社.
- 吕叔湘·丁声树（2008）《现代汉语词典（第5版）》中国社会科学院语言研究所编纂，商务印书馆.
- 马凤如（2006）《中国北方漢語方言的罵語研究》《山口県立大学大学院論集》7：45-55.
- 毛书昌（2010）《“等”“等等”“什么的”的分析研究》华中科技大学硕士学位论文.
- 宋文军（主编）·姜晚成（副主编）（1987）《现代汉日大词典》（1996年第6次印刷）中国商务印书馆·日本小学馆出版.
- 譚芳芳（2009）《近二十年来汉语詈语詈词研究综述》《盐城工学院学报（社会科学版）》

22 : 71-75.

童盛强 (2002)《列举助词“这样”》《西北师大学报 (社会科学版)》35 : 83-86.

文孟君 (1998)《现代文化语汇丛书—骂詈语—》新华出版社出版.

吴积财・程家枢 (1981)《现代汉语》云南人民出版社.

吴希斌 (2010)《大学校园流行语探究》《辽宁教育学院学报》27 : 105-107.

徐敏 (2010)《现代汉语列举类词语考察》上海师范大学硕士学位论文.

曾海萍 (2009)《网络语言与方言》《魅力中国》22 : 139-140.

张爱玲 (2010)《面子理论视角下詈词“(他)妈的”的词汇化研究》《乐山师范学院学报》

25 : 78-80.

张谊生 (2000A)《现代汉语虚词》华东师范大学出版社.

张谊生 (2000B)《列举助词“等”“等等”》《华文教学与研究》3 : 30-36.

张谊生 (2001)《现代汉语列举助词探微》《语言教学与研究》6 : 35-44.

<ウェブページ>

飯田朝子 (2002)「「～のほう」は“ぼかし”表現か？」第 125 回日本言語学会大会 (2002 年 11 月 4 日, 東北学院大学, 口頭発表資料).

<http://www.bing.com/search?q=%E3%80%8C%E3%80%8D%E3%81%AF%E2%80%9C%E3%81%BC%E3%81%8B%E3%81%97%E2%80%9D%E3%81%A8%E7%8F%BE%E3%81%8B%E3%81%9F&form=IE9TR&src=IE9TR&pc=CMDTDFJS>

井上博文 (2015)「大阪教育大学キャンパスことば (17) —若者ことばの文表現 (1) —」.

<http://www.osaka-kyoiku.ac.jp/~inoue/hougen.index/kyanpasukotoba/17hyougen1.htm>

宇佐美まゆみ (2007)「改訂版 : 基本的な文字化の原則 (Basic Transcription System for Japanese: BTSJ) 2007 年 3 月 31 日改訂版」『談話研究と日本語教育の有機的統合のための基礎的研究とマルチメディア教材の試作』平成 15-18 年度 科学研究費補助金 基盤研究 B(2) (研究代表者 宇佐美まゆみ) 研究成果報告書.

<http://www.tufs.ac.jp/ts/personal/usamiken/btsj070331.pdf>

宇佐美まゆみ・肖婷婷・戴琦・高娃・李宇霞・仇晓妮 (2007)「基本的な文字化原則の中国語版 (Basic Transcription System for Japanese:BTSJ) の中国語への応用に

ついて」『談話研究と日本語教育の有機的統合のための基礎的研究とマルチメディア教材の試作』平成 15-18 年度科学研究費補助金基盤研究 B (2) 研究成果報告書 (課題番号 15320064) : 83-103.

<http://www.tufs.ac.jp/ts/personal/usamiken/btsc.pdf>

牛田雄太 (2013) 「Twitter コミュニケーションー文字数制限とリアルタイム性が生み出す言語的特徴ー」 大学卒業論文.

http://www3.chubu.ac.jp/documents/communications/content/5530/5530_c20d2c8e2234ff846ff548f024df3ada.pdf

田中ゆかり (2007) 「着脱される「属性」ー方言「おもちゃ化」現象ー」『社会言語科学会第 19 回大会発表論文集』.

<http://skinsui.cocolog-nifty.com/sklab/files/JASS19tanaka.pdf>

庭三郎 (2004) 「現代日本語文法概説」 未公刊.

<http://www.mofa.go.jp/mofaj/kids/ranking/internet.html>

松田美佐 (2014) 「若者の友人関係と携帯電話利用ー関係希薄化論から選択的關係論へー」.

<http://www10.plala.or.jp/misamatsuda/youth-mobile.html>

三宅和子 (2004) 「携帯メールにおけるジェンダーー文末に現れる様々な記号の使われ方に注目してー」 第 14 回社会言語科学会.

http://www2.toyo.ac.jp/~miyake/pdf/14syakaigengogakkai_04.pdf

楊曉鐘・曹琚紅 (2005) 「「曖昧」な日本語を再認識ー日本語教育の立場からー」『福井大学教育地域科学部紀要』第 I 部, 人文科学 (国語学・国文学・中国学編) 56 : 3-49.

<http://www.flib.u-fukui.ac.jp/kiyo/2005/kiyo-1-1.files/yo.pdf>

百度.

http://baike.baidu.com/link?url=siWAwQGjji7GYq7G9Mzzh7KggZ6qNdxGkwuy5j-OvTXzL45l68tvMa7CEbAjoFA_MsxdeSxJf6NoNOnvKFGjGq

李相君・曾培伦 (2009) 《表情符号在互联网人际沟通中的印象管理作用研究ー以 QQ 表情为研究对象ー》.

<http://media.people.com.cn/GB/22114/150608/150620/10607491.html>

2014 年第 34 次中国互联网络发展状况统计报告.

<http://www.cnnic.cn/hlwfzyj/hlwxbzg/hlwtjbg/201407/P020140721507223212132.pdf>

付録(1) 会話データ：

1.1 日本語の会話データ：

20代女性の会話データ 1：

2JFA	学校来週までだよ。
2JFB	やっと終わるやろう。
2JFA	やっと終わる、クリスマス。
2JFB	でもね、一年早すぎるっちゃん、今年なんかもうさ。
2JFA	ね、うわー。
2JFA	来週、来週じゃないや、来年就活せないかん。
2JFB	考えたくねえ。
2JFA	はははは。
2JFB	考えたくねえ、就活。
2JFB	ないわあ。
2JFA	ねえ、就活ノート作らないと。
2JFA	もう、エントリーとかした？、いっぱい、全然Webとかも？
2JFB	うーん、どうしよう。
2JFA	消えたー。
2JFB	何系行っのかな。
2JFA	何系？、ああ、業界とか？
2JFA	ええ、とりあえず、分かっているのは？
2JFB	分かっているのは。
2JFA	ここは受けよっかなみたいな。
2JFB	うーん。
2JFA	エアラインは？
2JFB	なんかね、エアラインもやめよっかな。
2JFA	えっ、やめるの？
2JFB	うん。
2JFA	全く？、一個も受けない？
2JFB	なんかね、私やっぱ、エアラインじゃない気がして。
2JFA	本当？
2JFB	うん、なんか合わん。
2JFA	えっ、例えばエアラインだったら、最初はどこ受けよう、どんな感じ、どんな受けようかと思ったん？、グランド？
2JFB	うん、グランドスタッフ。
2JFA	うん、そっか。

2JFB	でも、何かね、ふふ、エアライン講座受けながらさ（うん）、何かないわ（挿入）、この世界、私ちょっと、乗れないかもみたいな。
2JFA	（挿入）なんか違うみたいなの？
2JFA	そっか、あとなんか、よくあるさ、記念受験（あーね）、受けるだけ受ける的な、それもなし？
2JFB	記念受験しよっかな。
2JFA	うん。
2JFB	だって、安住さんとかさ、記念受験やったもんね、あのアナウンス、サーのやつ。
2JFA	えっ、記念受験で受かった的な？
2JFB	そうそう。
2JFA	え——、で、どうする？、自分もし記念受験で受かったら。
2JFB	やる。
2JFA	やる。
2JFB	頑張る。
2JFA	やっぱやる（笑）。
2JFB	もうやる。
2JFB	だって、最初なんか、教師になりたいとか、思ってた（うん）、で、記念受験で受けたら受かったみたい。
2JFA	よくあるね、なんか友達が受けるから、一緒に付いてたら、友達が落ちて（そうそう）、自分が通っちゃったみたいなの。
2JFB	まあ、頑張る、そしたら、はははは。
2JFA	はははは。
2JFB	頑張る。
2JFA	そっか。
2JFA	どこ受ける？、私 JAL エクスプレスは受けたいなって思って。
2JFB	JAL？
2JFA	うん、JAL でも今年狙い目と思うよ。
2JFB	逆に？
2JFA	うん、ANA ばっか受けると思う、今年は。
2JFB	あーね。
2JFA	JR とか。
2JFB	JAL に記念受験で。
2JFA	はははは。
2JFB	いいな。
2JFA	あとは、銀行とか受けるの？

2JFB	受けないよね、結局受けると思うけど（あー）、銀行はあんまり行きたくはない。
2JFA	そっか、どうだろう、なんか、うん。
2JFA	二個くらい受けるかな。
2JFB	うん。
2JFA	でも、さい、最後の最後みたいな。
2JFB	うん。
2JFB	友達学校推薦で（うん）福銀行かして。
2JFA	えっ？、学校推薦とかあるの？
2JFA	いいね、え？、ここは？、この学校ないの？
2JFB	や、この学校で、推薦で。
2JFA	え、学校推薦がいいね、楽そう——、まじ——、気が楽でいいかもしれない。
2JFA	え、どこがあるんだろう、気になるね。
2JFB	ね！
2JFA	あんま、でもなんか、地元すぎでも、ちょっといやだね。
2JFB	まあね。
2JFA	せっかく学校推薦なのに、えっ？、みたいな。
2JFA	でも、ある程度ね、県外とかでも、知ってる所がいい。
2JFB	あー。
2JFA	や、ANA とか通ったらマジうれしいけどね。
2JFB	ね！
2JFA	ANA と JAL エクスプレス。
2JFA	でも、なんかさ、コリンアエアもいいよね。
2JFA	制服が。
2JFB	あそこ最高やろう、制服がかわいすぎる。
2JFA	めっちゃかわいい、あそこ。
2JFB	本当制服がかわいすぎる。
2JFA	ね——。
2JFA	でも、どうなんだろうな。
2JFB	なんか売ってあったら、普通に買いそうやし。
2JFA	へへへ、そんなに？
2JFB	本当かわいいと思う、あれは、あれ本当かわいいよ。
2JFA	じゃ、一緒に受けよっか。
2JFB	はははは。
2JFA	はははは、記念受験。
2JFB	でも、あれって、三年間だけやったっけ？

2JFA	うん、私がもしそこ受かったら（うん）、そこ行って、で、その後、パイロットになってもいいし（おー）、で、なんか、ANAとかもう一回受け直してもいいし、それか、旅行会社とか受けてもいいかなと思って。
2JFB	うーん、なるほどね。
2JFA	普通に、旅行会社受けても今厳しいから、受かんなくても、そっち経由だったらいけるのかなあ。
2JFB	いいな。
2JFA	ふはははは。
2JFB	あの制服ほんといいな。
2JFA	ね、かわいい。
2JFA	え？、三年、でも、延長できて、最長六年よね？
2JFB	うん、そうそう。
2JFA	六年働けば十分かなみたいな。
2JFA	インターンシップとかは？、しないの？
2JFB	そう、インターンシップね、なんか春休みに手術するかもしれんけん。
2JFA	かも？
2JFB	うん、そうそう。
2JFA	そうなんだ。
2JFB	けん、春休み、なるべく空けとかんと分かんったい。
2JFA	ああっ、そうっかあ。
2JFB	だけん、ほんとはしたいけど、うん。
2JFA	でも、まだ、その予定が決まってからでもね（うん）、なんか短いインターンシップとかあるじゃん（そうそう）、個人がやってるところ。
2JFB	そういうのは行けたらいいなって思う。
2JFB	（名前）とか行かすと？
2JFA	一応なんか、応募はした。
2JFA	あのね、覚えてるのは、ANAセールス九州（うん）、あと、あっ、トヨタカローラ。
2JFB	トヨタ？
2JFA	なんか家から近いからだって。
2JFB	はは、家から近いから、はは、（名前）らしい。
2JFA	それが一番いいとか言いながら。
2JFB	ああね。
2JFA	私はなんか、雑誌会社とか（あーね）、広告代理店、あと、国際、あのう、留学生（うん）、サポートセンターみたいな。

2JFA	でもね、一人、二人、募集で、一人は留学生がいい的な希望やけん、実質一人（あー）、かなりの競争率かなみたいな。
2JFB	難しいね。
2JFA	うん。
2JFA	で、なんか、春休みって応募少なかったみたいだから（うん）、インターンシップ、これで、三つとも第三希望まで出したのに全部落ちたら、マジショックだよな。
2JFA	えっ？、そんなに？、みたいな。
2JFB	そんなに、ははは。
2JFA	そんなにだめだった？、みたいな。
2JFB	やー、どっかあるやろう、どっかあるって。
2JFA	人気所押さえすぎたみたいな。
2JFB	人気所押さえすぎた。
2JFA	もう一回選んで見ますかとか言われたらどうしよう。
2JFB	マイナーな所をね。
2JFA	バイトは？、もうしないの？
2JFB	そう、もうしないよ。
2JFA	もうしないの？
2JFB	私ね、バイトついてない、なんか、えらい体力いるとこばっかりになってしまっちゃんね。
2JFA	あ、そっか、まあ、短期行ったら、そんなもんだよね。
2JFB	去年も、正月ずっとおせちのなんか、とこで。
2JFA	おせち？
2JFB	もう、夜中から行って、ず——と（挿入）、ずっと、ずっと、ずっと。
2JFA	（挿入）えっ？、わー、大変。
2JFB	でも、巫女さんいいよね。
2JFA	巫女さんいいよ。
2JFB	やりたい。
2JFA	なんか、その、正月は特設会場みたいな作るんだって、その設営からやるらしいよ。
2JFB	え——。
2JFA	だから、楽しいよって言われた。
2JFB	楽しそう、行きたい。
2JFA	来な。
2JFB	見に行こうか。
2JFA	三日までしかおらんけど、三が日まで。

2JFB	人多いよね。
2JFA	絶対多いよ。
2JFA	それか、逆に年末に来るのか。
2JFB	あー、ね。
2JFA	28 からあって、28 とか準備しようけん。
2JFB	そうっか。
2JFA	うん、29、30、31 ぐらい。
2JFA	大晦日も来るんかね、大晦日さ、神社じゃなくてお寺だよ。
2JFB	あ、そうなん？
2JFA	除夜の鐘じゃないけど。
2JFB	私、毎年行きよったもん、大分の。
2JFA	本当？
2JFB	でも、今年お母さん仕事やけんね、みんなで行けんけん。
2JFA	そっか。
2JFB	家でゆっくり紅白よ。
2JFA	でもあれだよ、うちら今年、就活、今年っていうか、来年就活だよ。
2JFB	そうだよ。
2JFA	お祈りしに行かんの？
2JFB	そんな時にお祈りできんけん、まじないわ。
2JFA	私、来年バイトしたいな、でも、授業がどのくらい入るかわからんけんね。
2JFB	ねえ。
2JFA	でも何か。
2JFB	もう取っとるやろ？
2JFA	うん？
2JFB	必要な分は取っとるやろ？、ある程度。
2JFA	えっ、でも、ああ、その。
2JFB	その二年以外で。
2JFA	ただ、でも、ほら、来年またいろいろ基礎演とか必須もさ、ちょっと変更があるみたいだし、でなんか、できればなんかさ、がつつり、なんだろう、午後くらいから空いてる日とか（うん）、あったらいいよねっていう、その辺調節中みたい。
2JFB	今、中途半端やもんね（ね）、なんか、火曜日。
2JFA	だって、二時に終わっても、うんって感じよね（うん）、もうちょっと、もう一時間早かったらな（そうそう）みたい。
2JFA	しかも、火曜日だしね（そう）、月曜日だったらまだ、なんか映画とか見に行きたいとか、映画見に行きたいなあ。

2JFB	はははは。
2JFA	映画見たい。
2JFA	ああ、一月ずっとテストだよね。
2JFB	いやだ。
2JFA	TOEIC の結果っていつ来るのかな。
2JFB	この間の？
2JFA	うん。
2JFA	受けた？
2JFB	受けた。
2JFB	あれ、一月（挿入）中やろう？、確か。
2JFA	（挿入）あ、一月？
2JFA	そうなんだ。
2JFB	え？、二月の頭やったっけ？、や、一月じゃなかった？
2JFA	一月末にも次の TOEIC があるもんね。
2JFB	うん、ある。
2JFA	その前ぐらいかな。
2JFA	二月のさ、企業説明会は、そのなんか、手術とかにかぶらんかったら行く？
2JFB	うん、たぶんね、三月ぐらいから。
2JFA	あ、三月？
2JFB	うん。
2JFB	空けとったがいいけ、二月いっぱいだったらまだ、大丈夫。
2JFA	三月十二日、卒業パーティー、先輩の。
2JFB	先輩の？
2JFA	二年生達の。
2JFA	で、なんか、お手伝いになった。
2JFB	あーね。
2JFA	だけん、なんか。
2JFB	楽しそう。
2JFA	楽しいと思うよ、たぶん。
2JFA	なんか、来年が大変かもしれんけど（うん）、でも、自分達がやりたいことやれるし。
2JFB	そうやね。
2JFA	で、なんか、一年のうちは、ちょっとなんか、二年の先輩に付いて行ってどんな感じか見るって感じで。
2JFA	なんか、ホテルに一回行くんよ、会場に（うん）、で、下見とか言って、ケーキと

	か食べれるらしいったい。
2JFB	え――。
2JFA	イエイ。
2JFB	いいなあ、行きたい。
2JFA	その代わり、当日はすごい働かされ、立ったままだし（あー）、あんま食べれない、で、ずっと長時間働かんといけないんだけど。
2JFB	でも、楽しそうじゃない？
2JFA	でも、最後ね、食事残しててくれるんだって、先輩達が。
2JFB	ありがとう、はは、ありがとう。
2JFA	でなんか、服装気になるじゃん。
2JFB	うん。
2JFA	いつもなんか、ドレスと、着物と（うん）、なんか、しかも、ドレスめっちゃ派手、なイブニングドレスみたいな、めっちゃ（挿入）、露出みたいな。
2JFB	（挿入）袴も、あるよね。
2JFA	うん、と着物と袴と、その三つでなんか、年頃に比率がすごい違うんだって。
2JFB	え――。
2JFA	なんか、すごい露出系のドレス、で、なんか、外とか、来る時とか、うろうろしてる人とかも見たりするらしい。
2JFB	はははは。
2JFB	え、袴がいいな。
2JFA	袴いいよね。
2JFA	でも、レンタルせないかんしな。
2JFB	袴がいい。
2JFA	自分で着物着ようかなと思って。
2JFB	着れると？
2JFA	着れる。
2JFB	すげえー。
2JFA	着せれるよ。
2JFB	本当？
2JFA	着せてあげられる。
2JFB	すげえー。
2JFA	着物もいくつかあるけど、でも、着物着るのに、中もいろいろ、ひもとか、それ足りなかったらね、あれやな、それだけ、借りるんだね。
2JFB	（挿入）うん、いるいるいる。
2JFB	すごいね。

2JFA	袴着たことないって、袴の構造がよく分からない。
2JFB	分からん、あれ何なん？
2JFB	はは、あれ何なん？
2JFA	えっ、上は短いかな、みたいな。
2JFB	そう、それ。
2JFB	あれ、なんかね、あれ分からん、袴。
2JFA	ちょっとなんか、微妙にチマチョゴリ的な。
2JFB	はは、チマチョゴリ。
2JFA	まじチマチョゴリほしい、かわいくない？
2JFB	かわいいね。
2JFA	ね、あれやばいよね。
2JFB	チマチョゴリ着たい。
2JFA	私なんか、そういう民族系（うん）の服で好きなんよ、やけど、普段着れんやん（うん）、普段着れるようなちょっとデザインされた感じの、なんかチマチョゴリ系だったり、チャイナドレス系だったり（うん）、そういうのいっぱいほしい。
2JFB	チャイナドレス似合いそう。
2JFA	本当（笑）？
2JFA	なんか、その、斜めに襟（うん）がなっているとことか、めっちゃかわいいやん、ああいうのほしい。
2JFB	似合いそう、まじ。
2JFA	あとなんか、髪、髪、の形ってか、スタイルもさ、すごいよね。
2JFB	うん。
2JFA	ぐるぐる巻いてあるやん髪とか。
2JFB	なんか、この辺から、こう来るやん。
2JFA	そうそうそう、かっこいいよね。
2JFB	横からウァーって。
2JFA	でも、日本も昔そんな感じの、上に結構あげてる（うん）、アップが好きだよな。
2JFB	でもまた、独特だよな（そうそう）、韓国とかすごいもん、そんな髪あるの？、みたいな。
2JFA	ってか、そんな長くできるんだ、みたいな（笑）。
2JFB	すごい、あれがすごい。
2JFA	あー、就職、夏休み前に決めたいな。
2JFB	うん。
2JFA	夏休みって、七月からか。
2JFA	あ、土曜日、あ、土曜日、（名前）ちゃんも行くんだよね。

2JFB	(名前) も行くやろ。
2JFA	うん、あとは？
2JFB	(名前) ちゃんは？
2JFA	(名前) ちゃんは土曜日たぶん、あの###じゃないかな。
2JFB	あ——。
2JFA	とりあえず、聞いてみるけど、そうやね、聞いてみよう。
2JFA	で、みんなが大体興味ある(うん) 企業を考えて、午前行くか午後行くか決めて、で、まあ、でも、午前から行けたら一番いいね。
2JFB	うん。
2JFA	だって、どのぐらい時間かかるか分からないし。
2JFA	で、午前から行くつつ、ま、早めに終わったら、みんなでどっか行きたいね(笑)、バーゲンとか。
2JFB	たぶんそっちに頭がいてしまうかな。
2JFA	うんうん。
2JFB	もう、もう、よくない？、帰るみたいな。
2JFA	もういいっか、みたいな。
2JFB	もういいっか、ちょっともうよくない？、みたいな。
2JFA	ま、とりあえず、いろんな(うん) 企業があるんだなっていうだけ見て。
2JFA	そうだ、JTB のね、エントリーのやつが発表されたから(うん)、とか、一次試験どこであるかとか見て(えー)、そしたら、なんか、一種類、二十五社あるんだけど(うん)、今 J T B 分かれてて(うん)、その中の一社しか福岡じゃなくて、試験も福岡でやるのそれしかないんよ。
2JFB	うん。
2JFA	一応でも、海外ツアーの(あー) 会社だから、すごい希望ではあるんね。
2JFA	で、なんか、JTB は、ご、何だろう、就活ってさ、前期、後期で分かれてるじゃん(うん)、夏休み前、夏休み後とか、その途中とか、で、J T B は春やって、夏入る前にもう一回二回目があるんよ。
2JFB	え——。
2JFA	だけん、一回目は、とりあえず、福岡の方受けて(うん)、それでだめだったら、なんか東京とかのやつも後で受けようかな(うん) っていうのもありかなって思ったり。
2JFB	あるよね、福岡一社しかない？
2JFA	うん、JTB いいけど。
2JFA	そのね、なんか、ほんとに現地特派員みたい(うん) なのやりたいのね、でも、そういうのって、入社してから希望ずっと出し続ければ、なれる(あー) かもしれな

	いよって言われたんよ、この間。
2JFB	ああ。
2JFA	え、そういう、そんぐらいなんだ、みたいな（えー）、そういうよう、なんか、それ用の社員として、雇いとかはないんだって思って、じゃあどうしようかなって。
2JFB	それ用があればいいとにね。
2JFB	なんでないったい。
2JFA	なんでだろうね。
2JFA	分からない、約束できませんって。
2JFB	<笑いながら>約束できません。
2JFB	デジカメって高くない？、こんな。
2JFA	たぶん、うん、たぶん。
2JFB	ね。
2JFA	かわいいよね。
2JFB	かわいい。
2JFB	はは、ベランベラン。
2JFA	全然、お客さん来てくれなかったっちゃんね。
2JFA	はは、客。
2JFB	マジで？
2JFA	なんか、十、え、二十人いたかなくらい。
2JFB	ええ？
2JFA	だけん、スタッフとか、出演者の方が多いんよ。
2JFB	あーあ？
2JFA	まあ、自己満足でやとったライブやけん、いいっちゃけどさ、ちょっと、ま、準備時間が少なかったし、突発的にやったし。
2JFB	まーね。
2JFA	出演者もいきなり決まった、前日とかに決まったところもあるんよ、九大の声楽部がPR兼ねて、なんか、五人だけで結成して、結成してとか言って、しかも、そのうちの一人がこの学校の先生みたい。
2JFB	えー。
2JFA	あとは、なんか、軽音部（うん）、のうちの一人が、あのう、外の外部の（うん）、あのう、で組んでるのグループを、それを連れて来たりとか、それが一番盛り上がった、めっちゃヘビメタやけどね。
2JFB	<笑いながら>ヘビメタ一番盛り上がった。
2JFA	すごいヘビメタで、なんか、先生のバンド（うん）、ミッションズっていうのがあるんっちゃけど、それも出てるから（うん）、それが半分ぐらい占めてるから（う

	ん)。
2JFA	なんか、その、一人の先生の(うん)子供、奥さんが子供連れてきて、めっちゃ、小学校入るか入らないかぐらいの子供を(うん)、その子も、なんか、子供がさっきいたの見たんですけど(うん)、私達すごい、あのう、重いっていうか(うん)、めっちゃめっちゃ激しいライブだから、あのう、後ろの方でゆっくり(あー)遠くから眺めてくださいみたいに言って、でも、ほかの人達は前に来て(うん)一緒に盛り上がりましょうみたいな、ライブみたいな感じで(うん)、ライブハウスみたいになってて。
2JFA	で、私は音響担当でやってたんだけど(うん)、マイクとか通してやるんよ、そしたらもう、すごい音量がほかの人に比べるめっちゃめっちゃ高くなって(あー)、もうなんか、キーンって音になりそうになったりしてもう、なんかすごい焦ってた、ふははは。
2JFB	いやだ、キーンって。
2JFB	音響大変そう。
2JFA	うん、大変、でも、楽しい。
2JFB	うん、DJして、DJ。
2JFA	DJ、チクチク、ふはは。
2JFB	似合う。
2JFB	チャイナドレス着たDJ。
2JFA	なんだ、それ。
2JFB	はははは。
2JFB	不思議。
2JFA	不思議やん。
2JFB	ほんと不思議やん。
2JFA	DJ かつこいいね。
2JFB	かつこいい。
2JFA	もうちょっとなんかな、私さ、あんましゃべりできんけんさ、しゃべりとかできたらさ、ラジオもさ、DJとか、何か。
2JFB	いいね、ラジオいい(同時)、ラジオいい、ラジオがいい。
2JFA	(同時)ね、楽しそうだよ。
2JFA	はははは。
2JFA	(名前 2JFB) ちゃんとか、いけそうじゃない?、しゃべり。
2JFB	え?、無理無理無理無理。
2JFB	でも、ラジオいいよね。
2JFA	ラジオいいよね。

20 代女性の会話データ 2 :

2JFE	こっちこっち。
2JFC	あっ、やばーい。なんか表紙からヤバいね
2JFE	やばいよね。
2JFC	どうする。
2JFE	やってやって。
2JFC	えっ
2JFE	やって。
皆笑	
2JFE	これで写真撮ろうかとかいったら。
2JFC	え、いーねいーね。
F 4	これ知っとる。
2JFC	知っとる？
2JFE	わすれた。
2JFC	(笑) わすれたんかい。
2JFE	や、歌はわかるんだけど。
2JFE	えっ、なにこれ。
2JFC	あー、かざりかもしれない、ただのかざりかも。
2JFD	かわいい。
2JFC	やば、かわいい。
2JFC	あ、犬？
2JFE	なんかどこらへんからくるけん。
2JFD	どこら辺？
(笑)	
2JFC	この人韓国けじゃないよね。
2JFE	冬ソナ鍋がほしい。
2JFC	よー、私この人好きじゃない？この人。
2JFE	誰？あ、パクヨンハ。
2JFC	うんうんうん。
2JFE	あのあれ、「あなたのことが好きだから」やろ、この人。(皆笑)
2JFD	よねえ、チャンドンゴンって、「あなたのことが好きだから」。
2JFC	たしかに、「あなたのことが好き」。
2JFE	へへへ。

2JFC	ふんふんふんふん。
2JFC	ジェジュン。
2JFE	ジェジュンじゃない、JEJUNG、あれはJEJUNGだから。
2JFC	(笑) JEJUNG? チェジュン。(皆笑)
2JFC	何やった? これ誰?
2JFE	チェジュウ。
2JFC	チェンジュウ?
2JFE	チェジュウで、ジェジュ。
2JFC	ジェジュ?
2JFD	ジェジュ。(笑)
2JFC	一緒になるね。
2JFE	# #は高くない?
2JFC	うん、これ見てみたい。
2JFE	これかわいいね。
2JFC	そうそうそうそう。
2JFD	うん。
2JFC	やっぱ整形してるよなって感じ。
2JFE	だってしてるよね、韓国だもん。()
2JFE	たたく。
2JFC	なんって?
2JFE	たたく。
2JFC	名前? 行ってみたいね。(笑)
2JFD	ええ。
2JFC	て言うか二日間あれだよね。
2JFC	どうしようって感じ。
2JFD	うちらってさ、どこ周辺って、# #の?
2JFE	へっ? ホテルだよね。
2JFC	あっ、ホテル。
2JFD	だからその辺のところでやっぱいいのを探してさ、できるだけいっぱいいっぱいやからさ。
2JFC	確かに。
2JFE	うーん。
2JFC	そう、なんかねー、なんかデザートゾーンがあったっちゃん、これ
2JFE	あったね。

2JFC	どっかにあったよね。
2JFD	どうかビョンだったよ。
2JFC	超おいしいだったもん。
2JFD	どうかにビョンって。びよんびよんびよんびよんびよんびよん。恥ずかしいや、びよん
2JFE	懐かしいじゃ（皆笑）
2JFD	あ、違う。
2JFC	それ、ぼんぼんぼんぼんぼんぼん、（一緒に歌う）
2JFE	味っぼん？
2JFC	味っぼんやっただけ。
2JFD	ゆずっぼん味っぼんその感じの。
2JFC	ええ、ゆずっぼん味っぼん（笑）
5分ぐらい後	
2JFC	て言うかね、お姉ちゃんがね 20 歳上の人と結婚するかも。
2JFC	大丈夫なんかいなあ。
2JFD	おねえちゃんなんさい。
2JFC	27
2JFC	だけん、相手 47 ぐらい
2JFD	大丈夫ばんとは言わんけど。
2JFC	聞いて、何かね、その人今、お姉ちゃん今岡山におって、今年宮崎にかえるっちゃん。
2JFD	はいはいはいはい。
2JFC	で、その人仕事辞めて、宮崎についてくるっていうちゃん。
2JFC	えっみたいな
2JFD	大変くない
2JFC	そうそう。
2JFD	お母さん今日お姉ちゃんから電話かかってきて、そうなんようみたいな。
2JFC	えっみたいな。
2JFD	だめじゃない？
2JFC	そう、やばい。
2JFC	ちょっと家が騒然となった今日（笑）
2JFD	よね、ちょっと家族会議に入っちゃうよね。
2JFC	入った入った。
2JFC	ちょっとまず書類も、もらってきてって

2JFD	やーばーい、それちょっと、履歴書出してもらおう。（笑う）
2JFC	そうそうそう。しかもばついちで
2JFD	ええ
2JFC	で、
2JFD	どうなんそうれ
2JFC	そう。
2JFC	お姉ちゃんがね、なんか、私立大学の教授になるんよね、で、月給 25 万くらいやけん、なんか養ってもらおうって思いようんやないとみたいな。
2JFD	最悪でもそのパタンもありうるよね。
2JFD	いうけど、でもやっぱさ、###
2JFC	だよね。
2JFD	先にあっちが定年を迎えると、そのあとどうするんだろう。
2JFC	そうそうそう。
2JFC	しかもね、お姉ちゃん、お姉ちゃんね、おばあちゃんの養子にはいとっちゃん今。
2JFD	は。
2JFC	なんか、おばあちゃんの養子に入って、おばあちゃんめっちゃ貯金しとらしくて、なんか財産があるみたい、
2JFD	ほう。
2JFC	で、うちの子供の中で、一番お姉ちゃんがなんかしっかりしとうけ、おねえちゃんが入っちゃったけど、おばあちゃんめっちゃ厳しいんよ、そういうの。
2JFC	やけん、すごい、今日家が騒がしかった。
2JFD	マジ？
2JFC	うん、どうなるっちゃろうって感じ。
2JFD	見たことあるの？
2JFC	ないないない。てか彼氏おるとみたいな。お姉ちゃん教えてくりんかった。

20 代男性の会話データ：

2JMA	や、（人名）
2JMB	なに？
2JMA	どうですか、最近。
2JMB	やー、（笑う）。
2JMA	なに笑ってんの？何笑ってるんですか、ほんと。
2JMB	あのね。
2JMA	うん。

2JMB	どう、どう？学校は？
2JMA	学校、学校を
2JMB	学校？
2JMB	まあ、研究、研究？
2JMA	そうよ。
2JMB	そういう感じ？
2JMA	研究。
2JMB	うん。
2JMA	なんか、なんか今、経済に興味あるやん？
2JMB	あるよ、経済。やけんやけん、経済に興味あるけん
2JMA	うん。
2JMB	やけん、学長インターシップに行こうかなってとか思ってたんで、そういう目線で。
2JMA	うん。
2JMB	一応知るところかな。
2JMA	うんー。
2JMB	という・・・
2JMA	銀行商社とか興味あるね。
2JMB	そうね。
2JMA	うん？
2JMB	そうやね。
2JMA	どうなん、最近、えっ、（人名）の趣味って何。
2JMB	趣味？
2JMA	うん。
2JMB	趣味はね、作ろうかなって、本当に。
2JMA	おーおー、えっ、釣りじゃないの？
2JMB	そう、
2JMA	うん、釣りよ。
2JMB	つり行こうかなって。
2JMA	釣り、えっ、どこの辺に行く？
2JMB	やけん、実はしん・・・実は企業の面接のときのタネを作るための釣りって、それみたい。
2JMA	あーやーしーい。（笑）
2JMA	くっそー、こいつ。
2JMA	どういうことだよ？

2JMA	どう、どういうふうに
2JMB	いやーいやー、つなげるっていうか、もし、で、やっぱ会話途切らしちゃいかんやん。
2JMA	うん。
2JMB	やけん、何かしら話持ってこんといかんけん。
2JMA	うん。
2JMB	やけん、本当最終手段みたいな、ただのつなぎとか
2JMA	うんー？
2JMB	うん。
2JMB	最低かな。
2JMA	え？最低だろう。
2JMA	趣味じゃねえ、それ。（笑）
2JMB	趣味じゃない。
2JMA	いや、結構お金使ってるような。
2JMB	うん、そうだね。
2JMA	うん。
2JMB	いや、やっぱ、
2JMA	うん、
2JMB	形から入らないと、やっぱ何ごとも。
2JMA	かた、形男？（笑）
2JMB	や、みんな真似してるから、やば、あるやん、やっていくやん。
2JMA	形男丸出しみたいな。
2JMB	まねしていくわけでしょう？
2JMA	うん、まあね。
2JMB	うん。
2JMA	そうよね。
2JMA	（小声）ヤンキーか。
2JMB	（小声）ヤンキーっすね。
2JMA	最近興味あるニュースとかない？
2JMB	興味あるニュース、やっぱりね、
2JMA	うん。
2JMB	民主は駄目だよ。（笑）
2JMA	あ、民主だめね、あいつ、マジ。
2JMA	なんなあれ、本気で。

2JMB	民主は駄目だよ、思わん？
2JMA	売国奴でしょ、あれ。（笑）
2JMB	この先やっていけるかどうか。

30 代女性の会話データ：

3JFA	食べていい？
3JFB	いいよ。
3JFA	いただきますーす。
3JFB	これ、（名前 3JFA）のフォークじゃない？
3JFB	これ、お皿使っていいよ。
3JFA	あ、ありがとう。
3JFB	私このまま食べれるけん。
3JFA	ありがとう。
3JFB	うふふ。
3JFA	いつもそんなことあったりっていう。
3JFB	ね、カフェラテってさ、砂糖入れる派？
3JFA	入れない。
3JFB	入れない。
3JFA	だって、もうブラックやもん。
3JFB	あ、そっか。
3JFA	あまり、お砂糖何でも入れん。
3JFB	うん。
3JFA	（名前 3JFB）入れる？
3JFB	いや、入れん入れん、でも。
3JFA	あ、ショコラもっていない。
3JFB	おいた？
3JFA	落ちた。
3JFA	まあまあ、よかろう。
3JFA	ちょっと寒いねえ。
3JFB	昨日、寒くて寝れんかった。
3JFA	冷え性（同時）？
3JFB	（同時）夜、夜。
3JFA	冷え性？
3JFB	冷え性。
3JFA	なんで？

3JFB	だけん、婆シャツと（うん）、その上になんかボーダーニットみたいな着とったっちゃけど。
3JFB	その後、途中で起きて（うん）、フリースの（うん）、はっは、あれ着てからね、三枚着てね。
3JFA	大事。
3JFA	（名前 3JFA）もフリース着てから寝たりするよ。
3JFA	肩が寒くない？
3JFB	そう、寒い。
3JFB	ここが寒いっちゃんえ、上が。
3JFA	それがさ、昨日さ、通販のカatalogを見よったらさ、なんとね、顔だけね、出るね、布団が売られよったと。
3JFB	ははははっ。
3JFA	それほんとに買おうって思ってからね、毛布もあってからね、二枚セットで 7,980 円よ。
3JFB	安いやん。
3JFA	こうやけん、顔なし。
3JFB	えっ？、ちょっと待って、どうなっとうと？、それ。
3JFA	頭の上はシャンって、まっすぐ横になって、顔の部分だけ丸くカットされとうと。
3JFA	だけ、二人じゃ寝れんと（同時）。
3JFB	どっから入ると？、体。
3JFA	いや、こう、パタンって被さっとうのが、はっはっ、顔だけがこう出とうとよ、はははは。
3JFB	はははは。
3JFB	じゃあね、毛布の穴が開いとう版ってこと？
3JFA	そうそう、顔の部分だけね、丸くね、半円みたいにかり、切り取られとうと、一番上が。
3JFA	だけんね、頭の（挿入）、頭の横に毛布の一番上があるとよ。
3JFB	（挿入）あ、半円ね。
3JFA	（挿入）そうそう。
3JFB	ああ、分かった、分かった。
3JFA	でも、柄がバリ変と。
3JFB	私さ、思い切り、円でくり抜かれるかと思って。
3JFA	NO、no。
3JFB	うん、でも（挿入）、それはあったかいね。
3JFA	（挿入）よくない？、でも。

3JFA	だってさ、ここまで来とうけんね、ちょうどね、枕にそってね、こう、流れるわけ。
3JFB	うんうん。
3JFA	肩が本当に寒くないと。
3JFB	うん。
3JFA	買おうかと思って。
3JFB	いや、いいと思うよ。
3JFA	でも、完ぺき、あのう、一人寝用やけん。
3JFA	はははは、彼氏と一緒に寝る用とかじゃないけん。
3JFB	でも、彼氏と一緒にやったらさ、こう二個穴が###。
3JFA	そうとよ、そこはやっぱ日本人やけん、その発想はないとよ。
3JFA	はははは。
3JFB	一人一枚。
3JFA	そうそう。
3JFA	そうなんよね。
3JFB	何？、今日、約束あったと？
3JFA	違うと、今日はね、あれ、トリンプのね、セールがね、ありようけんね、それに行こうって思ってね。
3JFB	トリンプ、どこに入っとうと？
3JFA	入っとうのはどっか知らんけど。
3JFB	あ、イベント的なもの？
3JFA	そうそうそう、あれがいつもハガキが来るっちゃん。
3JFB	うーん。
3JFA	見たい？、見たい？
3JFB	見る、見る。
3JFB	うーん。
3JFA	でも今日、絶対行かんでもよかったと。
3JFA	なんか、このハガキさえね（うん）、出しとけば、二年間は。
3JFB	えっ？、五時までやん。
3JFA	うん、だけ、別今日行かんでもいいと。
3JFB	えっ？、やばいやん。
3JFA	ううん、違うと。
3JFA	なんかね、「二年間来場のないお客様は」ってあるっちゃけど、（名前 3JFA）もう、前回行っとうと、すでに。
3JFB	うんうん。

3JFA	これクウォーターごとにありようとよ、春、夏、秋、冬みたいに。
3JFB	うんうん。
3JFA	だけん、行っとうけん来るっちゃけど、念のため、出しところかなって。
3JFB	もう今から行って、じゃあ。
3JFA	いやだー。
3JFB	だってもう四時。
3JFA	さむいー、はははは。
3JFB	えー、ほんとごめん。
3JFA	全然いいよ。
3JFB	すまないね。
3JFA	いいと、でも、どっちにしてもね、ユニクロのね（うん）、（商品名）買おうって思っとうけんね。
3JFB	あれ高くない？
3JFB	あれってね、普通の婆シャツとどう違うと？
3JFA	うん、普通の婆シャツより寒い。
3JFB	はっ？
3JFA	はははは。
3JFB	で、なのに、なんでみんな買うと？
3JFA	薄いと。
3JFA	薄いけん、便利とよ。
3JFB	うーん。
3JFA	だけん、何もないよりはやっぱあったかいやん。
3JFB	うんうん。
3JFA	なんか、すごいさ、ユニクロとかはさ、CMとか、社長とか、テレビでさ（うん）、あんまさ、「寒くないです」みたいな（うん）、すごい組んで、どうのこうのってしよっちゃんね、P J のね（うん）、婆シャツの方がよっぽどあったかい。
3JFB	はははは。
3JFA	はははは。
3JFB	そうなんや。
3JFA	うん。
3JFB	まあ、かわいいけんね。
3JFA	うん。
3JFB	一枚着るの。
3JFA	でも、ここバリお得よ。
3JFA	なんと、ブラとショーツのセット、二セットで三千円。

3JFB	やすっ。
3JFA	しかも、超いいやつよ。
3JFB	そうよね、トリンプやもんね。
3JFA	(名前 3JFA) いつもここで買おう。
3JFB	う——ん。
3JFA	しかもね、婆シャツとかね(うん)、夏場とかの方がよく買ったりもするっちゃけどね(うん)。
3JFA	あのう、スパッツとかもね、すごい生地の良いやつで、最新のやつが(うん)、すぐ出たりするけん、千円とかで買えたりする、なんか三千円くらいするのが。
3JFB	う——ん。
3JFB	西鉄イン福岡。
3JFA	うん、いつもここ。
3JFB	うーん。
3JFB	そうね、そうね。
3JFA	うん。
3JFB	あっ、今日ね、スカート来るとって。
3JFA	あ——。
3JFB	あ——。
3JFA	どんなのにした？
3JFA	あ——、ははは。
3JFA	これ、分からんやろう、普通の人になかなか分かんらんと。
3JFB	なんかね(うん)、なんか、ちょっとふわっとしとうやつ。
3JFA	写真ない(同時)？
3JFB	(同時) 分からないでしょう？
3JFA	うん。
3JFB	あ、たぶん携帯に入れとった。
3JFA	見して、見して。
3JFB	安かったよ、3,300 円かなんかやったよ。
3JFA	やす——。
3JFB	なんか、頑張れば普段でも着れるかもしれない。
3JFA	(名前 3JFB) 最近、箱庭さわってないやろ？
3JFB	うん、ねえ、元気がなくて。
3JFA	(名前 3JFA) も栗の木でチョロさわりのよ、チョロさわりの。
3JFB	でも、やけやけ、久しぶりよ、あの、リンゴ生やしたの。
3JFA	(名前 3JFA) も。

3JFA	なんかね、果樹園無料でもらえるのはね（うん）、その時だけ生やしに行きよう とよ。
3JFB	ははっ。
3JFA	お金が、ポイントが貯まると思って。
3JFB	ねえねえ、なんか別に生やしたくないやつはね、そのまま畑取っというてね（はあ）、 次のイベントに使いよる。
3JFA	あれさ、次のイベントまで取っとしてもさ（うん）、その次の新しいイベントの 木しか生えんやろ？
3JFB	うん。
3JFB	だけん、イベントが終わって、次のイベントが始まる間の期間やったら、いろん なのが生えるけん。
3JFB	でも、ほら、あれ三回しか生えんやん。
3JFA	ふふふ、箱庭オタクみたいな会話やね。
3JFB	素人はわからん、これこれ。
3JFA	う——ん。
3JFB	かわいくない？
3JFA	かわいい。
3JFB	でね、これ、70センチ丈と88センチ丈があるっていうのを（うんうん）、（名 前）さんに言いよったら（うん）、私ほんと、言ってもらってよかったなと思っ たっちゃけど（うん）、（名前 3JFB）測った方がいいよって。
3JFA	うんうんうん。
3JFB	私、背あんま高くないやん。
3JFA	うんうんうん。
3JFB	やけん、あたし何も考えずに88センチ丈買おうとしよったたい。
3JFA	ぞろ引くよ。
3JFB	ははは、家帰って、メジャーで測ったら、めっちゃ88センチぞろ引いとうことが 分かって。
3JFA	だってさ、身長が160やったとしても半分で80やけん。
3JFB	そう、それをね、言われて、まさにね、あっ、そっか、157しかない。
3JFA	ははははは。
3JFB	半分以上やんって思って。
3JFA	え——っ。
3JFB	やけん、70センチ丈をね、買った。
3JFA	あ、よかったね。
3JFB	うん。

3JFA	(名前 3JFA) ね、バリ遅くなりようけどね、作りよう (うん)、スカート。
3JFB	まだできんと？
3JFA	今度ね、もう布も買ってね、もう型紙までとったっちゃけどね (うん)、縫うところまではまだいってない。
3JFB	うーん。
3JFA	洋服一、あ、布を土日、土日でカットする、裁断、ちょきちょきだな。
3JFB	大変やね。
3JFB	忙しいやろ？、今。
3JFA	うん、意外と、意外と。
3JFB	キュアもあるしね。
3JFA	そうなんよ。
3JFB	私、黒のパンプスもさ、なんか、よく考えたらないんよね。
3JFA	あら。
3JFB	やけん、ちゃんと見ようかなって思ったけど、やっぱ、スカート着てからの方が。
3JFA	足何センチ？
3JFB	23
3JFA	細いね。
3JFB	うん、意外とね。
3JFB	意外とかわいらしくできとう。
3JFA	かわいい、かわいい。
3JFB	私、意外とかわいらしいって言えばさ (挿入)、たぶんあれよ、ブラウスをさ (うん)、その上の白のブラウス、コムサってさ、MとLしかないとね。
3JFA	(挿入) はははは、何？
3JFA	はあっ？
3JFB	ほいで、M買ったっちゃん。
3JFA	うん、大きかった？
3JFB	ちょっと大きかった。
3JFB	なんかね、どうも肩幅がないみたいで。
3JFA	ちょっと。
3JFB	かわいいやろ。
3JFA	華奢。
3JFB	やろ？
3JFA	はははは。

3JFB	カバン持ちるけん、なで肩やけん。
3JFA	ははははは。
3JFA	マジで？
3JFB	うん。
3JFA	これ、かわいいじゃん。
3JFB	うん。
3JFA	ブラウスに合いそうよ。
3JFB	すごい着せられとう感があった、なんか。
3JFA	本当？
3JFA	下になんか、ちょっと着こめば？
3JFB	あっ、そう、すごいね、透けると。
3JFA	スケルトン？
3JFB	うふ、今吐くかと思った。
3JFB	ね、ほら、キャミソール着らないけん。
3JFA	着な、着な、着なよ、うふふ。
3JFB	なんでここで止めたと？
3JFA	なんとなく（同時）、たまにはねえ。
3JFB	（同時）場面。
3JFA	寒くない？、でも。
3JFB	これ？
3JFA	キャミ、いやいや、上ブラウス、キャミだけで、キャミとブラウス。
3JFB	え、でもさ、何着たらいいと？
3JFA	えっ、で、あれ結構透けてない？
3JFB	めっちゃ透けとう。
3JFA	婆シャツとかじゃいかんと？、肌色の、肌色っていうか、茶色みたいな。
3JFB	えー、だってさ、み、めっちゃ見えるような、何着とうかが。
3JFA	あ、そう。
3JFB	うん。
3JFA	（名前 3JFA）全然、あのブラウス、ま、白、あれあんま透けてないけん、あれやけど、婆シャツ着ようと思う時があるけんさ。
3JFA	寒い死ぬって感じ。
3JFB	（名前 3JFA）ちゃんのはいいと思うけど。
3JFA	うん。
3JFB	私たぶん中になんか着たら、もう丸見えやけん、七分丈とか着たらたぶんめっち

	やおかしいと思う。
3JFA	なんか、ないとかいかね。
3JFA	耐えられる？、寒さに。
3JFB	何も考えてなかった、どうしよう。
3JFA	死ぬよ、死ぬよ。
3JFB	えっ、そんな寒いかね？
3JFA	凍死よ。
3JFB	はは、いや、でもさ、行って着替えるけんさ。
3JFA	（名前 3JFB）、寝ちゃだめ、ふはは、寝ちゃだめ、（名前 3 B）。
3JFB	だめ。
3JFA	う——ん。
3JFB	まあ、でも（うん）、ホールの中はきっとそんなに寒くないよね。
3JFA	分からんよ、今日も寒かったし。
3JFB	緊張して、それどころじゃないかも。
3JFA	まあ、出る寸前までさ、めっちゃ厚いの羽織っとけばいい。
3JFB	緊張するかな。
3JFA	す、するよ。
3JFB	うふふ。
3JFA	ドキドキだよ。
3JFA	そうそう、（名前 3JFA）さ、あ、ねえねえ、研修するとか時に緊張する？
3JFB	めっちゃする。
3JFA	声上ずったりする？
3JFB	する。
3JFA	その時どうする？
3JFB	せないかんけん、そのまま。
3JFA	緊張しすぎて、声止まる時ある？
3JFB	ある。
3JFB	なんか、もう息がでんくなくなって（うんうん）、苦しくなって、呼吸が浅くなっ て、次の言葉が喋れん時とかある。
3JFA	どうすると？
3JFA	何でもなかったふうにする（同時）？
3JFB	（同時）止まる。

3JFB	もう、手とかめっちゃ震えとう時があって（うん）、一回、100 人ぐらいの前で、やったことあって、しかもさ、100 人とか入ったらさ、部屋が広いけん、前ほら、壇上みたいな（うんうん）、段があるわけよ（うん）、で、こう、なんか、台みたいなあるやん。
3JFA	オバマ大統領みたいなやつやろ？
3JFB	うふふ。
3JFA	ははははは。
3JFB	そう、We can change みたいな。
3JFB	こ、講演する台があって、で、一番前の人と、こう、目が合うっちゃけど、もう明らかに私が（挿入）震えとうけん、大丈夫？、みたいな。
3JFA	（挿入） こうなっとう。
3JFA	そうよね。
3JFB	でも、まあ、意識の問題やけん、しゃべって 10 分くらい、その状態が続くけど、後はもう、中身に必死やけん。
3JFA	けど、それメンタルヘルスの的に解決できんと？
3JFB	なんか、深呼吸とかも本当にいいらしいし、あとぎゅって力入れて（うんうん）、ぱっぱってするとか、ああいうのも本当に効果はある。
3JFB	でも、ほら、やっぱりその人の、失敗したらどうしようとかさ、どう見られるだろうとかさ（うん）、完璧にやらねばとかさ（うん）、そういう考え方自体を、自分が変えきらん限りは（うんうん）、なかなか、「もうすっかり大丈夫です」っていうのは難しい。
3JFB	（名前）さんも言うけど、緊張せんくなったら終わりよって。
3JFA	マジで？
3JFB	やっぱり、こう、ちゃんとしようって思う人は（うん）、緊張するって、相手を見てね、分かってもらおうと思って話す、ひ。
3JFB	あ、この人は初めて会う人やけん、じゃ、前とおんなじじゃだめだとか、そういうのを考えながらやれるようじゃないと、あ、もうこれ何回もやっとうけ大丈夫とかって緊張せんくなったら、それはだめやけんっていう。
3JFA	うん。
3JFA	なんかね、（名前 3JFA）ね、昔全く緊張せんかったと。
3JFB	めっちゃうらやましい。
3JFA	いや昔よ。
3JFA	でね、本当にね、あのう、センタービルが全部、あれ、コールセンターやった時もね、あんね、150 人に対し、システム研修とか普通にやりよったと、マイクとかで、全く緊張せんかったと。

3JFA	はい、はいみたいな感じで（うん）、はい、はいみたいな感じよっちゃけど。
3JFA	（名前 3JFA）ね、実はね、あのうさ、地震があったやん（うん）、西方沖地震（うん）、あの地震があってからね、（名前 3JFA）たぶん、トラウマかなんか知らんけどね（うん）、あれから緊張するようになったと。
3JFB	え、なんで？、なんで？
3JFA	なんか、地震があった時に、（名前 3JFA）センタービルにおったったい。
3JFA	でね、センタービルでなんか、うわってなった時に、みんながギョーって言ったと。
3JFA	ギョーって言って、なんかね、うわって席に「業務やめてください」って、わーって叫んで（うん）、で、一旦止まって（うん）、で、みんなの命が危ないと思って。
3JFA	その時さ、誰もさ、（名前）さんとか、（名前）さんとか、上の人が誰もおらんで、（名前 3JFA）達だけみたいな感じやったけ、じゃ、とりあえず、みんなが一個に集合してくださいって、「集合」って言って（うん）、みんなを一か所に集めて、あの広い所に（うん）、集めてね。
3JFA	で、本部に連絡して、「ちょっと今業務所じゃありません」みたいな（うん）、で、「止めます」とかって言って。
3JFA	で、電話を切った時にね、なんか、たぶんね、ちょっと一段落って自分が思ったのがね（うん）、あ、もう、すごい、うわーって緊張してからね、手が震え出したと、うわって。
3JFA	その時にみんなもおって、たぶん、その時に百何人かおる所で（うん）、（名前 3JFA）はみんなの前で電話して（うん）、「止めます」って言った後にすごい手が震え出したと。
3JFA	で、わっ、すごい震えるって言ったら、みんなは他の子が、うわ、大丈夫？、って言うてくれたっちゃけど、なんか、それからね、（名前 3JFA）緊張するようになったと。
3JFB	人前で？
3JFA	人前で。
3JFA	でもね（うん）、全く緊張せん時もあるっちゃけど。
3JFA	しかもね、おかしいのは、普通さ、初めにさ、なんか、スピーチとかする時とかでも（うん）、初めからなんか、うわっ緊張しとうってなるやん。
3JFB	うん。
3JFA	違うと、途中からと、いつも。

3JFA	普通に最初にね、すごい景気がいい感じで、うわってしゃべるったい、でもね、途中からめっちゃ緊張して、声で出らんくなるようになったりするような時があると。
3JFB	それはさ、どのタイミングで緊張するとかさ、自分で分かる？
3JFA	分からん。
3JFB	えー、何やろね。
3JFA	どうしたらいいと思う？
3JFA	これ、本当にね、悩みっていうかね、まあ、特にセンタービルでなることが多いと。
3JFB	え？、じゃ、それさ、人前で話すっていうよりかは、そのシチュエーションを思い出してしまうんじゃない？
3JFA	たぶんそうそう。
3JFA	キャナルでこの間ね、研修があった時もね、（名前 3JFA）ね、なんか、まんまとそれになったったい。
3JFA	最初はすごい調子がいい事言ってね、たまたまなんか、あのう、研修のチームのなんか、チーム名を決めてくださいとか言って。
3JFA	なんかゴルフ好きな子が（名前 3JFA）も含めておったけん、なんか石川遼君に因んでハニカミチームにしました、とかってすごいね、最初ね、どーんってやってね（うん）、みんなちょっとどーんって受け取るのにね。
3JFA	その後、発表し出したら、なんかね、しばらく経って、「あ、やばい、ちょっとあの緊張がまた戻ってきた」みたいになってさ（うん）、でも、その後はまた少し徐々に戻っていったりするっちゃけど。
3JFA	すごい緊張する時があると。
3JFB	え、じゃさ、朝礼の一分間スピーチとかは？
3JFA	する時もあるし、どうもない時もある。
3JFA	どうしたらいい？、（名前 3JFB）、どうしたらいい？
3JFB	えー、でも、それ難しいね。
3JFA	そうと、でもね、ここ地震があってからね、ここ何年間の悩みとそれ。
3JFB	なんかねえ。
3JFA	どうしたらいいと思う？
3JFA	先生！
3JFB	ははは。
3JFA	先生！
3JFB	分からんよ。
3JFA	先輩（同時）！

3JFB	(同時) 先輩！
3JFA	はははは。
3JFA	そうちゃん、(名前 3JFB)、(名前 3JFB)。
3JFB	でもさ、それさ、まあ、なんらかのさ、ヒントはあるわけやない？
3JFA	うん。
3JFB	地震がきっかけかもとか。
3JFA	うんうん。
3JFB	自分が緊張するシチュエーションをさ、ちょっと客観的に、なんか、少量集めてみるっていうか(うん)、どういうケースで、どのタイミングでなるのかっていうのを、ちょっと(挿入)してみたらいいかもね。
3JFA	(挿入) 考えた、プロファイリング、ははは。
3JFB	(挿入) プロファイリング？、ああ、そういうとプロファイリングっていう。
3JFA	(挿入) 分かんけど、ははは。
3JFB	(挿入) 分かんけど。
3JFB	だって、ほら、普通、緊張するってさ、まあ、普通って言うていいのか分かんけど、大体、最初やん？
3JFA	そう。
3JFB	始まる前から、始まって、ちょっとしてからぐらいやろ？
3JFB	やけん、人前で話すことに対して緊張っていうこととは、なんか、ちょっと違う気がする。
3JFA	そうと。
3JFA	だけんね、ちょっと恥ずかしいって思うのがね、最初は絶好調にね、「何とかです」みたいな、お笑いのノリみたいに言っとうのに、途中から、あわわってなりようけん、どうしたってなるやん、たぶん。
3JFB	なんか、急にモジモジして、ははは。
3JFA	ははは、何の切り替えみたいなのなるけん、そうそう、それはね、どうしたらいいと###。
3JFA	で、たぶんさ、見た目とか、前から知っとう人とかは、(名前 3JFB)は絶対緊張せんって思っとう人もおると(うん)。
3JFA	でも、研修にたまにそういう姿を(うん)、こう、やっぱ出てしまったりとかしたら、「あんたも緊張するったい」みたいなこと言われると(うん)、で、めんどくさいけん、「うん、そうそう」って言っつつちゃけど。
3JFA	でもさ、本当に前は一切緊張せんかったとよ。
3JFA	これは果たしてどうしたもんかと思ってさ。

3JFB	え、たとえば、じゃあ、私は全然、緊張するタイプじゃなかったのに（うん）、（名前 3JFA）ちゃんでも緊張するっちゃんねって言われたことに対して（うん）、そういうふうに言われるのはちょっといややったりすると思う？
3JFA	うーん、なんか、最初から最後まで緊張しとうわけじゃないけど、まあ、いいっかって思ったりはする、いやまでじゃないけど。
3JFB	なんか、またそんなふうに言われるかもしれんとかっていうのはあんまりないんだ。
3JFA	うーん、ゼロじゃないけど、まあ、百のうち、二十くらい。
3JFB	そこがそんな大きい理由ではないってことやね、そしたら。
3JFA	うん、緊張することの方がいやって思っとうっぼい。
3JFB	うーん。
3JFB	え、じゃさ、会社以外の場面では？、緊張。
3JFA	別に。
3JFA	ほら、発表会の時も、まあ、普通の緊張は、ちゃんとできるかなってとかなるけど、失敗とかしてもにやって笑えるもん、ふははは。
3JFB	じゃ、やっぱ会社じゃない？
3JFA	ねえ。
3JFB	うん。
3JFB	その地震と、その地震が起きたシチュエーションっていう、その、会社の中っていう。
3JFA	ねえ。
3JFB	でも、すごいね、それ。
3JFA	やろ？
3JFA	これ、労災って訴えられるっちゃんないかいなと思って、ははは。
3JFB	ははは、誰に、誰を訴えると？
3JFA	会社、会社を相手取って。
3JFB	会社しょうがない、自然災害やもん。
3JFA	でも、ほら、勤務中の、事件やん。
3JFB	そうなんやね。
3JFB	難しいね。
3JFA	やろ？
3JFB	うん。
3JFA	どうしたもんかよ。
3JFB	いや、でもさ、やっぱり、あの時に、みんなの命を、一時的にさ、預かったっていう気持ちがあるわけやん。

3JFA	そうやね。
3JFB	なんか、なんとかせなっていう、やっぱ、それは、すごいプレッシャーやったと思うし。
3JFA	そうっちゃん。
3JFB	大変やったやろうなって、今、聞いって思ったけど。
3JFA	やけ、もしかしたら、責任感がより強い場とかに緊張するとかいなと思って。
3JFA	でも、朝礼とか大した責任感やないやん？、当番、当番みたいな感じやない？
3JFB	私はいつも緊張しとうよ、朝礼の時。
3JFA	まったく、そんなこと見えんよ。
3JFB	そうやろー？
3JFA	うん、えらい。
3JFB	そうやろっていうか、なんて言うത്？
3JFB	そういう風に、いや、今日緊張しとうように全然見えんよっていうのも、うそばっかりって、ここ、一年前ぐらいまでは、ずっと思いよった。
3JFB	みんな、そうやって私のことを慰めてくれよっちゃん。
3JFA	ネガティブ～（笑）
3JFB	私ね、すごいネガティブなん。
3JFB	だけん、なんか、みんないい人やね、みたいな。
3JFB	けど、最近は、やっぱり、回数やろうね。
3JFA	うーん。
3JFB	なんか、自分の役割としてここに立たんといかんっていう、なんか、やっと、こう、諦めがついたというか。
3JFB	やけん、もう本当に、ジュニアティー試合の養成試験とかでも、（名前）分かる？
3JFA	うん、うん。
3JFB	（名前）とかね、全然緊張せんって言いよったと、最初から。
3JFA	かわいい、すごい。
3JFB	わたし～緊張とか～しないんですよ～って。
3JFA	えはははは。
3JFB	めっちゃ羨ましいと思って。
3JFA	ほんとやね。
3JFB	もう私なんか、あの養成試験の自己紹介よ。
3JFA	うんうんうん。
3JFB	この二日間、よろしく願いしますって言うのを患者さん達の前で一言言うだけ、

	何グループの何々ですって。
3JFA	うんうん。
3JFB	それで、膝が（挿入）、もうね、めっちゃ、うけるくらい震えとったと、膝が。
3JFA	（挿入）がくがく、わははは。
3JFB	もうね、手を置いてもね、ふるふるふるってなるくらい。
3JFA	あああー、（名前 3JFB）！
3JFB	今から五年前の話、六年前。
3JFA	へ——。
3JFB	もう、そんなんやけん、もう実技とかとんでもないって話よ。
3JFA	へー、でも、ようやりようね、それなのにね、すごいね。
3JFB	だから、あの得意意識とか、なんか、自分にむい、適職とかは、全く思わん。
3JFA	ふ——ん。
3JFB	やけん、ほら、（名前）とか（うん）、まあ、あの人も緊張はするっちゃけど、何やろ？、伝えたいとか（うん）、そういう気持ちがすごいある人やけん（へー）、ああいうの向いとっちゃろうねって思う。
3JFA	う——ん。
3JFB	あの人ね、小学校の時、生徒会長やりよったとよ。
3JFA	うん？
3JFB	すごくない？
3JFA	すごい！

40 代女性の会話データ：

4JF1	あっ、止まったんだ。
4JF2	あっ、止まってます？
4JF1	もう一回行こうか。
4JF2	あらららら。
4JF1	あっ、なるほどね。4JF2
4JF2	うんうんうん。
テレビを見ながら	
4JF1	あ、すごいね。あの、
4JF2	うん。
4JF1	アイホンね。
4JF2	うんー。（上昇音調）そうそう。
4JF2	結構思うね。ついね、なんか、

4JF1	参与者よね。男ね。やっぱ。
4JF2	そうね、何日の前からなが、並んどる人とかおるね。
4JF1	テレビで、#####サラリーマンと（うん）###仕事はどうしたと思うけど。
4JF2	そうそうそうそう、休みはもらったかって感じだね。
4JF1	それが交替って言ってた。
4JF2	そう、そうね。
4JF1	会社の人に誰かに分担しないと、###
4JF2	うんー。そげいー。
4JF1	うん。
4JF1	ゴールドとシルバーがあるね。あの###ね。
4JF2	ええっ、ゴールドとシルバー。うんー。
4JF1	私でもなんか、携帯電話の、（うん）じゃなくて、なんか、沖縄のこうね、（うんうん）ちょっとことで、（うん）びっくりしたね。####（笑）
4JF2	うんー。
4JF2	南部ね。うんうんうん。
4JF1	事じゃなくても。（うんうん）
4JF2	うんうん。
4JF2	なんか、####なんか、時間の流れからとかね。
4JF1	うんー。
4JF2	ねえ。すごいなあー。本当。
4JF1	うん。ねえ。
4JF2	うんー。
4JF2	そうそう、何か特に、沖縄の人は、ほら、時間、時間を気にしながらのかな。あの、集合っていても、気にならなそうね。
4JF1	あ、そう？
4JF2	うん。
4JF2	あの、やっぱ、のんびりしとんるのかな。（うん）時間に（うん）こだわらないって言うか、
4JF2	そうそうそうそう。
4JF1	あ、だけ？（笑）
4JF2	（笑）そうね。（笑）
4JF1	どうでだろうね。
4JF2	やっぱ夏
4JF1	そうね、でも財布はいっぱい取れてるね。
4JF2	さすがに、やっぱ、あっちのほうはね、

4JF1	でも、今ごろの時期は一番いい、沖縄（あー）私は好きだけど。
4JF2	あっ、そっか。（うんうんうん）そうね、秋。うんー。
4JF1	秋って言っても熱いけどね。
4JF2	うん、やっぱそうよね。
4JF1	だって、セミが鳴かないのは2月だけっていわれる。
4JF2	えー。
4JF1	また、
4JF2	12月とかでも。
4JF1	奄美の知り合いとかおって、（うん）奄美島、鹿児島やけど、（うんうん）あれなんよね、奄美大島やけど、離れて、魚も、熱帯魚

40代男性の会話データ：

4JMA	（名前）、最近太ってきてるけど、元気になったんでしょうね。
4JMC	うん。
4JMB	確かに、###。
4JMB	ありがとう。
4JMA	だ一、今回も保険金が出たからって、ドライバー買って。
4JMB	そうそうそうそう。
4JMA	奥さんに還元せえとか。
4JMB	いくくらい出たんやろ。
4JMA	かなり出てるでしょう。
4JMB	1日に（挿入）、1万、1万、1万ぐらいは出るかな、1万とすると。
4JMA	（挿入）まあ、5千円か1万円どちらかでしょう、うん。
4JMA	で、それ何カ月分でしょう。
4JMB	ね。
4JMA	うん。
4JMC	###入院、まあ、あと、とかなんとか###自宅療養とか。
4JMA	うん。
4JMB	うん、まあ、そういうけど。
4JMA	で、通院もでるやつもありますからね、保険には。
4JMB	そうそうそう。
4JMA	どっちにしたって、30日したって、30万でしょう、1日1万円として。
4JMB	ですよね。
4JMA	で、あいつ、（挿入）あいつ特定疾患だから、金払わなくていいはずでしょう、う

	ん。
4JMC	(挿入) ###。
4JMB	うん。
4JMA	ぱーっといきましょうか。
4JMB	月に10万円は出るもんね、そういう風にね。
4JMC	どうりで最新、###、ドライバー、コブラ買って。
4JMB	コブラ買って失敗して。
4JMA	ですよ。
4JMB	です、なんかね、1つ2万でこうらしい。
4JMC	正式には1万8千円だったか、1万9千円だったか。
4JMB	うん、コブラを4、5千円でとんよ、###。
4JMC	2本セットで、前使ってた(商品名)は2本で2万とか、そう。
4JMB	あ、そういうことか、うんうん。
4JMC	たぶん、ドライバーが###して。
4JMB	2万なっとるんでしょ。
4JMC	今回買った、なんでしたっけ、ワンもツーもあるのは、あれはニッキュッパでこうとうんですよ。
4JMA	うーん。
4JMC	だから。
4JMA	あいつ、中古買いに行ってるの。
4JMB	中古、中古。
4JMA	あっ中古、中古かい。
4JMB	あいつは中古だったよ、新品はニッキュッパであるけど、どうのこうのって、うん。
4JMC	僕らは新品の。
4JMB	中古売らないかんけん、なんか中古屋さんで###。
4JMC	あいつ何も知らなかった。
4JMA	ほんと最近ゴルフパートナーよう行くわ。よう行きますゴルフ。
4JMB	うん、いいやろ。
4JMA	あのう、(名前)さんのとこの近くに、あそこ。
4JMB	(名前)さんの近くに。
4JMA	でかいゴルフパートナーがあるの。
4JMB	あーあ、はいはいはい。
4JMA	で、あそこ、あそこですね、10時に、10時に着くよう行くんですよ。
4JMB	うん。

4JMA	10時着くよう行って、まあ、1時間から3、40分ちょっと品物見て、買って、その後であそこのちゃんぽん屋行ってから、(4JMB: はいはい) 前から並んで、あそこ5分前から並ばんと入れんから。
4JMB	あれ、車あそこのに止めよう？
4JMA	よう、ちゃんぽん屋止めとうよ。
4JMB	うん。
4JMB	11時ね、11時頃にまず行かんと、(4JMA: うん) あやしい。
4JMA	もうだめですね。
4JMA	もう11時半ぐらいなったらいっぱいですもん。
4JMB	知っとう？、ああ、知らんよな。
4JMB	あのう、福重の(挿入)所に長崎ちゃんぽんがあるったい。
4JMA	(挿入) 福重のちゃんぽん屋、長崎ちゃんぽん、有名な。
4JMC	ああ、知っとう、知っとう。
4JMA	中華もある。
4JMB	じゃあ、大盛り食べるもんね。
4JMA	いつも、オープン前車で行くじゃないですか、で、いっぱい食って帰る頃もう駐車場いっぱいですもん。
4JMB	何時行った？
4JMA	いや、私、だから、11時オープンなんで、それに合わせてから。
4JMB	11時オープンなん？
4JMA	11時オープン。
4JMB	あ、そういうことか。
4JMA	必ずそれに合わせて行きます。
4JMC	うまいっすか、そこ。
4JMB	あ、あそこのはね、何かね、ほかにないもんね。
4JMA	本当、あのう、ごちかかというと、本当の長崎風っていうやつ、リンガーハットとは全く違って。
4JMB	うん、###よね。
4JMC	スープの色は、白系、白系。
4JMB	白系。
4JMA	豚骨の背油系、豚骨かなんか、ラードかなんか入ってるんでしょうけど。
4JMC	###。
4JMB	大盛り頼んだら、真ん中に卵、生卵落としてくれてさ、それがうまいんだ、一緒に食べたら。
4JMA	おれ、あそこで大盛り食えんわー。

4JMA	やっぱ、（名前 4JMB）さん、（名前 4JMB）さん太るよ。
4JMB	はあ？、太っとうって。
4JMB	あ、でもね、健康診断行ったら、去年と、変わらんかったんよ。
4JMA	体重が？
4JMB	うん。
4JMA	そんなバカな。
4JMB	そんなバカな。
4JMA	あれだけ、めんちゃんこ食いまくりよって、あれだけ、めんちゃんこ食いまくっとうって。
4JMB	そんな言われてもねえ、ははは。
4JMA	結果的に昨日も、めんちゃんこ食いに行ったんですよね。
4JMB	あ、そうなの？、あの後？
4JMA	いやいや、飲んだ後、12時過ぎ。
4JMB	あっ、最後か。
4JMA	（名前）がラーメン食いたいとか言って、じゃあ、めんちゃんこ行こうかって。
4JMB	あー、そうやね、あれ連れて行ったらいいよ。
4JMB	博多ラーメン。
4JMA	結局、（名前）、ホテル経由、冷泉閣ホテル経由うち行って、その後、今度、（名前）さん送った。
4JMA	同じ台数で（4JMB：うん）、冷泉閣ホテル（4JMB：うんうん）経由の、うち経由の、で最後（名前）さん、タクシー。
4JMB	あーあ、なるほど。
4JMA	けえるって言ったから、Kをさすがにうちに泊めるわけにはいかんけんと思って。
4JMB	あー、そういう時くるもんね。
4JMA	あいつ自分がね、次の時Kとか休みの時はね、俺らをね引きずりまわすのよ。
4JMC	ゆっくりね、寝れるけんね、なんか喜んで###。
4JMA	ふざけるな、お前って言いたい。
4JMA	###安くしてくれてたから助かったけど。
4JMB	うーん。
4JMA	俺ら延長かよと思ってました。（同時）
4JMB	（同時）そうやね、勤続。
4JMA	結局、まるまる我々3時間ちょっと、（挿入）3時間ちょっと行って。
4JMB	（挿入）###。

4JMA	こっそーっと逃げ出す。
4JMB	こっそーっと、えっ、オレ言ったじゃん。
4JMA	うははは。
4JMA	オレにはどう、（挿入）オレには###、他の人にはこそこそだ、こそこそ。
4JMB	（挿入）ハラハラ
4JMC	###。
4JMA	で、（名前 4JMB）さんが言ってたのは、（名前 4JMB）は？、って言ったら、帰られましたよってチャリで1人で行ったんやなとか。
4JMC	（名前 4JMB）さんも行ったと？、あの2次会。
4JMA	2次会、（名前 4JMB）さんは来るよ、結構。
4JMB	（名前 4JMB）は2件目行くよ、その。
4JMA	で、（名前）が昨日は、指名してなかったんですよ。
4JMB	うん。
4JMA	で、付いた女の子は（名前 4JMB）が指名してる女の子が付いた。
4JMB	ああ彼女か、（名前）ちゃん。
4JMA	（名前）ちゃんでしたっけ？、###。
4JMB	よし、そろそろ離れるかな。
4JMA	はは。
4JMB	はははは、そうでっか。
4JMA	なんかぱっとせん。
4JMB	え、3件目どこに行った？
4JMA	だけ、（店名）。
4JMB	4件行ったっち言いよなかった？
4JMA	3件、3件、3件、4件目はめんちゃんこ。
4JMC	ほお、めんちゃんこか。
4JMA	だけん、なかなか来てるのに、たいして。
4JMB	あそこはねえ、ほら、ど、うん。
4JMA	新しいところに連れて行っちゃろ。
4JMB	40分で飲んで、楽しかった、まあ、楽しくあるゆうけど。
4JMA	ほんと、楽しかったあ、よかったあって（名前）さん言うてた、絶賛しよったんで、そしたら、もう1件連れて行っちゃろうや。
4JMA	大丈夫、だいじょぶ、お前これだけだせ。
4JMC	今回のメンバー、残ったった？
4JMA	いやいや、おれがついて行ったからですね、他のメンバーは2次会でも来ましたよ。

4JMC	今日、あのう、（名前）さんと会ったとき、（名前）さん###まだ全然別ですか？
4JMB	（名前）さんはMSB、あの、###マネージャー。
4JMA	マネージャーもないだろうって、辞めるのに、もうすぐって。
4JMB	ねえ。
4JMA	定年になる人間をね、できるマネージャーなんて、えっ？
4JMB	誰と同期くらい？
4JMA	誰と同期って、もう（名前）とかよりも上じゃなかった。
4JMB	（名前）さん、そうやね、（名前）議長がさんって言いよう。
4JMA	さん付けですからね。
4JMB	そうやね、（名前）議長と一緒に、上か。
4JMA	まだ上だと思いますよ。
4JMB	そうやね。
4JMA	そんな人間がね、教育させたって###かって。
4JMB	うん、が、結局###、なんか、###誘えばよかったんやけどね、その、なんか、もうちょっと。
4JMA	絶対行ってますって、あのう、他のメンバーが、あのう、まい、必ず毎回、他のメンバーと、他の。
4JMB	（名前）は行きよったね。
4JMA	あれは別です。
4JMB	あれは別か、あれやね。
4JMA	あれは何か、（名前）と（名前）と（名前）さんとか、（名前）さんとか、（名前）さんとか。
4JMB	###。
4JMC	###。
4JMA	でも、ば、そうそうそう、（名前）さんもなあ、ああなるとは誰も思わなかったな。
4JMB	ねえ。
4JMC	ほんっと、ねえ。
4JMA	やっぱ、計画長になら、なると偉くなっちゃうよね。
4JMB	そうそうそう。
4JMC	###。
4JMA	（名前）もそうですもんね、計画長から。
4JMC	どうかなあ。
4JMA	（名前）なんか本当そうですよね、東京に1年間出張して帰ってきた、へっ。

4JMB	そうやねえ、あれはびっくりしたねえ。
4JMA	転勤だって言って、1 年後に帰ってくる。
4JMC	あっという間でしたね。
4JMB	転勤になってオレ向こうで 1 回飲んだ時に。
4JMC	あっ、本当ですか。
4JMB	うん。
4JMA	オレもそれで、（名前）あんま知らなくて、KSP いた時に。
4JMC	どこに、どこに行ったんですか？
4JMA	えっ、KSP, KSP。
4JMC	KSP？
4JMA	うん。
4JMC	ああ、あれ、何やったっけな。
4JMA	あの、計画部門の、伝票に。
4JMC	あの（名前）。
4JMA	前、（名前）さんが。
4JMC	ホール。
4JMA	そう、そう、そう、そう、あのせいで（名前）さん怪我したんですからね。
4JMB	あんときやったっけ？
4JMA	そう、そう、そう、そう。
4JMB	はは。
4JMA	その帰りに自転車でこけて自転車通勤やめたんですから。
4JMB	はははは。
4JMA	忘れんすよ、オレが転勤してくる 1 カ月前でしたから。
4JMB	んっ、そうだったっけ？
4JMA	うん。
4JMB	うーん、ほんとにそうだったっけ？
4JMB	すでに、でも、あれやろ？、えっと一、あの人、あっ、名前出てこん、いかん、熊本のいきなり###の。
4JMA	熊本の？、くみ、（名前）さん？
4JMB	うん、（名前）さんは、せん、せん。
4JMA	（名前）さんはその 1 年前に。
4JMB	###よね？
4JMA	うん。
4JMB	あっ、そっか、しばらく専任でやりよったたい。
4JMA	そう、そう、そう、そう。

4JMA	ふう。
4JMA	(名前) 土曜日遅れたの？
4JMB	はっ？
4JMA	(名前) さんが抜けた状態で動きよったんでしょ？
4JMB	うーん、そう、そう、そう。
4JMB	で、(名前) がちょっと、いざという時は電話かけてって言いよって。
4JMA	ああ、うん、だけ、携帯知っとるから電話してないだけで、まさかオレが来るとは夢にも思ってなかった。
4JMB	裏話ではオレか自分やったん。
4JMA	えっ？
4JMB	オレか自分やった。
4JMA	ああ。
4JMB	ならんでよかった。
4JMA	がはははは。
4JMB	まじキレるよ、(名前) と(名前) しかいないし。
4JMA	まずね、その前にね、(名前) さんとかにキレてると思うし。
4JMB	あ、そう？
4JMA	いやいや、だから、何だっけ、あのう、付き合いが悪いだとか、いろんなこと。
4JMB	ああ、そういったね、人間性のあれやろう。
4JMA	うん。
4JMC	行っと思ったんやろ？
4JMA	よう行ってましたよ、うん。
4JMB	誰かがそうしよったんよ、そしたら、(名前) さんしたら。
4JMA	だ、いや、って言うか、どう、何だろう。
4JMB	そうだよ、組織っちゃ。
4JMA	結果的に、要は(挿入) うーん、飲み会がないから。
4JMB	(挿入) # # # が引っ張れば。
4JMB	もう誰も来んの？
4JMC	あんまり男とは飲むの好きやないんやろね。
4JMA	うーん。
4JMB	みんなでね。
4JMA	ほいで、(名前) さんが、で、で、で、で、体壊して、全く行かなくなったから。
4JMC	(名前) ってもともと。
4JMA	大好きやったんですよ。

4JMC	うっそー。
4JMB	あ、そうね。
4JMA	うん、うん。
4JMB	ああ、そりゃ知らなかった。
4JMA	(名前) ずっと飲んでたみたいですよ、昔は、だから、オレが来た時まで結構飲んでましたもん。
4JMB	あっ、そう、知らんやったね。
4JMC	意外、全然飲めんと思ひよった。
4JMC	そう？
4JMA	だから、家を建てて、そこに引っ越してから喘息系が始まったんですよ、家族全員。
4JMC	ほんとね？
4JMB	自分の、ねえ。
4JMA	もともと、そんなになかったのが、新しい家に引っ越してから、喘息系になって、体がどんどん弱くなっていった。
4JMB	うちの子供もマンションに越してから、ちょっとあったもんね。
4JMA	うーん。

1.2 中国語会話データ：

20 代体育学部の男性の会話データ：

2CM1	哦啦。接着讲！
2CM2	昨天晚上，我，由于时间太久，我都记不清当时什么事儿了。老五说什么？怎么说来着当时？
2CM1	不是，就是咱们听鬼故事么？（2CM2：恩。）然后讲，一开始先讲了一个，十一点半前儿听，一开始先讲了一个，不是 那好像是咱们第一回听，是吧？
2CM2	之前也听过。
2CM1	不，之前就没这么正经的听过。我有个收音机，晚上之前没正经听过。然后十一点半听那天。一开始先讲了一个，讲的是一个，讲的是一个啥，想不起来了反正然后第二个鬼故事讲《老五的篮球》，我在我们宿舍是老五！
（笑）	
2CM2	啊，这你妈，我说想打篮球呢嘛.....
2CM1	啊，我说我想打篮球，我操，那直接那个鬼故事.....
2CM2	直接题目叫《老五的篮球》。他说完以后，人家那儿：“今天我们讲的故事叫《老五的篮球》。
2CM1	我操。
2CM2	诶，特别他妈的准。把老五给弄傻了。
2CM1	当时，我说关了吧，别听了！
2CM1	真的啊，我操。
2CM2	（真的。特准，特别奇怪。我操。）
2CM1	忒狠。就讲鬼故事。
2CM2	从此老五在也不听鬼故事了。
2CM1	从那以后谁再听我也不让谁听了，再也没听过。真的。
2CM3	主要是太巧了你知道不。
2CM1	喔呵！
三人でパソコンをやりながら：	
2CM3	就是个小故事，我操。
2CM1	不是个视频啊？
2CM3	不是视频。
2CM1	就是个文字？
2CM3	就一篇文章，还配个他妈的图片。
2CM1	那图片是啥图片啊？
2CM3	你自己看。
2CM1	我，我不看了。害怕。

2CM3	就是啊，你看上去有鬼，其实没啥。你别琢磨，越琢磨越可怕。
2CM1	不是，那按理说你这个身份，你这个地位，你这个...
2CM3	我，我胆儿也小啊。
2CM1	不应该看看文字就害怕呀！那我也不看。
2CM3	我，我操。
2CM3	我 QQ 上有，好多人他妈的转载。我姑他妈的转载了，所以我一看，我说我姑都转载了，我看看吧。结果不知道谁，真牛逼，写完还剩一小段，他没写，挂个省略号。
2CM1	不，你给我讲讲大概意思中不？
2CM3	底下写着查看全文。我一点查看全文，底下还附着一张图片，一下我就惊了，昨天晚上嘎一下，毛骨悚然啊，不寒而栗的。
2CM2	啥事儿啊？
2CM1	啥儿事啊？说的我挺好奇。不是，你给我给我讲讲。
2CM3	等一下，我现在都不想回忆了，知道么？太痛苦了，真的。
2CM1	那算了。
2CM2	那老五还是别看了。
2CM1	啊，还是别触及这痛苦的事儿了。
2CM2	啊，连他都痛苦了，别拿这无聊的事儿锻炼自己了。
2CM3	不，同志们，你们说吧，现在这个社会上有好多好多事情，用这个现代科学解释不了的，对不对？
2CM1	对对对，这个可以，这个是事实。
2CM3	你说是不？就是说你不相信、是是，你说这是假的，但是好多好多事儿，为什么说是传说你知道么？反正我考虑是啥呢，你看好多人写书有好多好多写传说，因为在当时用科学，用目前那种科学根本就没法解释，所以他跟其他人去说，根本就没人相信，所以说是个传说。
2CM1	不，哎，你 QQ 空间里有是吧？（2CM3：恩，有。）我看看，这是啥事儿啊？你，等会儿，我先使把网啊。
2CM3	我 QQ 里没有，我没转载，我害怕。
2CM1	这，我先使把网，我看看。
2CM3	你在网上一查就差着了。
2CM1	啥事儿呀？
2CM3	你查呀。
2CM1	给你整成这样，你这玩意儿，我很想看看那。
2CM3	那必须得看看啊。
2CM1	咋查呀？
2CM3	嗯？

2CM1	咋查呀？
2CM3	（地名），前不久（地名）发生了一件...
2CM1	优酷上有么？
2CM3	不是视频，文字！
2CM2	文字给你弄疯了啊？
2CM3	切，你他妈讲鬼故事还...
2CM1	前不久，（地名）。
2CM1	我操，《前不久（地名）发生了一件不可思议的恐怖事件》，是不？
2CM3	对。
2CM1	哦啦。2CM2 过来一起看来。
2CM2	No、no、no、no、no、no。
2CM1	（地名）！
2CM2	（地名）是当时的...
2CM1	都，首都。这件事的奶奶早就在十五年前去世了，我操，我看看，我现在就有点害怕。打不开啊，咋啊？
2CM2	网站害怕了。
2CM1	没事儿，你不看也没事儿，我给你念。
2CM2	别别别。
2CM1	咋没正文啊？
2CM3	2CM2 也胆儿挺小的是吧？
2CM2	谁说的？我胆儿不小。
2CM3	别吹牛逼了啊。
2CM2	这里头就我胆儿大。我胆儿一点儿都不小，我胆儿特大无比。
2CM1	就这么一小段？没有全文？哎呀，我觉得...
2CM3	也不怎么可怕。
2CM1	我给你念念啊。（2CM2：啊。）.....这也就是，我觉得吧，不能说不信，但是吧...
2CM3	没那个图啊？
2CM1	没有。
2CM3	你找找，你查查那个图你看看！我靠。（2CM1：还有图？）还有张图片呢！操，我就是因为看到那张图片才吓一跳的。
2CM2	是么？
2CM3	一个故事，能把人吓这样么？是不是？
2CM1	打不开啊。这网速慢哪？还是这网站要被封杀呀？都没图啊。这儿有一个这么丑的老女人的图片，肯定不是啊。这个可能有图。没有啊，哪儿鸡巴有图啊。
2CM1	气氛咋突然这么凝重啊？完了，干脆都找不到服务器了。你看，上别的都没事儿，就

	上那个不行。看来这东西，挺神。挺邪道。
2CM1	我跟你说，其实，招不招就是学院一句话的事儿，你知道呗？
	学院要是说，我们就缺这个人，缺这方面的人才，然后就，就
2CM4	我们得问好了
2CM1	不，你现在别找院长去，你找去也没用。
2CM4	但是我了解，跟他～
2CM1	了解啥呀？你了解啥？你刚才问他就中了。
	待遇就是进来肯定是事业编制，学校的编制，至于安家费有没有，有也就是最低标准 5 万。
	我就可以告诉你。要是有的话啊，就是 5 万，5 万块钱。
2CM4	上边不是写 18 万么？
2CM1	写 18 万，大哥，你就不送礼就，就兴不错啊，我跟你说啊，也就 5 万块钱，撑死就是十万块钱，撑死了，还是忒好了。
	肯定不可能给你 18 万，就不一定有，我跟你说吧，进来肯定是事业编制，肯定是归学校的编，完了就是排课呗，各种，看看你上课啥的，就是你现在找他去，也不一定找着了。
	完了的话我给你盯着点就中了。
2CM4	我琢磨，瞅一眼，要是在里儿，就～
2CM1	我都不认识是谁。
2CM4	是呀，到那儿敲门就近，就说那个高老师说您在这儿，说问一下啥的呗。
2CM1	别找了。
2CM4	咋嘞？
2CM1	反正就是这么个情况。
	盯着点网站就中了，其实也不用，你要是有认识人喽，你要跟他们学院有认识人喽，就直接～
2CFH1	那是找学校里儿的人还是找政府的人啊？
2CM1	找学校里儿的最好，找联合大学的领导，跟他们～
2CFH1	就是他们说了算啊。
2CM1	啊。那我们学院缺人对吧，缺哪边，哪个任课啥的缺人，就找呗，那样的。
	其实你现在不用自己跑，就是说你上唐山学院啥的，人家也不耐搭理你，你知道呗？
2CFH1	恩。
	就是说通过家里关系，你比如说，姐你就是，叔叔啥的有这教育方面的人，就跟他们拉这事儿就中了，
	将来拉，先定下来，他不是刚才不是说了么可以签，那就先签喽，要是合适喽。
	我建议，要是唐山师范学院或者唐山学院招人喽，别上这儿来。

	反正这儿说出去是好听，是省属高校。
2CM4	但待遇不咋样。
2CM1	对。而且我们这儿现在评职称是特别不好评。
	将来他们那边可能也不忒好评了，但是他们那边，相对来说，你是国外回来的，牌子硬，然后博士，还是比这边好，这边你就说，像我这样的就不说了，是个人都是博士，提溜出来一个老师就是博士，提溜出来一个就是博士。
	你知道今年，就是评副教授就那个科研分儿啥的，发一篇论文多少分不？130 分！副教授，我们学院。一共评上俩，30 多人，30 多人还是，要不就是 40 多人，一共才评上俩。副教授，今年就这种情况。
	明年听我们那儿老师说，恨不得你妈 200 分。就我们学校这种情况，我们学院啊，别的学院不好说，差不多都，大体上。差了多少喽？评个副教授。讲师，你博士来了就是讲师，对吧？不用评，我们两年以后就自然转讲师。就副教授这一嘎哒，能评上副教授就忒不错了，这辈子就烧高香吧。就等着退休就中了。但是你这得熬多少年呢？发多少文章？我看家伙，抱这老一大摞~
2CM4	但是，但是，现在，我俩认识个人，
2CM1	走咱俩喝点水，那边坐着说去。
2CM4	可以在中国最有名的杂志上面发。
2CM1	是，就是说呀，你发一个才多少呀？按十分来算，130 分，你说一年得发多少啊？
2CM1	你就说国家核心，一个给你算 10 分，再多说点 15 分，你等到她评职称的时候不得 150 分？150 分，你算算，就这几年吧，你得发多少篇呢？
2CM1	平均一年你得发两篇。
2CM1	在几年之内你可以发上呢。对吧？你得考虑这个问题。
2CM1	你看现在你要打听的就是啥呀？咋评职称，就现在的问题，你指着你进哪个学校都得找人，自己凭嘴说去，肯定不要你，竞争特别激烈。
2CM1	对吧？咱们找人呢，就是少花点，请人吃顿饭，对吧，意思意思，给人家两张卡的事儿，这事儿就办了。####你像我来的时候想进他们体育系根本就进不了。
2CM4	为啥不好进啊？咱们体育专业的还不好进？
2CM1	就是不要，要博士。
2CM4	体育都要博士？
2CM1	啊。
2CM4	妈的，教他们这种选手，不是专业体育系的都要博士，说是来了，人家说了，不让你上课。他们那水平，跟你说，不像咱们呢，踢个足球，恨不得你妈自己崴了脚，那他们不要啊，现在都是，我觉着，好几个都是咱们师大毕业的。
2CM1	是？
2CM4	阿的，也就比我毕业早两三年。

2CM1	都是博士？
2CM4	硕士，啥博士，咱们学校，咱们学校一年才有几个博士呀，
2CM1	上了不，那你耶？
2CM4	找呗，博士？就是你妈花钱的事儿，我觉着。我找个河北省考试院的人，人家说了，只要你考，体育学院没有名额，给你个名额。
2CM1	####
2CM4	那我可以当老师耶，不用干这个耶。
2CM1	喝啥，吃啥？
2CM4	就喝水。
2CM1	我喝可乐，给我一瓶可乐，要常温的，两瓶水。
2CM1	坐这儿待会儿，也不干净，有纸么？我没装着纸。
2CM1	现在就这形势。
2CM4	我就怕再晚找，更不好进，再过两年，现在能进，现在要是能签了，
2CM1	我觉着两年人家没人跟你签，咋着也得一年，
2CM4	那我这两年之中，我可以帮你们学校多发表几篇呢，
2CM1	那可以，就是说，你这个，你就是跟他们似的谈，他们也不敢那啥，也不敢，
2CM4	所以说，这我就想找院长，
2CM1	没用，知道不？院长不会搭理你的。
2CM4	那我对你们学校有利啊。
2CM1	人家他们看啥，你知道不？人家就看你带没带科研项目，带基金来。别的他也不感冒。你就是，真，就你讲话的，真有那大基金的，谁上这人来呀？而且里面儿这个利益关系啥的，你也不了解，跟他谈，谈半天，他也就琢磨你两句，看看吧，这个那的，真的，
2CM4	恩。
2CM1	没用，你就不如比如说大大认识谁啥，这个学校的，那个数得上的领导，跟他拉拉，引荐引荐。
2CM4	现在就是说啥呀，现在，能不花钱，就不花钱。
2CM1	那你就打消这个念头吧，多少你得花，不可能，你放心就中了，少花，本着少花的原则，不花，你最起码得坐那儿吃顿饭啥的。
2CM4	吃顿饭，这倒无所谓。
2CM1	是，这是最起码的。先吃了呗。
2CM4	你就说，不是，你就说，我操，我觉着花五万块钱，我都不认。
2CM1	五万，用不了五万块钱，你要现在能找，能进了，三万块钱，撑死。
2CM4	最起码，那咋着也是博士，学校来耶。这么多年，就学博士也砸挺多钱了。

2CM1	别，你不能这么想，你知道不？到这儿来，你再挣呀，好挣，五万块钱。他要在给你安家费，一比就回来了，等于，你没安家费了，然后，再挣啊。没说，我认识那女的，就是不是特别熟，你知道呗，我跟（人名 1）教游泳认识的。人家在那个日子企业，也总出国啥的，那儿就给开得小六千儿，
2CM4	不想去日资，累得慌。就想当老师。
2CM1	那你也得干点儿别的，你光当日语老师，
2CM4	她不干别的。
2CM1	两千多块钱儿，不中，忒少。那你还不如自己开个班儿呢，诶，跟（人名 1）似的啊，暑假啥的开个班儿，操你妈，教教英语，一个月十万块钱没问题。真的，一点儿不扒瞎，你就找个地方儿吧。找个就这么大儿，开个班儿，操你妈，挂个，你要真是上这儿当老师来，挂个，没人查你，真的，最少，请假吧，一个月挣十万块钱一点儿问题没有。谁鸡巴指着这个地方儿挣钱来呀？你看我们那老师，有，反正在这儿办公的，没有一个你妈指着来这儿挣钱的，也就我们这样儿的，人家外面设计个图纸，三五万就拿了，都干这个，谁自己那啥呀？你像这个，将来，你们两口子，就你们两口子办班儿，就你妈比这上班儿挣的多忒多呢。最少十万块钱，
2CM4	恩。
2CM1	从去年没的编。说是，前年都有，你就丧，你知道不，咱们就是耶，抓紧，是抓紧找找，能不花钱也花钱，该花就花。这个钱别省着了。
2CM4	恩。
2CM1	你回来慢慢儿的，再连你妈博士都没编喽。现在这学校只要是博士肯定给编。编制有，都给博士留着呢。闹上编，学校####你哪怕一个礼拜就给你安排三节课呢，对吧，平时干啥不中，实在不中，在家睡大觉，躺着，要不你就自己开个补习班儿，下午赶着五六点钟，人家都下课了，你就给小孩儿上上课，那个对吧，教英语的肯定也没事儿，一说博士，联合大学的，那都你妈上你这儿报名来。找找（人名 2）给我弄点学生来啊，上这儿上课来。
2CM4	笑
2CM1	真的，
2CM4	他干啥呢他呀？
2CM1	小学体育老师么？
2CM4	是在那儿呗？
2CM1	唐师附小，狠儿去了，人家现在。刚结婚。
2CM4	跟他对象？
2CM1	不是，黄了，那个对象。跟他们学校一会计。
	笑
2CM1	跟他们学校一会计要结婚。

2CM4	恩。
2CM1	真的，(人名 2) 诶，人家(人名 2) 有编，年底，一个月就是三千三四百块钱儿吧，差不多
2CM4	恩。
2CM1	然后年底还发一万八的绩效工资。寒暑假照样儿呆。我们这一说，也有寒暑假，寒暑假，还得值班儿这那的，反正要是放四十天喽，我们可以呆三十天，放三十天了，我们就呆二十天。
2CM4	恩。
2CM1	就这样儿的。
2CM1	天天有事儿，没有没事儿的时候，你知道不。手机二十四小时不能关机。
2CM4	是？
2CM1	阿的，就跟(人名 3) 那节儿一样，我这儿你妈干两年，我快，再你妈扔十万块钱，快不在这儿呆着我。疯了都该。这干了一个多月儿刚。
2CM4	你这也中额，没事儿帮(人名 1) 瞅着摊儿，啥的，夏天，不也中额。
2CM1	现在夏天，知不道明年夏天咋放呢，暑假啥的，(人名 1) 鸡巴，哎，意见也挺大对我。
2CM4	咋啦？
2CM1	帮不了他了么？不能全程的，那肯定不跟上学啊，上学的叭就跑回来了，这个，这儿天天有事儿。
2CM4	啊，就是这儿也得盯着啥？
2CM1	额的。这就看明年咋说了呗，寒假放了行。
2CM1	当个老师挺好，该花钱就花钱，别怕花钱大哥，你这个世道儿现在，你不花钱？你弄进来，有编了，就妥了你愿意干啥干啥，真的。谁管你呀？
2CM4	其实呀，我也琢磨了，是，该花就花，但是呀，花几万块钱也不算个啥，也不指着这个，
2CM1	我告诉你呀，既然，
2CM4	但是，但是，现在，我俩认识个人，
2CM1	不，你听我说呀，既然找了呀，你就一气呵成，就啪啪啪你们俩都来就中了。你知道不？
2CM4	但是我现在不中，我要是上了研究生，再过来谈来还行中，但是现在研究生还没上呢。
2CM1	你就一定了，就赶紧谈，真的，这儿其实也挺好，你像我们这个吧，你要是进来啊，肯定得考博，(2CM4: 恩。) 肯定得考博，要不你到不下去，评不了职称。你像我们这样儿的也得考，但是现在不让考，不允许考。
2CM4	为啥呀？
2CM1	怕你耽误工作呗，刚来的。
2CM4	你就是，我就是啥呀，你上了这么多年学，弄个博士，学校也可以，再花钱，就有点

	不认，你知道呗？
2CM1	是，甭说你这么想，谁都这么想。但是第一就是说，除非你赶对机会，你知道呗？就是说，咱，就缺你这么个人，就是，正好，就像刚才他说的，我觉着招的那小子，也不一定是本地的，也行是，我觉着他那种情况，多半儿是本地找人来的，提前一年就签了。招博士的这个信息，不是特别公开，他网上没写着哪个学院招几个博士啥的，都是自己瞎鸡巴扫的，有亲戚给扫的，问，问完了就看谁说了算啥，就赶紧的招呼着吃饭。看看自己的硬件跟人家的硬件一比，然后，诶，少辱点儿，确实给办事儿，就中了。
2CM1	我这就花的不多，说句实在话。你像我们这个招的，200 多人，笔试，然后最后是，就是二十多个人面试，就，人家刚那个（人名 4）都说了，你都不用面，你的早就安排好了，谁的钱花到位了，谁的门子横，就直接就妥了，那面试就是个形式。我就，咱说呀，那笔试题，面试题，我都知道了，全知道。
2CM1	当然博士不用面试，肯定那更简单了这运作呀？你知道呗？就是该花你就花，你别不好意思，就是说，不认，你要不认就完了，你知道不？就跟我上研究生是的，也送礼了，你要不认花这钱，你没上，自己回来了，或者说当初你不认花钱，就凭本事找，就凭本事，你肯定上不了这研究生。对吧，肯定不保你，人家谁花钱保谁。对吧，保完了到最后，其实你算算，还是赚了。
2CM4	咱们系那（人名 5）他学习好？
2CM1	（人名 5）他爸他妈都是美术系的还是哪系的老师么，跟你妈（人名 6）他们住楼上楼下，啥鸡巴好不好，到时候（人名 7）学习好，保了么？没保吧？人家民传的想保那老刁，（人名 8），没钱送礼，也不保，诶，你知道给他弄个啥理由给他推搪过去了呗？说欠学费。学费没交，不给保，学校，就这个，你要送礼，啥你妈欠学费耶，肯定不能让，就这社会。你知道呗？学校里儿就这样儿，还有就是学校里儿，是你妈不好，不好，不好，就这人际关系，还不如你妈公务员儿呢，我现在感觉，忒乱。那老师说不搭理你，就总也不搭理你。像我们这个倒无所谓，就老师们之间，都是矛盾，争风吃醋的。
2CM4	上大学不也那样儿吗？
2CM1	是，就是说呀。
2CM4	混到（人名 9）那样儿不就没事儿了么？
2CM1	（人名 9）你妈混社会，混不下去了。
2CM4	他现在不上课了吧？我操，我挺想（人名 9）的。
2CM1	看看他去。（人名 10）被你妈双规了。
2CM4	是？我操，那，我看这次那个，全国乒乓球锦标赛，他还去着呢，当裁判着。
2CM1	是，他也就干干这个了，现在，体育学院都已经没他这个人了。
2CM4	是？
2CM1	恩。

2CM1	（人名 11）也被你妈撸了。
2CM4	是？（人名 12）上了吧？
2CM1	（人名 13）上了，（人名 12）已经扯淡了，该退休了，（人名 13）是老大现在。
2CM4	哪个叫（人名 13）呀？
2CM1	就那女的。
2CM4	长啥样儿呀？
2CM1	长挺高，气质挺好。
2CM4	给咱上过课没？
2CM1	没有。
2CM1	（人名 13）是老大，然后，剩下都是新老师。那谁，（人名 14），现在是老二。
2CM4	啊，对对对，（人名 14），是那个（人名 14），带个眼镜儿那的。
2CM1	啊，（人名 14）是老二。然后管教学的是（人名 15），就是给咱们上过一个武术理论那个博士，从上海体院转来的，你可能没印象了，管教学的，现在是三大支柱，这是体育学院的。
2CM1	（人名 11）你妈，肯定是不中了。你要是说找喽，你看看待遇吧，你要不是特别考虑，我觉着还是这儿好，要是当老师喽，待遇，你别考虑待遇，你就自己有时间喽，上外面挣钱。
2CM4	我就想让我媳妇儿上个，干点清闲点儿的。
2CM1	那清闲，特别清闲。上课，上完就走。
2CM4	对，博士不用坐班儿吧。
2CM1	不用，就我们这样儿的坐班儿。
2CM4	一天八个小时也挺难熬。
2CM1	不难熬，特别多事儿。
	笑
2CM1	真的，就没有闲着的时候，叭叭叭的总有事儿，我跟你说吧。反正，诶，我跟你说，你要是往那屋一呆，你就总有事儿，你要是不待，这不也没事儿。
	笑。
2CM1	也不一定，有时候电话就给打过来你知道呗？反正，没人儿，也不用忒死乞白赖的，有啥事儿，说一声儿，出来一趟，然后，那啥
2CM4	几个老师呀，是你们那一批都在那儿不？
2CM1	不是，各个学院分的。我们一个学院，五个辅导员。就跟咱们体育学院似的，几个辅导员儿，这样儿的。
2CM4	有办公室吧也？
2CM1	有。办公室还挺好呢。啥都有，空调，电脑，挺大，挺敞亮。
2CM4	你啥时候结呀？

2CM1	知不道呢。
2CM4	没定呢？
2CM1	着啥急耶？赶你们结了我再结。
2CM4	我俩早着呢，回来，得两年呢。
2CM1	上吧，既然出去了，还是上，你哪怕，真是，就是说搞别的，也应该上。但是你说搞别的，研究生学历你妈没啥用现在在中国。
2CM4	而且学得这种东西呀，不像理科，你知道呗，她学的这个，说白了就是教你说话，没啥，你要说带个项目，那谁，啥项目给语言学呀？
2CM1	不是，我跟你说，你这样儿就属于啥耶，你就是想法儿进来，你知道不，先进来，干啥无所谓，先进来就中了，进来，你给学生开选修课，然后转，转教学，然后慢慢儿，你就只能是这样儿，你像我们都可以开课，但是我们不开，忒累得慌。先进来占个坑儿呀，博士，不管干啥进来，我博士进来先占个坑儿，没人有法儿你。
2CM1	你哪怕你也以辅导员的身份进来，大不了，干两年，你就不干了，对吧，我干不了了，借着产假的机会，对吧，我干不了了，不中，转，跟领导关系处好了，都特别简单的事儿，这都是。对吧，关键就是先进来，进来咋进耶，你得带着编进，别跟我似的。
2CM4	你不也就熬八年么？
2CM1	恩。
2CM4	你这没啥大事儿应该跟你签吧？
2CM1	肯定都签。就是四年签一回，四年签一回，一共签两回，就中了，永远不签了，就再也不签了。就这么着了。
2CM4	那不也挺好的么，现在不都这样儿么？
2CM1	那我们得坐班儿耶。
2CM4	你这八年都得坐班？
2CM1	那不是，那不是，没说我就干两年？就干两年，不中喽，妈的我辞了不干了。
2CM4	那你干啥去？
2CM1	我也在转，不中啊，这你妈忒累得慌啊，这活啊。
2CM1	这个活啊，没闲时候，还是当老师好，当初就他们工体的，不中啊死活进不来，
2CM4	反正我这个不教体育无所谓，我体育也不好
2CM1	我跟你说，要是我们就省事了，按照我们的这个工作性质，不如上小学当老师去，小学就是到日子放假到日子开学，就是上上课坐班一样的，我们也坐班，那个一周就给你安排 20 节课，哄着孩子们玩呗，小学（人名 2）他们那个多轻松 3000 多块钱，年底还发你妈小两万，一年挣 5,6 万块钱呢不少啊，啥都有而且还是事业编国家义务教育不会改制整不好小学老师都会变成公务员,我跟你说吧，
2CM4	呵呵呵呵

2CM1	真的你别笑，它九年义务教育啊，这都是法律规定的，他们那个只要一带编那肯定就妥了，你就按这个一比我还不如当小学老师呢，也坐班，待遇还不好，对吧，人家放的假还比我多，那有人家好啊，就是说这挺好听，其实谁也不知道怎么回事，他们现在都是绩效工资，13个月工资在加1W8，啥钱都有，啥假都待，就是坐坐班，不比我们好？你要找就奔着老师找，实在不中了说好了先进来，你到底想干啥。
2CM4	我也没想好呢
2CM1	我跟你说就上小学当老师，忒好，真的
2CM4	我不大想当老师
2CM1	好着呢，天天跟孩子们玩
2CM4	不想当老师，我瞅孩子就胀气
2CM1	你这么着，你别打他们，你可以哼他们。没事我跟你说，你要不当体育老师当个班主任肥死你，过个教师节
2CM4	呵呵呵呵
2CM1	你就想去吧，一班都30个人，15个人1人1张卡，你算算多少钱，就按200的算这就3000块钱，喜欢啥买啥
2CM4	呵呵呵呵
2CM1	别笑，真事，那个班不得30多40多人呢，基本200块钱卡都给不出手去，真的，孩子想你妈从第三桌调第一桌，家长就得找你，就得拿卡，给东西都不要
2CM4	呵呵呵呵
2CM1	你还别不信，真的谁找我们谁给我们送卡啊，我们这一来老师我贫困
2CM4	哈哈哈哈
2CM1	老师我单亲，操你妈的，都是这样的选手，你知道不，我们学院这次发助学金2000多人发助学金100多W，140多W，你说这帮孩子们全是贫困。真的谁送礼啊，还得想法给他们找个助工的活呢，这个那个的，，小学多好啊，我现在真的要让我去小学，马上我就走，给我个编制是吧，开2000多块钱，我这叭立马我就去，真不瞎掰，操你妈忒好啊上小学当老师，好死我了我跟你说吧，真的哎，没有不给钱的教师节，就你不给是吧，中，好了你们家孩子肯定是后面排着去了，上课啥的也没人管，真就这样，小学好着呢，当个班主任真的，然后寒暑假你们两口子，教教外语啥的，整个破屋破地下室啥的，将来买房买个大的地下室，一个夏天40多天，咱就赚10W块钱，一点也不瞎掰，你不信你就试试，比（人名3）挣的多，我们还累的哄你知道不，真后悔当初没好好学习，哎真的这就是现在的情况，事实，我跟你反应反应你知道不，你就上大学带这编一个月1000多块钱，我一节课也不上不可能额，肯定得给你安排课，我就上三节，上完了我下午去地下室，4点钟放学是吧我就从4点到6点，教孩子们学外语啥的，对吧，教点这个，你要汉语好了，在教点语文知识，现在特别多这个恶补语文的教点这个，看看市场价，弄个小饭桌收他们点钱，谁查你啊，教育局反正，大学里肯定是不管，高中知不道，大学肯定没人管，别得罪人就中了，没人举报你，就是

	有人举报你，跟领导混好了，领导也不管真的，你这个来钱来的快，那个钱唰唰的，一个月靠那个挣钱多轻松啊，你就从下午 4 点放学了然后教 2 小时，然后礼拜 6 日谁愿意补，都补，我跟你说吧，要不你要不愿意自己干了你就找个培训学校，我觉得那个不好，
2CM4	那个自己挣不着钱啊
2CM1	还几把受累，就自己干，买房子的时候就专门挑个大点的地下室，到时候就利用上这个人，像（人名 2）就找他们啊，给发发那啥啥的，说说，有培训班啥的，就弄这个挣钱着呢
2CM4	我都该忘的差不多了
2CM1	教日语，但是现在高考没有啊，
2CM4	现在跟日本也不好，要打仗了，要真打仗了咱们俩去小学当老师吧。恩
2CM1	反正小学，其实小学也挺好，
2CM4	在说，我感觉啥啊，你到大学，熬几年是吧，有主动权了，也没事了就怕待不住，其实想，你熬到（人名 4）那样，像他们那个介绍学生来，多落钱啊
2CM1	我跟你说，那得赶上好时候，还有啥啊你得遇上好领导，你领导喜欢中。不喜欢你就不搭理你，你就总在这呆着吧，总干这个，真的就跟我们这是的，天天狠不的，不瞎掰，就跟狗似的，天天吧唧这领导，领导看你爽给你动动，你就不至于这么累，还有点外落，领导看你不爽，你妈总让你干这个，啥活都让你干，你说不干？你肯定不中，干不好了还不中，干的慢还挨揍，
2CM4	呵呵呵呵
2CM1	真这样，你知道不，领导看你爽了见到你，他那个中华给你一只，歇会聊会天，怎么样啊，这个那个的，看你不爽了，你招呼他院长好，根本不搭理你，你家伙屁颠屁颠的这样那个，人家觉着你这就是应该的，没说就这样，你当老师就不一样
2CM4	这样的院长没挨过黑喽吧
2CM1	我跟你说，在那都这样，真的所有学院都算上，你要当老师，你爱几把咋地就咋地，我评职称也不用给你拍马屁，我分够了你就得给我评，对吧我教学啥的没出过问题，你就得给我评，然后我是带着编来的，我该上课上课，该开会开会，上完课我走人，也碍不着你，我们这我当初你妈了逼的知不道，操你妈的忒想上班了，后悔死我了要

	不真的不如去小学呢看（人名2）我就忒羡慕他。
2CM4	他现在咋样啊
2CM1	他你妈11月份结婚，我问他我说你收卡了吗？真的当小学班主任忒你妈肥，得有编啊，没编的还不中，没编的就给代课费，有编的那个，我们有个同学他没编，在祥云道小学一个月就挣800块钱，但是人家暑假就是教英语，自己家有那么两间小平房，就在学校里招啊，招完了人家就收着，收的也不高，教的也挺好，人家家长也没人反应，没人举报，举报他说也没事，我跟领导好，该给领导钱给领导钱，就这两月10万块钱，人家就靠这两个月就挣10块钱，一月就800块钱他说我无所谓，我不在乎这800块钱，万一哪天他能给我转了，转个人事代理有编了我就熬个这个，我就赚了，熬不了了也没事，我就利用这个假期，啪啪我就自己招学生，俩月10万块钱，多好啊，人家有资源啊，人家教的好啊，没事了家长还给送点别的，人家讲话，我们学校那老师那班主任，重大节日肯定是收卡，都是孩子明着给200块钱一张的很少，都500块钱一张的，想调个座，没说真不是瞎掰，想调个座家长就得送500呢，老师你看我们这孩子个子就点低，看不好，恩中知道了，没问题啊放心吧这事就办了，立马就从第三桌调到第一桌，他跟我讲话的，这都是真事，他讲话的他们那有个孩子，想从最后一桌调到第一桌去，给了老师500块钱卡，老师嫌少给调到第三桌去了，没法他爸又送了500块钱，这吧叭到第一桌去了
2CM4	哈哈哈哈（笑い）
2CM1	真事，别笑，这都这样，小学老师都这样现在，咱们差不多点，对的起良心给我500块钱给调第一桌去是吧，咱们不要1000了，真的就这么大权力人家都会使，10月1
2CM4	不给送卡的，他讲话的不给送卡的全是最后一桌，后两排，啪啪的
2CM4	还都得记上吧
2CM1	恩，肯定得记上啊，他讲话的全是后两排，我们这里老师都这样，实验小学的真的，你像（人名2）他教足球队可能，别的老师且得送礼请吃饭呢，人家那个是真看见钱了，我们这个一个月工资卡上就打2600块钱
2CM4	哎呀，慢慢熬呗别想这个了，你格还不他高呢，他就是小学老师，你格比他高对吧，你得看将来的发展啊，
2CM1	没说，就落个好听，说出去好听
2CM4	我听你说，要是这个学校学生没钱还不行。
2CM1	我跟你这么说吧百分之60是贫困，百分之20是家庭一般，也就有百分之10算富裕点的，真的都是贫困，百分之60贫困我们一发助学金就是100多万啊140多万,这还没发呢，刚做完，刚把表做完了，最少的2000最多的4000，一个班20多人30人，一个班6,7个吧，你算算百分之多少啊就按30个人来说，一个班6个，不对，一般都是7个，我还算不忒好，反正都百分之多少了都是这种选手，还有奖学金呢，奖学金一个

	班还 7 个呢，在说这地方啊就靠啥啊，靠省里给钱，省里给拨款，也不靠学校自己挣钱，
2CM4	那你比如说，想那种三本学校呢，教师的工资应该高吧，因为它的学费高啊
2CM1	不不不，三本类的学校他是啥啊这样的，你比如说咱们学校汇华学院它是一个企业跟咱们学校联合办的这个企业啊用咱们学校的章，就是最后给他们那学生盖的章，用这个，咱们学校负责啥呢，就是负责给他们这个章，他们的盈利交学校一部分，它一部分，还其中一部分就是给老师啊，校园假设啥的，他其实剩不了多少钱啊
2CM4	它属于盈利性质的
2CM1	而且它用的老师，基本上都是这个学校有资历的老师，你像真正他招的那老师肯定都是没编，这连想都不用想，首先就是没编，第二就是工资待遇也不高就这么个情况，它一般教学用的老师，你比如说汇华都是咱们师大的老师，我们这轻功用的老师都是我们这老师，他自己招的老师不挂靠我们，跟我们不是一回事，就像那个辅导员啥的啊，都不是一回事，因为它属于三本，就是这样，所以说三本千万别考虑，将来没准那边就可能不要了，两边一达不成协议不要你们了，你们不就沉了吗对吧，要就好说，总要这你，那你要总能盈利我就总要你被，给我们学校钱啊，你要万一不盈利了，效益不好，或者少了我们就不要你了，对吧你们自己想法去吧，学校不会给他们拨款，他们的钱就是自己收上来的钱，然后学校的财政和省里的财政都不给他们钱，你只向学校交钱，学校不会给他们钱，就这样，所以他们学费高，就高在这一块来了，这边像我们这边的工资都是省里面给发，学校不管，财政也不给发，都是省教育厅你有多少指标给你发多少工资，啥标准津贴啥的给你这样发，都是这样。三本就不行，就是他挣多少然后交完了在给你发，老师们都愿意去三本上课去给的多课时费，这边给的少，它也没有啥资历它也评不了啥，它评了就是它们那招的老师挂靠到我们这边
2CM4	如果你刚才说就是，将来要是升教授需要发多少多少篇论文，如果现在签了现在开始发算不
2CM1	算，应该算
2CM4	那我这两年我多发几篇，我以后就可以少发几篇是吧
2CM1	一回事反正是，不过他有个起始日期，就是说你从啥时候开始到结束的有效期内发的，它这个有规定的，有年限的应该是，2 年之内还是几年之内，它是有年限的，挺麻烦的这个事，我操，
2CM4	如果我现在两年之内发够了，直接到你们学校能评上副教授吗，
2CM1	不能，好像跟工作年限还有关系
2CM4	那我现在发够了，以后不就省事了吗
2CM1	那不是
2CM4	你必须得在职期间发

2CM1	对，在年限之内发，你评副教授这个期限之内，你的有效期内发，，比如说你看我们，两年之后评完讲师，好像是 4 年之后才能评副教授呢，这 4 年内你发，发这么多，够这么多分了才能评副教授，你这个 4 年以前发的都没用，没有效果
2CM4	我觉着，我替这个学校发对这个学校也是有好处啊
2CM1	那有啥好处啊
2CM4	学校不看这个？
2CM1	那对学校有啥好处啊，那你要说有科研项目，
2CM4	快别说了她那个有不了科研项目
2CM1	是，所以说你现在不用着急发，你有那你都留着，到时候你在一起发，对吧
2CM4	她现在本身就得发，不发毕不了业。
2CM1	那就没用，现在发的没用，到时候评了肯定没用，就跟我们上研究生，我们上研究生也发，也是省期，多花点钱找找入，写好点可以发了。没用，到时候你评的时候啥用没有，没人认，就是这种情况你知道不，你就是想走个捷径，反正我现在也是发，就多发点
2CM4	恩
2CM1	所以说你现在就发够毕业的就中了，主要是把这个关系留好了，到你该发的时候能发就中了，还两年毕业吧
2CM4	差不多，顶多三年，两年毕业了？
2CM1	费尽吧。
2CM4	现在就想找
2CM1	你现在找也不知道啥形势啊，没人跟你签现在，肯定没人跟你签，你得多横的门子啊，明年政策还可能变了呢
2CM4	那个天津外国的不就是在职的吗
2CFH2	恩
2CM4	她叫（人名 4）来着？
2CFH2	（人名 4）
2CM4	她那个是怎么回事啊
2CFH2	她研究生毕业就去那边当老师去了，当几年老师又去上博士
2CM1	那就可能是停薪留职走的，性质不一样你知道不，所以说你现在不用着急，着急真找了，也就落个白花钱，人家跟你签了，签了是签了，他这个合同都是校内自己的合同，你看我们签的都是学校跟我们签的合同，到时候政策一变，吃亏的还是你自己，变好了中，要是变不好呢，往坏变呢，你就可能白签了，呀（人名 5），你康复了？
2CFH2	没有
2CM1	家伙，咋带病坚持工作，
2CFH2	借机会锻炼锻炼身体

2CM1	忒好啊，
2CFH2	感谢你的关心
2CM1	老想你了谈心呢是咋着，
2CFH2	说点事
2CM1	那你先忙吧，回来咱们在聊，
2CM4	现在你看明白了吗
2CM1	恩，进来就是大概那么个形势，就是有些细节还是不太了解
2CM4	反正我俩也不是特别着急，这个外国语着你要是认识人帮我细打听打听
2CM1	中，可以可以，啥时候打听啊就是等着开学初，每学期开学初，比如说明年夏天，我给你打听打听，找找人啥的给你问问
2CM4	你现在就打听吧
2CM1	现在给你打听不出来，你想知道啥啊
2CM4	就想，知道知道福利啥的要不要也无所谓，
2CM1	福利就是 2200 块钱，你说是津贴安家费啥的对吧
2CM4	恩，它应该有招生简章吧
2CM1	没有，现在博士那也说，就是告诉你引进人才，网站上就写引进人才
2CM4	它不会说招什么样什么样的，都不写是吧
2CM1	对，因为它不是公开招聘博士都，为啥今年硕士有，以前硕士也没有，今年河北省把这个权利收上去了，省属高校自主招聘研究生不行，必须得省里里边给指标招，要不我就去唐山学院了，你知道不，唐山学校没名额今年，
2CM4	唐山学院比这边工资高吗
2CM1	高
2CM4	但是唐山学院格低啊
2CM1	是，这里是省属高校，唐山学院是市属二本，这是一本
2CM4	那个唐山师专你知道吗，啥情况啊
2CM1	唐山师专不就是唐山师范学院吗，一样的
2CM4	不是吧
2CM1	你说的是那啊，学院路上那个？
2CM4	紫微星对面那个，
2CM1	那个不就是唐山师专吗,那个是专科部，那个就是唐山师范学院，专科部紫微星对面那个
2CM4	那唐山学院跟它不一样吧
2CM1	唐山学院就是以前的唐山大学
2CM4	北口那个就是以前的唐山大学？
2CM1	北口那现在既有唐山师范学院有又唐山大学，你知道不，唐山大学就是唐山学院现在

	更名叫唐山学院，
2CM4	就是那 4 个字，写着唐山学院那
2CM1	恩，对就是唐山大学，以前的唐山大学，新校区然后对面就是唐山师范学院，唐师。然后紫微星那是唐山师范学院的专科部
2CM4	咱们原来在那的那个是啥啊，在咱们那的那个，咱们上高中训练的那，
2CM1	那就是唐山师专吗
2CM4	那是唐山师专
2CM1	对面是煤医吗？跟我们是一回事就是这样的，现在就这么几所学校，高校，三所吧，还有个轻功学院，轻功学院是附属的，专科部就别考虑，打死也不能去
2CM4	恩
2CM1	中午不吃啊
2CM4	有空再说吧中不，
2CM1	中，我回去了
2CM4	走吧，回去吧，我俩这溜达溜达
2CM1	中，回来有事了打电话啊。

20 代非体育学部の男性の会話データ：

2CMH3	诶，（人名 1）你这是啥牌儿的？
2CMH4	（牌子名 1）
2CMH3	我操，你这效果真好啊。
2CMH4	好啥好啊！
2CMH3	我操，你这羽绒，
2CMH4	啥羽绒，
2CMH3	这羽绒，你摸摸，你使劲摸，都是大鸡毛，我操。
2CMH3	是吧？
2CMH4	啊，是。
2CMH3	根本就不是绒，喔啥质量，我操，在（商场名 1）买的，两百九十九，败家了是不。
2CMH3	你这多少钱啊？
2CMH4	我这，我这反季买的，我这去年，去年买的。两百。
2CMH3	你这，你这羽绒质量太好了我操？你这特暖和吧？
2CMH4	凑合。
2CMH3	这羽绒服根本就不暖和，不太管事儿，我觉着。
2CMH4	
2CMH3	为啥呀？
2CMH4	

2CMH3	你因为啥不喝点水呀？吃完饭？喝点水好么？
2CMH4	
2CMH3	没事儿？
2CMH4	恩。
2CMH3	唉，凑合干吧，是吧？你说我这有前途没？
2CMH4	好好干，干到明年。
2CMH3	诶，你说咱们涨工资么？
2CMH4	那能涨啥？
2CMH3	我感觉好像有点意思。12 月份你涨没？
2CMH4	没涨。诶，12 月份，没涨。
2CMH3	到底你妈涨没涨？
2CMH4	基本工资没涨。
2CMH3	就是基本工资还是 3 月份涨的呢呗？
2CMH4	啊。
2CMH3	我感觉这月可能要涨点工资。你说呢？
2CMH4	谁知道。
2CMH3	恩。唉，（人名 1）呀，（人名 1）呀，怎么办呐？
2CMH3	中午吃的是鸡腿呗？
2CMH4	没吃。
2CMH3	为啥不吃呀？
2CMH4	没到那儿吃，就吃的面。
2CMH3	那你中午就在那儿吃面？
2CMH4	恩，还吃个烧饼。
2CMH3	多少钱？
2CMH4	八块。
2CMH3	有肉么？
2CMH4	恩。
2CMH3	那还可以。学校里挺便宜是吧？
2CMH4	恩，便宜。
2CMH3	学校里就是便宜。操。
2CMH3	下回咱们弄点儿好酒喝啊。
2CMH4	好酒，这挺好的。
2CMH3	好喝？
2CMH4	可以。
2CMH3	（酒名 1）妈的有点儿硬是吧？

2CMH4	恩。
2CMH3	硬，它还苦了吧叽的咋呢？
2CMH5	诶，你看这够么？
2CMH3	够了。这懂事儿，还知道刷刷碗呢。下回吧，咱们就火锅。
2CMH4	可以呀，####
2CMH3	忒可以呀。
2CMH5	别老往那儿一坐。
2CMH3	请（人名1）吃饭么。
2CMH3	下次吧，咱们就火锅。火锅得使那大桌子是吧，这儿有点儿小，放不下。你说呢？
2CMH4	放不开吃。
2CMH3	嗯？把盖儿盖上。
2CMH5	不刷了？
2CMH3	甬刷了，聊天儿来吧。
2CMH5	没事儿，马上就刷完了。
2CMH3	把那个多涮几遍就完事儿了啊，（2CMH5：啊。）过来呆着。
2CMH3	看啥呀？很一般。
2CMH4	媳妇儿？
2CMH3	啊，媳妇儿就是人好就行。不过对我挺好，你看上次，上周可好，我操，上周你别提哥们儿多孤单，上周搬过来了是吧？
2CMH4	恩。
2CMH3	搬过来，周一搬过来了，周日我就有点儿感冒，完了周一搬过去了，更难受了我操。回来周二，我操，晚上，一量，发烧了三十九度六，哎呀，赶紧做公交上镇上买药，买（药名1），买个（药名2）然后（药名3），退烧的，消炎的都买了，回来，回来之后，给我媳妇儿打电话么，我媳妇儿听我感冒了，我说发烧了，这周三，哇操，刷，坐火车来了，哇操。给我打电话，说你晚上想吃啥，我给你做，哎呀，我一听，这不来了，给我，挺感动，在这儿照顾我几天，把屋全给我收拾了，一开始我屋特别乱，被罩啥的都给我洗了，又擦了，给我收拾了。天天中午给我做饭，晚上给我做饭。
2CMH4	娶个这样儿媳妇儿值了。
2CMH3	说实话，值，说个这样儿媳妇儿，我就挺知足的。
2CMH3	唉，你不知道啊，我同学啊，我那哥们儿，什么生孩子，（2CMH4：嗯。）就是，我曾经好像跟你说过，我俩高中就特别好，然后，大学一个学校，在成都，一开始在（公司名1）来着，然后又上成都，跟他姑干去了。（2CMH4：嗯。）然后生孩子了，我操，他媳妇儿我们这，跟他媳妇儿我们都挺好的，生孩子，生完了，从医院回去之后，我操，他媳妇儿跟他妈不对劲儿，老打架，然后他媳妇儿，就给我媳妇儿发qq啥的，就说她婆婆这假啊那假的，然后我哥们儿也老说，百行孝为先，我就得对我妈

	好。这那的，把他媳妇气的，我操，刚鸡巴半个月吧，生完孩子，（2CMH4：嗯。）两口子就打架，然后媳妇老一劲儿生气，我操。这就，我又打电话说，这鸡巴玩意儿，说实话，这说媳妇儿，挺鸡巴那啥的是吧？你知道说啥样儿的？
2CMH3	他媳妇就跟他妈打架，那怎么着啊？这刚鸡巴结婚一年，我操，就跟他妈打架。
2CMH4	孩子都生了是吧？
2CMH3	孩子都生了，这事儿。唉，这要赶我媳妇儿，今儿晚上，给我妈打电话，跟我妈，我告，说我媳妇儿感冒了，我说，感冒了，这我妈赶紧给我媳妇儿打电话，回来跟我媳妇儿说，稳（我们）小学同学，稳村儿的，第一胎是小子，这刚一周儿多吧？二，两周了，这妈前几天，铛，又生个小子，哎呀我操你妈，回来我妈，这不跟我挺好的么，那小子，回来我妈去了，给卖了两条鱼，去了，到那儿，哎呀，二婶儿呀，管我妈叫，啊，叫二妈，二妈你说咋办呐，又生个小子呀我都发愁啊，我都懒得瞅啊。那你说又生个小子，咋办呢。俩儿子，农村儿，我操。你他妈得咋奋斗，给这俩小子呀？
2CMH3	一个小子就够费劲的了，又生一个，我操你妈。
2CMH4	生一个得了。
2CMH5	非得生。
2CMH3	惦着生个丫头，没那命儿没。又鸡巴生个小子。废了。
2CMH5	这就费了，彻底费了。
2CMH4	其实呀，孩子有一个就够了。
2CMH3	是！
2CMH3	不是，你要有那命儿，是吧？（2CMH4：嗯。）头一胎是小子，第二胎，叭，生个丫头，是吧？那也是你有那命儿，没那命儿，你说，邦，又来个小子，你说，废了。
2CMH5	再邦叭又来个小子，仨小子。
2CMH3	那比你干一辈子，这就够啦，不敢生啦。
2CMH4	那可不，这一辈子鸡巴为这俩孩子奋斗了就。
2CMH3	我妈还没跟我说这事儿，跟我媳妇儿说了，这玩意儿，跟我不亲了呗，跟媳妇儿亲了。
2CMH5	那挺好。
2CMH3	我妈跟我媳妇儿，关系倒是处的挺好。
2CMH5	特好是吧，特好。
2CMH5	这，这是好事儿。
2CMH3	但是我哥们儿，他鸡巴，他媳妇儿跟他妈处的不行，老打架，我操。
2CMH5	诶，你丈母娘对你啥样儿啊？
2CMH3	他对我也行。
2CMH4	给你打电话么？

2CMH3	也打。她不给我打，我给她打。
2CMH4	哦。
2CMH3	丈母娘没个儿子啥的，我对他好点，那不挺好？将来好好养着她是不？
2CMH4	对。
2CMH3	挺好。
2CMH4	她姐呢？她姐也结婚了？
2CMH3	啊，早结了。这就是，她，丈母娘，我肯定把她也当妈看是吧？
2CMH4	对。
2CMH3	应该的。我把她当妈看，对她好着点儿。应该的，把媳妇儿给养那么大，给我了，
2CMH4	那么大姑娘给你了。
2CMH3	那大闺女给我了，给我当媳妇儿了，我不得对人家好点儿。
2CMH3	我媳妇儿天天盼着生个闺女，
2CMH4	生闺女好啊，现在生闺女好哇。
2CMH3	（人名1），你稀罕啥？
2CMH4	恩？
2CMH3	你稀罕儿子，稀罕闺女。
2CMH4	肯定闺女。
2CMH3	你也稀罕闺女！
2CMH4	啊。
2CMH5	我也稀罕闺女。闺女好。
2CMH4	恩。
2CMH3	您（你们）咋都稀罕闺女呀？
2CMH4	闺女...
2CMH3	可能是我比较封建？我咋那稀罕儿子呢？
2CMH4	#####
2CMH3	那倒是。
2CMH5	反正我觉得生闺女好，有个闺女好。
2CMH3	有个闺女好，哎妈，我还是想生儿子。我还是稀罕儿子。
2CMH3	诶，现在，我操...
2CMH5	诶，你们老（姓氏1）家，是不是就你一个？
2CMH3	不啊，我们家就我一个，然后，我大爷，但我大爷已经去世了啊。
2CMH5	还有一个哥？
2CMH3	还有个堂哥么。
2CMH5	我老家就我一个。
2CMH3	但我堂哥，我堂哥生个闺女呀，那倒我这儿，再生闺女，这香火，这断香火了，我操。

	我得生儿子。
2CMH5	那我老（姓氏 2）家就我一个。
2CMH3	那到你这儿肯定断喽。
2CMH5	我肯定断，我肯定，我也稀罕闺女啊。
2CMH4	谁知道你生得是闺女不？（笑）
2CMH5	我#####反正我就稀罕闺女，努力，
2CMH3	我是不是封建上了？
2CMH5	我爸我妈逛街，不稀罕我，
2CMH3	我还是稀罕儿子，封建了。
2CMH5	（人名 1）呢，（人名 1），（人名 1）稀罕闺女...
2CMH3	（人名 1）再给你倒点水喝吧。
2CMH4	我不喝。
2CMH3	你不渴？
2CMH4	不渴。
2CMH3	那个水我俩都沾过了，不好意思给你喝了。
2CMH3	你跟（人名 1）继续聊啊。
2CMH5	（人名 1）
2CMH4	（笑）你干啥呀。
2CMH5	（人名 1），闺女好是吧，是闺女好，我觉得闺女好。我还是，要啥能啥就生个闺女。这家伙现在也不怎么在乎传宗接代了。再说传宗接代姓（姓氏 2）的这么多，不止我一个。
2CMH4	呵呵。
2CMH5	生个闺女挺好的，是吧？
2CMH5	我再多说，再多说，再多说，就算没有，就算我这，我这枝儿断了，还有别的枝儿呢，我还有个大大，我算一个远房表，堂哥吧，我还有一个远房堂哥呢。
2CMH3	啥玩意儿？
2CMH5	我还有一个，两个远房堂哥呢。
2CMH3	啥叫远房堂哥啊？
2CMH5	就是跟我不是一个爷爷的。
2CMH3	阿，叔伯呗。
2CMH5	叔伯的。
2CMH3	就是，...
2CMH5	不跟我一个爷爷。
2CMH3	叔伯的叔伯。
2CMH5	就是我俩不是一个爷爷，太爷爷也好像是一个，太爷爷也好像都不是一个。

2CMH3	那你妈，太，那你妈的你，还说，前你妈，前你妈八百年还是五百年，咱还都是一家呢。
2CMH5	但是他家谱跟我是一拨的。
2CMH3	家谱，一千年家谱，我操，都你妈是，是啥呀？（笑）还不是人呢。
2CMH5	但是确实那样儿的，没办法。但是他确实跟我犯一个伦字，
2CMH3	苗字行么？
2CMH5	伦字儿。
2CMH3	伦字儿。
2CMH5	他呀，不姓苗，俺俩犯的就是一个伦字儿。他叫（人名3）我叫###贤。
2CMH3	###阉呗。（笑）
2CMH5	还有一个改名儿啦，不犯伦了，...
2CMH3	不犯伦了，我操。（笑）
2CMH5	
2CMH3	诶，你为啥不叫####，这名儿咋听着别扭。
2CMH5	我爷起的。
2CMH3	伦贤，轮奸，哎呀，我操。
	笑
2CMH5	我哥也犯这字儿。
2CMH3	你哥也犯伦了。
2CMH5	对，他是我远房，超远房堂哥。
2CMH3	那你得多远呢，我操。这你还不是，连太爷都不是一个。
2CMH5	对。
2CMH3	我操。
2CMH4	拿你还认么？
2CMH5	那当然认了，那都是自己家，都是那个（地名1）村出来的。
2CMH3	我操。
2CMH5	都是一个村的，五十年前都是一个村的。
2CMH3	啊，那得多鸡巴远啊。
2CMH5	就是五十年前，都是（地名1）村，苗家大院儿的，肯定都是一家。
2CMH3	诶，你们老郭家是哪儿的？
2CMH4	恩？
2CMH4	你们老郭家是哪儿的？
2CMH4	
2CMH3	不是，你们祖根儿在哪儿？
2CMH4	甘肃。

2CMH3	据说我们姓付的是从河南那边儿过来的。南方。
2CMH5	
2CMH3	现在我感觉为啥我这么奸了，我操，原来是南方的苗。南方人都奸。
2CMH5	我家那个，还有个，山东##有个苗家村，那是，那是我祖根儿。
2CMH3	苗家村儿？
2CMH5	苗家村儿。
2CMH3	全是伦。
2CMH5	全是苗，都是姓苗的。全是搁那儿出来的。
2CMH3	你她妈，你妈你爸长得都可以，到你这儿，咋改版了？
2CMH4	没认真。
2CMH3	没认真吧？
	笑
2CMH3	你妈你爸生你的时候，你爸在上面走思着。
2CMH4	走思了。
2CMH5	哥小的时候很帅的。
2CMH3	不，你就是太胖了。
2CMH4	就是胖了。
2CMH3	你瘦点儿不难看。
2CMH5	我瘦...
2CMH3	你瘦点儿，元脸盘儿，圆盘大脸的，小伙儿，不错呀。
2CMH5	跟你说我只要，我只要瘦到一百三十斤，我操。
2CMH3	老帅了呗。
2CMH5	哥，哥，当年一百三十斤，迷翻万千少女呢。
2CMH3	哎哟我操。有人追呗？
2CMH5	有人追，多少个呢。
2CMH3	喔喝，那你挺牛逼呀。
2CMH5	两三个儿追我呢。
2CMH3	有人追，我操。
2CMH5	那加伙。
2CMH3	那那女的忒瞎眼了吧？
	笑
2CMH3	我操。
2CMH5	就是后来越来越胖了，没什么体型了，身材也那啥了。
2CMH3	你那叫身材么？
2CMH4	不叫身材叫啥？

2CMH3	哥这叫身材。
2CMH5	我这叫体材呗。
2CMH3	你看你那肥的，全是你妈肥肉，哥这叫身材。别说，哥再多练几块儿肌肉，其实我现在就是少长了十公分呐！我再长十公分，我他妈太完美了。
2CMH5	挺好，有志不在，不是有志不在身高。
2CMH3	哎呀，我现在...
2CMH5	你看何炅。
2CMH3	我现在一直把邓爷爷作为自己的目标，勉励自己。
2CMH5	你看看何炅...
2CMH3	邓爷爷也很矮，（2CMH5：对。）但人家一代伟人。
2CMH5	你看看何炅，
2CMH3	何炅，别你妈把何炅跟拿破仑比在一起行不？
2CMH5	
2CMH3	你妈何炅算个屎呀？
2CMH5	何炅也挺厉害，确实。
2CMH3	厉害个鸡巴，四十多岁了...
2CMH4	不是主持人吗？何炅？
2CMH3	对呀，主持人有啥牛的？唉，跟你说，何炅阿这样的人，在古时候叫啥？那叫做艺人，（2CMH5：恩。）是最低等的。在鸡巴现在这社会，感觉大家，像我媳妇儿，哎呀，何炅，快乐大本营，哎呀，我操，多鸡巴傻呀？
2CMH4	快乐大本营，我喜欢。
2CMH5	我也喜欢快乐大本营。
2CMH3	我感觉快乐大本营就是一群疯子，再看另一群疯子。你们观众就是一群疯子，再看那群疯子，在那儿犯疯。（人名1）你说是不？我感觉快乐大本营就使一群疯子，再看另一群疯子在那儿犯疯。这就是快乐大本营。
2CMH3	我已经悟透了
	笑
2CMH3	啥玩意儿阿，都是啥人呢，一群一群的。
2CMH4	不能说看他们犯疯吧，只能说，看他们乐呵，要不然怎么，主要是开心么。
2CMH3	哎。
2CMH4	你老是看那些悲情的故事，自己心情压抑阿，你得看可乐的事情。
2CMH3	体育吧。
2CMH3	赶紧跟你（人名1）谈谈工作的事情，让（人名1）给你出出道儿。
2CMH5	（人名1）告诉我啦，我只能干多少干多少。
2CMH3	啥叫干多少干多少啊？

2CMH5	啥叫能干多少？
2CMH4	能干就干呗。能干多少就干。别拼命干...
2CMH3	哎呀，不是，
2CMH5	不是说拼命不拼命的，人家，人家都干那么多，完了...
2CMH3	现在呀，...
2CMH4	不是说拼命不拼命，分给你，你干了，但他不能，...
2CMH5	诶，十三个活儿，他分给我分给我六个，但你六个干不了啊。
2CMH4	####
2CMH5	也不是特别着急，正常速度干呗。但是我心里不难，我心里难受啊。
2CMH4	心里难受，但是每个月下来，你说，给你多少钱？
2CMH5	不考虑有多少，我月月##都比他多，我月月都比他多。
2CMH3	也就多出 200 块钱儿，最多最多 200，200，240。
2CMH5	真的（人名 1），我月月都比他多，不是哥吹牛逼，不是我吹牛逼，我月月都比他多，你不能这么一直持续下去吧？你一直这么持续下去，大家都拿差不多的工资。
2CMH3	不是，就是这样儿，（人名 1）阿，比如说，比如说我，长期干第一，人家天天睡觉，我天天干第一，最后比人家就多 100 块钱，那你妈逼，我也不干那。是这个理儿不？
2CMH5	你说（人名 1）谁服阿？
2CMH3	其实我一直想跟领导就是聊聊这事儿，我说领导，不能这样儿啊？我说我这儿累死累活的，总干这么努力，最后比别人一个月多一百块钱，这回领导一生气，操你妈，下回一百块钱也不给你多了，你妈，废了，我一直想找领导谈谈这个事儿去。...
2CMH5	真的，他这样儿##真让人受不了了
2CMH3	对呀。
2CMH5	在这样我真受不了了，我必须比别人干这么多，多，多，不是多几十，而是多，将，快一百了。人家干几十，我干一百多。
2CMH3	对呀。
2CMH5	我就比人多几十块钱。
2CMH5	我这样，我真受不了了。
2CMH3	（人名 1）我凭啥呀？
2CMH5	不是凭啥，我真受不了了。我这样就感觉自己一点儿，一点那啥没有，干少也这么点儿，干多也这么点儿，我少干点，就少几十块钱，
2CMH3	是呀，感觉不值。
2CMH5	我付出那么多努力，我付出了一年多了，
2CMH3	就是这种激励制度不好，是吧？
2CMH3	诶，你天天三点呀，十点呐，跟他们踢毽儿？
2CMH5	踢。

2CMH3	诶，我那天去咋没看见你呀？
2CMH4	哪天？
2CMH3	周五，周五下午，我下去给那（人名4）送###去。
2CMH4	周五的，打球了吗？
2CMH3	周五下午，周五下午，一点半这样儿？不是一点半，两点多，两点多。你去外面打球着？
2CMH4	恩。
2CMH3	我说是，我从外外面转一圈，我说这也没踢毽儿，我说上你这儿看看，你没在这儿，找你聊会儿，结果找（人名4）聊的么。跟（人名4）聊了会儿。
2CMH4	我那会儿打球了，见你，回来时候见你。
2CMH5	####
2CMH3	恩，哥不在乎那点儿电钱。
2CMH5	你，你知不知道，你一个人儿养两个人儿。
2CMH3	知道。
2CMH5	会过点儿。你看，把把来，看你这##都开着。
2CMH3	把把来我这儿吃饭，你说废我多少电阿？好意思么？哪回给我报点儿电费阿。
2CMH5	我不吃饭了。
	笑
2CMH3	刷碗，不错，辛苦了辛苦了。
2CMH5	我还给你吃桔子呢是不？
2CMH3	还给我洗菜。
2CMH5	对，我还给你吃桔子呢是不？
2CMH3	哎呀，（人名1）阿，（人名1）阿，其实我感觉你这样儿干挺好。其实说实话，你挣的不少了。你可别感觉你挣的少，你真不少啦。
2CMH4	那倒无所谓。
2CMH3	我操，诶，诶，你说你抛去吃住，保险，你一个月4000多块啊，真不少啦。天天呆着。跟爷似的。来抽一个。
2CMH4	啥爷呀？（笑）
2CMH5	（边看电视）诶，我跟你阿，他儿子有事儿，他儿子不行，有点儿问题。
2CMH3	阿？
2CMH5	他儿子出现点儿问题。
2CMH3	（人名1）你说我这，我这一人寝，是不是就住下去啦？
2CMH4	也没人。
2CMH3	来人我也不让进那。
2CMH4	来人先住内招。

2CMH3	恩。
2CMH5	诶，（人名 1）。
2CMH4	恩？
2CMH5	你帮我留意一下，公司那边，...
2CMH3	跟你说，咱们四个谁也动不了。
2CMH4	内招么？内招肯定估计现在，在招人。
2CMH5	对呀。
2CMH4	内招肯定在招人，以前（科室名 1）很多人想来这边。
2CMH3	他要也是要（科室 1），不可能要咱们几个。咱这几个（科室名 2）也不放。
2CMH4	对，你们走了谁干活啊？
2CMH3	谁干活阿？
2CMH4	现在本身没几人啊？
2CMH3	这科室就废了，不是，那个组。你现在，我走了，我到那，我到那科了，就剩你们仨干活了。
2CMH4	你们三个，肯定，有时候下来活，根本干不了。
2CMH3	根本干不了。
2CMH4	就剩三个，根本干不了。
2CMH3	最后还得你妈，让我回去，我操你妈。让我回去我也不回去。
2CMH4	现在...
2CMH3	诶，我感觉，咱们这人可能跟（科室名 3）要人。（科室名 3）（人名 5）也不给，（人名 5）也要，也招人呢。（人名 5）也招人。诶，从（科室名 4）要俩呗，（科室名 4）肯定，特多人想上咱那儿。
2CMH5	可以阿，你要呗。
2CMH3	（科室名 4）也不够吧，
2CMH5	在这儿呆着真没意思，操。这一星期给我呆的。不是哥矫情，不是我矫情，是人家矫情我。
2CMH3	是我矫情。哎，这事儿鸡巴没法儿说。
2CMH5	真没法儿说。我来第，我回来第一天晚上，就给 2CMH3 说，我操，这家伙，屋里边儿，没人搭理我了，都持续一周了,我操。
2CMH3	我操，疯了。
2CMH5	都持续一周了。
2CMH3	下周，...
2CMH5	在这样儿下去我疯了。
2CMH3	这周就该好了，我觉得。
2CMH5	再过一周我疯了。

2CMH5	哎。
2CMH3	哎，没啥疯不疯的。你就凑合干吧。这鸡巴事儿。
2CMH5	我操。
2CMH3	反正我现在是，到那，到那个屋，现在，一周儿？两，快，一周儿了？你是回来一周儿了吧？那我就去，
2CMH5	两周了，
2CMH3	两周了。现在要差不多了。混差不多了。再说了，我，我感觉我到哪儿混，还是挺快的。现在差不多。
2CMH5	你妈逼，我跟（人名 5）商量商量，这周，下周吧，再，再持续这种情况，我就得跟（人名 5）好好商量商量的。不是说我矫情阿， ...
2CMH3	我操，那天我走，（人名 1）我不是过去了吗，是吧，过那屋，过那屋，这玩意儿，那天不是没墩地么，我还挺有礼貌的，我寻思那不，那不（人名 6）在那屋算个领导不是？小领导儿，算个小鸡巴逼组长，这我寻思过去，我跟他说说吧，我说（人名 6），那个，今儿这地我就不墩了阿，我说我去那屋了。这回来，阿，没事儿没事儿，这都已经散啦，人心都乱了，（人名 6）来了一句，你没看人心都乱了？都散了，这样儿说了一句。不墩就不墩吧，这样儿的。这回来，我看（人名 6）这逼我装逼呢是啥意思啊？回来一会儿，得得得，跟（人名 7）他俩说，你看人 2CMH3 办事儿，你们学着点儿啊，人家今儿不墩地，还到这儿跟我请示一下，还跟我说说，人家多懂事儿。诶，我操你妈还，这家伙的，你说这人呐阿，所以已经，确实是废了，（人名 1）你去压一下吧。
2CMH5	笑。
2CMH5	诶，我现在一直都没事儿，我就自己在思考， ...
2CMH3	不是，反正我只能要你，你说我要要（人名 8）这样儿的，我不得气死呀？哎呀，我操。
2CMH4	（人名 8）娃，那前儿，经常在一起打扑克，打那个，你俩不在。
2CMH3	啥时候你跟他打扑克着？
2CMH4	就打那个，（游戏名 1）
2CMH5	（游戏名 1），操。
2CMH3	在哪儿呀？
2CMH5	就在那个（地名 3）那儿。
2CMH3	就咱们出去玩儿那次？
2CMH5	哇，一个劲儿骂我，哇操。
2CMH5	不是，十一时候，我不是撤，我不是，那天，我不是调了么？他们玩儿...
2CMH3	阿，我提前一天回家了。
2CMH5	提前下，我提前一天直接请假...

2CMH3	是吧，下午回家了，完了你们在那儿玩儿（游戏名 1）是吧？
2CMH5	对呀。
2CMH3	完了，（人名 8）咋了？
2CMH5	就是让那个（人名 9）一顿批，骂，我说我####了，我操。
2CMH3	他不会玩儿吧。
2CMH5	他不是不会玩儿。
2CMH4	无非就是，他也不是不会玩儿。
2CMH5	就是，他瞎整...
2CMH4	他有点搅知道不？。
2CMH3	（人名 8）？
2CMH5	（人名 8）。
2CMH4	依据他那性格肯定得骂知道不？
2CMH3	不是，他不会玩儿，他还搅啊？
2CMH5	对啊。
2CMH4	明明（人名 9）比较直的人，知道不？
2CMH3	（人名 9）特直，
2CMH4	该骂就骂了。
2CMH3	其实（人名 9）心眼子不坏。就是骂完了，他还跟你该好好的。
2CMH5	这么的，我听说是咋回事儿啊，（人名 8）是他当警察警察输，他当杀手杀手输。
2CMH3	（人名 8）呗？
2CMH5	对，他一直在搅知道不？不是正常在玩儿。
2CMH3	哦。
2CMH5	杀人游戏是很简单的游戏。
2CMH3	在在咱那屋玩儿来着？
2CMH5	诶，（2CMH3）子，你忘了？那段世间不在歪歪上玩儿么？
2CMH3	啊，啊，我知道。
2CMH5	那游戏很简单。我第一天，我玩儿了两把就会了，该怎么玩儿，该怎么骗，我都会了，很简单一个游戏啊。
2CMH3	（2CMH4）哥说实话阿，真不会。
2CMH4	是，我以前也不会。
2CMH3	是说话是怎么着阿？
2CMH5	是一个吹牛逼的游戏。
2CMH3	就是你们一帮人在那儿吹牛逼，玩儿。
2CMH5	就是一个互相欺骗的游戏，谁能把谁骗到，谁就厉害了。
2CMH3	哦。

2CMH5	那把在密云的时候，（人名 10）特别牛逼，一下把所有人骗住了，
2CMH3	（人名 10）阿？
2CMH5	（人名 10）哥。
2CMH3	就在那小屋玩儿，你玩儿着？
2CMH5	我玩儿，我玩儿着，最后已而，就是因为我要输了，最后已而，阿（人名 10）把（人名 11）给吓住了，（人名 11）投票投给别人儿了，然后我们赢了。
2CMH3	额。
2CMH5	阿（人名 10）好牛逼，真不愧是科长。
2CMH3	没有点儿心眼子能当科长么？
2CMH5	一下子把那小子骗住了，我就寻思，...
2CMH3	诶，你说你对（人名 12）了解深么？（人名 12）。不大了解呗。
2CMH3	（人名 12）我感觉挺善良的有时候。
2CMH5	对。善良。
2CMH3	我感觉，挺挺，就是，挺体恤下属的有点儿。
2CMH5	对，（人名 12）是真有本事，还挺，对咱挺好。
2CMH4	他当科长挺好。
2CMH5	对，挺好。
2CMH3	反正他当科长挺体恤我们的。
2CMH5	对。我感觉（人名 13）就比较阴，他玩儿阴的比较多。
2CMH3	（人名 13）那逼我操，那时候，那时候你也在呢么，咱连总说了，咱也要发年终奖，一人两万，哎呀我操你妈去吧，牛逼吹得。
2CMH4	就爱来一些虚的东西。
2CMH3	对，他就是比较虚。但（人名 12）相对来说比较实诚一点儿。
2CMH5	（人名 12）他，（人名 12）是啥样，他没把握的事儿，他不会真正的给你透漏出来。
2CMH3	对。
2CMH5	有把握的他才跟你说呢。
2CMH3	比（人名 13）大领导强多了。
2CMH5	他不会给你希望然后再让你破灭，他会直接给你希望。他说的事儿肯定是准的。
2CMH3	哎呀，（2CMH4）哥呀，你说这纸呀，十九块八十卷儿的，跟你妈二十六块八十卷儿的，这你妈不一样，你妈那逼给我，把我蒙了。十九块八，我说这原价多少啊，原价三十多，我操你妈结果开开还是不好。不如那个好。
2CMH5	特价，特价。
2CMH3	妈的，瞎鸡巴的骗人。
2CMH5	骗人。
2CMH3	哎，你别说，今儿个买面啊，那个叫什么香雪，就是中粮的面，2.5 千克，那一小袋

	儿是吧，2CMH5 你看着着吧？写着九点四元，
2CMH5	恩，咱俩不挑半天这么嘛？
2CMH3	挑半天他写的九块四，那个古船面粉，五千克，就是顶它的两倍，十五块钱，我寻思这个顶它的一半儿，差不多呀，按理说他应该七块五，八块呀，它九块四，我感觉差不多，我说拿一袋。
2CMH5	它可能这面好点儿，是吧？
2CMH3	再你妈好，那标价标那儿，你看着了。
2CMH5	对呀。
2CMH3	哇草，一划价，十六块五，操你妈，我说这你妈我疯了？花三块多钱买，买
2CMH5	买一斤面。
2CMH3	买一斤面。最后让我退了。妈逼的，完蛋。
2CMH3	明儿（2CMH4）哥买车吧。
2CMH5	（2CMH4）哥还没学驾照呢，买啥车呀？
2CMH3	（2CMH4）哥你不学驾照阿？
2CMH4	回来再说吧。
2CMH3	啥回来，从那儿辞了再说呗？
2CMH4	恩。
2CMH3	啥时候辞呀？
2CMH4	#####
2CMH3	（公司名 1）甘肃有么？有（公司名 2）是吧？
2CMH4	恩。
2CMH3	不错呀，你这后路都想好了？
2CMH3	（人名 14）就是因为分了，一气之下就走了呗。
2CMH4	在这儿呆着没啥意思呗。
2CMH3	哦。
2CMH5	他也不少那钱。
2CMH3	那他我操，好几万，还去过日本，好几万那违约金。
2CMH4	他###，他当时去日本给的多少？
2CMH3	给的两万四，三十万日元，
2CMH4	对。
2CMH3	给两万四人民币。
2CMH5	他也就能花一万，
2CMH4	花的就一万多。
2CMH3	然后仨月工资是白，白，白落的。
2CMH5	对。

2CMH4	工资相当于白发。
2CMH3	对呀，工资白发，然后你到那儿白吃白喝是吧？
2CMH3	工资仨月也一万多呢不是？
2CMH5	自己赚了两万多，两万多然后扣除五万，然后也就是再交个两万多完事儿了。
2CMH3	其实也值了哈？
2CMH5	值了。然后你可以握有海外，海外留学，海外那个工作经验。
2CMH3	人家确实是去日本去了仨月，确实管事儿不是。
2CMH5	海外工作经验确实是####。

20 代体育学部的女性の会話データ：

2CF9	我说，我绣了一个十字绣，（笑）
2CF10	你说。
2CF9	我要送给他。（笑）
2CF10	送给谁呀？
2CF9	送给那个，咱们的新的日语老师。感激他对我一年来的照顾。
2CF10	啊？（笑）
2CF10	好像还不到一年呢，刚多长时间呢？
2CF9	（笑）太安慰我了，你说我绣了一年可绣好了，要送给她了。
2CF10	日语老师说了，＝ ＝ 上课谁要是再绣然后或者是再画，就直接画两幅画给他，然后绣十字绣给他。
2CF11	＝(说我着)＝
2CF10	也说我着，我上课画画着，挨逮了。
2CF9	我觉着（人名1）那个比较有前途，拿走（人名1）的。
2CF10	我的就没前途？我画的画不好看是咋着？
2CF11	不好看。
2CF10	你再说一遍。
2CF11	不好看。
2CF9	你要那个都没法儿要。
2CF10	切！给你看看呗？
2CF9	不看，没有什么兴趣。
2CF10	我画的那个月，就是风花雪月里面那个月，美型的。
2CF9	哦，哎呀。
2CF10	画的特别像，就是那个，那个，那个脸型，
2CF11	＝####的那个眉毛特别特别感兴趣

2CF10	就是那个脸型画的不太好，但是那个，额，头发，画的比较好。
2CF9	哼。
2CF10	切。哎，你的十字绣还有多长时间能修完呢。
2CF9	我估计挺长时间呢。
2CF10	还挺长时间呢？你不是绣了挺多么？
2CF9	还差不少呢，
2CF10	＝那行
2CF9	＝就把包绣了。
2CF10	那（人名1）昨天才开始绣，她那得啥时候绣完喽，还说下，还说十月八，啊不，还说十一月八号送给（人名2）呢。
2CF9	下辈子吧。
2CF10	（笑）我也估计着是。
2CF10	她，我跟你讲，他最没耐性的一个，等着她绣完喽，肯定等到很长很长的时间。
2CF9	是吗？你要时常监督她呀。
2CF10	我监督她？（笑）她监督，她监督我还差不多。泡泡龙（游戏名）还没，还没过，还没超过她呢。
2CF10	我现在过了三百多关了吧，没事儿，我马上就要追上她了。（笑）
2CF11	（2CFH10）还二百多关呢。
2CF10	（笑）她泡泡龙忒狠。她比我们玩儿的都早，她是很久以前就开始玩儿了。
2CF10	额。
2CF11	###我玩儿的早，####
2CF9	你说她这么老远还跟咱们说话，然后也录不上。
2CF10	她忒无聊。忒无聊。
2CF11	谁呀，
2CF10	你看，你看，她现在又不好好绣十字绣了，又开始跟咱们说话了。
2CF9	啊。
2CF10	她迟早都绣不完呐。
2CF9	迟早你也修不完。
2CF10	对。
2CF12	还不跟我学习学习，我绣了四节课呢。
2CF10	哎。（同时）
2CF9	哎。（同时）
2CF10	哎，还说（人名3）那个，（人名3）那个抱枕最后还是让她妈给她绣上的。
2CF11	####那我第一个抱枕不是也搁她妈那儿呢吗？
2CF10	哎呀。

2CF9	呵。
2CF10	你那抱枕绣完了是自个儿使？
2CF11	给他呀。
2CF10	给谁呀？
2CF11	###
2CF9	你看她，快别搭理他了。
2CF10	真是受不了了。
2CF11	中了。
2CF9	别中，我还没说完呢，我还有不少话要说呢。
2CF10	说啥呀，你说。
2CF9	我跟你说我中午看了一个微博。
2CF10	啥微博呀？
2CF9	讲的是这个故事。
2CF10	啥呀？
2CF9	从前有一头驴，然后那个，掉到一个井里面了，
2CF10	啊。
2CF9	它掉到井里面以后，它想出来呀。
2CF10	啊。
2CF9	它想出来，不是，它不想出来，
2CF10	=它为啥
2CF9	=诶，它想出来，它那是蹄子，然后还没有让它爬的东西。
2CF10	嗯。
2CF9	然后它的主人想把它埋了，把它埋死么，
2CF10	嗯。
2CF9	然后往里填土，簌簌簌，（2CFH10：额。）土越填越多，然后那个驴就往脚底下踩，踩踩踩，然后，土越升越高，驴就上来了。
2CF10	哇操。（笑）那还不如把那个驴的身上绑个绳子给拽上来呢。
2CF9	是吗？你应该想这个故事告诉我们什么道理。
2CF10	告诉我们了，这头驴好聪明啊。
2CF9	是不断上进你懂不懂？
2CF10	我，
2CF9	=这么明智的故事让你想像成驴很聪明。
2CF10	（笑）对呀，它好聪明啊。（2CFH9：恩。）像我这么庸俗的人，想象不到那么深刻的问题。

2CF9	多有意思的故事呀，你都想象不出来。
2CF10	你说我都，哎你说我啥时候睡的觉啊？
2CF9	早就睡了，我录，我中午录着录着跟（人名4）的那个录音我就睡着了。
2CF10	我中午没睡觉，一直在玩儿泡泡龙。
2CF9	啊。
2CF10	我从二百，二百七十三关，一直闯到了二百零九关。
2CF9	你这也
2CF10	＝三百零九关。
2CF9	恩。
2CF10	错了错了，三百零九关三百零九关。
2CF9	越玩儿越倒行了。
2CF10	（笑）我说错了。
2CF10	再说点别的呗，我都没嗑了。
2CF9	我跟你说个特别惨的事儿。
2CF10	啊。
2CF9	昨天我看 qq 空间。
2CF10	啊。
2CF9	我们有一个同学，
2CF10	恩。
2CF9	然后他发了一条说说，说那个祝谁谁谁一路走好，然后我觉着这是怎么回事儿呀，然后我问他，他说，他的同桌，喝酒（2CFH10：啊。）然后喝多了，（2CFH10：啊。）在宿舍睡觉，（2CFH10：啊。）然后第二天早起别人招呼他，他说，我再睡会儿，咋儿也弄不起来，然后就走了，然后回去一看，死了。
2CF10	啊？
2CF9	太离奇了哈。
2CF10	怎么死的？
2CF9	不知道，额，就喝酒喝死的。
2CF11	＝喝酒吧＝
2CF10	啊，那要是早上就给他招呼起来的话兴许就好，就没啥事儿了。
2CF9	那也死，就是胃的事儿，
2CF10	胃的事儿？
2CF9	恩。
2CF10	胃出血。
2CF9	有可能，忒惨，受不了了啊，昨天我大晚上看这个把我吓得要死。
2CF10	千万不能喝酒哇。

2CF9	阿德，##喝两口就醉。（笑）
2CF10	哎，那是因为酒量太不行了。（笑）
2CF10	唉唉唉唉，跟你说，给你讲个笑话
2CF9	啊。
2CF10	你想发财致富吗？
2CF9	想。
2CF10	你像美丽动人吗？
2CF9	想。
2CF10	你想找到一个英俊帅气的男朋友吗？（笑）
2CF9	想。
2CF10	哎，劝你还是算了，洗洗睡吧。
2CF9	额，太无聊了，你这个笑话。
2CF10	当然，多有意思啊，诶，我还知道一个，关于（人名5）的一个笑话。
2CF9	啊，说。
2CF10	你知道（人名5）总爱干什么事儿么？
2CF9	什么事儿呀？
2CF10	（笑）なんか動作をした。
2CF9	额，然后呢？
2CF10	我们那天晚上就找到了一个特别有意思的笑话。
2CF9	额。
2CF10	回宿舍给你讲啊。
2CF9	你现在讲
2CF10	＝现在是公共场合，不能随便说。（笑）
2CF9	影响不好。那好吧。
2CF10	（2CFH11）现在已经开始传播了。（笑）
2CF9	又开始说这个无聊的笑话，
2CF10	＝七分多了。
2CF9	接着说。
2CF10	还说，老师不上课呀？
2CF9	不上，上自习。
2CF10	我感觉老师好像要打开书给咱们讲课。
2CF9	不会呀，自习。
2CF10	要是上节课上看电影多好啊。
2CF9	哎呀，快别说看电影的事儿了，伤心。
2CF10	对，忒伤心。

2CF10	诶，我跟你说，特别有意思。
2CF9	额。
2CF10	中午我们探讨了一个非常深奥的问题。
2CF9	额。
2CF10	就是（2CFH11）的一阳指。（2CFH11）（2CFH11）在那个窗户那儿画画儿的时候，（2CFH9：恩。）然后看见一只苍蝇，她就伸出来了她的中指，夸下子，就把那个苍蝇给戳死了！（笑）
2CF9	忒残忍呢。
2CF10	然后，然后我就给她的手指取了个名字，就叫做一阳指。（笑）
2CF9	太残忍了。太恶心了这个，
2CF10	太厉害了，我都不知道怎么说她好了。（笑）
2CF9	我给你讲笑话，（2CFH10：诶，中中中。）我要说笑话，我最爱说笑话。
2CF10	你说，用纯唐山话说。
2CF9	特别逗笑啊，（2CFH10：啊。）我最喜欢讲笑话了。
2CF10	啊。
2CF9	局长刚进办公室，
2CF10	＝唐山话说
2CF9	恩，办公室主任的老婆闯了进来，挥着一条女士三角内裤对局长说，我老公晚上回家竟然穿了女人的内裤，您一定要管管。局长连连点头说是，顺手把内裤塞进口袋里。（2CFH10：恩。）晚上回家，局长老婆洗衣服时发现局长口袋里的内裤，对局长说，以后不许开这样的玩笑了，害得人家找了一天。
2CF10	喔操。
2CF9	（笑）
2CF10	这也忒离谱了点儿呀。
2CF9	你有没有觉得很有内涵。
2CF10	不觉得。我觉得不是一般的有内涵啊。
2CF9	哎，我还有一个笑话。
2CF10	笑话？哎，做测试吧。
2CF9	不要，我要说笑话。让我再说一个笑话。
2CF10	＝你想＝
2CF10	你还没完没了了？
2CF9	大学里，上课铃响，老师走进教室，教室只稀稀拉拉的坐着三个学生，老师毫不理会，连讲两节课，讲毕，老师回头，回过头问道，这三位同学的学习态度不错，你们班的同，其他同学怎么没来？下面一学生弱弱的回答道，老师，我们，我也不知道，我们不是您的学生，我们是在这儿上自习的。（笑）

2CF10	（笑）这么白痴呀。
2CF9	我还有一个笑话。
2CF10	去死。
2CF9	（笑）
2CF10	诶，做，做，做测试吧。做测试。
2CF9	啊。
2CF10	做那个阴暗测试，看看我有多阴暗。
2CF9	就是有一个人吧，他大晚上走在马路上啊，（2CFH10：恩。）然后，你跟你最好的朋友啊，（2CFH10：恩。）他他，那个人冲着你迎面就过来了，（笑）（2CFH10：恩。）
2CF10	什么呀。
2CF9	（笑）然后，那个，
2CF10	咋这恐怖啊。
2CF9	然后，那个，反正你就得刺你最好的朋友一刀
2CF10	刚才好像蛇一样，吐个舌头。 =（笑）你
2CF9	（笑）你说你刺他哪儿？有大腿哈，
2CF11	=不对，大妈你说的不对，是是是迎面过来一个人，然后捅了你朋友一刀，然后你有一把刀，
2CF9	=你快睡觉吧。
2CF11	把刀，可以捅那个人一刀，你选择捅哪儿？一，肚子，二，大腿，三
2CF9	=心脏，四，胳膊。
2CF10	大腿。
2CF9	为什么？
2CF10	因为捅他大腿的话，他会下，下意识的觉得腿疼，用手摸腿，然后我就有机会救我的朋友了。
2CF11	错。理由不对。
2CF10	为什么呀？
2CF11	告诉她。
2CF11	因为你刺他大腿他就不能跑了。
2CF10	不能跑了？
2CF11	（下同时）对呀。
2CF9	（上同时）恩德。
2CF10	是呀，不能跑了呀，然后我就给我朋友解救了吗？

2CF9	是啊，也差不多。
2CF11	##也抓住你呀
2CF9	不是，他没法泡还咋抓呀？你可以跑了呀！
2CF10	恩德，我可以跑了呀，然后刺他大腿是正确的呀。
2CF9	恩。
2CF11	下一题。
2CF12	而且，要是他抓住你的话，你也没有罪行，
2CF9	恩。
2CF11	那你咋不刺心脏呢？
2CF10	那他就死了，然后，而且，我还那个，犯罪了呀。
2CF9	对呀。
2CF12	#####是什么？
2CF11	下一题。
2CF9	不知道，让，让，让我给大家讲一个笑话。（笑）
2CF12	不行。
2CF10	不行。再说下一题。（2CFH9：恩。）
2CF11	下一个是哪个？下一题是哪个着？
2CF9	我想讲一个笑话。
2CF11	啊，金鱼儿，金鱼儿。
2CF10	别讲笑话了。
2CF11	那个，有一个小男孩儿，他养了一条非常非常漂亮，非常非常昂贵的金鱼儿，（2CFH10：啊。）有一天，那个金鱼儿就死了，（2CFH10：啊。）因为啥死的呢，（2CFH10：啊。）我也知不道。完喽呢，然后，他妈，不对，那个小男孩儿整天就是不吃不喝，茶不思饭不想的思念那个金鱼儿，（2CFH10：啊。）完喽吧，他妈就看着那个，他那个，这样儿也不中啊，完了就给他买了个糖，跟那个金鱼儿一般大的糖，然后他特别特别欢喜的就吃了，（2CFH10：恩。）第二天，他哥死了，是他杀的，（2CFH10：恩。）这是为啥呀？
2CF10	这个问题有点深奥。等会儿，等会儿我想想啊。
2CF11	不许讲笑话啊。
2CF10	他，
2CF9	＝答案在我讲完一个笑话后揭晓。
2CF10	不能讲，不能讲，等会我想想啊。他，她他吃了一个糖之后，他哥就死了，是他杀的。
2CF9	和金鱼儿一样大哟。
2CF10	和金鱼儿一样大。因为那个金鱼儿是他哥哥弄死的。
2CF9	（下同时）不对。

2CF11	（上同时）不对。
2CF10	那是因为什么呀？
2CF11	他想要一个和他哥哥一样大的糖。
2CF10	我靠！忒阴暗！
2CF9	对，所以你不知道是正常的。
2CF11	对。
2CF10	太阴暗了也。哎，那第一个问题我回答的对呗？
2CF9	（下同时）对。
2CF11	（上同时）对。
2CF10	那看我多聪明的孩子呀！
2CF11	啊，楼下有一个变态杀人狂，（2CFH10：恩。）然后你探出头去看他，（2CFH10：恩。）然后他在那样儿着，你猜他在干啥？
2CF10	那样儿着？
2CF9	就指，指了几下。
2CF10	楼上有一个变态杀人狂。
2CF11	楼下，你在楼上，变态杀人狂在楼下。
2CF10	哦，他往上指，在窗户那儿？
2CF11	恩。
2CF10	他是不是想杀你呀？
2CF11	对呀。你猜他在干什么？
2CF10	他在算几步能够够到你，然后把你杀喽。
2CF11	错，告诉她，告诉她。
2CF9	他在数你住在几楼。
2CF10	啊，哈哈。
2CF9	也差不多，2CFH10 你心里有问题了。
2CF10	（笑）
2CF11	还有最后一道题。
2CF10	啊，是什么呀？
2CF11	啊，一天，黑家半夜，（2CFH10：恩。）你自己一个人在家，你们家住在十一楼，一个陌生男子，当当当敲门，说
2CF10	我是收水电费的。
2CF11	不是不是。
2CF9	他想借厕所。
2CF11	对，他想借厕，他想让你开门，然后从你家借个厕所。
2CF9	对。

2CF11	你到底是给他开还是不开？
2CF10	不开。
2CF11	为什么？
2CF10	因为他万一是坏人怎么办？
2CF9	理由。
2CF10	理由是尤其是一个黑家半夜，还有我自己一个人在家，而且我们家还住十一楼，万一他突然闯了进来，把我杀掉了，然后也没有人知道怎么办？这是一个问题。
2CF9	你太阴暗了。
2CF10	为什么呀？
2CF9	你应该最正常的想，为什么一楼有厕所他不上呢？
2CF9	他为什么非得到十一楼啊？
2CF10	对呀！是想上来杀我的！
2CF11	你太阴暗了。（笑）
2CF10	回答的对吗？
2CF11	你太阴暗了。（笑）
2CF10	我回答的对吗？（笑）
2CF12	还有可能是他到十一楼就有手儿了。
2CF11	（笑）
2CF10	也许他们家住十二楼呢。不对，
2CF9	＝住十二楼就回家了。
2CF11	＝住十二楼就回家了。
2CF10	对呀，对对对。那就是他故意的就想要到十一楼来，然后借，借用上厕所的这个
2CF12	####那个变态杀人狂是一国的。
2CF10	对对，他跟那个变态杀人狂是一国的。
2CF9	忒可怕。
2CF11	忒可怕。
2CF10	还有吗，还有吗？
2CF9	没有啦，那我将一个笑话吧。有一个，
2CF10	＝你别讲笑话了行不？
2CF9	最后一个。
2CF10	忒无聊。
2CF9	最后一个。有一个火柴棍儿，走在大马路上，它感觉头很痒，2CFH10：笑。就挠挠挠，然后它着了。（笑）
2CF10	笑
2CF11	有一个绿豆，从房上掉下来，啪叽，变红豆了。

2CF10	忒无语，对你俩。
2CF9	有一个包子，他从楼顶上啪嚓掉下来，猜它变成什么了？
2CF10	包子？
2CF11	（下同时）馅饼。
2CF10	（上同时）馅饼。
2CF9	对。
2CF10	我还是喜欢那个心理测试的。
2CF11	还有一个小豆子，走啊走啊走啊走，碰到一条河，他叫什么名字？
2CF10	＝诶，等会儿＝
2CF10	绿豆儿～
2CF11	＝荷兰豆。
2CF10	荷兰豆。
2CF9	真没法说，这么简单都没听过。
2CF10	（笑）没有没有，我比较弱智。
2CF9	你说，这个豆儿要是从河里过去了，它变成了什么？
2CF10	啊，这个豆儿从那个河里过去了？
2CF9	额的，他走过去了。
2CF10	绿豆水？（笑）
2CF9	不是，它变成豆芽儿啦。
2CF10	豆芽儿？
2CF9	他会发呀！
2CF10	真呐，就你。
2CF11	我问你，豆芽儿长啊长啊，变成啥了？
2CF9	豆芽菜，大豆芽。
2CF10	（笑）原来你们都知道哇。
2CF11	就你死老笨。
2CF10	哎，我觉得那个心理测试的特别有意思。
2CF9	恩。
2CF11	哎它，就是那个，那个
2CF10	哪个呀？
2CF9	哪个？
2CF10	说清楚喽。
2CF11	一加一等于？
2CF10	二。
2CF11	二加二？

2CF10	四.
2CF11	四加四？
2CF10	有病吧你。
2CF9	不，这也是心理测试，你会潜意识的说出她所想的数字。
2CF11	还说我有病。
2CF10	真的？
2CF9	恩。
2CF11	还说我有病。
2CF10	说说说。
2CF9	再来一遍。
2CF13	让我借台笔记本我朝谁借啊。
2CF15	啊，你才知道这个啊。
2CF14	我说你怎么发现他比电脑不一样啊，原来有两个。
2CF13	谁呀。
2CF14	我就说（名前）眼神好，我说怎么没看见啊。
2CF13	这谁的啊？
2CF15	小（名前）的。
2CF13	这个干嘛呀要？
2CF15	没事，给考点东西给他。
2CF13	哦。
2CF13	哎明天你们三个的笔记本，上午谁不用。
2CF14	我，我，我的这个占暂时不在我这。
2CF15	干吗呀你？
2CF14	她要用。
2CF13	我上课要用。
2CF16	你们要用的话先用我的，把你们东西考到我电脑里。
2CF14	那她就用半天。
2CF14	电脑不没在你这儿么，你没有发言权。
2CF15	你洗澡没？
2CF16	没呢。
2CF15	晚上我不用，晚上他也不要用，跟他去玩去。
2CF13	晚上不行，晚上得在那儿盯着。
2CF16	就三呀？
2CF14	没事你就吃吧，这个还软。
2CF13	书没拿过来？

2CF16	恩？
2CF13	书没拿回来？
2CF16	拿回来啦，你的书啊？
2CF13	恩。
2CF16	自己去呀。
2CF16	拿回来就中。
2CF14	哎呀我这还有一个枣。
2CF15	哎你洗吗，我这里有。
2CF14	不洗啦。

20 代非体育学部的女性の会話データ：

2CFC	唉，我们老师让我们学唱这个英文歌儿，可咋办呢，念都念不通顺。
2CFD	我告诉你，你先背。
2CFC	笑
2CFD	你背下来以后，然后你就慢慢的，你就背得时候你就背快点，额额额额，啊啊啊啊，那种，这就相当于唱了。
2CFC	啊。
2CFC	诶，我，我觉得诶，我觉得那个，我特佩服人家唱英文歌儿唱的好的。
2CFD	恩。
2CFC	我就唱不了英文歌。
2CFD	我不是，我是压根儿就欣赏不了。
2CFC	有的挺好听的，我感觉。
2CFD	听不懂啊。
2CFD	得看歌词。
2CFC	恩。
2CFC	你对象唱歌儿好听不？
2CFD	我对象？
2CFC	恩。
2CFD	我跟你说了个事儿吧。
2CFC	笑
2CFD	我跟你说了个事儿啊。
2CFC	恩。

2CFD	他不让我学，但是我得学。
2CFC	笑
2CFC	下次我见着他，我得～
2CFD	他不愿意唱歌，他特别不愿意唱歌。
2CFC	恩。
2CFD	然后了，赶着有一天，我们班不是出去玩儿么？
2CFC	恩。
2CFD	那次出去玩儿，然后人家喝点酒，然后回来班长就说，啊 那个，我对象不叫（人名）么？
2CFC	恩。
2CFD	说（人名 1）你咋回事儿啊，你俩？你说咱们班唯一的一对，你俩，然后你俩吧，你说是不是应该给我们表演点节目啥的？
	回来我说我不去，然后，后来他说他也不去，他说实在不会唱，然后后来咱有一男生，同一寝的，跟他特别好，山东的，就是一个小子，然后就是跟他说，说哎呀（人名 1 最后一个字）哥，我陪你，咱俩一块儿唱，既然你媳妇无所谓。
2CFC	笑
2CFD	净故意儿，那意思就是想让我跟他唱么，后来我还是没跟他唱。
	完了那小子，他俩要唱那个《单身情歌么》，那小子，那小子老想处对象了，完了就没合适的么，完了他就让（人名）陪他唱单身，《单身情歌》。
	结果，他俩一唱，真的当时，我能记一辈子跟他说，那嚎调的啊，没一句在调上，我当时都要乐的笑抽了筋了，哎呀妈呀，咋能那跑调，真的，压根儿就不在调上，没一个字儿在调上。
2CFC	是不是他俩即兴发挥？
2CFD	真的是连一个字儿都没在调上，我对象是唱歌不好听，他不愿意唱，他也不好唱。
2CFC	啊。
2CFD	平时我哼哼的时候，他
2CFC	是不是即兴发挥了他俩，是自编自唱呢？（笑）
2CFD	就是最后这次，毕业考试这次，我们出去玩儿去
2CFC	恩。
2CFD	我对象非得要跟我唱《真心爱人》（2CFC 笑）我说你是不是有病？完了，他说必须得唱，当着咱们同学面，结果我们同学更起哄，你说他有病不有病？
2CFD	结果我同学说人家（人名 1）经过挺长时间训练了，肯定不能忒惨，（2CFC：笑）我家伙一唱，我同学说，恩，比那《单身情歌》好多了，最起码是有调了。
2CFC	（笑）让他平时多听音乐。
2CFD	恩。

2CFC	我对象唱歌也不好听，他不能唱那种深情的情歌，（2CFD：恩。）唱那种直不愣登的那种歌，像什么《朋友》呀，（2CFD：恩。）或者是那个（歌手名）的那种，那个《天涯》呀，那种歌儿可以。
	让他唱深情的那种歌儿吧，准跑调。
	他不是五音不全，就是有点不全到最后，我也不知道，可能是～
2CFD	你有没有听说我对象追我那时候，唱歌，还是人家寝室那五个男生替他唱的呢。
2CFC2 CFD	笑
2CFD	多残次呀！
2CFC	（笑）那你还答应他。
2CFD	哎呀我去，就追着我们班女生那寝室，我们之间全是小号不花钱么，（2CFC：恩。）打我们班长，我们班长不接，就打什么，然后打，打完了这一群男生冲着手机就唱啊，你知道不？
2CFD2 CFC	笑
2CFD	唱什么，内个就是，那，那句话是咋回事儿？就是，我不知道内歌名叫啥，就是，（2CFC：恩）恩，就是说留在我身边做我那个，老婆好不好（2CFC：啊，啊。），那个。
	哎呀我的天，这帮男的就一顿唱，一顿吼，完了唱完这个，又唱啥着呢？
	完了我说别唱了，我忒烦，唱的啥玩意儿，（笑）跟狼吼似的。
2CFC	笑
2CFD	五六个大男生搁那边嚷，也唱不出来啥调。
2CFC	（笑）那个～
2CFE	诶，就是你们那个小号吧，比如说，除了主号和那个小号之间，就是其他的小号之间打电话也是不用花钱的是吗？
2CFD	我们是整个一个就是，你可以～
2CFE	集团网。
2CFD	对，集团网，（2CFE：啊。）我们全部加入那个网～
2CFC	就相当于内线那意思。
2CFD	对，老师也在那个网里，我们，就是不花钱。
2CFE	那谁花钱呐？2CFD：那你是移动～
2CFD	谁也不花钱。
2CFE	就移动公司？
2CFD	恩。
2CFC	就是那个移动是吧，你们？
2CFD	恩。

2CFC	那挺好，那我们为啥没这业务啊？
2CFE	那挺好啊。
2CFC	看来还是你们那边优惠比较大。
2CFD	但是他们说好像超过 200 分钟，就是一毛钱。
	我也不知道是有没有那啥的，但是我们之间谁用谁的小号都行，谁打得少了，就用他的，自己超了就用另一个人的小号打，所以我们没有超的。
2CFC	哎呀崩溃了，咱这阳台，积水了，明儿咱这个叫积水潭得了。
2CFD	恩，明天那啥，再晾衣服下边就放个盆。
F4	应该用大盆，这个太小。
2CFC	以前我们也经常放盆，就是冬天那种大衣服更积水。
2CFD 2CFE	恩。
2CFC	且滴答不完呢。
F4	这估计就得结冰吧。
2CFD	恩。
2CFC	不至于在屋里边。
	唉，想当初那么热来呢，刚来的时候那两天，睡觉都睡不着，现在好点。
2CFD	恩，这两天真爽。
2CFD	我从七点钟，从八点钟一直睡到今天早起七点钟。
2CFC	太强了。
2CFD	#####睡的老爽了。
2CFC	天啊，有动静你都不知道？
2CFD	不知道，你不说你同学找你么，我一点儿都不知道。
2CFC	呵。
2CFD	睡得相当香啊。
2CFC	你睡眠质量太好了。
2CFD	那时候我奶活着的时候总跟我奶住么，（2CFC：恩。）我奶那些日子就说，我晚上睡觉不是不老实么，就好把大腿砰一下子打她身上或怎么样，这老太太不是搁不住劲儿么？
2CFC2 CFD	笑
2CFD	她打我，挪她挪不动啊，她挪不动，她拽我还拽不醒，完了她打我嘛，第二天早起跟我说，我打你你知道么？我说不知道，她说这孩子打都打不醒。
2CFC 2CFD	笑

2CFD	就是我妈说我这处对象了以后想得多，觉还轻点了呢，以前真的啊，睡着了啊，你知道就是，睡着，我妈这么着上起来拽，抬起来挺老高的腿，都不醒，都还是睡得可香了。
2CFC	你可省着失眠。
2CFD	##以后想事儿多了，也失眠。
2CFC	恩。
2CFC	你俩打架都是谁哄谁呀？
2CFD	我俩打架？
2CFC	恩。
2CFD	我俩打架，他有个啥毛病，就是轻易不生气，然后就是，我就爱生气，然后我生气吧，（最开始，他就一个劲儿劝一个劲儿劝一个劲儿劝，（2CFC：恩。）然后我要有的时候就好了哈。
2CFD	但是如果他要一个劲儿劝一个劲儿劝，达到一定程度了，我还不不好，他就该生气了。

30 代男性の会話データ：

3CM1	明儿练体操去吧，（名前）去呗？
3CM2	啥？
3CM1	明儿练体操去。
3CM2	练什么鸡毛体操啊？
3CM3	哪儿鸡巴会练体操啊？
3CM3	知道杠子长啥样儿啊？
3CM1	不是，你上体操馆踢踢腿去，哪儿不是有地毯么？
3CM2	哪儿有地毯，真的有地毯？
3CM3	有。
3CM1	真逗儿，要不然你上体操馆干啥去呀，说有地毯肯定是得有啊。
3CM3	哇，你们知道不，那个地毯是 94 年买的，当时花了是花了两万多块钱买的。
3CM2	现在还能用呢？
3CM3	后来在...
3CM2	是从（地名）校区弄过来的不？
3CM3	啊，你知道怎么运过来的不？
3CM2	不知道。
3CM3	地毯是运不出来的从楼梯上，那个宽度它不是宽么？
3CM2	啊！
3CM3	不得卷么是吧，难卷么是吧，他们为了弄把那个窗户都卸下来了。
3CM2	把窗户卸下来啦？
3CM3	把那个体操馆的窗户卸下来，用那个吊车，从馆里把它吊出去，再运过来的。

3CM2	哇操。
3CM3	从楼梯运不进去。
3CM3	忒贵，你想想 94 年的时候两万块钱，很值钱。
3CM2	那个地毯不能折么？
3CM1	折不了，只能卷。
3CM3	从楼道那儿出不去。
3CM2	哦，出不去就。
3CM1	卷起来相当于一个杆儿...
3CM3	02 年又买了一个地毯，花了 16 万多买的。
3CM2	哇操。
3CM3	同样一个规模的地毯花了 16 万多，就这几块地毯就值好几十万。
3CM2	94 年的时候 2 万块钱，那得值多少钱。
3CM3	94 年（名前）是个吐啊？
3CM3	还没出，还啥也不是啥呢，还正捡破烂呢。
3CM3	美特斯邦威老总也就 1000 块钱。
3CM1	人手里有钱不能乱花呀。
3CM2	花了折寿啊。
3CM3	不是，不花贬值啊。
3CM3	是不，人活着不就为了想买点啥买点啥，想吃点啥吃点啥么。
3CM2	人活着要有自己的理想。
3CM3	我的理想就是好好活着。

30 代女性の会話データ：

40 代男性の会話データ：

引用例

4CMH1	你说这健身吧，我那天那谁，因为我就是规律性就差，属于那什么。
4CMH1	到晚上回去，回去可能是一天在这坐着也挺乏了，回去开始就是，就得躺一会儿，躺一会儿，吃完饭，吃完饭，按理说应该活动活动。
4CMH1	有时候，往年，前几年搞地挺好，但这几年就差了，就是，活动少。
4CMH1	有时候搁院里走那么，一般是，那一圈是二百米，大约能走十圈，二、二百五十米，走十圈，但坚持地不好。
4CMH2	但我感觉你那个量小。
4CMH1	不够。
4CMH2	我，我搁（学校名一）走，我都，它那四百米一圈，我一般都走十圈到十二圈。

4CMH2	关键我还倒走一圈，倒走一圈对那个（插入），诶，对腰椎有好处。
4CMH1	（插入）对腰椎什么的啦。
4CMH2	再个，你也可以早上过来，早上六点半来钟。
4CMH1	你说就是走啊？
4CMH2	啊。
4CMH1	走着上班来？
4CMH2	对。
4CMH2	顺着护城河，这空气也挺好。
4CMH2	你晚上回去也可以走。
4CMH1	那个，星期六，呃，岳父来。
4CMH1	岳母那两天感冒，在咱家住两天。
4CMH1	他来，又教育我一番。
4CMH1	他是早上四点固定起床，起床之后跑一圈。
4CMH1	他跑的长度是相当，那是相当那么什么了，公里数那都是非常多。
4CMH1	然后打拳，他以前习过武，所以他就固定那套拳。
4CMH1	一天早上活动恐怕得有两个小时左右时间。
4CMH2	但他那个量是可以。
4CMH1	他都多大岁数了？
4CMH1	他今年，七十…，七十六了。
4CMH2	那他这活动量挺大啊。
4CMH1	活动量大不？
4CMH2	再说他身体好，肯定身体好。
4CMH2	他一般有个流感，都找不着他。
4CMH1	但他那谁，你嫂子说他那什么玩意儿，他活动量太大。
4CMH2	活动量太大，太大也不行。
4CMH1	活动量太大怎么事儿呢，他这年龄不行啊，年龄不饶人。
4CMH2	是啊。
4CMH1	但他，他就仗着他身体原先基础好，他常年锻炼。
4CMH2	他一个小时多一点儿还可以。
4CMH2	两个多小时其实就是活动量太大。
4CMH1	完事儿就开始泡澡。
4CMH2	再一个那早上啊，早上，有的人说早上好。
4CMH2	最好的锻炼时间他们说是四点，下午四点。
4CMH2	早上说这个树的二氧化碳啊，都，都向外走，说是。
4CMH1	过去说一日什么之计在于晨，现在整的说科学讲，锻炼早上并不好。

4CMH2	早上，并不好。
4CMH1	但那个，有一个科学讲，就是，这个，太阳升起，就在要升起的那些，空气当中那种，好像说什么尾气啦什么的、废气啦，什么含量对人体伤害挺大似地。
4CMH2	但我感觉你还得坚持。
4CMH2	我是哪年，就非典期间，03 年不非典么（嗯），非典期间，我原先我根本不锻炼，我哪像你，我更不锻炼了。
4CMH2	那怎么不对，我也不锻炼，它怎么不对，它不像####，我根本不锻炼。
4CMH2	03 年非典开始一锻炼，我坚持了半个月。
4CMH2	以后就是说，到了那个点儿不锻炼就感觉身体就不得劲，锻炼完事儿了以后，身体那个感觉就是特别轻松。
4CMH2	我原先脂肪肝高。
4CMH2	脂、脂肪肝、血脂高（嗯），这血粘度也高，但我锻炼完事儿现在，基本上没有了。
4CMH2	不对，我是跑。
4CMH2	一跑跑五公里。
4CMH2	跑完五公里了以后就是感觉身体就是，特别轻松的感觉。
4CMH2	我现在我走也是坚持住了啊。
4CMH2	有时候搁外边喝点儿酒干啥的，我都走着回来。
4CMH2	前段时间搁那个（饭店名一），这么老远，我都走着回来的。
4CMH1	习惯了（同时）。
4CMH2	（同时）感觉不走不得劲。
4CMH2	对，习惯了，你还得坚持。
4CMH1	我是 05 年之前，跟你嫂子俩，下晚儿吃完饭儿，搁那个(地名三)出来吧，就奔那个（医院名一），搁（道路名一）上。
4CMH1	然后搁--（道路名二）（啊），绕一圈，（地名四），一圈回来。
4CMH2	那一圈，量也不小。
4CMH1	坚持了一年。
4CMH1	那时候感觉哈，就是上班精力也好。
4CMH2	身体也轻松。
4CMH1	啊。
4CMH1	但是，就是那么一年,然后就没坚持好。
4CMH1	她后来工作特别忙，就没有时间。
4CMH1	我总爱标着她，我不爱自己单独活动。
4CMH1	所以最后尔她一掉头了，我就跟不上了。
4CMH1	我就自己没有信心，就一直没坚持下来,就这几年就不好，身体反正就差。
4CMH1	像那天开会，最后尔不到底给吹感冒了么，搁那空调底下。

4CMH2	啊对。
4CMH2	再一个我感觉，你还是得上（学校名二）去。
4CMH2	你顺着大街走不行，空气那污染，你能吃多少啊。
4CMH2	再一个咱们这路，现在这，咱们这里气候，你看没，干燥。
4CMH1	嗯对。
4CMH2	灰尘特别大。
4CMH1	咱内陆干燥性气候是。
4CMH2	你还得，还得上那个学校。
4CMH2	一个是（学校名二），再一个（学校名三）也挺好。
4CMH2	（学校名三），咱们领导都上（学校名三）。
4CMH2	（学校名三）它那是塑胶跑道。
4CMH1	咱这院里就挺好，（地名三）那院里。
4CMH1	但我就是坚持的不好。
4CMH1	我还那个，跟你嫂子俩，那个在那哪儿（地名五）的后身，不有一个健身的么。
4CMH1	在那咱俩都一人定了一份儿。
4CMH2	它那个办没多长时间啊。
4CMH1	现在那个票已经，都办了半年了，催多少次电话了。
4CMH1	也没有空儿去啊。
4CMH2	那个我还不习惯。
4CMH2	我去了。
4CMH1	啊。
4CMH2	咱们开会期间给发的票，我去了，去了两次。
4CMH2	我不习惯搁跑步机上。
4CMH2	下来，下来以后好像要晕倒了。
4CMH2	那速度快，没跑过，没搁那个跑步机上跑过，一般咱都是搁外边。
4CMH2	但我感觉那速度快。
4CMH2	再一个，还是没有搁外面，那个空气好吧。
4CMH2	但它那挺方便的，锻炼完事儿可以洗个澡。
4CMH1	对，它有那个什么，淋浴。
4CMH2	嗯，有淋浴。
4CMH1	它那个健身房也是什么呢，有健身。
4CMH1	我没上去，你嫂子上去了。
4CMH1	有，乒乓球。
4CMH2	挺全的，反正。
4CMH1	嗯。

4CMH1	它是，五层、六层楼呢。
4CMH2	对对对对。
4CMH1	钱都交了，到现在也没去。
4CMH2	你你你你还得锻炼。
4CMH2	你不说买鞋么，买鞋咱####。
4CMH1	我这旅游鞋都好几双了。
4CMH2	对啊！
4CMH2	完了你早上走，你又嫌，早上一点儿不热。
4CMH2	完了走到这儿，搁这儿吃点儿早餐。
4CMH2	活动量特别大，早上走到这儿就得四公里，从你家到这儿得四公里。
4CMH2	我不到四公里，我打过车（啊--），量过。
4CMH1	那你那什么，我要是搁家开车开到这儿（插入），绕一圈就正好十里路。
4CMH2	（插入）那四公里多了！
4CMH2	啊。
4CMH1	我走的是大道。
4CMH1	大道从（地名四），（道路名二）这么绕过来（嗯），这这儿长。
4CMH1	你要搁（道路名二）出来路近。
4CMH2	（道路名二）出来走护城河就近。
4CMH1	那道近。
4CMH1	那差一公里，能差二里路。
4CMH1	你那是八里路，我走那道儿是八里，走大道是十里路。
4CMH2	嗯。
4CMH2	但我感觉你还得锻炼。
4CMH2	我感觉你这活动量，小。
4CMH2	晚上你走十圈，那，两公里多呗。
4CMH1	十圈，不到半小时。
4CMH1	没说得坚持，人说科学的是四十分钟。
4CMH2	四十分钟。
4CMH1	嗯。
4CMH2	再一个，走还得快走。
4CMH1	快走。
4CMH2	走，他们说是有氧运动啊。
4CMH1	我是，那一圈二百五十米的话，我是两分多钟走下来的，走到，但是也真有比我快地，我觉得我挺快奥。
4CMH1	有三个，小女孩，那悠起来就像竞走似地，嗖嗖地（插入），一会儿冲过我，一会儿

	又落我。
4CMH2	（插入）刷刷地。
4CMH1	她走，我合计走三圈，就接近落我，多半圈得。
4CMH1	那速度快透了，嗖嗖地，一会儿搁我跟前过去了。
4CMH2	那走，人家经常锻炼，那就是。
4CMH2	养成了习惯了。
4CMH2	她要是不锻炼她就感觉不得劲。
4CMH2	还，还得锻炼。
4CMH1	锻炼反正（插入），体力、精力（对），都有帮助。
4CMH2	（插入）对身体啊。
4CMH2	有，有帮助。
4CMH2	我感觉，原先我这不锻炼的时候，血脂也高。
4CMH1	我####，我血脂高，完了还抽烟，我就这点不好。
4CMH2	你，你，你这锻炼还得坚持坚持。
4CMH1	这烟，一到医院去了，你还抽烟，这烟还重呢。
4CMH2	你这烟，是抽的挺频的，我看。
4CMH2	烟没啥好处，抽那烟。
4CMH2	肺子都抽完了。
4CMH2	对肺子不好。
4CMH1	那我看那资料介绍，说这个，抽烟的人，至少得五年以上吧，抽完之后这肺子，你要想不抽，恢复到以前这个肺子的最好的状态的时候，得用十年时间把它恢复下来。
4CMH2	得十年呐。
4CMH1	十年。
4CMH1	才能恢复，这肺子才能是原先没抽过，没经过烟洗礼的肺子。
4CMH2	但对人身体危害挺大，这烟。
4CMH2	但少抽，控制一下。
4CMH2	少抽，一点儿一点儿给它减下来。
4CMH2	你要是一下子戒了，我感觉戒不了。
4CMH1	但是真有毅力的。
4CMH1	我那个，有个朋友，他是戒多少年？
4CMH1	他一天是两盒####，后而说不抽撂下了，他也不说戒，就说我不抽了，我放下了，他自己说，我叫放下。
4CMH1	说不抽了，到现在几年了？
4CMH1	至少得有四五年没抽了。

4CMH2	那谁，（人名三）不抽一段时间，他又捡起来了。
4CMH2	他不抽了以后啊，（人名三）白（啊），你看他那脸色、气色马上感觉就不一样，抽完了以后，你看他，脸看着这个。
4CMH1	抽烟女的变化大。
4CMH2	嗯。
4CMH1	那个，我有个邻居，她是部队转业的。
4CMH1	那正好，那阵儿住平房那时候，房山那家原先是####，后来改成两家那个军转干部，其中有一家，把门儿那家，这女的，她还是医生呢。
4CMH1	她就是常年抽烟，那脸儿是什么色，是灰的啊。
4CMH2	我看你那手还稍好点儿。
4CMH2	有那手，你看那手都熏（插入），都熏黄了。
4CMH1	（插入）我这手也够黄地了，兄弟。
4CMH1	那洗澡的时候都给它搓下去了，要不然更重。
4CMH2	再我感觉这抽烟你可以控制。
4CMH2	你一天一盒你给它控制成半盒。
4CMH2	这半盒放家里，完了带半盒烟来。
4CMH1	那不行，我是家和这儿都放烟。
4CMH2	那就是啊，你这现在不限制（笑）。
4CMH2	一根儿一根儿地，我看你接着抽。
4CMH2	那不行。
4CMH1	习惯不好。
4CMH2	习惯不好,习惯不好。
4CMH2	你锻炼地还少，完了你还抽烟。
4CMH2	你看那天，你说的很对，那天都很显的，明显的例子，你看你搁那吹着空调就，就感冒了。
4CMH1	主要是那空调劲儿太大。
4CMH1	正好坐在这个，空调底下，那大空调，力量太大，我那一天半地，不都在那底下。
4CMH1	所以一天半地就给我吹，吹那什么了。
4CMH1	我要是不挨着空调也没有事儿。
4CMH1	实际上我原先身体挺好。
4CMH1	我原先是单双杠、掰腕子，掰腕子没有对手（啊），我两个手可以举，就是过去坐的那个老凳子，捏一个腿儿我就可以举起来，左右手全好使。
4CMH2	啊--。
4CMH1	我还长跑运动员呢。
4CMH2	那你这好的习惯你应该给它坚持下来啊，这都是好，好习惯。

4CMH1	（机关名十），我在报社工作的时候，（机关名十）搞那个运动会，我还报一千五呢。
4CMH1	跑第五名呢，那还竟####运动员呢。
4CMH2	但我感觉咱们这儿还少差点儿，咱们部队四点钟，下午四点钟就体能训练。
4CMH1	我原先坚持的好，原先多年坚持的好。
4CMH1	我原先在报社，长跑，冬季长跑，我是第一名。
4CMH2	啊--。
4CMH1	有过历史。
4CMH1	就是说，原先底子比较好，现在是，后期多年，就是坚持地不好。
4CMH2	但我感觉你现在有点吃老本儿。
4CMH1	这吃老本儿，吃不了几年啊。
4CMH2	对啊。
4CMH1	不好，我这习惯不好。
4CMH1	另外反正，自己身上的恶习多，抽烟，不爱运动，这都不好。
4CMH2	对。
4CMH2	但酒，我不知道你喝怎么样，酒多也不行，酒多还伤肝儿呢。
4CMH2	都得通过肝，这个酒。
4CMH1	酒是，97 年之前喝白酒。
4CMH1	97 年，我到（地名六）工作的时候，就把这白酒夹了。
4CMH2	啊，就喝啤酒。
4CMH1	就改啤酒。
4CMH1	那时候就是一次一瓶，坚持一年。
4CMH1	完了第二年多少就放开了。
4CMH1	9，叠着 98 年的下半年，是，不是一瓶，有时候两瓶三瓶，但一直不喝白酒。
4CMH1	白酒那东西伤肝伤地厉害。
4CMH2	伤伤伤，尤其是那烈性的高度酒，那对肝损害相当大。
4CMH2	但我感觉你应该有点儿好习惯。
4CMH2	我嫂子搞医的，她####，比俺们明白多了。
4CMH1	有些东西你教导不了啊。
4CMH2	教导不了。
4CMH1	她说话不算，我不听她的，有时候（笑）。
4CMH2	这就不对，不好办。
4CMH1	在家里，你抽烟，谁不烦？
4CMH2	我不知道你那屋抽怎么样，原先咱们那领导那，那上家，那墙抽地乌烟瘴气地，那墙都发黄。
4CMH1	那倒指定是。

4CMH2	那墙刷了也不爱。
4CMH2	他抽烟比你重呢，一天两盒得。
4CMH2	他压力大。
4CMH1	我这抽烟我开门开窗，那烟随风儿出去了。
4CMH1	在屋里憋的我自己也受不了啊。
4CMH2	那可不。

40 代女性の会話データ：

引用例：

4CF1	最近上街没，（人名 4CF2）？
4CF2	没去，一回都没去。
4CF1	嗯，对这个服装，今年夏天没有什么任何想法了啊？
4CF2	没有了，夏天也过去了（笑）。
4CF1	其实在穿着上，你还是喜欢穿休闲款的东西哈？
4CF2	嗯，也不是。
4CF2	我感觉我喜欢韩国人穿的衣服。
4CF1	韩国人穿的衣服为什么喜欢呢？
4CF2	反正，反正在，在（地名十一）这一代我感觉没买着。
4CF2	看那电视剧，那个《检察官公主》里面，那穿的挺好。
4CF2	就是那种，短的外搭，然后裙子，穿个那什么，穿个小瓢鞋那种，就挺好看。
4CF1	啊，你喜欢带个小外套那样的感觉？
4CF2	对对对。
4CF1	很，介于休闲和正统之间吗，是这种感觉？
4CF2	但我看那电视剧里演的时候，也是正统的，也挺好看。
4CF2	就是那种小衣服，到这，到到...
4CF1	那找到的是一种什么感觉呢？
4CF2	就挺时尚的呗。
4CF1	时尚的感觉啊。
4CF2	嗯。
4CF1	这，我还没品味到，但是我从穿衣服，我自己觉得吧，还是，尤其就工作性质，我还觉得高雅隆重点儿是我自己穿衣服的一种主打风格。
4CF2	啊，我就喜欢韩国人穿的那种衣服。
4CF1	韩国的，啊，通过看连续剧（插入），啊，感受到。
4CF2	（插入）对，看电视剧。
4CF1	嗯，反正韩国人本身气质就挺优雅的，长的又，又漂亮哈（对），娇小玲珑的感觉哈，

	穿上那种带外套的东西，嗯。
4CF1	你感觉是种什么感觉呢，咱俩交流？
4CF2	咱，你说那韩国人穿衣服的感觉啊？
4CF1	嗯，就是你喜欢着韩款的。
4CF2	我感觉时尚，还不老气。
4CF1	主要追求这风格是，还是，呃，追求到潮流？
4CF2	嗯对对对。
4CF2	还是时尚。
4CF1	颜色呢，你对颜色有什么想法？
4CF2	颜色，前一段时间，我感觉挺喜欢带颜色的哈（嗯），现在我感觉还是喜欢颜色深一点儿的，感觉瞅着好像挺稳重的哈。
4CF1	凝重点儿的呗（同时）。
4CF2	（同时）压身儿。
4CF1	压身儿哈，俗话讲压身儿。
4CF1	这秋天来了，秋天来了的时候，你有什么感觉呢？
4CF2	秋天，我合计，前一段时间合计去买，后来我合计秋天太短了哈，一晃儿就过去。
4CF1	对，对于我们这北方哈，四季虽然分明，春秋两季，嗯，时光太，快，一闪啊。
4CF2	还是等，冷一点儿，买大衣啥穿啊。
4CF1	冬天穿大衣啊。
4CF1	冬天时间反正五个月时间，漫长。
4CF1	在大衣的选择上，嗯，就比较简单了是不，不像夏装，这么难。
4CF2	对，大衣好买。
4CF2	啊，我春天，我春秋还喜欢穿靴子。
4CF1	啊，穿靴子哈！
4CF1	嗯，穿靴子感觉，####，很，怎么，怎么形容呢，这穿靴子的感觉呢。
4CF2	反正，挺得劲的。
4CF2	不喜欢穿那种，要是不穿靴子的话，就得穿长的裤子，我不喜欢穿长裤子。
4CF2	春秋一般我都不穿牛仔裤。
4CF2	嗯，今年冬天了，我准备买个貂儿了，合计。
4CF1	买个貂儿哈，貂儿的生命力长久。
4CF2	长久但是，是哈。
4CF2	买个一万块钱左右的吧，太贵的也买不起。
4CF1	一万块钱这价位倒是可以。
4CF1	那颜色呢，颜色有什么选择？

4CF2	颜色我喜欢白色的，白颜色，然后，但是白颜色不行，时间长了容易黄，发黄，还是买个黑色的。
4CF1	嗯，黑色的穿上反正庄重高贵。
4CF2	买黑色也行哈。
4CF2	或者我买什么颜色呢？
4CF2	反正不能买太，我不能买太艳的颜色。
4CF1	彩貂不行，彩貂时间长了（插入）容易掉颜色。
4CF2	（插入）不行哈，颜色哈。
4CF2	对对对，我还是买个黑色的。
4CF2	有这么个想法。
4CF1	这个，冬天时间长，嗯，有这么一件主打衣服，穿上到哪儿它都能彰显一种高贵优雅的气质。
4CF1	尤其在机关工作哈，穿衣服也很主要，也是一个人自身形象，展示的是个人内心的一种气质，外在的有一种形象。
4CF2	但是不知道坐公交车穿是不是合适哈。
4CF2	穿个貂儿。
4CF1	这个，穿上服装和身份哈，各方面都要搭配哈。
4CF2	嗯。
4CF1	总之反正穿衣服穿完以后，感觉到，嗯，健康、美丽，然后达到一个内心的境界。
4CF2	就穿上自己感觉挺舒服的，就行。
4CF1	我前些日子啊，读了一篇文章，叫《你的形象价值百万》（嗯），就是讲这个，文章主要就是讲，你这个服装带来的这个外在美，其实展现的是一个内心的，嗯，尺度。
4CF2	品味要？
4CF1	嗯。
4CF1	这个服装虽然带不了，带给不了你成功，但它影响你成功。
4CF1	这个我觉得，这些细节时常是被人忽视的。
4CF2	嗯。
4CF2	啊，那秋天你打算买衣服吗？
4CF1	秋天的衣服吧，我觉得，秋天虽然说时间短，但是秋天穿衣服应该是很美的时候。
4CF1	因为穿的比较薄，不像夏天，热（嗯），容易出汗，穿的比较单薄，然后冬天呢，穿的臃肿。
4CF1	嗯，春秋应该是最美好的季节。
4CF2	是哈。
4CF2	我搁网页上看，韩国的那个春秋的衣服特别好看。
4CF2	但是中国这方面好像很少，春秋衣服哈。

4CF1	嗯，春秋差。
4CF1	因为我们这，这个季节，夏天时间长，冬天时间长，春秋就是（插入），一闪即逝，这种感觉。
4CF2	（插入）一晃儿就过。
4CF2	嗯。
4CF1	然后到秋天，夏天过去了，好像人，人们常常，俗语讲的，嗯，苦夏的时间也过去了，秋天好像从饮食上，各方面也开始调理了哈，让这个，生活重新走进一种正常的状态。
4CF1	夏天热的时候肯定要影响，嗯，饮食啦，睡眠啦。
4CF2	嗯，对。
4CF2	秋天凉爽一些。
4CF1	凉爽一些。
4CF1	好像从饮食上调节一下，让身体更加健康，吃点儿健康的饮，食物。
4CF2	嗯。
4CF1	吃穿在生活中就是最重要的两件事了。
4CF1	聊完穿的，应该想想吃的。
4CF1	吃点儿什么，秋天的时候，各种菜也都，收获到位了，正常饮食习惯是怎么样子的？
4CF1	你喜欢吃点儿什么？
4CF2	啊，我一般喜欢吃火锅。
4CF1	火锅哈，火锅一个是方便。
4CF2	对。
4CF1	嗯。
4CF1	嗯，五彩缤纷，热气腾腾的感觉。
4CF2	嗯。
4CF1	不用为点菜儿费心哈。
4CF1	这个日常我也挺喜欢吃的。
4CF1	完还丰富点儿，有肉、有蛋（嗯）、有菜。豆制品，都有哈（嗯）。
4CF1	要日常自己做，喜欢做点儿什么呢？
4CF2	自己做呀，自己做的话，炒点儿芸豆。
4CF1	还是以菜类哈。
4CF2	对。
4CF1	还是自己做起来吧，好像是口味啦、卫生状况啦，都能达到心中想象的要求哈。
4CF2	嗯，但是，自己做不好的话，不太好吃。
4CF1	哈哈，就是哈。
4CF1	这个还得，还是在，嗯，研究中，琢磨中进取。
4CF2	烤肉也比较好吃。

4CF1	烤肉哈。
4CF1	这个烤肉好像你...
4CF2	韩国人比较喜欢吃。
4CF1	是啊，你看，我刚要说。
4CF1	喜欢韩版的风格的衣服，然后在饮食上好像和韩国。
4CF1	韩国的食物应该是，还是很精致的哈。
4CF1	你看那韩剧，我觉得他们生活的品味和质量就很高。
4CF2	嗯，对。
4CF2	日本的，日本有料理，你吃过没？
4CF1	嗯，倒是吃过。
4CF1	料理也挺好。
4CF2	日本，应该主食是什么啊？
4CF1	他也是米饭，也有大米，也是米饭（啊）。
4CF1	完后米饭啊，什么，你看，日常吃那些什么，寿司啦、菜卷啦，什么的那些东西。
4CF2	是不是海鲜更多一些？
4CF1	海鲜多，好像是。
4CF1	所以他这个身体健康状况各方面都挺好的。
4CF2	啊。
4CF2	前两天还看个，搁那个，电视上看一个电视剧（嗯），叫《红的冲击》好像是，酒井法子演的那个。
4CF1	啊，这很久很久的片子了吧。
4CF2	啊，老片子。
4CF1	啊，老片子，这个我听，听过。
4CF1	但是我吧，我在生活中，我真是，我很，我很钦佩日本人和那个，韩国人，生活地精致。
4CF1	你看人家家庭的卫生状况哈，可以用纤尘不染来形容。
4CF1	然后这个主妇好像在家庭这个，共同的环境中，投入的精力非常非常的大。
4CF2	啊。
4CF1	再看她们的衣着，我觉得就是一个严谨的民族。
4CF1	然后你再看饮食餐，餐桌，可能是没走到人家真正的家庭生活中，你看就通过连续剧，好像也是反映一个，嗯，民族的生活习惯（嗯），一个国家的习惯。
4CF1	你看，虽然说没有像我们好像北方，尤其是中国人，尤其是北方人这块儿，吃东西好像是比较生猛点儿哈，吃的都是大锅炖那样，大盘子啦，你看人家一，一盘一盘的，比较精致（嗯），涵盖着身体状况也是很健康的。
4CF2	好像韩国人更喜欢吃咸菜哈。
4CF1	啊，就拌，拌的一些小菜啦，什么的，可能平常吃的这些东西都是以健康为主。

4CF1	你也很少看到电视剧里男人有很大的肚子，很臃肿的样子，是不这和吃，节制饮食，这我觉得都是有关系的。
4CF2	嗯。
4CF1	这种精致的生活很让人羡慕，你看呢？
4CF1	进屋就可以坐在地下，好像人整个环境，也挺好。
4CF2	嗯，日本环境应该更好一些哈？
4CF1	是，听过出去的人都说，就（人名二十一），她不上过日本么，她好像是去年春节的时候自费去旅游了（嗯），她说也没花很多钱，她回来就说，她说，那个，就出租车里面那个，车座的罩儿（嗯），都是，都是雪白雪白的（啊）。
4CF1	好像这个干净程度啊，文明程度啊，也体现这个国家的一种美。
4CF2	另外，他们国家，岛国是不是（嗯），周围都是海，不像沙漠多，风沙那么大。
4CF1	生活环境，嗯，基础环境就好。
4CF2	应该是环境比较湿润哈。
4CF1	基础环境好，然后呢，个人又努力，然后你说最早接触咱们看那个，嗯，《血疑》，你看那，那个杏子她那个父亲（插入），那养父，啊，你看他穿的那白衬衣啊。
4CF2	（插入）养父，我看过不点儿。
4CF1	再日本的西装在国际上也是很著名的，好像一套上好的西装都赶上一辆轿车贵了哈。
4CF2	是奥。
4CF1	啊。
4CF1	你看他穿那种东西，我总觉得吧，一个人衣着啊，确实能给人留下一个深刻的印象。
4CF1	首先你观察人，你觉得呢（人名 4CF2），是不是？
4CF1	先看一个人外形，就像你去买菜也是，挑最标准的买，不会挑那种，嗯，样子不好看的去买，对不？
4CF1	反正我留的印象，那时候我倒是很小，看这《血疑》的时候，我就感觉这个，大岛茂穿的，就那个白衬衣哈，露出西装袖子一寸，然后那个，低领的西装，白衬衣，那，那个洁白的感觉。
4CF1	不管这人长的怎么样，这先天决定的，但是后天我觉得这装饰很主要，尤其是我看完那篇文章，《你的价值》，《你的形象价值百万》以后，我就感觉到了，打造一个形象是你自身的美，也是对别人的尊重。
4CF2	但是我现在对日本的服装不太，不太了解。
4CF1	是不太了解（嗯），但是通过一些连续剧，可能现在韩剧（插入），走入，走入中国千家万户，可能这宣传呢，呃，境界达到了。
4CF2	（插入）现在韩剧比较多，嗯。
4CF2	对，像日本电视剧啥的，都没看过。
4CF1	少！

4CF2	少，现在少！
4CF1	我，我比你大，可能在我像你，小的时候，在你很小的时候，我可能那时候正在看这些连续剧。
4CF2	啊。
4CF1	嗯。
4CF2	上大学的时候看过日本的那些小说。
4CF2	嗯，日本小说和中国小说不一样。
4CF2	日本的小说更注重细节描写，不像中国这样啊，注重情节描写，嗯。
4CF1	反正是，这个，吃和穿在人生活中我觉得，嗯，非常非常重要。
4CF1	好像过去我学政治时候有这样一句话，说“人生在世吃穿二字”哈，虽然说是消极的一种说法，但是主宰你的生命。
4CF1	吃好了有健康的身体，穿美了有一个良好的形象。
4CF2	嗯。
4CF1	觉得日，日本这虽然对服装要求，我们研究的（插入）不是很多。
4CF2	（插入）他们也，也是平时像韩国一样，有什么什么，重大节日了，才穿韩服，日本也是？
4CF1	日本的和服也挺好看的！
4CF1	嗯。
4CF2	啊，那他们平时穿的也是和我一样哈？
4CF1	好像我，看电视里头，呃（插入），也，也是差不多哈。
4CF2	（插入）###。
4CF1	完他们回来的，问一问，好像生活，也，也都是日常的，平常的生活。
4CF2	啊。
4CF2	诶，我记得以前好像看过，看那个电视上说，日本水果比较贵啊。
4CF1	嗯，我也听（插入），这个好像农副产品不是极大丰富。
4CF2	（插入）韩国好像也是哈。
4CF2	嗯，可能地方太小了。
4CF1	我们这国家可能是农业大国，所以说相对来说，呃，在吃的问题上，是不是极大丰富啊。
4CF1	但很多人都是好像在，嗯，言谈举止中好像都是在对韩国人是，是，这怎么说呢，就是，韩国很穷，你看（人名二十二）总说什么，你看看那韩国那餐桌上都是些什么啊，一盘一盘咸菜（笑），吃的都菜青色。
4CF1	这个营养，民族习惯，他们就好吃点儿泡菜什么的呗，泡菜、面、米饭、嗯，酱汤。
4CF2	嗯。
4CF2	我们好像更爱吃肉哈。
4CF1	这个饮食好像就北方人不加节制哈，吃的你看，嗯，肚子很胖。

4CF1	我，我总觉得这些东西都是吃出来的，营养过剩了，脂肪堆积，产生一个那样的肚子。
4CF2	嗯。
4CF2	另外我感觉像日本那样的岛国对皮肤更好一些哈。
4CF1	皮肤好，嗯。
4CF2	嗯。
4CF2	湿气大，皮肤能更好一些。
4CF1	美。
4CF1	让人感觉，我就挺，其实从心，从内心哈，我很羡慕韩国人和日本人吧，他生活的这种精致的美。
4CF1	你不管多大年龄，你看一个，就是，即便七八十岁一个老太太，能优雅地开着一台，一辆车，虽然车就是个代步工具，我们现在车也也走进亲家万户了，能够涂着口红，穿个大红衣衫，带着人家都是一种生机勃勃的活力，而不是一种沉闷的感觉，沉重的感觉。
4CF1	你感觉呢？
4CF2	嗯。
4CF1	就这种积极向上的精神，我觉得是一种应该，嗯，引导的，应该学习。
4CF1	这个美啊，不分国界，不分民族。
4CF2	嗯。
4CF1	饮食、衣着，都是一种文化呀。

その2：

4CF6	今几个,那个,这个,纳豆儿,那个(人名1)那儿可,可,那个...
4CF7	卖开了。
4CF6	卖开了，你说。
4CF7	那天来，他说，有个人，就那回我来，（4CF6：啊。）他说有个人儿...
4CF6	啊，你碰着来着？
4CF7	啊。
4CF6	他拉？
4CF7	啊，就是我送那个聘用证儿来嘛。
4CF6	啊，那天是...
4CF7	正好接来，（4CF6：啊。）说有个老太太是啥来着，就是说吃那个，说要做手术，不做了。
4CF6	可不是，50%的那个，先90%堵，当下精神好了呢，快查查吧，又50%的了，堵了。（4CF7：啊。）这不就开挺多了？（4CF7：啊。）就是通开很多了，完了这回说不用做手术了，上医院一检查。
4CF7	就在咱们这儿呀？

4CF6	啊，就这儿检查的，回来，原来就说立刻就住院，就做手术，她闺女说呢，住了半拉月就弄回去了。（4CF7：啊。）说，岁数也不小了，也 70 好几了，说先吃药。
4CF7	那可不，能不做手术，就不做手术。
4CF6	啊，先吃吃药，输输液看看。（4CF7：啊。）这加强吃这个，这就...
4CF7	那条件不难，看着也是啥。
4CF6	不难，（4CF7：啊。）那个，她还是我们一个乡的，那老奶子，（4CF7：啊。）回来呢，这就那个，这回一宣传个儿的，就都要。
4CF6	就玩儿麻将的一群，在那儿。
4CF7	啊，就这老奶子一那啥的啥。
4CF6	就在那儿玩儿着玩儿着麻将就倒那儿了，都昏过去了，知不道事儿了。（人名 1）就快拉着上医院么。
4CF7	啊，在他们那儿。
4CF6	犯的病，啊，到那儿也不知道事儿，回来这就输液。
4CF7	那就算血栓呗。
4CF6	血，就是供血不足，还有个缝儿呢，就这儿，（4CF7：啊。）供血不足，哪儿也，输过来，不昏迷了就好了。（4CF7：啊。）就是哪儿都会动弹了，但是软，身上一点儿劲儿也没有。
4CF7	啊，那一时没供上去啥。
4CF6	啊，一是没供上去，要时间长了，不快去，那就够呛，（4CF7：啊。）那就是，脑就得，够呛了。（4CF7：哦。）
4CF6	哟，这前儿了，那个（人名 2）吧有事儿，刚开车回来，完了我就跟他拉拉，他就，他招呼我来着，晌伙，我要不我还出去，打拳去？你们来...
4CF7	没事儿呀。
4CF6	回来那个，这，那个，她这儿好了吧，我妹妹也是，也直说，她说呢，吃到 4，4，4 袋儿的时会儿，她过去总是脑袋昏昏沉沉的，就我妹妹，（4CF7：啊。）她过去就那样儿，五迷三道的，有时候，就是说上来那个劲儿，也是供血不足，我觉得，是那劲儿，（4CF7：哦。）回来那个，啊，她就觉得吃完这个，供血就好了，准是改变供血了，（4CF7：啊。）她说我就精神啦，脑袋昏昏沉沉劲儿就没啦，（4CF7：啊。）她也总跟我说，在小卖部。
4CF7	就（人名 1）师傅他们那儿的？
4CF6	啊，我妹妹。
4CF7	恩。
4CF7	她原来总觉着昏昏沉沉的？
4CF6	啊，她，总觉着昏昏沉沉的这样着，就是，她说糰子似的。
4CF7	多少年了是咋着？
4CF6	多少年了。

4CF7	啊。
4CF6	她教学那阵儿就那样儿，（4CF7：啊。）她说五迷，就有时候。
4CF7	啊，那阵儿就那样儿。
4CF6	啊，她说那也没法治呀，反正，也，也就是昏昏沉沉的。
4CF7	啊啊，现在不了？
4CF6	当下不了，她说，突然的，吃到第 4，5 袋儿就觉着清醒了，脑袋。当下我就清醒着呢，（4CF7：哦。）这样，必在小卖部也拉，这大伙就听着这个，这大伙就听着，都说，还...
4CF7	那你不也吃呢吗？
4CF6	我也吃着呢。
4CF7	你吃你有啥...
4CF6	我吃着，那感觉我妹跟你拉？今年斑块儿都没了么？你看化验单，照以前的，我没跟你说？（4CF7：啊。）那，反正也加着吃他汀类药，（4CF7：哦，哦。）今年我，今年那个，春天我就上那儿，又，又，我到做做我吃这么些，一年来的，连药再这个，我到看看。
4CF7	这个？
4CF6	吃了反正也有半年了这个，完了我，...
4CF7	反正你，你看现在，就是说，气色啥的，胖瘦下，啥（4CF6：嗯。）确实是跟过去不一样儿了。
4CF6	是吧，不一样儿了吧？
4CF7	啊，看着挺精神的啊。
4CF6	就有好几个人儿，就这回...
4CF7	你说原来你不显着挺胖的那种？（4CF6：还...。）当下他不是那种胖啥。
4CF6	瘦吧，但是他们说我瘦也精神。
4CF7	但是瘦吧，也不是那种，看着...
4CF6	就那个会展那儿，开业，就看着（人名 2）（4CF7：啊。）就那个（地名 1）（人名 3）结婚那个，（4CF7：啊。）还有好几个（学校名 1）人，还有我们那边邻居，都说我，都说我那个，挺那个，精神了。
4CF7	他这也叫制药啥。
4CF6	（公司名），你上网查去，你上网，查查去，他的作用。打（公司名）她就出来，你看看他的作用。
4CF7	我好几天没上网了，脑袋疼。
4CF6	啊，那天我妹妹说完，我俩是说，让你也吃点，管事儿不。
4CF7	啊，就这样儿的啥？
4CF6	啊，纳豆儿，一粒儿一天。
4CF7	一天就吃一粒儿？

4CF6	就一后晌吃一粒儿，这，这个 100 多点儿吧，100 多点儿。回来呀就是那个，一个月，就这一袋儿，吃一个月，
4CF7	这一袋儿就一个月。
4CF6	嗯。
4CF7	啊，这倒也中，就吃一粒儿啥，那要一把一把吃，谁也...（笑）
4CF6	就一粒。
4CF7	啊。
4CF6	这里儿是纳豆儿，还有银杏叶还有深海鱼提炼的。
4CF7	就是这里儿，就是银杏叶，深海鱼，还有这是啥来着？里儿提炼的这意思啥？
4CF6	额。
4CF7	额。那天他们做实验的那个保健品，又弄那个，就是咱们那个，那个盒儿，（4CF6：嗯。）盛盖饭的那个盒儿，我说你快别弄那个了，你这是啥玩儿意儿呀？我说我多前儿也不信那玩意儿。（4CF6：嗯。）
4CF7	上（地名 2），你记得不？弄个深海鱼油，弄个盒儿，一次性拿餐具盒，就给融化了那个，
4CF6	那不定时啥呢。那就那，那...
4CF7	要我绝对不信，
4CF6	那么厉害了得？
4CF7	特别腥呢！那天我外甥女儿拿去一个，她踮着弄那个，我说前多少年，人家就弄啊，我们上（地名 2），哎呀，就特别腥啊，臭鱼烂虾似的。
4CF6	就这个东西儿，我实验一回呢，我也实验实验。（4CF7：啊。）我把那个鸡蛋黄儿，抄和，抄和胶黏的喽，完喽哇，我就挤上一粒儿这个，挤上一粒儿这个吧，（4CF7：啊。）回来那个，啊，这鸡蛋黄儿抄和胶黏儿的了，挤上一粒儿它，我琢磨着行溶解喽，啥，（4CF7：啊，啊。）把那鸡蛋黄儿，那里儿也有胆固醇不是？（笑）回来呀，他这，反正呀，有个现象，我也知不道不搁它啥样儿，（4CF7：啊。）搁时会儿，完了我就搁一会儿，有个这样现象，上面一层清亮的了，东西，但是还沉淀在地下，没都化了，咱们这么说。（4CF7：啊，啊。）没都成水儿，我寻思着都成水儿准好。
4CF7	那也不一定。
4CF6	我也没试过...
4CF7	那你要是不搁这个...
4CF6	也行有一层水儿，（4CF7：啊，啊。）没试过。
4CF6	这着乐儿。
4CF7	但是那天他们实验那个，我心里话，我可不信那个，（4CF6：哼。）那家伙欸一下，那一次性那餐盒，
4CF6	那要我说搁什儿了，

4CF7	不是，要我说这东西它就吃那个，（4CF6：嗯。）是吧，她就跟它反应，（4CF6：是。）它正好跟它反应，它正好对着它，要我说。
4CF6	今几个要纳豆儿的这两个人，匀给了他点儿，她妈跟她婆婆。一人六袋。咋事儿尼，他这老奶子在网上看到了，不是啊，在那个电视上看着了，（4CF7：啊。）电视上看着了，，纳豆儿了，她说，讲来着，这里儿说纳豆儿忒好，（4CF7：啊。）这么着，她说，是日本出的，回来那个，完了她闺女说，诶，我们打拳的李老师她闺女就在日本，就那啥，问问她有纳豆儿没有？以前，大早先我念叨过，我吃着这个东西管事儿了，这个斑块儿啥的，完了这，这老奶子在电视上看见的，知不道电视上咋说的，反正就这个纳豆儿东西。
4CF7	那个 10 台吧，讲过，就是专家们，提过这个。
4CF6	是耶？
4CF7	恩，是。他就是说，发酵的，有一种，那个菌，酶，你看咱们经常吃豆豉呀，
4CF6	豆豉也好。说是。酱啥都是。
4CF7	腐乳阿，
4CF6	都好`。
4CF7	哎。
4CF7	最近说腐乳啥的不好，腌制的，啥。
4CF6	当下又说好。
4CF7	当下眼就出来又说好，你也知不道哪好哪不好，反正吃进去了就进去了啥。（笑）
4CF6	我这个呀，我这个斑块儿，（4CF7：啊。）照头年是没了，你不说我们有啥变化么？（4CF7：啊。）我们有这样儿变化，给我做彩超那人儿说尼，他说你，看着你啥毛病没有，你咋，因为啥做来？我说我，头年住院时候，做来，有，2.4 这样儿一个斑块儿，（4CF7：啊。）我说啊，我这回再普查一下，他做他也根据你的病情，往那上考虑啥，那个那个，（4CF7：啊。）他也认真地去看哪儿，哪儿个地近儿，他说，我说你，好好给我看看。又没有，镇着，（4CF7：啊。）这么着，经做彩超去，他就认得了。
4CF7	就是这回没有啦？
4CF6	诶，这回他说，诶，今年没有了。他说你这斑块儿没了，额，但是呢，额，还有那个，额，那个，那叫啥呢，动脉硬化，额，边缘还不是，就是血管...
4CF7	不平占啥。
4CF6	诶，不是挺光滑的，他说。（4CF7：啊，啊。）还有点小齿齿，那个...
4CF7	咱们就想，那个斑块儿那地儿近儿...
4CF6	诶，有点高低不平的，叫那啥，再这上儿时一条非常直的线，但那个不太直，看着那个图。（4CF7：啊。）

4CF6	这是我。回来他今年 6 月份不是也弄去了？也那个那啥？完喽哇，每回的我也都记下来，他不是，都入档案嘛？（4CF7：啊，啊。）我也都记下来，我说你看看这个本儿上记着呢去年啥样儿今年啥样儿，我说有变化没？我说是往好了变化还是没好，还是严重诶？还是，海那样儿？镇着，完了，大夫说尼，那往好变化了，你们，我说那咋好哇？
4CF7	就是测这儿啥？
4CF6	啊，就测这个颈动脉嘛。
4CF6	我说那咋好了我们呐？他说尼，去年是，弱，那上儿写的弱回升，（4CF7：啊。）他说，有一面是弱回升，（4CF7：啊。）弱回升就是说，泔泔的供血，不是很光滑的，很快啥，不是很快流动就是弱回升，（4CF7：啊。）他给我这样儿解释，我说弱回升是咋事儿？他说就是流速慢。在哪儿一过有挡儿，它就慢，（4CF7：啊。）解那儿，就是弱回升，他说，你看看，你这都变成强回升了，他今年。他说这就是变化。他说虽然斑块儿还有，他这斑块儿还有，他说...
4CF7	你记着着？
4CF6	啊。
4CF7	过去写的弱回升，（4CF6：啊。）你给他拿去了。
4CF6	啊，本儿上写着捏，我成天抄，这个。
4CF7	那给王主任是给他做这儿着不？
4CF6	是，是做这儿。
4CM4	就这儿。
4CF7	啊，你也做，也是这儿。
4CF6	他也做，也是，年年做。
4CF7	啊，也是说比过去好。
4CF6	啊。
4CM4	啊。
4CF7	啊，你俩都是这种？
4CM4	啊。
4CF6	弱回升变成强回升了，他说你们这个。
4CM4	啊。
4CF6	这样儿一个好，但是斑块儿，还（4CF7：啊，啊。）还有。
4CF7	我打是就说你呢。
4CF6	说他呢，今年六月份，变化是这样儿。
4CF7	啊。
4CF6	说，（4CM4：好了。）啊，也变化好了。供血也好了，他说，医生这样儿解释。（4CF7：啊，啊。）所以说啊，反正还有他的药呢，也不是全部就是这个，我们也吃着他的药，我们也吃好几个月他汀类药物呢，玩喽，加上这个，加上这个得是。

4CF7	这样儿吃啥。
4CF6	啊。不能是就是说，啥他都立刻百分之百，那他管一丁点儿事儿，你说咱们要吃喽有好处，为啥...
4CF7	那，梁师傅他们那儿那个，
4CF6	我估计他也行吃着别的药。
4CF7	啊，就是说，他吃着别的药没耶？
4CF6	她我没问。（4CF7：啊。）反正人家就这样儿，那我觉着得吃着药，那人家给开，肯定的。
4CF7	就这供血不足的人特别多是吧？
4CF6	好多都是这儿的问题。
4CF7	啊。
4CF6	现，这卫生部长说了，很快就要下文件，就要普查，这个静脉彩超了。
4CF7	你听他说，到咱们这儿，那没年月了。
4CF6	叫啥（人名 4）的那个卫生部长说的。
4CF7	那要是在北京那地儿啥，那说实行就实行。
4CF6	嗯，人家那大城市...
4CF7	你别说大城市，就咱们这单位啥，你像那个...
4CF6	64 说。
4CF7	诶，原来咱们不也是说一年给体检一次来这么？
4CF7	是呀，一年体检一次。
4CF7	现在咋不管了呢。
4CF6	当下你们不体检了又？
4CF7	有健康，那叫什么...
4CF7	反正我也呆了这么多年了，不知道。

50 代男性の会話データ：

5CM1	有一天打电话打一个多小时
5CM2	嗯？
5CM1	有一回就是我上大连的第二天
5CM2	给(名前)说了
5CM1	恩 给(名前)打电话 不好打呗 打一个多小时
5CM2	干啥呀？
5CM1	就是那个，啊，你们怎么都这么说我啊，才知道，就是说有人给他传话了呗，传了什么玩意儿。
5CM1	还不跟我提了，我咋这你了。

5CM2	又是那个(名前)传的。
5CM1	恩(名前)传的。
5CM2	(名前)嘴不好。
5CM1	那天晚上他俩在一起喝酒。就因为我上大连吧，在一起喝酒，都喝多说了
5CM2	有(名前)吗？
5CM1	没有，就是我上大连头一天晚上。
5CM2	跟谁喝呀
5CM1	(名前), (名前), (名前), (名前), (名前), 送行嘛。给大连的送行，按道理说不应该我去，我跟他们从来没在一起吃过饭，喝过酒。
5CM2	恩，
5CM1	(名前)给我打了三个电话，说什么(名前), (名前)。
5CM2	就那天，我紧赶慢赶没赶上那回么。
5CM1	不是，是不。
5CM2	怎么不是啊。
5CM1	那天卖酒，那天
5CM2	什么呀。
5CM1	就那天吃个饭那哥俩还给(名前)送酒呢。
5CM2	###
5CM1	那不是，不是那个。我那天在家，就那天把酒折腾出去的。所有的酒都那天折腾出去的。
5CM2	恩，谁请的那天？(名前)呀？
5CM1	(名前)请客，我头一次跟他们那什么，接触，当时就感觉出##喝多啦，##走前儿还跟我说，他说呢，他说怕你不来，给你打电话，怕撇我面子，给你打了好几个，说...
5CM2	他请呢？
5CM1	他给我打的电话是(名前)媳妇，她说(名前)让他打的。
5CM2	哦。
5CM1	我跟他们是没有废话。反正也没有电话。说你电话找不着了。我说我有。这么着完了我给你打的电话，你也不来，特没面子。
5CM1	这么着走的时候(名前)还跟我说。我前脚走半道上了，他跟##往回走就坐地上了，坐地上就吐了，我一看这事不咋好。
5CM1	(名前)最不好两头传话，今天跟他喝，明天跟别人整的，结果全知道了。
5CM2	那要我说也得知道啊。
5CM1	肯定得知道啊，人意思说了，啊，这帮人这个对我都这样了，我不知道，我才知道，就是那天我们晚上一块儿喝酒告诉的。
5CM2	我们那天在一块儿堆儿喝酒说的。
5CM1	啊。

5CM2	(名前)那家伙要酒喝，我们以为他不喝酒呢。
5CM1	哪儿呀，我们都不喝。
5CM2	结果自己又上的白酒么。
5CM1	他们要白酒了
5CM2	他要。
5CM1	他两杯白酒一喝还没事儿呢。反正那这儿上##（店名）他要酒。
5CM2	啊，是。
5CM1	要酒喝。
5CM1	这要酒喝的人啊，真的...

50 代女性の会話データ：

5CF3	我说你外甥女儿有了不，昨儿个打电话，没有呢，我说那你们小二呢？小二也没有呢，还惦记着找那个哪路似的啊，她就说还惦记着找咱们这个似的，就是爹妈都上班儿的，还惦记着有文凭的，还惦记着有正式工作的，我说那呀，不易，不容易碰。
5CF4	不容易碰，是不？
5CF3	啊。
5CF4	哪儿那么些个…
5CF3	我说呢那个（名前）家的小子不那啥，我说要不给那个小子说说，那没文凭，又没文凭，我还作么离他们那近，部队那儿哈，那不中，没文凭，我说你找找去吧，我说那我…
5CF4	哎，行啊，那家伙在家没啥事儿（笑）你当媒婆行不？杀生不？
5CF3	有，嗨，这事儿，你搭搁上他愿意就算，不愿意我不死乞白赖掐把，反正这两边情况一说…
5CF4	我就给介绍过一回，是谁家的呢，还是现成的，让我给当个媒人，我二姐她小姑子家的…大侄儿，那和着他哥哥家的孩子，完事儿跟那个在一起干活的那个叫（名前）的哈，跟（名前）长的挺像的，他俩在一起，就就是给我哥说的，就你给当个媒人，两边有啥事儿传个话儿的事儿，我说中，我说那我当媒人是啥滋味儿，可给当上了，等到最后了，婚也定了，哎，礼儿也都过过去了，就差是结婚了，婚前一检查，一检查是这个这个这个女孩子呢说是，是，是，说是属于是卵巢囊肿这类的呀，得做手术，而这一说这个做手术这个呢，这男方家就，就我二姐夫这个侄儿他们家就，就说，她将来生不了孩子，这么着那么着的，就给搅合黄了。
5CF3	卵巢囊肿，就是…
5CF4	就给搅合黄了，其实那女的就是那么回事儿。
5CF4	搅合黄了以后不就没这码事儿了么，我说我这媒人当的，这还不如不给当这媒人去了呢我，我说我当不了，也不会说，我说让我当个现成的吧，这中间还出个这码事儿。
5CF4	等着没过多长时间，这小子结婚了，完了这媳妇生个女孩儿，人家这丫头反正过了两年

	结婚了，生个小子。
5CF4	你说人家不能生？
5CF3	啊，还是能生。
5CF5	能生。
5CF4	你说说他们家这人性，我说你们家这人可真是不要廉耻，要假如说这小子要是实心实意要是真是要是说喜欢这个女孩子，就是说没有孩子俩人过一辈子还能咋着了啊，证明还是他感情不纯，是不？
5CF5	可不。
5CF4	感情基础不牢，他要感情深了，他不至于因为这个就离，就应该说结婚了就散了。
2CFH7	人家有一辈子不生孩子都没事儿的。
5CF4	我说你就知道她就不能生？
5CF4	你给下啥定论啊？
5CF4	是不？
5CF5	问医生，听医生的。
5CF4	那可不！
2CFH7	你说…
5CF3	那卵巢囊肿也挨不着子宫啊…
5CF4	问大夫人家大夫说没啥大问题，人家家里犯怀疑了
5CF5	人家还没结婚那病…
5CF4	在跟前儿就给搅合黄了，那可中不中啊，将来那生不了可咋整啊，咋着也得…
5CF3	那不是
5CF4	他这回这媳妇也生了生个女孩啊，非得是生小子就算是给你们家传宗接代了，女孩不也一样吗是不？
5CF4	你就这人家也结婚了，人家也找了，找了也生个小子，这咋说啊也没法说
5CF3	哎，那卵巢要囊肿那你要是那个，要那啥还不找呢，我兄弟媳妇那就是也是在肚子里，结果开开刀子找不到，后翻着翻着都肠子，拿一个小孩玩的那个挂毛的那个逗跟内个那么大了，哎呀把她疼的，那都例子都是汗哪
5CF4	那是疼，那就得做手术。
5CF3	那你说多大个嫩大个在她妈的肚子里
5CF4	她那平常没感觉，就一一婚检，检查出来的。
5CF4	这就赶紧的做手术，这就开始说不生小孩了，这就开始变卦了，又开始退婚了吗
5CF5	人家大城市现在好多夫妻都不要。
5CF4	是，好多丁克家族活的也都挺好的是不，想不开这人
5CF5	恩
5CF5	我觉得介绍的还是感情有点…

5CF3	咋了？
5CF5	不牢固似的。
5CF3	内个我跟你拉啊，有一样，但是介绍的还是比较成熟点，越搞这个对象啊，越离婚率越高，跟你讲。
5CF4	反正是普遍的反映就是说是她们说这搞对象的离婚率特别高，一般的要介绍的这个他比较知根知底。
5CF3	她就是啥呀会搞了，我跟你会搞了，明天我就跟她会搞了
	皆笑
5CF3	（名前）你横认得吧
5CF4	（名前）
5CF3	你就说他 17，8 子就搞对象，他媳妇比他小两三岁呢，跑东北去了，去了好几年回来了，有孩子了，这跟舅爷媳妇当下还她妈逼在那边住呢，
5CF4	什么玩意儿啊。
5CF3	你说这个人长的漂亮啊，她并不漂亮，他那媳妇比这个妈的舅爷媳妇强不谗，比我个还高呢，远方大脸的要人有人。
5CF4	你说的是不是（名前）的那个那个小叔子啊
5CF3	啊。
5CF4	他舅爷媳妇还是还是叫舅爷啊？
5CF3	舅爷媳妇么。
5CF4	是（名前）她小叔
5CF3	啊
5CF3	她小叔子就叫舅爷个子不高那个。
5CF4	还没要那孩子，给这媳妇了，舅爷。
5CF3	给这媳妇了？没要？
5CF4	个儿鸡巴瞎跑呢，成天的，成天不在家跑跑颠颠的那啥呢
5CF3	受刺激了吧
5CF3	好像是受刺激了，听说好像拉的好像是受刺激了。
5CF4	那你说跟（名前）你说，也没结婚证也没有就这么瞎鸡巴过呢这人就这样。
5CF3	也不知道这人都图的啥乐。
5CF4	就这个往往搞对象的这个，就是那天看报纸还是电视上说啊，就是离婚率特别高
5CF6	今几个,那个,这个,纳豆儿,那个(人名 1)那儿可,可,那个...
5CF7	卖开了。
5CF6	卖开了，你说。
5CF7	那天来，他说，有个人，就那回我来，（5CF6：啊。）他说有个人儿...

5CF6	啊，你碰着来着？
5CF7	啊。
5CF6	他拉？
5CF7	啊，就是我送那个聘用证儿来嘛。
5CF6	啊，那天是...
5CF7	正好接来，（5CF6：啊。）说有个老太太是啥来着，就是说吃那个，说要做手术，不做了。
5CF6	可不是，50%的那个，先 90%堵，当下精神好了呢，快查查吧，又 50%的了，堵了。（5CF7：啊。）这不就开挺多了？（5CF7：啊。）就是通开很多了，完了这回说不用做手术了，上医院一检查。
5CF7	就在咱们这儿呀？
5CF6	啊，就这儿检查的，回来，原来就说立刻就住院，就做手术，她闺女说呢，住了半拉月就弄回去了。（5CF7：啊。）说，岁数也不小了，也 70 好几了，说先吃药。
5CF7	那可不，能不做手术，就不做手术。
5CF6	啊，先吃吃药，输输液看看。（5CF7：啊。）这加强吃这个，这就...
5CF7	那条件不难，看着也是啥。
5CF6	不难，（5CF7：啊。）那个，她还是我们一个乡的，那老奶子，（5CF7：啊。）回来呢，这就那个，这回一宣传个儿的，就都要。
5CF6	就玩儿麻将的一群，在那儿。
5CF7	啊，就这老奶子一那啥的啥。
5CF6	就在那儿玩儿着玩儿着麻将就倒那儿了，都昏过去了，知不道事儿了。（人名 1）就快拉着上医院么。
5CF7	啊，在他们那儿。
5CF6	犯的病，啊，到那儿也不知道事儿，回来这就输液。
5CF7	那就算血栓呗。
5CF6	血，就是供血不足，还有个缝儿呢，就这儿，（5CF7：啊。）供血不足，哪儿也，输过来，不昏迷了就好了。（5CF7：啊。）就是哪儿都会动弹了，但是软，身上一点儿劲儿也没有。
5CF7	啊，那一时没供上去啥。
5CF6	啊，一是没供上去，要时间长了，不快去，那就够呛，（5CF7：啊。）那就是，脑就得，够呛了。（5CF7：哦。）
5CF6	哟，这前儿了，那个（人名 2）吧有事儿，刚开车回来，完了我就跟他拉拉，他就，他招呼我来着，晌伙，我要不我还出去，打拳去？你们来...
5CF7	没事儿呀。

5CF6	回来那个，这，那个，她这儿好了吧，我妹妹也是，也直说，她说呢，吃到 4，4，5 袋儿的时会儿，她过去总是脑袋昏昏沉沉的，就我妹妹，（5CF7：啊。）她过去就那样儿，五迷三道的，有时候，就是说上来那个劲儿，也是供血不足，我觉得，是那劲儿，（5CF7：哦。）回来那个，啊，她就觉得吃完这个，供血就好了，准是改变供血了，（5CF7：啊。）她说我就精神啦，脑袋昏昏沉沉劲儿就没啦，（5CF7：啊。）她也总跟我说，在小卖部。
5CF7	就（人名 1）师傅他们那儿的？
5CF6	啊，我妹妹。
5CF7	恩。
5CF7	她原来总觉着昏昏沉沉的？
5CF6	啊，她，总觉着昏昏沉沉的这样着，就是，她说糰子似的。
5CF7	多少年了是咋着？
5CF6	多少年了。
5CF7	啊。
5CF6	她教学那阵儿就那样儿，（5CF7：啊。）她说五迷，就有时候。
5CF7	啊，那阵儿就那样儿。
5CF6	啊，她说那也没法治呀，反正，也，也就是昏昏沉沉的。
5CF7	啊啊，现在不了？
5CF6	当下不了，她说，突然的，吃到第 4，5 袋儿就觉着清醒了，脑袋。当下我就清醒着呢，（5CF7：哦。）这样，必在小卖部也拉，这大伙就听着这个，这大伙就听着，都说，还...
5CF7	那你不也吃呢吗？
5CF6	我也吃着呢。
5CF7	你吃你有啥...
5CF6	我吃着，那感觉我妹跟你拉？今年斑块儿都没了么？你看化验单，照以前的，我没跟你说？（5CF7：啊。）那，反正也加着吃他汀类药，（5CF7：哦，哦。）今年我，今年那个，春天我就上那儿，又，又，我到做做我吃这么些，一年来的，连药再这个，我到看看。
5CF7	这个？
5CF6	吃了反正也有半年了这个，完了我，...
5CF7	反正你，你看现在，就是说，气色啥的，胖瘦下，啥（5CF6：嗯。）确实是跟过去不一样儿了。
5CF6	是吧，不一样儿了吧？
5CF7	啊，看着挺精神的啊。
5CF6	就有好几个人儿，就这回...

5CF7	你说原来你不显着挺胖的那种？（5CF6：还...。）当下他不是那种胖啥。
5CF6	瘦吧，但是他们说我瘦也精神。
5CF7	但是瘦吧，也不是那种，看着...
5CF6	就那个会展那儿，开业，就看着（人名2）（5CF7：啊。）就那个（地名1）（人名3）结婚那个，（5CF7：啊。）还有好几个（学校名1）人，还有我们那边邻居，都说我，都说我那个，挺那个，精神了。
5CF7	他这也叫制药啥。
5CF6	（公司名），你上网查去，你上网，查查去，他的作用。打（公司名）她就出来，你看看他的作用。
5CF7	我好几天没上网了，脑袋疼。
5CF6	啊，那天我妹妹说完，我俩是说，让你也吃点，管事儿不。
5CF7	啊，就这样儿的啥？
5CF6	啊，纳豆儿，一粒儿一天。
5CF7	一天就吃一粒儿？
5CF6	就一后晌吃一粒儿，这，这个100多点儿吧，100多点儿。回来呀就是那个，一个月，就这一袋儿，吃一个月，
5CF7	这一袋儿就一个月。
5CF6	嗯。
5CF7	啊，这倒也中，就吃一粒儿啥，那要一把一把吃，谁也...（笑）
5CF6	就一粒。
5CF7	啊。
5CF6	这里儿是纳豆儿，还有银杏叶还有深海鱼提炼的。
5CF7	就是这里儿，就是银杏叶，深海鱼，还有这是啥来着？里儿提炼的这意思啥？
5CF6	额。
5CF7	额。那天他们做实验的那个保健品，又弄那个，就是咱们那个，那个盒儿，（5CF6：嗯。）盛盖饭的那个盒儿，我说你快别弄那个了，你这是啥玩儿意儿呀？我说我多前儿也不信那玩意儿。（5CF6：嗯。）
5CF7	上（地名2），你记得不？弄个深海鱼油，弄个盒儿，一次性拿餐具盒，就给融化了那个，
5CF6	那不定是啥呢。那就那，那...
5CF7	要我绝对不信，
5CF6	那么厉害了得？
5CF7	特别腥呢！那天我外甥女儿拿去一个，她掂着弄那个，我说前多少年，人家就弄啊，我们上（地名2），哎呀，就特别腥啊，臭鱼烂虾似的。

5CF6	就这个东西儿，我实验一回呢，我也实验实验。（5CF7：啊。）我把那个鸡蛋黄儿，抄和，抄和胶黏的喽，完喽哇，我就挤上一粒儿这个，挤上一粒儿这个吧，（5CF7：啊。）回来那个，啊，这鸡蛋黄儿抄和胶黏儿的了，挤上一粒儿它，我琢磨着行溶解喽，啥，（5CF7：啊，啊。）把那鸡蛋黄儿，那里儿也有胆固醇不是？（笑）回来呀，他这，反正呀，有个现象，我也知不道不搁它啥样儿，（5CF7：啊。）搁时会儿，完了我就搁一会儿，有个这样现象，上面一层清亮的了，东西，但是还沉淀在地下，没都化了，咱们这么说。（5CF7：啊，啊。）没都成水儿，我寻思着都成水儿准好。
5CF7	那也不一定。
5CF6	我也没试过...
5CF7	那你要是不搁这个...
5CF6	也行有一层水儿，（5CF7：啊，啊。）没试过。
5CF6	这着乐儿。
5CF7	但是那天他们实验那个，我心里话，我可不信那个，（5CF6：哼。）那家伙欸一下，那一次性那餐盒，
5CF6	那要我说搁什儿了，
5CF7	不是，要我说这东西它就吃那个，（5CF6：嗯。）是吧，她就跟它反应，（5CF6：是。）它正好跟它反应，它正好对着它，要我说。
5CF6	今几个要纳豆儿的这两个人，匀给了他点儿，她妈跟她婆婆。一人六袋。咋事儿尼，他这老妈子在网上看到了，不是啊，在那个电视上看着了，（5CF7：啊。）电视上看着了，，纳豆儿了，她说，讲来着，这里儿说纳豆儿忒好，（5CF7：啊。）这么着，她说，是日本出的，回来那个，完了她闺女说，诶，我们打拳的李老师她闺女就在日本，就那啥，问问她有纳豆儿没有？以前，大早先我念叨过，我吃着这个东西管事儿了，这个斑块儿啥的，完了这，这老妈子在电视上看见的，知不道电视上咋说的，反正就这个纳豆儿东西。
5CF7	那个 10 台吧，讲过，就是专家们，提过这个。
5CF6	是耶？
5CF7	恩，是。他就是说，发酵的，有一种，那个菌，酶，你看咱们经常吃豆豉呀，
5CF6	豆豉也好。说是。酱啥都是。
5CF7	腐乳阿，
5CF6	都好`。
5CF7	哎。
5CF7	最近说腐乳啥的不好，腌制的，啥。
5CF6	当下又说好。
5CF7	当下眼就出来又说好，你也知不道哪好哪不好，反正吃进去了就进去了啥。（笑）

5CF6	我这个呀，我这个斑块儿，（5CF7：啊。）照头年是没了，你不说我们有啥变化么？（5CF7：啊。）我们有这样儿变化，给我做彩超那人儿说尼，他说你，看着你啥毛病没有，你咋，因为啥做来？我说我，头年住院时候，做来，有，2.4 这样儿一个斑块儿，（5CF7：啊。）我说啊，我这回再普查一下，他做他也根据你的病情，往那上考虑啥，那个那个，（5CF7：啊。）他也认真地去哪儿，哪儿个地近儿，他说，我说你，好好给我看看。又没有，镇着，（5CF7：啊。）这么着，经做彩超去，他就认得了。
5CF7	就是这回没有啦？
5CF6	诶，这回他说，诶，今年没有了。他说你这斑块儿没了，额，但是呢，额，还有那个，额，那个，那叫啥呢，动脉硬化，额，边缘还不是，就是血管...
5CF7	不平占啥。
5CF6	诶，不是挺光滑的，他说。（5CF7：啊，啊。）还有点小齿齿，那个...
5CF7	咱们就想，那个斑块儿那地儿近儿...
5CF6	诶，有点高低不平的，叫那啥，再这上儿时一条非常直的线，但那个不太直，看着那个图。（5CF7：啊。）
5CF6	这是我。回来他今年 6 月份不是也弄去了？也那个那啥？完喽哇，每回的我也都记下来，他不是，都入档案嘛？（5CF7：啊，啊。）我也都记下来，我说你看看这个本儿上记着呢去年啥样儿今年啥样儿，我说有变化没？我说是往好了变化还是没好，还是严重诶？还是，海那样儿？镇着，完了，大夫说尼，那往好变化了，你们，我说那咋好哇？
5CF7	就是测这儿啥？
5CF6	啊，就测这个颈动脉嘛。
5CF6	我说那咋好了我们呐？他说尼，去年是，弱，那上儿写的弱回升，（5CF7：啊。）他说，有一面是弱回升，（5CF7：啊。）弱回升就是说，泔泔的供血，不是很光滑的，很快啥，不是很快流动就是弱回升，（5CF7：啊。）他给我这样儿解释，我说弱回升是咋事儿？他说就是流速慢。在哪儿一过有挡儿，它就慢，（5CF7：啊。）解那儿，就是弱回升，他说，你看看，你这都变成强回升了，他今年。他说这就是变化。他说虽然斑块儿还有，他这斑块儿还有，他说...
5CF7	你记着着？
5CF6	啊。
5CF7	过去写的弱回升，（5CF6：啊。）你给他拿去了。
5CF6	啊，本儿上写着捏，我成天抄，这个。
5CF7	那给王主任是给他做这儿着不？
5CF6	是，是做这儿。
5CM5	就这儿。
5CF7	啊，你也做，也是这儿。
5CF6	他也做，也是，年年做。

5CF7	啊，也是说比过去好。
5CF6	啊。
5CM5	啊。
5CF7	啊，你俩都是这种？
5CM5	啊。
5CF6	弱回升变成强回升了，他说你们这个。
5CM5	啊。
5CF6	这样儿一个好，但是斑块儿，还（5CF7：啊，啊。）还有。
5CF7	我打是就说你呢。
5CF6	说他呢，今年六月份，变化是这样儿。
5CF7	啊。
5CF6	说，（5CM5：好了。）啊，也变化好了。供血也好了，他说，医生这样儿解释。（5CF7：啊，啊。）所以说啊，反正还有他的药呢，也不是全部就是这个，我们也吃着他汀药，我们也吃几个月他汀类药呢，玩喽，加上这个，加上这个得是。
5CF7	这样儿吃啥。
5CF6	啊。不能是就是说，啥他都立刻百分之百，那他管一丁点儿事儿，你说咱们要吃喽有好处，为啥...
5CF7	那，梁师傅他们那儿那个，
5CF6	我估计他也行吃着别的药。
5CF7	啊，就是说，他吃着别的药没耶？
5CF6	她我没问。（5CF7：啊。）反正人家就这样儿，那我觉着得吃着药，那人家给开，肯定的。
5CF7	就这供血不足的人特别多是吧？
5CF6	好多都是这儿的问题。
5CF7	啊。
5CF6	现，这卫生部长说了，很快就要下文件，就要普查，这个静脉彩超了。
5CF7	你听他说，到咱们这儿，那没年月了。
5CF6	叫啥（人名4）的那个卫生部长说的。
5CF7	那要是在北京那地儿啥，那说实行就实行。
5CF6	嗯，人家那大城市...
5CF7	你别说大城市，就咱们这单位啥，你像那个...
5CF6	64 说。
5CF7	诶，原来咱们不也是说一年给体检一次来这么？
5CF7	是呀，一年体检一次。
5CF7	现在咋不管了呢。

5CF6	当下你们不体检了又？
5CF7	有健康，那叫什么...
5CF7	反正我也呆了这么多年了，不知道。
5CF6	就一个劲儿的数还得。
5CF8	可不一个劲儿数，差一个格就惦着把它弄回去，就觉着那个啥。
5CF6	恩。
5CF8	一天是就绣一小点儿，绣这么多。
	他不是色线忒乱么。
5CF6	色线，你看那就，几针就换线。
5CF8	要不我说得顺着一样线跑呢，你要不顺着一样线跑，你就这嘎角，就这里儿就几针角那样。
5CF6	知不道那个人咋绣，反正是一行一行一个劲往上走，他还走得挺快我看。
5CF8	是？
5CF6	人家那人。
5CF8	坐，坐着呆会儿。
5CF6	（人名1）弄着上上去了，姑奶奶来着，列个儿，我说成天招呼也不来，是说看（人名1）来了，（5CF8：看（人名1）来了。）这来了，啊。
5CF8	诶，人家那个，那个搽脸油是挺保湿啊。
5CF6	中了得？
5CF8	啊。
5CF6	那你，
5CF8	他说，那我不好，就成天往那儿摔钱。
	那叫好使，那叫保湿啊。
5CF6	这还不是好的呢，就那个叫资生堂，资啥堂的那个，人家是日本出，（5CF8：是呀？）日本出，（5CF8：恩。）她就给一个我们挺好的伴儿买过一回，1000多块钱一套。
5CF8	一套一千多块钱哈，一小套
5CF6	这不是好的，这是，
5CF8	他说，那你好意思的让人家捎？
5CF6	咳，那有啥不好意思的。
5CF8	我说呢，没事儿的，一个二姐。
5CF6	成天的，回来了，要给你捎一套两套就使快一年了吧，咳。
5CF8	哎，那个她到那个30号去不？
5CF6	回去。
5CF8	回去？
5CF6	恩。

5CF8	他们说没航班吗？
5CF6	咋，当下又没了？
5CF8	前天我在公园问他们，他们说，
5CF6	不是，那个，就南航停止过，别的航，北京哪儿的没停过。
5CF8	没停过？
5CF6	恩。
5CF8	他们说有航班哪？可能没航班吧？他们这样儿说来着。
5CF6	没停过。
5CF8	是？（5CF6：恩。）没停过是吧。
	人家一实小的老师就说，他们打他们的，咱们在（地名），人家白岩松都说，这是咱各自手儿的事儿。
5CF6	恩，别耽误事儿。
5CF8	对，别耽误事儿，人家那是人家军事上解决的事儿。
5CF6	诶，别影响咱们本国经济啥的。
5CF8	是，别跟着这儿心慌。
5CF6	哼。
5CF8	但是说，妈的他们真叫是，真叫，当下新闻联播啥的都不大播了。
5CF6	不大播了。
5CF8	不大播了，都说人们瞎炸么，（5CF6：恩。）一个劲儿的。
5CF6	不大播了。
5CF8	不让播了，中国咋着也不中啥，（5CF6：哼。）这心散了。
5CF6	该回去回去，挺大的任务呢。
5CF8	是家，该干啥干啥去。
5CF6	这回上唐山，也挺欢喜，有个学院（5CF8：啊。）去来着。
	招 107 个呢，新学院，回来就是呢，唐山学院，（5CF8：恩。）也是二本的吧，（5CF8：恩。）回来就那个，挺欢迎她去的，今年有点早签协议，过年再来。
5CF8	这有那那啥，就，
5CF6	过年再去，（5CF8：啊。）他说政策不变，额，给那个 30 万安家费。
5CF8	在唐山那儿呀？
5CF6	啊。唐山这地儿给 30 万安家费，（5CF8：啊。）分五年给喽，一年给 6 万。
5CF8	啊，这样儿给。
5CF6	回来那个还，还那个，往上浮动 1000，这，这 30 万是政府给 15 万，学校给 15 万，（5CF8：啊。）这网上也这样写着呢，（5CF8：啊。）问他们去也是这样，（5CF8：恩。）不变。
5CF8	（人名 2）呢？安置那儿了的不？

5CF6	他，他不是，
5CF8	不是那系统。
5CF6	不想上学校了，啊。
5CF6	不想上学校去了，（5CF8：恩。）就想，做那个保健康复，回来那个再找吧。
	完了那个还一个月浮动 1500，还那，给，给 1 年也不几年的那个，那叫啥，住房
5CF8	供房基金
5CF6	不是家，租房钱，（5CF8：啊，啊，啊。）一个月 1000。一个月上去 1500，还给一个月 1000 的租房钱。
5CF8	你看人家这政策。
5CF6	你说这政策
5CF8	人家这博士毕业的都这样儿呀，人家那正经八百的好企业，这那的就一个劲儿的给你提供。
5CF6	啊，回来那个
5CF8	起着名儿的给钱。
5CF6	回来那个挺欢迎她去的。
	人家这个学校学院，又建了俩么校区，忒需要人。
5CF8	啊。
5CF6	啊，唐山是着力招人呢，就要博士生。
	她说就上这学院了，这这这那啥。
5CF8	还挺好，多轻松啊。
5CF6	还轻松，博士生还少，到那儿还挺显她的。
5CF8	对，还挺重用她的，都是那啥喽，你还得不到那啥。
5CF6	说，我快写论文了，过年争取回来，回来就签约，这么的。
	你说，就，要上北京，也没这些个那啥，是吧？没这些个优惠条件。
5CF8	其实，#####，比那儿强。（5CF6：恩。）指着那里儿也不见得，人家大人物都在那里儿呢。（5CF6：恩。）不见得你到那里儿，比在这溜儿强。
	这阴天，还是不好使。
5CF6	你快把眼镜戴上。
5CF8	没事儿的。
	行这个好行着呢，这个，这也不用动脑筋，好行着呢。
5CF6	把这都挨吧插上就中。
5CF8	就剩这一样色儿线了，这，这都挨吧行就中，这都拉嗑，谁来了都挨吧慢慢行，剩我个个儿喽，我就#####。
5CF6	是吧。
5CF6	这阵子我挺上瘾还。

5CF8	那是你越学越上瘾。
5CF6	啊，早起也去，后晌也去。
5CF8	恩，要不图息让她回来。
5CF6	这不（人名1）在这儿还是管事儿啦，啊。
	会玩儿到他回来。
	就多玩儿，9点多才回来呢。
5CF8	你们姑奶奶在这儿呆几天啊。
5CF6	就列儿来的，今儿走。她想一天来一天走，这又住一宿。
5CF8	人家瞅瞅（人名1）嘛，那不是。
5CF6	啊，到这儿瞅瞅，回来那个，
5CF8	还是离，离近了好。
5CF6	恩，这就，
5CF8	他要是自个儿买楼呢，你那儿也有，是吧。
5CF6	啊。
5CF8	跟前儿有点啥事儿啥的，（5CF6：啊，啥事儿刺儿就到了。）有个照应。
	当下，你看着亲家跟那亲家母之间，（5CF6：是吧。）当下也不跟早先似的了啊，都有来往，过年啥的也可以在一块儿过。
5CF6	啊，我找找他们，有啥事儿招呼招呼他们，去了。
5CF8	当下这亲家亲家母都一块儿过呢。
5CF6	是吧，孩子少，问题是。
5CF8	孩子少，你还跟早先那样儿中？不中，（5CF6：啊。）是不？人家是这样儿，都这样儿。
5CF6	是吧。
5CF8	恩。
5CF6	都为了这个家庭，孩子省心。
5CF8	都为了孩子轻松，双方父母，人家那北京那溜，有那个，你像那个，北京坐地户的，在广州哪儿的呀，人家也兴到过年喽，广州父母上这儿来过，也兴（5CF6：啊，是呀。）他们跟着一块儿上那儿过去，当下这都有条件，是吧？这退休的啥的，或者孩子（5CF6：啊。）都有条件，人家都乐意在一块儿过啦。
5CF6	另外那个，你说那个，净考虑个个儿的事儿中不？在哪儿呆着好哇，在哪儿呆着好。你说这两家离开了？
5CF8	那可不。
5CF6	你啥时候也得尽这责任，也得管着不是呀？离不开呀。
5CF8	都有个这家呢，（5CF6：恩。）咱们。
5CF6	我要是去了，我还招呼招呼他们，有啥事儿，是吧？

5CF8	啊，是呀，都互相####。
5CF6	招呼招呼他爸他妈，管管我们，他俩要是没空儿，（5CF8：对。）另外，他们的事儿呢，（5CF8：对。）将来他爸他妈也得管着。
5CF8	对，谁有点啥事儿啥的喽。
5CF6	是。
5CF8	是这事儿没，（5CF6：恩。）你看（人名3）他们家那个亲家母（5CF6：啊。）（人名3）不也都伺候着？那你伺候，为了心疼个个儿孩子呢，（5CF6：啊。）就这样。
5CF6	哎呀，这玩意儿。
5CF8	我非得把它绣上。
5CF6	非得绣上。
5CF8	这玩意儿的，你说你一天，
5CF6	都到这份儿上了。
5CF8	我闺女会说话着呢，那天呢，到家了，后晌，（人名4）到家了说，妈你别绣了，省得你的颈椎，我说没事儿的，今儿睡得晚，起来的晚，精神，就绣会儿，这么的，完了她一看，哎呀，咋这好看，真是呀，你要是付出，有收获的时候呀。
5CF6	哎呦，多会说话。
5CF8	会说话着呢她呀，（5CF6：恩。）她说你看你这绣那阵儿多累呀，颈椎啥的，你说，哎呀啦，这要是提溜墙上去喽，
5CF6	他没正八百看过吧？
5CF8	啊，我说，就前两天才看着嘛，这要是提溜墙上去喽，
5CF6	没空看呀，是吧？
5CF8	#####，她会说话着呢，我们这丫头。
5CF6	是吧，往这儿立着看。
5CF8	啊，你看这多形象啊，（5CF6：打远打远。）啊，是家，（5CF6：打远比这好看。）啊，多形象呀，这么着那么着的呀。
5CF8	前两天，他们那个姓（姓氏1）的走了，那个（人名5）去了，（5CF6：是。）（人名5）那时候是跟（人名6）他们在一块儿来着，实际上，人家说那个校长是那个（人名5）的，他妈的，让姓（姓氏1）的送礼给内那啥了。
5CF6	说他是走马上任，是咋着，打回老家去。
5CF8	那个那个，那谁说的吧，那个那个。
5CF6	外头人都说。
5CF8	反正就当下，一去似的，就整顿，我们那丫头，接受不了哇，这那，老师那调动也啥的。
5CF6	恩。
5CF8	她说，那个那啥老师，那意思，不抓学习，我说别着急呀，不可能不抓学习。
5CF6	（人名7）她们那个班主任换了。

5CF8	恩，都给换了，该那啥，当下抓学习了，我们丫头在地角，还挺佩服他。
5CF6	（人名 5）跟你二姐夫在一个办公室着一开始。他没在那个一中，就调他们那个中学教研室了。（5CF8：恩。）完了又上二中。
5CF8	他是那个（人名 6）那种管理方法。
5CF6	啊，那多好啊。
5CF8	恩。
5CF6	他去喽，挺好的，挺有希望的。
5CF8	回来呢，那个呢，
5CF6	他是那谁，他是，就那天咱们，（人名 8）他对象，（5CF8：啊，啊，啊。）他亲侄儿，（5CF8：是？）不是，亲侄儿女婿。（5CF8：恩。）他是他，
5CF8	40 多岁吧，不小了。
5CF6	啊，40 多，45,6 了他，不到 50 呢吧。他哥哥叫，他叫（人名 9），他叫（人名 10），他哥哥叫（人名 9），就眼科那个主任，（5CF8：恩。）不是有白癜风？有点儿？（5CF8：恩。）那个手上，多前儿开方子，那个，人家当下在眼科医院聘着呢。就是（人名 8）原来对象的侄女女婿，他是（人名 11）他的，他的啥的，儿子？孙女？反正是他们那儿的亲戚。
5CF8	跟那（人名 11）他们那儿还有点儿，
5CF6	他们都，（人名 8）他对象管（人名 11）叫表兄，（5CF8：恩。）叫表兄，叫表兄，管（人名 11），
5CF8	（人名 11）（人名 11）没退休呢？他媳妇应该退休了吧？
5CF6	他媳妇该退了，（人名 11）也差不多了，（人名 11）退了，他比我大，他们都大两岁呢，（人名 12）他们，
5CF8	比你大两岁呢？
5CF8	是，啊，对，（5CF6：都比我大两岁。）（人名 11）也退了。
5CF6	（人名 12）大一岁，剩下的都比我大两岁呢，就这几个上学的。
5CF8	恩，这两天，把他们那个前 100 名的召见召见，文科前 30 名，理科前 100 名，（5CF6：是呀，啊。）召见一下子。
5CF8	（人名 4）说，原来我照人家差远着呢，我说你刚知道，你早就应该知道你照人家差远着呢。
5CF6	呵呵。
5CF8	我说还得把握吧，（5CF6：这回，）你说你同桌，这回就掉下来一回，我说就没有，就没听到这会，我说多可惜呀，这会，这挺好的会他都没听见呀，（5CF6：啊。）####这回我知道我二姑那句话了，我们老师那句话了。
5CF6	哪句话呀？
5CF8	就是那句话说得挺有道理，是我二姑咋着，学习是咋着。

5CF6	学习不是，就是坐那儿才叫学习呢。
5CF8	啊，反正就是知道我二姑那么一句话，我说，你二姑那是多少年老师了，你二姑夫要不有病似的呀，(5CF6: 哼。)脑筋也不顾的考虑那了，那可有经验着呢，(5CF6: 哼。)我说人家是专门干那的，研究那行的，要不说有的老师根本就不够格，有的老师是不中不是，她说，我也知道你哪句话都那个啥，
5CF6	都启发她呢。
5CF8	就是说，说我们老师就是说，反正我们老师一说，也就是你这番话。啊，我妈也这样儿说着。
5CF6	你哪句话都有。(笑)
5CF6	是吧？
5CF8	恩。
5CF6	哎呀。
5CF8	那天拉起那个啥了，说，妈你遛弯儿去，别不遛弯儿啊。你看看你那肚子，你说说好家伙的。那天我看我们那儿去了那么多家长，也没那啥，天天有点事儿就传家长，传家长，老师好得点儿东西呀，(5CF6: 哼。)我说呢，老师咋不把我家长传来呀，传来往这儿一站，都比他们不难，(笑)说站这儿一溜，都比他们精神。我说别扯鸡巴蛋，你都是 2 班的，人家都比头一个，那也不如你，不如你往这儿一站好看。
5CF6	哎呀呵，真啊。

付録 (2) ウェブ上のコメントのデータ :

2.1 日本語のウェブ上のコメントデータ :

2.1.1 女性の投稿者のデータ :

1	
JFF1	カーニバルのようだ。 毎日のように飲んで。 いろんな人と語って。 ときには涙が流れ。 出会えた縁を想う。 なんて忙しい。 体も、心も。 でも、なんて愛おしい。 人も、時間も。 川内が、いと、惜しい。 どや顔(うまいこと言った気がする)。 8 月より川内から鹿児島市内へ転勤することになりました。 距離についての考え方は様々でしょうが、私にとっては遠く大きな一歩。 川内を発つまであと 10 日。別れを惜しんでまだまだ飲みちらかすので、どうぞ、お付き合いしてください！！ (写真 1 枚 いいね！77)
JFM1	待ってるでー！
JFM2	大きな一歩！悔いのなきよう！！
JFM3	ご栄転☆おめでとう！
JFM4	福岡で飲みましょ！笑っ
JFF2	いよいよ鹿児島市内なんだねーヾ(^v^)k 別れは悲しいかもしれないけど...待ってるよー(@^▽^@)♪
JFM5	お付き合いしましょうか？
JFF3	車だと 30 分くらい遠くなるだけちょちょいのちょい。 こないだ川内が街！ってカンドーしたw 鹿児島に行っても遊んでー♡
JFF4	美咲さんならどこでもやっていけるよ(^^)頑張ってるね(ノ^▽`*)

JFF5	会いやすくなったー！(*^~^*)ノ♡!!! 8月も9月も宮崎行きます♡♡ますます会えるといいな♪ お引っ越しファイトー!!!
JFM6	実家に遊び来てくださいな m()m
JFM7	そんな遠い鹿児島市内から川内に毎日車通勤してる人もいるから考えは人それぞれだね(^-^) しかし、一度ゆっくり話したかったっス...(T-T)
JFF6	きっとまた素敵な出会いが待ってると思います!! 転勤前に会えたらいいな♡
JFF7	福岡に帰ってきやすくなるね♡鹿児島遊び行く時は泊めてね♡また相手してね、(≧▽≦)ノ
JFF1	ひがっしー(・v・)ノ 今、行くで一♡ 鹿児島での飲み付き合ってねー！同期うほうほー！ よよよっくーん(・v・)ノ ほんまやで一！後悔とかもったいないもんねー！ 残り毎日、全力内野！！！ よっすいー(・v・)ノ 栄転とは、転がすが栄えるとゆーことで、いっぱいフットサルできるようになるとゆーことかも(((o(*°▽°*)o)))むふふ さかもっちゃん(・v・)ノ いえいえ、鴨池で飲みましょ！笑 ちゃらお2人で鹿児島遊びに来てよー！笑 まあ、お互い新天地でがんばろー♡
JFF8	つこ!!私も飲みたいけん、早く福岡に...ではなさそうやねー
JFM8	おめでとうございます!! さらに距離が離れましたな(;_;)

JFF1	かちや(・v・)ノ だよだよー！いよいよー！！ 鹿児島行ったらめーいっぱい遊んでもらう予定やけん覚悟しとってねー♡ けーじさん(・v・)ノ 指定勤務にお付き合いいただけるとゆー噂を伺いました♡えへ ちなみにお茶漬は食べてないですよ！笑 きいさん(・v・)ノ きいさんに関しては今後も全然ご近所さんとして付き合ってもらう予定やけん心配してない♡笑 川内すごかー！中間が川内ぐらいになったかな？笑 あいさん(・v・)ノ みなさんこの気持ちを乗り越えてきたんだなーと思ったり！今度なっちゃんと一緒に福岡さきさんちに遊びに行きましょー♡
JFM9	今更だけどマジで！飲みに行くが！
JFF1	ぼらさんほんと今更すぎる！！！笑 飲み行きましょー！私交通局前に住んでるのです！平日の夜でも急に誘ってよいですかー♡笑 そしてそして、 【のんちゃん・かわごし・はまけんさん・えりさん・りさぽよ・かわい先輩・りんだまん】 かなり今更ですが、お返事してなくてごめんなさい；； コメントありがとうございました！ みなさん会いたい人ばかりなので、また個別にお声がけさせてもらいますのでぜひ付き合ってください！！(*・ω・) ノ
JFM9	待ってるー♡
2	

JFF1	気付けば七夕！とゆーことで、川内宇宙館で織姫と彦星を見て来ました！ なんてロマンチストなの私ー！ 川内天文部発足(*'艸`)ふふふ 写真は薄目で見たら土星！笑。そしてよく見たら金星！笑 iPhone じゃ限界あるけどなかなかステキでしょー！ 昨日は安部さんの結婚式で、川内入社２年目から７年目まで集まって、 今日は川内の友達と星を見て、 パワーいっぱいもらったから明日からも全力ウチノでがんばろう！（写真２枚 いいね 61)
JFF9	ずるいずるい天文部はいりたい♡わわわ輪っかだー(°_°)♡
JFF1	これが輪っかに見える人には幸せが訪れるでしょー 天文部うえるかむ♡月イチで川内に通い詰めて星たちに癒されよー！！笑
JFF10	わたしも天文部まぜてー！♡笑 綺麗な星見たいと言い続けてはや数ヶ月、いまだに叶ってないの(;_;)) 美咲ちゃんとりゅうたまとみれたら幸せ倍増どころじゃない♡
JFF11	みさきちゃんも次は年間入場券やね！全力ウチノ・・・未恐ろしい・・・笑
JFF6	七夕に星見るなんてロマンチックすぎますよー♡ そして安部さんおめでとうございます(*^-^*)
3	

JFF1	鹿児島に来てまる三年。 こんなに一緒にいて居心地の良い、笑いの絶えないメンバーに巡り会えた幸せとい ったらない。 やっぱ、昔から、周りの人に恵まれてると再実感。 今週末は、特に、満腹。 ◆金曜日は、川内 QAN 昭和支部+なつめぐ飲み。 新入社員を迎えるにあたってのキャラ設定について議論。 私はバツイチ子持ち。深くは聞かないで。 結果、川内営業所に昼ドラ並のドロドロ相関図が出来上がる。 ◆土曜日は、朝からアローロ登山部で開聞岳リベンジ！ 山頂のお弁当が美味しすぎる。かちゃえ神！ 下山しながらカタカナ語禁止ゲームを行う。 「セーフ！」→「まじショック」→「気を取り直してゴー！」の流れで自爆のハッ トトリック。 ザコすぎて優勝、クレープをおごる。 ◆土曜日の夜は、英会話メンバー飲み。 今度は逆に英語しぼりのゲーム「never have i ever」で飲み続ける。 洋楽カラオケ私も歌えるようになりたい。 ◆日曜日は、なぜか英会話メンバーでサッカー。 4人でのサッカーはハード。 でも野球はもっとハード。 ラクロス引退してからずっと太陽を避けてきたけど、やっぱり青空は気持ち良い！ ◆夜は会社の若手で BBQ じゃなくて食事会(ジョイフル)。 からの、まさかのジョイフルはしごして女子会。 マシンガン女子トーク！妹たちよ、大好きだぞ♡ あー！川内に来て、よかった。(写真5枚)
JFM7	若いっていいねえ(^^) 思いっきり遊んで、たくさんの人たちと出会って人間的成長していかないとね(^^)d 仕事はほどほどで....
JFF12	素敵な人には素敵な人が集まってくるのさー！^^ 九州いいなー！！

JFF3	エンジョイしとるなー！ 来月頭に車を手に入れるけん、 川内遊びにいきますー！
JFF5	うっちー、楽しそう♡♡ 私もますます会いたいっ(๑´๑)♡
JFM3	俺とみさきちゃんが食べたクレープは他の四人より三倍ぐらい美味しかったはず (T・T)
JFF7	開聞岳いーなあ♡私もいつか登ってみたいε*`V`*3また私とも遊んでーね♡
JFF13	私も周りの人に恵まれてる！って思うことある〜っ♪ ♪((o(> <)o))♪((o(> <)o))♪登山部リベンジ出来たみたいでよかった〜♡皆お疲れっ (^^)♪ 心残りだったんだよ(T ^ T)。 行きたかった！体力が欲しい←切実(笑)今年もかちゃえの神弁当♡♡に、帰りのクレープだったんだ〜(^^)はるなも行けたかなあっ？今度話し聞かせてね♪ しほりんは、何故だか現在北九に滞在中！車で遠かった
JFF14	川内営業所恐ろしい！気になる（笑） 若手同士が仲良くて羨ましい(;´Д`)
JFM10	いや俺も昭和支部入れてよ！笑
JFF15	今度のアローロ登山部は参加で!!! また遊んで、飲もうね♪ しほりさん☆温泉から参加しました(*^^*)
JFM5	俺も川内にいたのに。。。
JFF16	うっちー、またみんなで会いたい♡

JFF1	はまけんさん(ノ▽*) 筋肉痛が二日後にくるあたり全然若くないですけど大丈夫ですかね？笑！今日二階に上がるの死ぬかと思いました！笑 はる(ノ▽*) いやいやいやいやえへへー♡笑 ATW も楽しかったなー!!!みんなに会いたいなー！はる早く九州帰っておいでー!!! きいさん(ノ▽*) おおおおおおお♡ くるまくとー？つけまつけるー？笑 うちのほうこそ遠慮なく突撃するぞーー！覚悟！！ のんちゃん(ノ▽*) この前は結局連絡もせずごめん(ノω；`´)ほんとに会いたい(ノω；`´) 次い一つーみーやーざーきーくーるーのー(((o(*°▽°*)o))) よっすいー(ノ▽*) だーかーらーよー！笑 でもうちはその前に車でお菓子食べてないから、よっしーのさらに5倍美味しかったで♡笑 りさぼ(ノ▽*) 開聞岳よかったー！けど筋肉痛ひどいー(ノω；`´)!!! もっちゃん！！しょーもないけど話したいことが積もってきてる！会いたい！話したい！！ しほりん(ノ▽*) ありますよね～♪♪ほんとと幸せ実感しますよね～♪♪ そうなんです！いろいろ去年のこととか思い出して楽しかった！いっぱいふじったよ!!!笑
------	---

JFF1	あつこちゃ(ノ彡＼*) でしょ！なんか、腹違いの異母兄弟とか、青柳君がおネエとかいろんなの作ったった♪笑 川内何もないから友情深まる！笑 アリス(ノ彡＼*) ほんとに！！よかったよ♡ アリスといろいろ話したい！アリスのGWも楽しそうだったね！話聞きたいよー!!! 白石君(ノ彡＼*) てへ(ノ彡＼*)ほんまや！私としたことが！！笑 数少ない昭和の生残りがまだいた♡嬉 昭和支部会しましょ(((o(*°▽°*)o))) はるな(ノ彡＼*) だねー！！飲み楽しかったー？？(((o(*°▽°*)o)))いいないいな♡ なんだかんだはるなの車中がめっちゃ楽しかったけん女子会楽しみすぎる！ けいじ兄さん(ノ彡＼*) だって来んかと思っとったっちゃも〜ん(ノω；`)笑 綾部の乳首触るのやめて下さい！！あと付箋の無駄遣い♡笑 えったん(ノ彡＼*) 私も会いたい♡恋しい♡飲んだあと筑紫野ジョイフルで延々語りたい！笑 夏！はよ夏こーーーい！
JFF4	あたしもいたのに(笑) 遊び行こーよー(*^^*)
JFF5	今週末♡笑 来月の15日って忙しいかな??予定ないからどこへでも行けるゝ(○'U`○)が
JFM5	あいちゃん 川内におったと？
JFF4	蔵藤さん 前いたのにつて話です(^^) 久々元川内会しましょーよー＼(^^)／
JFM5	いいね！7月の最初の土曜日ひま？
JFF4	今のところ予定はありません！＼(^^)／

JFM5	アベベの結婚式があるけん、二次会来いよー
JFF4	まちすか！誘われてない(笑)
JFM5	俺が許可するから来い！ たぶん、川内の若手（俺以下）が集合するばい
JFF4	鹿児島ですか？行きたいで一す(*^^*)
JFM5	うん、鹿児島市 まじでアベベには俺から言っとくからおいで！
JFF4	行きます！わー楽しみ(*^^*) 幹事は誰ですかねー？
JFM5	内野さんとか西村さんとかも呼んでるらしいぜ。（二次会まで来るかどうかは分からんけど。。。）
JFM5	幹事は誰やろ？まあ、俺がアベベに直接言っとくから任せろ！
JFF1	ちょちょちょちょ！ けーじ先輩あい先輩！！笑 めっちゃ LINE のように私のとこ使われてますやん!!!笑 でもあべさん結婚式で全然集合できるの楽しみですすぎます～(*'艸`)♡むふふ！ 二次会は秋本さんとかが幹事とゆうワサ聞きました♪♪ うわーーーい(((o(*°▽°*)o)))  そしてのんちゃんへ(*'▽`) 15 日ヒマ！ヒマヒマ！！ 宮崎に会いに行くー！！ のんちゃん予約ー♡いやっほいー(((o(*°▽°*)o)))
JFF4	蔵藤さん 秋本って誰ですっけ？(笑) あべちゃんによろしくお願いします！ありがとうございます＼(^^)／ 美咲さん 勝手に荒らしてごめん(笑) 会いたいねー！楽しみ(*^^*)
JFM5	秋本は、あべの同期。今は支社の地域共生？にいる。いい奴。
JFF17	めっちゃいい思い出になったぁ(*^▽^*)♪アロー口最高!!また遊ばーね★

JFF1	あいさんε*`▽`*3 いや笑！めっちゃ通知きてておもしろかったです♡ 早く会いたい！なんなら前日から泊まりにきて女子会しましょー！！むふふ！ けーじさんε*`▽`*3 秋本さんの説明ざつー！笑 次いつ川内来るんですかー！！ボーリングー！！笑 かちゃえε*`▽`*3 ほんっとよかったー！！楽しかったー！！ そして明日が楽しみすぎる(*`艸`)うふふふふー♪♪
JFF4	女子会したい！やりたい←
JFF5	うっちー♡♡いいとー！?やったヾ(〇'U`〇)ノ 私、鹿児島行こうか??
4	
JFF18	最近幼馴染がずっと夢だったケーキ屋さん始めました！昨日初めて買ったけどめー っちゃ美味しかった(*`▽`*)スポンジケーキが大嫌いな妹もシフォンケーキなのに 美味いって食べてました！祖原らへんで完全予約販売！お店ちょっと分かりづら いけど、ホークスタウンのカフェにも置いてあるみたいなので興味ある人はぜひ食 べてみてください♡♡♡ — JFF21 さんと一緒にです。
JFF19	すばらしいね！わたしもお世話になるわ(*^o^*)(*^o^*)
JFF20	ホークスタウンのどこー？
JFF21	ありがとうー！(>_<) 美味しかった??(>_<)♡ そのお言葉が一番 嬉しい嬉しい(;;)♡ そして...場所が... 祖原になってる！！笑
JFF21	みどりちゃん！(^ω^) ホークスタウンの Re:Q というカフェです！ んで2月からです(^ω^) ってあたしがどさくさ まぎれて返事...(((o(*°▽°*)o)))笑

	失礼しました！！！！笑
JFF18	なみちゃん* 素晴らしいね！てか超久しぶりやんね(°▽°)!! みーちゃん* ↑だって！笑 集まろーよー!!!やっぱ忙しい(;▽;)? まりえ* ありがとうね♡また今度頼むね！ てか...え？ww 自分祖原って言ったやん！笑 なら西南近いし行けそうやって会話したやん！笑 違うんかい!!!笑
JFF21	嬉しいっす！（;;） こちらこそほんとありがとうー(>_<) 早良ね！(((o(*°▽°*)o))) 早良区早良 6 丁目 7-16♡ って住所まで載せ出す←
JFF20	まりえちゃんありがとう♡ ホークスタウンだから行くね！ まいちゃん！ 休みが前の日にしかわからんー(/_；) 集まりたいね！！
JFM11	いってみよー！
JFF18	みーちゃん* まじかぶ(°Д°)ノ みーちゃんの仕事話ばり聞きたい！ もし余裕できたら連絡して(*^^*) よこび* ぜひぜひゝ(o°ω°o)/♡

	てかなんか大変そうやけど大丈夫(; ∇ ;)?
JFM12	すげーっ！！ よしっ！！じゃあ、今度一緒に行こう(^q^)ww
JFF18	しょごたん* 断る。(笑)(笑)
5	
JFF18	もうすでにみんな書いてるけどあたしもお礼言いたいから書かせてください(*^^*) 昨日 VIOLATION を引退しました。 人見知りで最初は舞子にくっついて参加して、ここまでこれる幹部(雑用 w)になるなんて思ってた。 大好きな大好きな先輩,同期,後輩に出会えて良かった(;'ω;') vio なしの大学生活は考えられないし,思い返すときりがなくらい飲み行って,旅行行って,ドライブ行って,笑って泣いて笑って,素敵な思い出ができました。 こんなに大切な居場所があって本当幸せだー(;'ω;')♡♡ 1,2,4 年生素敵な素敵な引退式をありがとうございました！ あやねー知紗お疲れ様でした。 みんな本当にありがとう、大好き！(写真 1 枚)
JFF21	まさに No violation No life やったね！ 引退してもせめて 週 1 は会いたいね(;'ω;') これからも一緒に爆笑しよ♡ バス幹お疲れ様でした！
JFF22	やんまいー ㍈(@ーー@)ノ バスケ幹事お疲れ様でした♡ こちらこそ素敵な引退式をありがとうっ
JFF23	やんまい♡ バスケ幹事お疲れ様！ やんまいが爆笑するとなぜか皆笑ってしまう不思議♡ 週 1 で飲み会しよ！
JFF24	なんかありがとうしか言えん

JFF18	梨沙>>週一って...カップルかww これからも楽しいこといっぱいしょー＼(^o^)/ ありこさん>>引退式ありこさんとあんまり話せてない(;ω;)!!飲みいきましょ！就活の相談とかのってほしいです(>_<)!!
JFF18	ゆい>>後半ゆいが vio めっちゃ来てくれるようになって本当に嬉しかった♡いつも可愛くなったってあまやかしてくれるゆいが好き♡笑 これからもたくさん笑お！ で、週一はやりすぎね！笑 ちーちゃん>>本当に、ありがとう♡
JFF25	結婚するならやんまいさんです。(笑)
JFF26	やんまいさんだいすきー♡！！ てか、メールみてくれました???笑
JFF18	えり>>わりとガチで嬉しかったわたしがいます。笑 ガール加入本気で考えるわ← みっこ>>あたしも本当に大好き♡ ごめん、見て満足した ww 今確認中！
JFF27	やん舞バスケ幹事お疲れ様でした(^_-)-☆やん舞の苦労は私が1番分かってるからね♡
JFF28	やんまいさん本当好き！ 就活終わったらたくさん遊びましょー！
JFM13	やんまいさんだいすき！
JFF18	あやねー>>その言葉全部あなたに返します(笑)本当お疲れ様、ありがとう♡ ゆか>>あたしも本当好き！頑張るけん帰ってきたらかまってね＼(^o^)/ かずさん>>急になんですか(´_ゝ´)笑 年末飲も一ってひめさんが言っていましたよー(*°▽°)/
6	
JFF18	1年経つの早すぎるー!!
JFF24	皆、このころは楽しそうだね(´▽`*)
JFF28	やんまいさんずっとおってー！
JFF29	引退せんでくださーい(/_;)
JFF30	懐かし w さみしいねえ(´Δ`)
JFF22	懐かしい！！ 引退式いくからー（;;） ラストサークルいけんでごめんねー（;;）

JFF18	知紗>>今楽しくないみたいと言わんよ ww ゆか>>頑張ってはよ帰って来る(‘;ω;’) なっちゃん>>あたしもしたくないーよー(‘;д;`) ゆいさん>>寂しいです(T_T)早すぎ！ ありこさん>>残念です(‘;ω;’)これありこさんからもらった写真です♡引退式飲みましょーね♪
JFF31	あーカメラ持ってこようと思ってたのに(‘;ω;`) 1 年はやいねー！！
JFF32	やば！くそ懐かしい！！
7	
	バイト帰りキーケース落とした(‘;д;`)2つのロッカーキーも車も家も全部ついてるから本当困る(‘;д;`)表邸周辺で見かけた方いましたら教えてください(‘;д;`)</p> <p>Louis Vuitton で名前の刻印あるやつです(‘;д;`)
JFF31	それは大変だ(‘;ω;`)
JFF27	やば!!見つかるといーね(‘;_;))
JFF18	見つかりました(笑)バイト先のロッカーさしっぱでした(笑)お騒がせしました(笑)
JFF33	ぶぶっうちもその鍵ロッカーにささってるのみた=° w° =そしてもっちりが電話してるの見たっ！笑。 おっちょこちよいかっ(-_-)ビシ*)° O°)
JFF18	いやー恥ずかしいです(笑)もっちさんが神に思えました(‘;ω;’)♡笑
JFF33	もっちは神ですよ？え？知らなかったんデスか？ って着地点分からんくなりそうやけ辞めとこ(-ω-;)a`スイマセン
8	
JFF18	明日から 3 日間、西南の学祭で揚げたこ、たこせんとポテもち出します＼(^o^)/ ♡VIOLATION のたこちゃん堂よろしく願いします♪頑張って安くするので西南きた人連絡ください♡♡♡
JFF37	はいー！明日行きまーす♡
JFF38	まきにも安くして？＼(^o^)/
JFM15	コロッケは？笑
JFF18	とよます>>気づいてなかったらいかんけんいちお伝えとくけど、あなた売る側よ？ 笑
JFF18	まき>>え！来てくれるなら全然する！
JFF18	としさん>>いやー...そっちは本業なので(笑)
9	

JFF21	とっくにあげてますが、 あけましておめでとうございます！ こっちには全然仕事のこと 書いてませんが 去年は仕事、仕事、仕事、でした。 本当にたくさんの人が 応援してくださいました。 大学も無事に単位を 取り終え、今年 3 月に卒業です。 12 月の売上は 一番低かった月の 50 倍。 支えてくださる、 応援してくださる、 お客様のおかげです。 毎週買いに 来てくださるお客様、 毎月買いに来てくださるお客様も いらっしやって 本当に本当に嬉しいです。 ありがとうございます！ まだまだ腕を磨いて 今年も頑張ります！！ そして昨日は今月唯一の休みをとり 三代目の LIVE へ。 かなちゃんありがとう♡ 最高に楽しかった(´・ω・`)♡ めっちゃ近くて これはステージに 上がれるんじゃないかと 思ってしまった。(勘違い) でも抽選で本当にステージに 上がったお客さんいました。 今市くんと登坂くんに
-------	--

	肩に手を当てられながら 歌ってもらえるという、 なんというファンサービス。 小指くわえて見てました。 LIVE で元気 100 倍(・　▽　・) みなさま、今年も よろしくお願いします！！！！ あ、しょうもない、 どうしょうもない内容しか 更新してませんが、 お店の Facebook にいいね！ 押してもらえると嬉しかります。 お店のロゴは和音くんが 私のわがママをふんだんに 盛り込んで作ってくれました。 ホームページを 作ってくれたのも和音くん。 本当に本当にありがとう！！！！ facebook www.facebook.com/Tea.Time.Marie HP http://tea-time-marie.com/ いやらしく、URL も貼りました。 推してください。(写真 6 枚)
JFM16	まりえーっ♡ あけおめ(^_^)♡♡♡ お店頑張ってねゞ(@ーー@)ノ

JFF21	ふたはー♡ あけおめでとう！！♡ ソッコーのいいね！ ありがとう！＼(^o^)/♡ 頑張る！！ 今年もよろしく！！☆
JFM17	昨日は急な再開ビックリしました(*^^*) 真里絵ちゃんに会えて嬉しかったです！！ いつまでも可愛い真里絵ちゃんいてくださいな（絵文字）
JFF21	榎本さん 昨日の再開場所は 内緒にしておきます。 ここに書いてみたりとかもしませんし、誰にも言いません。（^ω^）笑 おもいきり 笑いました。ww でも、 今年初の照れ笑いです。 ありがとうございます！笑 今年もよろしくお願いします！（^ω^）☆
JFM18	あけおめ！三代目の LIVE うらやま(T_T)
JFF21	いしばしくん あけおめ！！＼(^o^)/ 半端なかったよお～！！！！ まだ昨日の記憶で 胸いっぱい。
JFM19	三代目裏山ー
JFF21	たちやま あたしも奇跡的に 行けたよお(T ^ T)
JFF39	ステージに上がれるかと思ったに 地下鉄なのにニヤけてしまった(笑) 今年はまりえのケーキ買い行きます☆ 体調崩さんごと頑張ってね(*^^*)♪
JFF21	ありさ ほんとに、トランポリンさえあれば上がったんよ。うわあー♡

	ありがとう！！(^o^)
JFM20	行っとな？ 俺も行ってたー(//'▽'//)♪
JFM20	あっあけおめ！！
JFF40	シェアしましたー（絵文字）頑張ってくださいね^^
JFF21	上田くん 行ったよー！！ そうなんだ！（*^^*） LIVE 楽しかったねー！
JFF21	えりなちゃん あーりーがーとー！♡ を 100 回言いたい！！ 本当にありがとう！！♡ めっちゃいいね！数 上がった wwwwww
JFM20	あれはハンパなかったねー♪ 俺の隣にフリスビー飛んで来たんやけど取れなかったー(>_<) あっシェアしましたよ(^^)☆
JFF21	上田くん 私は前と後ろに！！ 今市くん見過ぎて 飛んできたのを 思いつきり逃したよ。 (・　▽　・)
JFF21	シェアありがとう！（^o^)/
JFM20	あらら(・ω・)笑 隆二くんはかっこいいしウマいけん見とれるよね(^ー^*) 今度ライブあれば取りたいなー 3 つぐらいとれたらおすそ分けします♪ワラワ

	ではでは、改めて今年もよろしく願いしまーす(*^^*)☆
JFF41	まりえ♡ 楽しかったねえ♪ また近々会おうね♡ 次わあつしだね♡w
JFM21	関東行く前に買いに行くわ！
JFF21	かなちゃん 最高だった www ほんとにありがとう♡ あれから頭の中がずっと 今市くん(・ ▽ ・)♡笑 今日は1時間半睡眠なのに めちゃくちゃ元気← うん♡♡
JFF21	たかくら うを一！☆ ありがとう！！ヽ(*° ▽ °*)/ 関東に出るんだね(°6°)
10	
JFF21	3月21日 . 卒業式 (写真 58 枚) 2014.3.19 福岡大学卒業しました。 あっという間の4年間。 大学に来て本当によかった。 お世話になった方々に

	感謝でいっぱいです。 ありがとうございました。
JFF42	美しいぜ♡ てかまゆゆとお友達なのねっ！♡
JFM22	おめでとー☆＼(^o^)/
JFF43	4年間お世話になりっぱなし だったわ本当(*'ω'*)♡ ありがとう〜♡ またすぐ会うやろうけ まったく実感ないぜ w
JFF44	おめでとー＼(^o^)/
JFF45	おめでとーㄉ・ㄷ・ㄲ
JFM20	おめでとー☆ 俺は月曜日だー(^o^)
JFF46	まりえー♡ 最後写真撮れてよかったよおー¥(//▽//)¥ まりえが暇な日連絡してー！ 次こそは3人で集まろー！！！！
JFF21	りさこ え！！！！！！💎+□“〇%”~“〇%”□+。💎.♡笑 そう！まゆと お友達だよー！¥(^ω^)/♡
JFF21	橋口さん ありがとうございます！

JFF21	あおい めっちゃ楽しかった！！＼(^▽、°)/♡♡ 最後に記憶なくすなんて。まじごめんね。笑 うん！実感ないw また飲もうね♡ (お世話になる)
JFF21	えりちゃん ありがとう！！ヾ(^ω^)/♡ まきちゃん ありがとう！！＼(*°▽°*)/♡
JFF21	うえだくん ありがとう！！
JFF21	さき わざわざテラスまで 来てくれて ありがとう！ヾ(^ω^)/♡ 写真撮れてよかった！ 風邪治ってよかった☆ 次は3人で！ヾ(^ω^)/
JFM22	袴姿がめっちゃ似合うな♪♪ 真里絵ちゃん、美人さんやけ、サマになるね(*^o^*)
JFF21	水間さん あははは！！ ありがとうございます！笑 であれば、 毎日袴着たいです
JFF47	おめでとー*ヾ(^o^)/*
JFF21	むたちゃん ありがとうーヾ(^ω^)/♡
JFF48	卒業、おめでとう♪

JFF21	堀脇さん ありがとうございます！！♡٩٩٥٥٠٠ ♡٥٥٥٥3٩♡
JFF48	また、会えるといいなー(^^)
JFF21	堀脇さん はい！！ 私もお会いしたいです！♡ 堀脇さん考案の 体質改善、 酵素ドリンク... とっても気になってます！！ε。・`x´。3٩♡
JFM23	写真いっぱいあって楽しいね。夜の部は、ピンボケ多い（笑
JFF21	坂本さん 記憶なくして 手が震える程たっぷり お酒飲みました。(๑ꒃ̎ω̎)๑ꒃ̎) 笑
11	
JFF34	ずっと行ってみたかったベーカリータツヤ！ やっと行けた～ お店の雰囲気もパンもすごく好み(*^^*) かまど神社の近くで小鳥のさえずり聞きながら森パンランチ♪ 明太フランス美味しい～ — Hiroaki Aritakaさんと竈門神社にいます。（写真5枚）
JFF49	美味しそうー(*'ω`*)
JFF50	明太フランス、、病みつきになるよね！＼(^^)／
JFF51	美味しそう！最近、食欲旺盛になって（笑）
JFF51	続き なんでも美味しそうに見える(絵文字)森でパンなんていいね（絵文字）体調に気をつけて楽しんでね^_^

JFF34	えーこ パリパリもちもち！美味しい物食べる時が一番幸せだね～＊ あいちゃん 最近好きになってきたんよお店によって全然違うから面白い♪ペロリと食べれちゃうから不思議！ 翔子さん 私対に先生に体重増加注意受けました 食べ物が一番の楽しみなのに、これからが試練です(;;) 自然の中で食べると更に美味しくなりますよね♪(*^^*) 翔子さんは今まで食べれなかった分たくさん美味しい物食べなきゃですよ～
JFF52	また美味しそうなパンの写メたち(‘ω`)</p> <p>お腹減ったー(‘ω`) お土産はー？(‘▽`)
JFF53	さゆりちゃん 久しぶり LINE アドレス教えて
JFF34	えりちゃん 美味しそうなパン見るとつい お土産は情報だけ...笑 是非行ってみて♪ ゆきちゃん 私 LINE 今やってないからアドレスないんよ～/_;
12	
JFF34	ありがとう沖縄！ お姉ちゃん達の幸せな姿にも出会えて、 美味しいものたくさん食べて、 綺麗な海や友達にも会えて、 大満喫出来ました(#^.^#) 旅の締めは珈琲ひばりやでほっと一息です♪ またいつか来よう＊ — 場所: 珈琲屋台ひばり屋 (写真 27 枚)
JFF54	どれもボリュームがすごいね(^_^)美味しそう♪
JFM24	姉ちゃん結婚したんやね(*^-^*) おめでとー、(^o^)

JFF50	わ！ご結婚!? おめでとうございますー！！！！ 嬉しい沖縄やったんやね♪
JFF34	かおりちゃん 沖縄の食堂サービスすごかった～！食べきれんやったらお持ち帰りさせてくれるんだって（絵文字） なかおくん そうなの！おめでたい♪宮崎で頑張ってるよ～（＾Ｏ＾） あいちゃん ありがとう(o^^o)沖縄の海をバックに素敵すぎたよ～！全日空だったから飛行機の中であいちゃん探しちゃった(*^^*)
JFF50	ほんま？♪さゆりちゃん愛してるわ(o≧▽≦)o また福岡行ったら連絡する！＼(^^)／
JFF52	お姉ちゃんのおめでとうございますー！（*_ゝ`） 沖縄いいなー！美味しそうな食べ物がいっぱい(*'ω'●)海も綺麗やしー、一度は行ってみたい♪
JFF34	あいちゃん うんうん(o^^o) 連絡待ってる！お仕事頑張れ～♪＼(o^o)／ えりちゃん ありがとう(*^o^*) 結婚に至るまで色々あったから、きっと嬉しさも大きい～！ 沖縄是非海に入れる時期に行行って欲しい♥綺麗すぎて入りたくなった～♪ 今パン屋さんもカフェもたくさん増えてきてるって！
13	
JFF34	今年入っての食べに行ったり作ったりしたもの● こう見ると自分の好きなものが分かってくる～（写真 24 枚）
JFF54	さすがさゆりちゃん♪美味しい物に囲まれてるね♪('▽`)
JFF55	パンの割合が～ふふふ♡
JFF52	美味しそうなものばかり...((((o°▽°)o)))いやー、それにしても昨日は食べ物のお話で盛り上がりすぎたね（笑） あ！きなこクッキー美味しかったよー(*'ω'●)ごちそうさまー！！

JFF56	美味しそー(´▽`)/</p> <p>さゆりー(￣▽￣)</p> <p>パンケーキ食べたい (≧▽≦)</p> <p>一緒行こう(´▽`)/
JFF50	美味しそうやね！！＼(^o^)/ 作って！！＼(^o^)/(笑)
JFF34	香ちゃん 油っこい物ばっかだよ～笑 胃袋が若いうちに！！だね＼(^o^)/
JFF34	まりちゃん パンはもっと食べてるはずなんだけど、焼き立てとか買ったらすかさずパクついてしまうよ～(*^^*)笑 自分でもお店みたいな美味しいパン作れたらって思っちゃうー！
JFF34	えりちゃん 私の人生の半分以上は食べ物で占められてる～♪(´ε`) もっともっと美味しい物追求したい♪ クッキーよかった(*^^*)是非また食べに来て～ (^o^)
JFF34	めぐ パンケーキ行こう！！も～何度でも食べたい(o^o) とろける食感忘れられん
JFF34	愛ちゃん 味覚えて研究するつもり～＼(^o^)/♪そしたら是非お家で胃袋会しよ～(*^o^*) 愛ちゃんの胃袋がっちり掴むぞ～♥
JFF35	いやー、よい！！次の胃袋会いつする？(*^^*)えまちゃんおらんで寂しいけど、あっちゃんも一緒に胃袋会しよ！引っ越し一段落したら、連絡お願いしやす！
JFF34	ゆきちゃん 今日ね、第一弾引越したよ～＼(^o^)/♪ 明日が引越し本番！ 今月までにお家整えたい感じだよ～(*^^*) 来月胃袋会しよう 楽しみすぎる～！ ゆきちゃんも是非連れて来てね～♪(´ε`)
14	

	やっとテスト終わった(´̊`̊)</p> <p>今回も図書館の住人になったよ。辛かった。あとは再試ないことを祈るのみ。2000円飛んでいきませんように。</p> <p>今日はありさ、やなちゃん、むとあやで BISTRO QUEUE♡♡</p> <p>おしゃれやし、料理おいしいし、オススメ〜っ(´̊`̊。) みんな行ってみてね♪♪ 春休み楽しみいっぱい！ 辛いことのあとの楽しみって幸せすぎるね(*´̊`̊*)</p> <p>みんな遊ばーね♡♪</p> <p>看護国試のみなさん、がんばってくださいっ(´̊`̊)
JFF36	かなこのお菓子やん！← 楽しそうだー！(=^x^=)
JFM14	おめでとうございます♪(´▽`) 自分も卒業してからの一ヶ月楽しみたいです（笑）
JFF57	あーそーぼー！(〃'▽'〃)トトロ会っっ
JFF58	テスト終わったときの開放感/// おつかれさまー(´▽`)/♡
JFF59	さきぼーo(^▽^o ほんとお疲れさま〜♡ まいもあそびたーいっ！ あそぼあそぼ(*^○^*)
JFF60	テストお疲れ様☆(^o^)/ 私は確実に再試だーw 国試前なのにー(´Д` )w</p> <p>さきちゃんなら</p> <p>楽々突破やろ♪(´▽`)
JFM25	その店どこにあるん？笑 あそぼあそぼっ、(´▽`)/
JFM26	お疲れー(*´▽`) ちことで飲み行こ〜(。・▽・。)/ノ
JFM27	お疲れ(´▽`)/
JFM28	お疲れ様ー(^^)

JFF61	お疲れー(^^)/ 春休み嬉しすぎるー！！
JFF62	じゅんちゃん 加奈子の女子力に感動♡ あの子あんなに女の子らしかったのね(・'ω`・)♡ ねえ、最近気付いたけど、 じゅんちゃんってさ、 いじられキャラなん？笑 宮本くん ありがとうございます♪♪笑 そおかそおか〜！ やっとほくちくから解放やね！笑 楽しみなさーいっ(ω´ω) にしあや トトロ会いえーい♡♪ 早くした〜いっ(*'ω*) トトロ会の次は何会にしようか？笑 かりんちゃん 開放感やばーいっヽ(〃 ヲ 〃)ノ なーんもしたくない。笑 これは春休みダラダラして後悔して終わるパターンか。 まいまい もう。まいまいほんとかわいい。 じゅんちゃんに写メもらおっかな。ほんとに。まいまいになりたい。 遊ぼ遊ぼ遊ぼっ(。'ω`。)</p> <p>まいまいのかわいさ分けてもらおーっと♡♪</p> <p>ちかさん</p> <p>なーんも楽々じゃないですよおー。必死に勉強しました〜、うつ病になりそうでした〜。笑</p> <p>私もまだ再試の可能性残されてます(;'・ω・`)奇跡を信じましょう。国試大変だろうけ

	ど、ファイトです♡ 浅野くん このお店はね～、産医大のすぐ近くにあるよ～(*'ω`*)</p> <p>彼女さん連れてってあげり～♡</p> <p>遊ぶ？ん？おごってくれるって？</p> <p>ありがと～～～(๑- 3 ๑)♪</p> <p>河相先輩 疲れた！！</p> <p>えー('ω`´)おごってね！笑 若林さん 春休み痩せますからね。 もう顔丸くなったなんて言わせませんからね。笑 自分でも、髪セットして、目ちっさ！ってびっくりしたんですよー。これはもうぼっちゃりを超えました。 前 D やっと終わったよ～(*'▽`*)♡ 前 D 春休み帰ってくるんやったかねー？？(*^_^*) りほさん りほさんも終わったんですねー(・▽・´)♪おつかれさまでーす！最高に嬉しいですよね♡♡♡ 今週セカンドヘルプだったりしませんか？？(^O^)
JFF69	あたしには？笑
JFM29	また太ったな(￣▽￣)笑
JFF62	ほなみ お？なにが？(๑・̎̎̎・̎̎̎)♡ けんや あのさー。けんやそれしか言わんよね。気のせいよ！前からおでぶ！ 多少太ったけどね、でもね、前から前から。けど、春休みこそは痩せたい(・д・)₃
JFM29	頑張れよ(^ ^) 応援してる¥(//▽//)¥

JFF62	あれ、なんか素直やね(笑) わかった！彼女さんにチョコもらったけ、心に余裕があるんやろ～(￣▽￣)わかりやすいやつだな。全く(´・ω・`)♪笑
JFM30	はよチョコちょーだい(笑)
JFM29	おい！笑 俺の気持ち読みすぎ！(^^)笑 ほんと困るわー(￣▽￣)笑
JFM31	松井くん！ 何で俺がもらえんのに君がもらえるの？
JFF62	松井くん いいよ！けど、お金とるよ。笑 けんや けんやの気持ちくらい誰でもわかるわ！単純やけんね(￣▽￣)♡ けんやはもらえんやろ！ 本命があるからな。 欲張っちゃいけません。
JFM30	さきっぽとマブだちやけさ(照)
JFM30	お金とるのは反則です!!笑
JFF62	マブダチいえい(´ω´)♪ マブダチだからこそチョコもらったらお金払うよね？ふつう。笑
JFM29	チョコまじおいしかった(￣▽￣) 久々早紀のも食べたい(^^)
JFM30	ひどいっ!!笑 春休み遊ぼーや♪
JFM17	ハハハ～ 無理せず頑張って (≧▽≦) 期待してます!!
JFF61	セカンドヘルプやなくて 試食会やったりします(; ▽ ;)
JFF62	さきちゃん！ 図書館生活も終わったね！ 本当に、お疲れ様でした。(笑) さきちゃんがいたから 頑張れたよ～(´・ω・`) さっ、今日お散歩できますように。(笑)

JFF63	びすとりー(*°_°*)！ ここ、おいしいよねえ♡ テストおつかれ(ノ^ω^ノ)♡ あとは...うん、再試かぁ(T.T)笑
JFF62	けんや 上手やったやろ～(^ω^)笑 いつかまた機会があれば 作ってあげる(笑) 松井くん ひどい？え。普通ね、普通。笑 遊ば遊ば～！ 誘ってくれんと遊ばんけんね(。ω。) 若林さん がんばりまーすっ(￣▽￣)♪ 応援しとってくださいね！ りほさん 試食会。私も試食会がよかった。 まだ土曜日のセカンドヘルプの人あべくんしか見つけてなくてー(´・ω・｀) ロイヤルいっぱいじゃないとさみしい(´・ω・｀) 結香 ワンタン。アルフォート。 食べ過ぎたね、完全に。笑 今日歩けるかな？(。ω。) あ、行政も受かっとなよかったね～！あとは倫理だー(*ω*ノ) まっつー 体調大丈夫～？？(´・ω・｀) びすとりー♡♡ 飲み放題にチャイナブルーがなかったのが残念ー(´・_・｀)楽しみにしてたのに。。 再試いっぱいなん？？ がんばるんだよ～っ(。ω`。) うちもこれから発表されるやつに仲間入りするかもやけん♡笑

JFF61	ちなみに日曜日ね！笑 土曜日はオフで一す＼(^ ^)／
JFF64	お疲れさま o(^-^)o 春休み、春休み、春休みー(*'▽`*)♡
JFM31	オレは今日テストが終わるよ(*^ー^)/♪ ラストスパートかけるぞッ！！
JFF65	きゃーきゃー(((o(*°▽°*)o))) わーわーわー(((o(*°▽°*)o))) ぷりも写メもめっちゃー うれしいiiiiii！！！！ 今度プリちょうだい(´艸`)(´艸`)
JFF62	りほさん えー(´ω` )オフとか許されませんよ。春休み遊びたいでしょ？お金必要ですよ？</p> <p>今ならまだ間に合います、前日確認で土曜日セカンドヘルプにさせていただきます。と</p> <p>メールを送りましょう。笑</p> <p>ちはる</p> <p>春休み春休み春休みっ♡</p> <p>まだ布団の中(*´ω`*)笑 ちはるあそぼーよ♡ いけちゃん 今日までファイトーっ！ いけちゃんこの前ハーレムやったね(笑)楽しそうでなにより(๑´ㅂ`๑)♪</p> <p>加奈子</p> <p>ほんとにうれしかったんやもーん(*^○^*)♪プリあげる♡笑</p> <p>加奈子遊ぼー(´ω・`) いつならバイト休みなの一。
JFM32	またあーそーぼー(^O^)
15	

	もやもや(´ω`)</p> <p>毎日図書館。</p> <p>がんばりよるつもりなのに</p> <p>なかなか覚えられん。</p> <p>一個覚えたら三個くらい忘れよる気がする(´+ω+`) 時間だけあっとゆーまに過ぎてしまうー。 4日から16教科テスト。 不安だらけ～(´;ω;`) 明後日はバイタルの実技テスト、その次の日は人間と社会のテストー。 とりあえずがんばる(。・_・。) 看護のみんな、きついけどがんばろーうっ(ゝ・_・ゝ) みんな～パワーちょうだい。
JFM30	いやっ!!笑
JFF66	春休みようち(笑)
JFM15	がんばらんね(￣▽￣)! ほら! がーんーばーれ(*^^*)
JFF67	ばわー—≡Σ(((つ・ω・)つ
JFM33	(ノ・_・)ノ～└┐└┐
JFM34	頑張ってい(^-^)v まだまだ時間あるよー(￣▽￣);
JFM16	俺も春休みー(´艸`) 16 多いなー(￣。￣); 頑張りなさい(^-^)
JFF67	さきちゃん頑張れーo(^o^o わたしも頑張る(>_<)笑
JFM17	俺はもうテスト期間です!! 俺にもパワーを__ __ o
JFF68	がんばろー(ToT)!! 旅行を楽しみに(^O^)♡ また図書館行って勉強しよ!
JFM35	人間と社会はめんどくさいよ ww
JFF60	うえー(°ロ°; なんじゃそりゃ!! 看護キツいね(*_*) さきちゃんふあいとっ☆(>_<)

JFF58	かめはめはー／(^o^)\ うちも真っ最中！ がんばろー(´・_・`)★
JFM36	がんばれーp(^-^)q 人のこと言えんけど...(；・∀・)(笑)
JFF69	さきー！あたしもそれ思うわぁΣ(° Ⅲ °)覚えれん、いやきつと体が勉強を全力で拒否しよんよ！笑
JFM37	そんなまとめてテストあるん？？頑張って(*^▽^)/★☆☆♪ バイタルは手順の通りやれば大丈夫よ(*^^*)
JFF36	がんばろーね)^o^(
JFF61	その気持ちとっても分かる！ しかもウチも今日実技テストやし(._.) もうほんと看護は大変よね～ 頑張ろー(´；ω；`)
JFF70	うちあと1ヶ月ある(;∀；) 早く終わってほしい～(´；Ⅲ；`)
JFF63	さきぽ～(´・_・`)！ がんばろ(´・ω・`)！ 今日プリントとか全部忘れた...しょっく(T_T)！！笑
JFM38	お互いに頑張ろう(^O^)/
JFF71	家のことに追われすぎて... 勉強どころやない(;O;)(;O;)(;O;) 夜眠すぎる(T^T) 朝1限から睡魔睡魔睡魔。笑 もう、無理ー(T^T)

JFF62	松井くん いじわる(●・~_~●) パワーくらいちょうだいよー。 はや いいなー(・_・) 春休みとかまだまだー。 14日まで Facebook で春休みの楽しい話更新せんでね。笑 浅野くん 松井くんと違って優しい(。u`。)  がーんーばーるーっ！  ありがと！！</p> <p>とも  とものおかげでがんばれる(・ω・n)はず♡ありがと♪</p> <p>太理さん  (´_。`) 1日からテストでしたよね？ がんばりましょーっ(*^_^*) 太理さんなら大丈夫です！ 亀津くん よね！まだ時間ある！ どうにかなる、どうにかする！ ありがと(*´ω`*)</p> <p>河相先輩  みんなして春休みってどーゆことー(￣ー￣)  がんばる！</p> <p>ようこ先輩  2年のほうがもっと大変ですよね(;´ω・`)先輩ががんばってるなら私もがんばらないとっ！ 九山楽しみですっ♡♪
-------	---

	若林さん 私の少ないパワーでよければ。 若林さんもがんばってくださいーいっゎ(´ω´)ん？先導2人ともテストだから、大庭さんが先導してるんですか？♪ みいな 図書館付き合ってくれてありがとお(´ω`)。旅行のこと考えよったらさ、想像ふくらみすぎて勉強ができん(笑)</p> <p>雄大さん</p> <p>ですよ。種田ですもんね(´ω´)</p> <p>ちかさん</p> <p>国試前のちかさんよりはきっと楽ですよ(´ω´)♡</p> <p>ちかさんががんばってくださいね！もうすぐロイヤル卒業ですね。さみしい(´ω；)</p> <p>かりんちゃん</p> <p>ありがとお♡</p> <p>真っ最中なのか！</p> <p>きつー(´+ω+`) がんばるんだよ〜っ！ 林くん がんばる！！ 林くんもテスト〜？？(*ー°*) ほなみ 体が全力で拒否しとるんか。 全く覚えられんで焦るー(´ω`)無理やり覚えよ。がんばろーね。 機能は後期に中間が2回もあったよー。なのにまたテスト。二股聴診器で先生と心音聞くとか緊張がやばい。ネジ一気に回してしまいそう(´へ´。) じゅんちゃん ドイツ語まだなーんもしてないけど大丈夫かね？笑
--	--

	りほさん も一なんで看護ってこんなに大変なんですかね(‘ΘωΘ’) 実技テストファイトですっ♡♪ こっちゃん やばーあ(。´・д´) 1ヶ月辛いね。 がんばるしかないよね！ がんばろ♡ まっつー あらら、それショックやーあ。なんもできんね(。´へ´。) がんばろーお！！
JFF72	授業終わった！いえーい！ がんばろー＼(^o^)/！
JFF62	三宅くん 医学部大変そーお(。´・д´) がんばろーね！！ さや 大丈夫ー？！ うちは家のこととかなんにもなくて勉強に集中できるんやけん、がんばらんとね(；´ω´`) さや一緒にがんばろ！ なんか協力できることあったら言ってね！ ありさ 近距離でコメントありがと(笑) いえーい！図書館席とり行こ〜っ！！
JFF73	春休みなう*ヱ(^o^)/*へへ
JFF74	きついけど頑張ろ〜っ(*^^*)♪ テスト終わったら遊びにいこ〜(*^^*)♡

JFF62	増田 増田もかー(´ω`´) ずるい。 どうせ嵐ばかりみよるんやろ～～。笑 かな 遊ば遊ば遊ば遊ば遊ばっ(o^^o)♡バイトばかりのかなこも一緒に遊べるといいね (笑)
JFF75	頑張ろうね、(;▽;)ノ 勉強～っ、(;▽;)ノ
JFF62	みずほ 切迫つまりまくり！ バイト行けんけんね～(´_。´) 美里 やばいよね！ほんとに！ どーする？！ 石先生の過去問ありがとね(♡・ω・♡)
JFM32	勉強つらたん(´ω`´)
JFM14	Power☆*.。o(≧▽≦)o.。:*☆笑
JFF76	っ Power
JFF62	やなちゃん ほんとつらたん(´_。´) 図書館ね、周り医学部ばかりなんよお。肩身せまーい。 宮本くん おーっ☆♪ありがと！ 宮本くんのパワー強そうやね！がんばるよ～っ(o^^o) まみ ありがと♡ テストのときのね、よくわからんけど、覚えやすいような気もするまみの語呂合わせみたいなの好きよ。笑
JFF77	遊ぼうね(^^) (^^)♪さきっぽすご！ 図書館勉強羨ましい(☆.☆)
JFF78	べんきょーしすぎやろ！！

JFF62	おこめ 遊ぼ遊ぼっ(o^^o)♪ いつ遊ぶー?? すごくないよおー。 みんなよりいっぱいせんと並にならんの(´-_-。´) すう やばいよ!ほんと! やっても全然頭入らんし! 直前で間に合う人になりたーい(´ω´`)
16	
	ひとつのバイト1ヶ月で辞めちゃった(*^o^*)
JFF79	はやっ!!!笑
JFF62	やっぱり?笑 いろいろありまして(^O^)
JFF62	お疲れ様でした(笑)
JFF80	はやいなー(笑)
JFM39	れお始めることすらしてないwww
JFF68	結局辞めたんね(*'Д`*)
JFF77	そんなこともあるさっ◎ 次いこう(^o^)!! ポジラーだポジラー*
JFM16	ん?ジョリパ?
JFF70	つぎつぎ〜♪
JFF62	ジョリパ辞めました(^O^) ブライダルわた続けるよっ♪ 松拓ブライダルしよ!(笑) 明穂一つ やめちゃえ
JFF81	次探そ〜\(^o^)/
JFF72	いえーい\(^o^)/ 一ヶ月組〜\(^o^)/ 制服かえしいこー!!!!笑
JFM32	おめでとー\(^o^)/♪
JFF82	おつかり(笑)!

JFF62	とも一(^O^) うちわもお平日バイトせんよ♪ 課題が...
JFF83	さきっぱばーか(^o^) うちも辞めたいw w
JFF62	ゆきりんのあーほ(。・_-。) やめちゃえやめちゃえっ♪
17	
	Excel わからーん(。・_-。)
JFM16	Excel ? まあまあ簡単やん(・▽・) 教えよっか?(^^)笑
JFF62	学校でがんばって 覚えます(^O^) ありがとっ！
JFM16	はいよ～(^^) まあ、全く分からなかったら言って(・▽・) パソコン得意な方やから(^^)
JFF68	うちに聞きなさい(^^)/笑
JFF62	昨日がんばって、課題終わらせたけん、今日の授業違うことできるっ
JFF68	良かったね～(*'▽`*)♪
JFF62	うんっ(^O^) よかったあ～♪
JFM32	うち結局お家でなんもしてない(x_x)
JFF62	学校でがんばれば大丈夫っ!!
18	
	Facebook わからん！ うちにわ難しいな(。・_-。)
JFM32	こめんといっちばーん\(^o^)/ ほんと難しいね(x_x)
JFF62	機械音痴も甚だしい
JFM16	さっすが機械音痴(・▽・)笑 まあ、徐々に分かるようになるよ～(^^) 俺も完璧にわ分かってない...^_^;
JFF84	さきには無理だよ(・▽・)
JFM40	先輩が教えてあげよーか

	♪～(￣ε￣)
JFF85	あ、あたしも(ToT)
JFF62	小迫も仲間かつ(^O^) 一緒にがんばるぞ!!
JFM41	ガンバ!!(^_^)b
JFF62	清水くん他人事～(。_-。)笑
JFM42	さきっぱ
JFF70	古川～＼(^o^)/
JFF62	みんな＼(^o^)/久しぶり～
JFF86	やーい＼(^o^)/機械音痴～(*´▽`)笑
JFF62	うるさいなあ～ いじけた(。_-。)
JFF62	あたしも未だによく わからんのやけどね(笑) でもさきちゃんよりは、ね(*^^*)
JFF62	ゆかちゃんまで(´_-`) みんなでバカにしてからあ～!!笑
JFF67	川田に教えてもらいなさい(へー)
JFF76	機械音痴がんばれ!
JFF82	川田つねにのろけてるぞー
JFF68	適当にしょけばなんとかなる(o°▽°)o 笑
JFF62	適当にしたら壊す(´Д`)笑
JFF72	だっさ～☆笑
JFF68	壊れんやろ(°□°)笑
JFF62	ありーっす うざうざー(。_-。)
19	
JFF87	今日、博多駅で、、、トム・クルーズ見ちゃいました (*´艸`)♡素敵すぎる 51 歳でした ♡
JFF88	ニュースで見たー♡笑
JFM43	いきたかったー!!!!
JFF89	本物?!(;°Д°)
JFF87	かおり*思わず、トム～♡ってはいじゃったよ笑(^_^)
JFF87	どらさん*はっこのファンにも姿が見えるように、身を乗り出して手を振ってくれて (*n´ω`n*)素敵すぎます!

JFF87	いーちゃん*本物だよお！！福岡にハリウッドスターが *ㄣ(∧o∧)/*
JFF90	ちょーーイケメン！！(絵文字) かっこいいよねー(絵文字) この 51 歳はヤバイ(絵文字)
JFF89	すげーーっ(／▽＼)♪
JFF87	みお*いや～世界のイケメンは格が違ったよ～ (♡▽♡) 手を降ってくれた方向ごとにすごい歓声起きてた笑！！
JFF87	いーちゃん*ほんとビックリよ～ (≧▽≦)博多駅もいろんな人が来るんやな～♪♪
20	
JFF87	今日はほわちゃんの爪を切ってもらうために動物病院へ (*´へ`*) そのあと久しぶりに糸島へ♪♪ さつまポークと糸島野菜のランチを食べてから気になってたドイツパンのお店へ (♡´へ`♡) 行列ができているジェラートやさんでトマト&塩ジェラート ♡ 食べ過ぎました笑！！
JFF91	ランチのお店の名前教えて～気になる
JFF90	なんてオシャンティーな休日なんや！！笑 幸せそうでなにより (絵文字)
JFM43	さつまポークの店行ったことあるー！！！
JFF87	いさりさん*グローウェルカフェってところです (♡´へ`♡)ボリューム満点で美味しいですよ！
JFF87	みお*みおも福岡来てたんやね～♪♪みおも素敵な彼とぜひ (๑´ㅂ`๑)♡*.+°
JFF87	どらさん*糸島はどらさんのお庭ですもんね(笑)！町家カフェ行きたかったんですが...スルーされました (。´へ`。)
JFF92	ほわちゃんかわいいですね♡
JFF87	みさ*もう、7 歳になったんだけど、いつまでも私にとっては子どもみたいだよ～笑 (*´へ`*)♡
JFM44	いいねえ～、オシャンなデートやん♪
JFF87	お慶さん*糸島はオシャレでいいお店がいっぱいです♪♪お慶さんとも久しぶりにデートしたいです ♡
21	
JFF87	今日は気になっていた藤棚を見てきました (๑´ㅂ`๑)♡ 世界の絶景にも選ばれたと言うだけあって、ほんとにキレイでした♪♪ 藤にもいろんな種類や香りがあるんだな～ (๑´ㅂ`๑)♡*.+° 行ってよかったです！！
JFF93	キレイですね(。ω。)

	リラックスできそうですね（絵文字）
JFF94	私この前の例の弾丸で行ったんよーもうだいぶ散ってたようなΣ(￣_￣)
JFF87	川口さん＊キレイでしたよ～ (o'▽`o) / 白の藤がすごくいい香りなんですよ！
JFF87	まきさん＊トンネルは結構散ってしまいましたが、大藤棚は咲いてましたよ！ 入場料が半額になってました(笑)♪
JFF95	わー！行ったんやねー！そして結構散ってたんだね(>_<)残念(T_T)
JFF87	あいか＊母の日で旦那さんの実家が近いから行ってきたんよ～ (*´▽`*) 散ってたけど今年みたなかで一番感動したよ！来年はぜひ、満開に行かなきゃ (♡♡♡)
JFM44	ここは、河内藤園かな？ 藤棚のドームに入りたくて、行ったら、 蜂の巣状態で恐ろしくて直ぐ出たんちゃね～～(>_<)
JFF87	おけいさん＊そうです～ (♡´▽`♡) 確かに凄かったですね！特に、白い藤棚にいっぱい いました ば(。>_<)ノ
22	
JFF87	今週も楽しかったな～ (。>U<)。 土曜日は定例化の女子会で発散トーク&サプライズ成功♪ 日曜はかしいかえんでフラワーピクニック☆ お花畑に藤棚にシルバニアファミリーに.....えがちゃん(笑)！！
JFM45	エガちゃん！笑 みたいー＼(^o^)/
JFF96	えがちゃん ww 結構近くで会えたんやね(o'▽`o)
JFF87	にしくん＊たくさんのお子さんたちに、『佐賀の...いや、日本の恥！江頭 2:50 だ！ よろしく！』って挨拶してた(笑) (o'▽`o) /
JFF87	ゆきちゃん＊ステージ降りて、目の前まで来てくれたよ！その写真は危険すぎて、 大々的には UP できなかった(笑) (。ω。)
JFM46	エガちゃんが香椎花園に...シルバニアファミリーの一員みたい ww
JFF87	涼ちゃん＊危険なファミリーが増えたよね！ 好きな言葉は「きちがい♡」だって (;0Д0)
JFF97	みんなサプライズありがとー♡話題のつきない女子会最高だね(。ゝ。)♡♡ エガちゃん笑＼(^o^)/シルバニアとのギャップやばいね笑!!
JFF87	みおちゃん＊W でおめでとう～ +。∴(O`艸`O)∴.+ 本番の手刀はこれでバッチリや ね(笑)！

	エガちゃん、シックスバックやったよ *ヾ(^o^)/ *さすが、暴れん坊なだけある(笑)!
JFF98	楽しそうー てか、何でエガちゃんなんだろう(°_°)笑
JFF87	ひろちゃん*すぐ近くの九産大出身なんだって〜!それにしても、ミスマッチすぎたよ(笑)('___*。)
23	
JFF87	最近、拍車をかけて甘いものが大好きになっている気がします(。・入・。) 夏までに少し控えなきゃ(><)
JFF99	素敵すぎる♡ 私もカフェ巡りたーい!
JFF93	私も甘い物大好きです♡笑 またご飯行きましょ〜(o^ー^o)
JFF100	和風パフェ?食べたい^o^ 私も、食欲にストップをかけたいですf^_^;
JFF87	ももさん*おひさまの表情がなんとも可愛いです(。^。)^♡福岡はいいカフェばかりで、ほんとうに巡りきれないです!
JFF87	川口さん*ぜひぜひ、行きましょう〜(。´日`。)^♡*.+ おすすめのお店、いっぱいありますよ〜♪
JFF87	綾さん*JR 久留米駅のなかのお茶やさんのパフェです (絵文字)(`´)(絵文字) 花嫁さんは頑張り時ですよ!ファイトです *ヾ(^o^)/ *
JFF89	食べたいもの食べなきゃっ(//▽//)←
JFF87	いーちゃん*食べちゃうんだよね〜(´ω`)^°+. 佐賀にもいいカフェある〜?♪
JFF101	どれも美味しそう〜(*^^*) ぷっくりしてるのはピザ?
JFF89	カフェ行かんもんなあ(´;ω;`)
JFF87	ふっちー*包み焼きピッツァだよ +. :^ 艸 ^:.+ もちもちで美味しかった〜!
JFF87	いーちゃん*そうなのね〜!久しぶりにいーちゃんに会いたいなあ(ゝ^3)(絵文字) ゆうあちゃんとのあちゃんにも♪
24	
	やばい!また寝すぎた(´Д`)今日こそ勉強しよう(;_;)!誰か一緒に勉強しよー (絵文字) (絵文字)
JFF102	いいよ\(^o^)/ (絵文字)
JFM47	わあい (絵文字) って君福岡でそ(;_;)
JFM48	勉強するー??ww

JFM47	するー（絵文字）って君も千葉でそ（㊦`）
JFF103	今度しよう(>_<)!!!
JFM47	なふこ*うん(;_;)! 試合おつかれ\(^o^)/
JFM49	チャイ語手伝ってー(ノ㊦)...笑
JFM47	につくん*さきコリ語(㊦`)なるるに手伝ってもらい～（絵文字）
25	
JFM47	昼寝しすぎた(●'∧●) 萎え～ 今から勉強開始だぁーあー
JFF104	頑張ろうで～～(;O;)(;O;)(;O;)
JFF103	コリ語、ふぁいていんやで(^_ ^)b
JFF105	わたしはもうねたい なんも勉強しとらん笑
JFM47	えいこ*頑張りたいたいけどねむいー(㊦`)
JFM47	なふこ*また寝てた笑 もうあきらめやな(;_;)
JFM47	こばえ*同じく～もういいが(^3^)/笑
26	
JFF106	(写真)
JFF107	うおっっ（絵文字）まりぴ可愛い（絵文字）うふ
JFF108	糸島のお店??（絵文字）（絵文字）
JFF109	まりこちゃん会いたい('._.')♡
JFF110	めっちゃ面白そう! どこー??
JFF106	*るこ そうそうー💎*. ♪('□'*) ♪*. 糸島のお店だよー♡
JFF106	*なつき ね! 会おうよ!! 夏休み帰ってきてヾ(^o^)/
JFF106	*もか 糸島の DOVER で雑貨屋さんよヾ(^o^)/ もか久しぶりに会いたいなー!
JFF107	あたしにへのコメントは? 笑♡
JFF106	*みずき あれ?! さっき表示されとらんやったよ??('._.') ごめんね♡笑 みっちゃんも会いたいよー♡♡♡
JFF107	いいよ笑♡ ほんと会いたい～。・。・ (>_<) ・。・。 20日会えんの? 笑☆°
JFF106	*みずき

	え？20日？帰ってくると？☆*。ゝ
JFF110	我が家でBBQだよ！（笑）
JFF107	えんやと朝から遊ぶよ♡ 夜はもかんちで飲む予定（笑）！ まりぴ会おうよ～（'▽`）
JFF111	可愛い！！ お店（っ'ω`c）♡？
27	
	久しぶりにかくな(((o(*°▽°*)o))) とにかく楽しい土日でした 昨日は久しぶりになつえちゃんとはなちゃんと遊んだわー 初めての瓦そば美味しかった♡ 二人は写真タイム！ うちはひたすら待て笑 また食べに行きたいわ♡♡♡ 次は岩盤浴やね(((o(*°▽°*)o))) 今日はみさきちゃんとジムからのピソリーノ笑 まぢジム行った意味よね笑 でもいろいろ頑張るもん♡♡♡ 明日もジム楽しみ¥(/▽/)¥ いろいろ話し出来て楽しかったです！ 明日からまた仕事頑張ろう¥(/▽/)¥ 今週は遠足だあ一笑
JFF112	待て状態の写メさいこう（笑）
JFF113	もとみー（'._.'） 自分だけのしんちゃってー ずるいずるい！（笑） あたしともあそんで♡
JFF114	ふたりでいったん？（一;） さそってよーwww

JFF115	なつえちゃん うけるよね一笑 お互い頑張ろう¥(//▽//)¥ このみん 久しぶりに遊ぼうよ¥(//▽//)¥ てか遊んで！ はるか様 ジム誘はないかやんやたね笑 遊ぼう(((o(*°▽°*)o)))
JFF116	明日は勝負の日やね¥(^o^)/¥(^o^)/ 顔パックした？ 歯磨きした？ 明日に備えて早く 寝てね めゎε。ゝゝ。37℃笑
JFF117	そーーーう＼(^o^)/
JFF118	みさきん あっ！ せないかんね一泣 覚悟決めます笑
JFF118	なつき 懐かしいやろ笑
JFF119	みなさん元気そうで(=°ω°)
JFF118	かいさん お久しぶりですね（絵文字）（絵文字）（絵文字） 今度は一緒に¥(//▽//)¥
JFF110	待って（笑）こんな美味しそうなのを前に辛いね（笑）
JFF118	ともちゃん そうよ笑 美味しかったよー（絵文字）
28	

JFF120	最近ヾ(@ーー@)ノ 湯布院いちご狩り皿蔵山カラオケ彩んちさゆびく どんドライブ和樂びつくぼい串屋 りかこ運動会 楽しかったなあ♡だいすき♡ 今日わ冴耶と もたんのバイト先♡
JFF121	授業聞けや(・Д・)」笑
JFF120	ふぁび♡おなかへた
JFF122	待ってるからね♡
JFF123	かわいい(((o(*° ▽ °*)o)))
JFF120	もたん 楽しい(((o(*° ▽ °*)o)))♡
JFF120	あやかかわいい(>_<)♡ パーマ似合いすぎ!!!
JFF124	授業聞いてあげリーよ。 先生かわいそう。
JFF120	ん?あや?笑おん???笑
JFF125	授業中になんしょーと? 早く計画立てよ(*^▽^*)笑
JFF120	ちょまちそれ(((o(*° ▽ °*)o))) はよあそぼ♡♡
JFF126	めっちゃ楽しそう♡
JFF120	あやか!!あいたいよ!!!
JFF127	かたんリア充♡ 焼肉いこをーo(^▽^o)
JFF120	いこ!連れてって(o^^o)
JFF128	香澄ちゅき♡
JFF120	ちゅきちゅき(〃ω〃)
29	
JFF120	お昼わ薙野玲奈としょうきランチ♡ 放課後わテニスサークル♡ 帰りみんなでやよい軒♡ 一日楽しかった(((o(*° ▽ °*)o)))♪

	明日からバイト頑張れる^^
JFF125	はないちもんめ楽しかったね(((o(*°▽°*)o)))← やよい軒いきたかった(´・ω・｀)
JFF120	はないちもんめw w 最後つらかたけどw w たのしかたね(o^^o)♡ 月曜日あんなもスシローいこ♡
JFF129	遊びすぎ w9
JFF120	w9←♡ (笑) 明日からぶぁいと (; _ ;)
JFF130	テニスしてないけど サークル楽しかったね(*^^*)
JFF120	みずほー♡ 楽しかったねんん(o^^o)
JFF128	最低だけど最高♡
JFF120	最低だけど最高＼(^O^)/＼(^O^)/
JFF131	楽しかったあ ♡ またご飯行きたいねー！
JFF120	行きたい(((o(*°▽°*)o))) またいこ♡ さきんともいきたい！
JFM50	かったんひとりはないちもんめ♡
JFF120	こらw w w w
30	
	りがごーーーーみほおーーーー まちありがとう (; ;) ♡♡ ぱりうれしかった(>_<) 手作りタルトもめちゃくちゃうますぎ！ みんないっぱいおめでとありがとだいすき。・°・(ノ Ⅲ)・°・。
JFM51	あ！野地おめでと！←
JFF120	お！松尾ありがと！←←
JFF127	かすみよかったね♡遅くなったけど、おめでと*彡(^o^)/*

JFF120	ほんとありがと(((o(*°▽°*)o))) お腹だいじょぶかい(´ω´)
JFF128	おめでとー(*^▽^)/★*☆♪
JFF129	かすたん、おめでとお o(^o^)o♡
JFF125	かたんおめでと(´▽`)/♡ おめでと言うの何回目だろ (笑)
JFM52	いやいや全然いいよ(笑) なにもしてないけどね(￣▽￣)(笑)
JFF130	かすたんおめでと♡ そして美味しかった♡ (笑) りかこの女子力さいこ〜♡
JFF120	えりなありがとん(((o(*°▽°*)o)))
JFF120	あやそろそろあそぼ♡
JFF120	あんないっぱいありがと(((o(*°▽°*)o)))♡ ぐるさあつまろ!!!
JFF120	川添 まぢうれしかたありがとね ってあれ??? (笑) 嘘ありがと(o^^o)
JFF120	ゆかり おでこきやわたんやった♡ 女子力やばいねタルト うんまかったね♡
JFF128	ゆっていい? 苦しい
JFM53	なんか、わからんけど おめでと! 笑
JFF120	玲奈 ゆっていい? 私も
JFF120	じもんくん たんじょび＼(^O^)/ ありがと♪
31	

	北九州の舞子んちなう(o^^o) 昨日わ寿司からの皿蔵山からの夜桜からの宅飲み♡ 今日わ早起きして三井グリーンランド♡ 昼ご飯食べながら花見もできた♡ 絶叫系克服できたかもしれんまちこわかったけど心臓もってかれたけどそれ以上に楽しすぎたやばかった！！！！ 明日の朝北九州出て 昼にわばいと (°_°) まち楽しー楽しかったー♡ また集まるぞ(o^O^o)♡
JFF128	会いたい香澄
JFF120	会いたい玲奈！！ 28楽しみっ♡
JFF129	会いたい香澄
JFF131	会いたい香澄
JFF120	たけますーw w w w
JFF120	茜さっきまで一緒だたw w w w も一会いたいよ！
JFF132	会いたい香澄
JFF133	あなた絶叫のれんとに(ㄟεㄟ*)(笑)
JFF120	愛珠 いつにするよご飯(((o(*°▽°*)o)))
JFF120	まあ それがねー！！乗れたとて(o°Д°o)！！ 楽しかったよん♡♡
JFM54	グリーンランドいいなー(>_<)
JFF120	古舘 初めて行ったー！！ 楽しかったよお\(^O^)/
JFM54	初めてやったんやー 2月に行ったけどまた行きたい(>_<)笑

JFF120	まち楽しいよね(((o(*°▽°*)o))) うちもまた行きたい♪
32	
JFF120	スシロー四時間滞在w w 話が尽きないw w ばり笑ったw w たのしかったあゝ(@ゝーゝ@)ノ 次の予定も楽しみん o(^▽^)o
JFM55	営業妨害(▽)笑
JFF120	ごめなさい
JFF120	ごめなさい w
JFF126	いいないいな
JFF120	綾香会いたーい
JFF131	よく食べる子やね(▽)♡
JFF125	茶碗蒸し食べすぎ(▽)笑
JFF120	沙季 お腹いっぱい o(^▽^)o
JFF120	杏菜 茶碗蒸しうまたん！ てかしょうき！！
JFF134	野地、あおうよ
JFF135	寿司食べたい！ 昨日はごめんよ！ 熱下がったけん遊ぼ(^O^)
JFF120	遥香 会おう べ(@ゝーゝ@)ノ 土曜日よね？ たのしみ o(^▽^)o♡
JFF120	美咲 熱下がってよかたあ(´；ω；`) わーい遊ぼう♡♡
JFF136	かすみん♡ 私も語りたいお(´艸`)
JFF128	お寿司食べたい(*^▽^)/★☆☆♪

JFF137	寿司ー♡ サーモン食べたい(^^)／
JFF128	なんなんやろね！ あの盛り上がり！笑
JFF120	菜月～o(^▽^)o 語ろ語ろ o(^▽^)o♡ えりな 寿司おいしすぎるね♡
JFF120	美保 サーモンフェアで サーモンいっぱいあったぞ(((o(*°▽°*)o))) 玲奈 盛り上がりすぎたねw w めっちゃたのしかったあ o(^▽^)o♡
33	
JFF120	がっこのあと さゆとカラオケ！ 久々やたのに 全然そんな感じせんやった（笑） あいかわらず楽♡ いっぱい笑った！ 楽しかったぜ o(^▽^)o 明日わ文化祭 ㄋ(@ーー@)ノ
JFM56	文化祭いいね！
JFF120	楽しんでくる ㄋ(@ーー@)ノ
JFM57	写メのやつ天神にあるやつやろ(^O^)? 俺も通るたんびやってしまう(笑)
JFF120	そおっ！ ぱりうけるよね＼(^O^)／

	にっしー元気しとるか！
JFF124	チヂミうりまくるぜ(￣▽￣)
JFF128	楽しめたら...いいな...笑
JFF120	れいな 楽しむぜゞ(@へーへ@)ノわら
JFM57	元気しようよ(´▽`)/ のじも元気？(笑)
JFF120	元気元気ゞ(@へーへ@)ノ 帰ってきたら また集まろねん o(^▽^o こばふあむ会いたかー
JFF120	あいかわらずよ o(^▽^o 笑
34	
	久々こーしんっ(´▽`)/  学校始まったねー  早速勉強ついてけてない(´・ω・`) 頑張らなね(´・ω・`) 放課後わバイトか遊び＊ あんまかかってないけど パーマもかけたよー。 もう10月、早いなあー。 呑みお泊りカラオケ 買いもんご飯たのしみ♡♡ 明日わ3－5女子会♡ だああ早く明日なって o(^▽^o
JFF131	あそぼ！
JFF120	あそぼ！！ とりあえず7日 o(^▽^o
JFF138	ねえ、今日キャッチ大丈夫やった？
JFF139	あそぼ！

JFF127	かたんめちやくちゃパーマにあう♡
JFM58	リア充やな(>.<)y~
JFF120	とみさわさん あのあと 今からバス乗るんでって ゆってだいじょぶやた(>_<) ありがとお一(>_<) 舞子 遊ぼ！会いたい！ いつ帰ってくるのー(´・ω・`)
JFF120	みほ お世辞でも嬉しいぞ(>_<) あんがと(>_<) みすみ 三角ひさびさ！！
JFF139	6！7！8！
JFF120	え！まち？！ 7日愛珠茜由依ご飯行くよ！ 舞子も来るしか(((o(*°▽°*)o)))
JFF139	七あああああ！！ もーよてーが...泣 ごめんんんんんんん(T_T)
JFF124	うひょー。水曜たのしみみみみみみみ\('3`)/
JFF140	しおりとも遊んでw！
JFF120	舞子 ぎゃんんんんん(´；ω；`) また遊ぼ♡♡
JFF120	彩 明後日だあ(((o(*°▽°*)o))) たのしみーっっ(((o(*°▽°*)o))) 史織 おもた！！遊んで！！ ご飯いこーよーo(^▽^o

JFF131	舞子なんで(´Д`)
JFF120	まいこーー(´;ω;`)
JFF139	ぎゃんぎゃんぎゃん。泣
35	
JFF120	今日わ朝から萌とドライブ(´▽`)/ 電話で起きて 20 分も経たんうちに スッピンにパジャマで 連れてかれたw w さすが萌w 楽しかったあ(((o(*°▽°*)o))) 昼から杏奈きゃじ美祐と SATY で遊んだゞ(@へーへ@)ノ ていんく ばり久々やったあ^^♪ 今わ萌と川添と ドライブなう♪ 若杉山いくよおーっ！
JFF141	若杉山おばけでるよー！
JFF120	え?!((((;°Д°))))((((;°Д°))))((((;°Д°))))
JFF126	若杉綺麗やもんね〜キラリ
JFF134	いいないいな＼(^o^)/＼(^o^)/＼(^o^)/
JFM58	ドライブいいなあ(>.<)y~ 翔平おるんか(° o°)
JFF120	綾香 きれいよねー(((o(*°▽°*)o)))
JFF120	遥香 へへーゞ(@へーへ@)ノ♪♪
JFF120	三角 おるよお(´▽`)/ 運転うますぎ!!!
JFF142	え.....
JFF120	さゆ え.....?!なんねw w

JFF142	でんわきてない
JFF120	私たち家めっちゃ 近いけんねw w
JFF142	(^▽^)
JFF120	な、なんねw w
JFM52	楽しかった！ また行こーね！(^_^)おやすみー(-_-)zzz
JFF120	川添 めっちゃ楽しかった！！ 運転ありがとお^^ うんっまた行きたい(^▽`)/♪

2.1.2 男性の投稿者のデータ：

1	
JMM1	先々週に引き続き今日も可愛い後輩達の試合観戦に行って来ました、(・∀・)ノ 一試合目余裕勝ち、2試合目は延長戦の末惜敗って結果やったけど、試合出たメンバーもベンチ入れんやったメンバーも一丸になって勝ちに向かって必死だったし、改めて西南って良いチームやなあと感じさせてもらえました(∀`*)</p> <p>残った亮佑、誠也、貴斗も引退して新チームなるけど、幹太中心にまたいいチーム作ってくれる事期待やな♪~(ε`) 皆、ホントお疲れ様(^▽`)/ (写真7枚)
JMM2	ほんとにありがとうございました！
JM1	JMM2 応援隊長お疲れっす(〃▽〃) (笑)
JMM3	ありがとうございました^^
JMM1	誠也 直方戦3年3人で気合い入れ直してたところはなんかうるってきた。(°`Д`°)。 大会通して西南のエースやったな(°ε°)お疲れさん(*^▽`)/

2	
JMM1	中尾のとっても上手な運転で小倉まで試合見に行って来ました(o° ε °o) 危なげなく見事 2 勝♪~(´ε`)誠也スリー決まりすぎや (笑) 次の試合も多分お邪魔させていただきます (笑) — JMM1 さんと一緒にです。(写真 6 枚)
JMF1	中尾さん明日雨やから福大まで送って
JMM1	3 枚目はめっちゃカメラ目線(￣▽￣) (笑)
JMM4	三原のお姉様に頼まれてたら送ってあげるかも(´・ω・`)
JMM2	3 枚目に UMA が..... 次はぼくも乗せてください!!
JMM2	てか体育館キレーっすな
JMM5	僕の相手ではないな
JMM3	本当にありがとうございます笑
JMM1	JMM2 も今度の試合見に来るや?(o° ε °o) (笑)
JMM1	体育館キレーやったよ (笑)
JMM1	そうですね。小宮先輩には敵わないでーす(￣▽￣)
JMM1	誠也次の試合も頼んだぞスリー期待してるぞ(´▽`)勝ってくれ d(>c_,.*)♪
JMM5	うるさい拓也 (笑)
JMM2	行くに決まってるやないすか♪ 一緒応援しましょー!
JMM1	えーJMM2 来るとー(￣▽￣)やだー (笑)
JMM6	さとり来るのか...
JMM1	まじか...さとり来るのか...萎
JMM2	なんすかその感じ? 笑 中尾さんと稲田酸に会うんじゃないくて 誠也たちの応援しにいくんで (´・ω・`)

JMM1	真面目に返された～(・_・)ツマンネ 稲田酸ってどんな酸やねん (笑)
JMM2	笑 稲田酸たちにも会いたいですよ ¥(/▽/)¥ なかおさん だったら さん なのに いなださん だったら 酸 だ...
3	
JMM7	大学生活始まって1ヶ月ちょい．．． 本当にいい友達、いい先輩に巡り会えてよかったなって思います！ ビバ西南！！ 「ビバ」の意味がいまいちわからんけども笑 (写真9枚)
JMM8	菊池あそぼうぜー！！(´▽`)/
JMM7	いいよ！ 久しぶりに話したいし！
JMM9	たのしそー！(・∀・)
JMM7	和合も懐かしいレベル級に 会ってないよねー？ 会いたいな！
JMM10	機械音痴の菊地が Facebook に投稿することに感動した！
JMM1	なんてサークル？ヽ(￣▽￣)ノ
JMM7	つる→俺も成長したんだよ笑
JMM7	稲田→JUMPsmash と ACE だよ！ 稲田もバイオ楽しそうやん！
JMM7	わけわからんって笑 一本に言われたくないわ笑
JMM15	菊地やん。(爆)
JMM7	爆の意味が謎すぎるわ笑
JMM15	菊地のおごりで飲みいこ*¥(＾o＾)/*
JMM8	菊地のおごりで飲みいこ*¥(＾o＾)/*
JMM8	チャラ男め

JMM7	何を言ってるのかわかりません。 とりあえず黙ろうか笑
JMM16	福岡いいなあ
JMM7	たまには帰って来いよ。
4	
JMM7	みなさんテストお疲れ様でした！ とんでもない開放感に包まれてるなうです。 これから2ヶ月遊び散らかせるとかテンションが上がってしかありません！ 1月はテストまではなかなか遊んだかな！ 直樹ん家で年越しから始まりーの 初詣 地元メン飲み 何ヵ月かぶりかの家族全員ご飯 ACE 新年会 映画 ルネサンスレッスン研修テスト ホセさんとご飯 直哉との大人の階段などなど！ 楽しかったなー！！（写真30枚）
JMM10	なんかビジュアル系になったな笑
JMM7	いや赤髪は俺じゃないぞ？笑
JMM11	たまには家帰ってこいや
JMM12	俺とはいつ飲んでくれると？笑
JMM13	美女に囲まれながら遊びすぎちゃうかー？！
JMM14	チャツツツツツラ
JMM7	兄ちゃん いやいや君が言えたことじゃない
JMM7	ゆうさくさん 卒コンまでに絶対飲みたいです！ 自分から誘わせていただきますよ？笑

JMM7	コウジは国際的美女に囲まれすぎやん笑
JMM7	北原 君は誰と旅行に行ったって？ ん？笑
JMM7	真琴 静かにして笑
JMM12	待ってまーす！
JMF2	ゆすけあそぼん☹
JMM7	ゆーさくさん やった！！ 了解です！
JMM7	美佳さん ぜひぜひ！ 美佳さん飲み半端ないけどめっちゃ楽しいですもん笑
JMM17	オール men's
JMF3	就活生の息抜きに つきあってよー(^ω^
JMM7	北原 嘘つくなーチャラ男笑
JMM7	友里さん 就活お疲れ様です！ まだスーツ友里さんに会えてないー！ そりゃ付き合いますよ！笑
JMM14	菊地にいわれたらおわり。
JMF4	ゆうすけー！！ 今年になってまだ会ってないような... 春休みいっぱい楽しもう¥(^o^)/☆*°
JMM7	北原 おいこら。笑

JMM7	まだ明けておめでとう言えてないですもんね！ じゃんすまでの活動があればぜひ！
5	
JMM7	9月とちょい最近！ 後期始まったから頑張らないかん！ そろそろ免許取りましようかね。（写真 13 枚）
JMM19	免許ファイトー＼(^o^)/
JMF2	またのもなあー(^-^)
JMM7	祐佳 ありがと！ また西南遊びにきー 美佳さん 飲み会楽しすぎました！ 今度は美佳さんつぶしさないとなー笑
JMM1	もし茶山通うなら紹介カードあげるよー(^-^)
JMM7	ありがと！ 優男か！笑
JMM1	まあ俺にも利益があるからなあ(￣▽￣)はっはっはっ（笑
JMF3	飲みの時...ごめんね！ゞ(｡>ω<｡)ゞきゃび お酒やっぱ弱いなあー笑
JMM7	いやいや超楽しかったから 全然大丈夫ですよ！ 弱くは絶対ないですって笑
JMM18	黒に戻った？
JMM7	戻ったよ。 お前らがうるさいから笑
JMM18	あらら。そなの笑
6	

JMM7	夏休み超楽しい！ 旅行とか遊びとかいろいろしたなー でもそろそろ遊び納めです。 9月からはもう遊べなくなるのがつらいです。(写真 30 枚)
JMF3	ゆーすけー(^ω^) 今度は普通にお店に飲みいこ☆
JMM7	ですね！ 有里さんおもしろかった笑 最近飲めてないですねー
JMM20	マッチョなってね？(^ ^) 冬帰るけーん
JMM7	ジムでバイト始めたけんかな笑 楽しみにしてる！
JMM1	9月から何があるん？(笑)
JMM21	菊池ガタイ良すぎやろ笑
JMM22	ふつーに殺意 w
JMM23	ちゃら ww
JMM7	稲田 勉強せないかんって・・・ つもり それは言い過ぎや笑 木庭 俺の愛情が伝わった？笑 千昌 なんでや！ 旅行同じやったやんか笑
JMM24	焼けたね！
JMM7	基本的に黒いけど濃ゆさ増した！
JMM18	こばーーー

JMM7	久しぶりすぎて思わず載せてしまった笑
JMM18	一緒に行った笑笑のやつやろ？
JMM7	そうそう！
JMM25	バ、バ、バ、バスケ？わら
JMM7	いやバドミントンサークルですよ？笑
7	
JMM26	引っ越し初日。合鍵で鍵を閉める→合鍵を親に渡し親は帰る→天神→帰宅→自分の鍵は家の中→＼(^o^)/
JMM27	天才♡
JMM26	きばしん やろ♡
JMF4	一人暮らしはじめたったーい(o^ー^o)
JMF5	なんかあなたのこれからが不安やー(*_*)笑
JMM28	今度遊び行くわ
8	
JMM29	おいかったー♪(写真)
JMM30	明日はもっとうまいもん食えるぞ！
JMM29	400円握りしめて、全力で目標まで突っ走ります！
JMM31	俺のは無いの？←
JMM30	ブツはオレが持って行きます。
JMM29	ありません。笑
JMM32	おにぎり食べた？
JMM29	よろしくお願いします。
JMM33	うまそ(*^▽^*)
JMM34	うまそ！
JMM35	お勉強わずなうういる。嘘
JMF6	おいしそー(^O^)
JMM36	うまそ〜♪
9	
JMM29	やっぱり瓶コーラやね(´▽`)/

JMM35	俺もアンガスで飲んできたぜー(≧▽≦)
JMM37	いいセンスしてる。
JMF6	美味しいね(^O^)
JMM36	ペットボトルは子供？(汗)
JMM38	オシャレすぎる(￣▽￣)
JMM39	コカコークはダメ
JMM40	おーしゃんていーやん！☆彡
JMM41	おしゃおしゃ
JMF7	いーねえ(☆。☆)
JMM42	俺はジンジャーエールの瓶派！(^q^)
JMM43	コーラは瓶が美味しいよね。なんか写真がお洒落
JMF8	味違うの？ヽ(;▽;)ノ笑
JMM43	飲み比べると確実に分かるよ。おっちゃんの時代まだ瓶で出すところ多かったけどさ
JMM44	いきいき♪ あ、違うかあ(笑)
10	
JMM29	初スイカです！めっちゃでかい*。° °.*:。。。。.*.'(*°▽°*)'.*:。。。。.*.° °.* — 場所:炭火焼処いっぱち
JMM45	志村けんみたいに早食いして
JMM46	え、でかくね(￣▽￣)
JMF9	夏やね~(￣▽￣)
JMF10	俺にもくれ(^-^)
JMM47	この前の平尾んどこ？笑
JMF11	おいしそ (絵文字)
JMF12	スイカの季節か。←
JMM48	早食いせんかい(^-^)
JMM49	スイカすかーん
JMF13	お持ち帰りよろしくー
JMM35	おなかすいた

JMM29	こうだい、もりたー デカすぎてできません。笑
JMM29	櫻木 まじでかい(￣▽￣)
JMM29	ちほ ちほデブ(￣▽￣)
JMM29	カイマール 食べに來い
JMM29	駿太郎 ちがうよー。笑
JMM50	おれは？
JMM29	早瀬、原武 夏はスイカだぜ(￣▽￣)
JMM29	平塚さん 食べに來る？笑
JMM29	健太くん スイカおいしいっすよ(T_T)
JMM29	まゆ 食べに來い笑
JMM29	しょうの一お土産よろしくお願ひします。
JMF14	スイカ食べたーい！
JMF15	うわー(・ω・)っ
JMF16	うちまで配達してw w
JMF8	おいしそ(((o(*°▽°*)o)))
JMF17	すいか嫌いです (笑)
JMM51	スイカいいなー(;o;)
11	

JMM52	演舞打ち上げ終わりました！！ 本当にみんなお疲れさまでした＼(^o^)/ 太鼓やったけど、百花繚乱もなかなか評判良くて嬉しい限りです(>_<) 最高の体育祭になった！ 応援してくれたみんな、そして演舞のみんな、ありがとう！ 引退したくない... — 友達: 新 泰樹さん、他 3 人 (写真 4 枚)
JMM53	楽しそうでいいね〜♪ 羨ましい！
JMM54	大濠伝統 風林火山の何とか
JMM52	瀬尾 相当楽しかった！
JMM52	帯刀 風林火山の舞やろ？(笑)
JMM55	前田には世話焼かされたな(笑)お疲れ様、カッコよかったぜ！
JMM52	三浦さん 先輩には本当にお世話になりました。 ありがとうございます！
JMM56	お疲れ相棒(￣▽￣)
JMM52	桑野 ありがと相棒(￣ー￣)
12	
JMM57	写真
JMF18	前のやつの季節変わったバージョンやん！笑
JMM57	たまたま同じ場所で撮ったけん、変えたんよ w 夏やしねー
JMM58	誰に撮ってもらったんですかー！！ 彼女さんですかー！！
JMM57	おいおい、、、それは理想だけど、同期だよー。出来る気配はまるでないんだよなあ。
JMM58	かえってこーい！！

JMM57	お盆には帰るよー！
JMM58	何日から何日??
JMM57	9 か 12 日から 7 日くらいかな
JMM58	おーなら会えるかもね！！
JMM57	よっしゃ！
JMF19	先輩今どこいるんですかー？福岡じゃないとですか？
JMM57	あれ言ってなかったけ w 俺は去年から大阪いるよーん！
13	
JMM58	いいじゃないか！！
JMM57	鐘ヶ江 俺もそう思う w
JMF20	バイちゃん！(^ω^)
JMM57	三木さん その名前...早く忘れるんや w
JMM59	大阪行きたいんで遊んでください
JMM60	いつも 1 人でいるなあ.....
JMM57	日下部君 おう、来いよ！早めに言ってくれてたら、泊めてあげるし(^o^)/
JMM57	竹内 それを言っちゃダメだよ～w
JMM61	清水の舞台から飛び降りるのか！？
JMM57	つつちー イエイ！
JMM62	大阪は虎服の人多いですか(^L^)
JMM57	かじ そんなことはない w
JMM63	この角度俺も撮ったことある w
JMM57	りんたろー この角度がベストだよな w 他の角度でも撮ったけど、ここが一番しっくりくるわ(^o^)/
JMM64	冬の清水、雰囲気あってますねー(^^)。「ごちそうさん」の悠太郎に似てるなー(^^);
JMM57	吉川さん ありがとうございます。ごちそうさんって連ドラですか...最近では連ドラ見れてないです orz
JMM64	この人。。

14	
JMM57	今日は若松キャンパスの防災訓練なんだけど、中庭ってどこだよ。あと、メールに集合したら点呼しろと書いてあるんだが、俺一人なんだけどw
JMM63	うけるな w 今日飯塚来る??
JMM57	倫太郎 ぼっちでしたわwすまん、明日の準備と細胞の観察で行けそうにない orz
JMM63	了解!
JMM57	>倫太郎 実験の予定表あったらメールで送っというて～
JMM63	へい!
JMF21	ちゃんと大きい声で点呼した??
JMM57	まなみちゃん おう、一人一人に聞こえる感じでやけどね!!
15	
JMM65	久留米大学受かったー 福大も受かってたらなー 絶倫の集まり楽しかったなあ♪ 今度は呑みいこね ぎゃん酒弱いけど ww
JMM66	おめでとう(^^)!! カンザンが待っとるよ(笑)
JMM67	おめでとう(^-^)
JMF22	おめでとう(*° v °*)
JMM68	おめでとう(*^^*)
JMM69	おめでとう(^.^)
JMF23	おめでと／(^o^)\
JMF24	おめでとう! またいこー*彡(^o^)/

JMF25	おめでとうございますっ
JMF26	明るい方が似合うね(笑)
JMM70	プリやペーやつやん(;o;)ww
JMM71	おめでた(*^o^*)い
JMM72	おめでとう！目がでかくなったな笑
JMM73	まさか、俺の後輩になるとは(笑) 静香もばい(笑)
JMF27	おめでとう(^_^)v
JMM74	イケメン...(OvO)
16	
JMM65	予餞会まち笑った もう卒業か...早いな w まだ後期試験あるからがんばろ。
JMF28	檀蜜??の本があったけ ちょ見て見たら.....あはんやった ww 誰かに見られてないか 全力でキョロキョロしたし(▽▽)
JMM66	スタイル、マッチョなドラえもん...(笑)
JMM72	ナカジーかつこよすぎた\(^o^)/
JMM65	古賀← まちか！ちょー見たい！笑
JMM65	智和← なかじの肉体美やばい w
JMM65	新仁← ダンスのキレはんばない w
JMM65	みかみか← すごかった(●'w`●)
JMF29	早いなーw かんばるんだ！ うかるんだ！

JMM73	うけたー(*^^*)
JMF30	予餞会楽しかったね ww
JMM65	菜々美さん← 受かってやるぜ！
JMM65	棚町くん← ウケたね♪
JMM65	吉海さん← 楽しかったー！
JMM74	予餞会とか懐かしい w
JMM65	友清せんばい← せんばいが歌うの聞きたかったです(T^T)
JMM73	はよ、アップ 400 メートルヨイイかないといかんやろ？(笑)
JMM65	森永せんばい← お久しぶりです w
JMM75	なかじは誰のことや？(^-^;笑
JMM70	やっぱナカジ最高やわ～(*^^*)(笑)
JMM65	中島せんせい← 中島せんせいのことです(笑)
JMM65	きんしろー← 最高やね～♪(笑)
17	
	あさってからセンターとか憂鬱(´・ω・`)↓↓  んま、がんばるべー(^○^)  早く大学生なって しちやかちやしたいわ(´・ω・`)
JMF31	ふぁいとです(*・ω・*)
JMF32	ふぁいていんぐ*彡(^o^)/*
JMM68	頑張って！
JMF33	頑張れ ψ(´▽`)ψ

JMM76	しちやかちやしとるやろ笑
JMF34	ふぁいと(((o(*°▽°*)o)))
18	
JMM65	まぢ大学いきてー 勉強ばっかやけど なんちゃ充実しとる♪ こんなに勉強できるのも 今だけだから オレ ベンキョウ ガンバル。わら 浪人なんかやだ！ぜったい！
JMF32	ふぁいていんぐ＼(^o^)/
JMM75	大学でびゅー すると？笑
JMM76	お前自衛隊やないとや？
JMF35	大学によるけど入ってしまえば 楽しい大学ライフが 待っとるぞ♪('ε`) 今、勉強頑張ったたら 大学行ってから楽やけん(*^^*)
JMF29	勉強がんばろ('Д`) 悔いが残らんように がんばろ←
JMF36	どこいくん？＼(^o^)/
JMM65	>古賀 がんばる o(`^*)

JMM65	>井上 まあね(*'▽`*)♪
JMM65	>翔太 一般曹候補生受かったらね。わら
JMM65	>末吉せんばい 説得力ばないです(*^^*)
JMM65	>白鳥さん(笑) 看護頑張って o(`^`*)
JMM65	>伊吹 福教大ばい(^○^)！
JMF36	えー！すごい(((o(*°▽°*)o))) 頭良いのね、、、(´・_・`)w
JMM65	>伊吹 頭よくないー(T^T)！
JMM68	受験頑張って！ 影ながら応援してるよ(*^^*)
19	
JMM65	土日塾休みとかまちあり得ん(´Д`)ぐは
JMF31	勉強するには 一番いい日なのにですねw
JMM68	土日塾休みとかあるんだ(・・:)

JMF35	勉強しようと思えば どこでもできる(´ω`)☆ 教えてもらえる人が おらだけで...(・ω・;)
JMM66	家じゃあんまできんもんね(笑)
JMF32	塾いきよるとね~(>_<)
JMM77	秀英学館□
20	
JMM78	ようやく就職活動終了～たぶん関西圏だな。というわけで、来年から関西特に神戸にいる人よろしくね～！
JMM79	ということは三菱電機かな??
JMM78	そのグループ会社だよ～
JMM79	そうなんや、プラント系がやりたかったんやったっけね(´▽`)/俺の住んどる所から神戸まで1時間くらいやけんよろしくね♪
JMM78	了解、今度遊びにいくぜ～♪
JMF37	関西に旅行行った時はよろしく～(^-^)/☆
JMM80	僕は兵庫の尼崎、(￣▽￣)ノ
JMM81	おめでと！＼(^o^)/
JMF38	りょーくんおつかれ！おめでと！！
JMM82	僕も神戸だと思います♪
JMF39	お疲れさま(^-^)/ 頑張ってね☆
JMM83	頑張ってくださいっ!!
JMM84	りょうくんって、永遠の 学生っておもってたあ おめでとう q(・_・q)♪(p・_・p)p
JMM85	お疲れー！！いいやつだった、お前のこと忘れないからな！！w

JMF41	お疲れー！！ 私神戸おるよゞ(@ー@)ノ こっち引っ越して来たらご飯でも行こうやぁ★
JMM86	おつかれー
JMM86	よかったなー
JMF40	お疲れさま！関西が増える！うれしー(・∀・)こっち来たらご飯食べにいこう！
21	
JMM79	今日は同期と共に念願のフクロウカフェへ(^^)とにかくかわいい!!癒されました♪ 体の大きさも様々で、同じフクロウとは思えない程でした。あまり大きな声で鳴かず、非常に飼いやすいとのこと。ただ、餌は冷凍したネズミを解凍してあげること(^^)うーむ、飼いたい(笑) — 片野 千秋さん、長谷部 優さんと Lucky Owl にいます。(写真 6 枚)
JMF41	ヘドウィグっばい。。。いいな。笑
JMM87	かわいい(*^○^*)
JMF42	かわいい！
JMM88	俺も飼いたい!
JMF43	ヘドウィグ!!!
JMM79	塚本さん：ヘドウィグと同じ白フクロウですよ(^^)寒い場所に生息しているそうで、冷房が効いた部屋でも熱くて口を開けてゼエゼエ言っていました!!
JMM79	太田さん：めっちゃかわいかった♪みんなあんまり動かんくて、置物みたいなやつもおった(笑)
JMM79	奈津美ちゃん：よかろー♪毛もフカフカやった(^^)
JMM79	溝部：本気で飼いたいと思った♪大阪にあるフクロウカフェだよ(^^)猫カフェのフクロウ版(笑)
JMM79	有高さん；白フクロウはひときわかわいかった(^^)
JMF44	フクロウめーっちゃ可愛い 飼いたいくらいやけど、エサが大変らしいね>_<

JMM89	けっこうでけーな((((;°Д°))))))笑
JMM79	山下さん：ネズミってのがね...（笑）でも餌代は月 6000 円程度なんだって
JMM79	おかもふ：これは最大級やった迫力ある（笑）
JMF45	福岡の川端商店街ですか？
JMM79	いえ、大阪ですね（笑）川端商店街にもあるんですか□
JMF46	フクロウカフェなんてあるんだ！可愛い～(*^^*) ただ冷凍のネズミは勘弁(笑)
JMM79	由梨花ちゃん：冷凍のネズミってどんななんやろう(^^;)飼うとしたらさけて通れ ん道やね（笑）
JMF47	フクロウイイよねー！ 私もフクロウカフェ行ったことあるよ☆
JMF45	あるみたいですよ。 行ったことはないですが。なかなか入れないみたいです。
JMM79	工藤さん：最近はやりなんかな??ヤギカフェとかできんかなー（笑）
JMM79	JMF45 さん：人気なんですな♪今度帰省したとき行ってみます(^^)
22	
JMM79	また帰れない生活が戻りそうな予感...
JMF42	ふぁいと！
JMM79	奈津美ちゃん：いかんいかん、健康的な時間に帰れる努力をせねば!!(^^;)
JMF41	またも大変やっちゃね...そんな時は強靱なハートで帰るが勝ち！！ビバ人間ライ フっすよ！Σ(°Д°)
JMM79	塚本さん：そうですね!!(^^)お盆ぶちぬいてやりますよ!!（笑）「お盆だろ、休ん で何が悪い!!」って気持ちでいきます♪
JMM90	仕事?おつかれさん^^
JMM91	俺も最近毎日タクシーで帰ってるよ。。頑張ろう！
JMM79	田村：そう、仕事(^^;;社畜にはなりたくない
JMM79	瀬戸ちゃん：だいぶやばいねお互い頑張ろう
23	

JMM79	さっき寮の近くの河川敷を歩いていたら、パトカーがうようよ!!何だろうと思っていたら、サバイバルナイフを持った男が現れて人を脅していたとのこと!!恐ろしい...(>_<)
JMF46	怖っ!! 気を付けてー(;o;)
JMM79	由梨花ちゃん：恐ろしいよね!!気をつけんといかん(>_<)
JMM92	えっ! こわっ!
JMM79	ほんとサニーコートめっちゃ近くでしたよ気をつけないといけないですね(>_<)
JMM93	まあ、大阪ですから。
JMM79	リキ：今住んどるところが結構治安悪くて(^^;)近場でこんなことが起きるとやっぱ衝撃やね!!
JMM93	まあ、北九州市も対して変わりませんが（笑）不発弾とロケットランチャーが見つかる我が故郷。
JMF41	さすが摂津...気をつけなよー(T_T)
JMM79	リキ：不発弾は戦時中のものとして...ロケットランチャーはやばいやろ（笑）
JMM79	塚本さん：ガラが悪いとはよく言われてますがこれほどとは...(^^;;気をつけます
24	
JMM79	ピアノの発表会に参加して来ました(^^)めっちゃ緊張したけど、楽しく演奏することができました♪この年になって、しかもスタンウェイのグランドピアノで演奏できるとは嬉しすぎる!!それにしてもちびっ子達の元気さは半端じゃない!!自分がリハーサル時間に遅れてしまい、その時に、「わー、大人のくせに遅刻してるー、わーるいんだー。」とめっちゃからかわれてしまいました(^^;)恐るべし...（笑）
JMM94	でたっ!!ピアノ少年笑
JMM79	西山：あの頃は少年だったが今は少年ではない、青年だ（笑）
JMF47	一人めっちゃめっちゃデカイ！（笑）
JMM79	井上さん：確かにめっちゃ浮いとる（笑）他にも社会人でもレッスンに来とる人はおるらしいんやけど、発表会には出らんらしい(^^;;

JMM95	かあつくいー！！
JMM96	小学校の先生みたいです。笑
JMF49	ピアノ弾けるなんて素敵男子！
JMF48	いいねー(^-^)v☆。フッと...あれだね、突指せんように気をつけんとだね（笑
JMM79	伊香：ひゃっほーい!!（笑）
JMM79	長谷川：音楽の先生ってか??確かに年齢が一人だけおかしい（笑）
JMM79	谷口さん：舞台裏で待ってる時に中学の合唱コンを思い出した♪
JMM79	竹田さん：突き指したらかなり支障でちゃいます(>_<)気を付けます!!
JMF47	引率の先生みたい！いつか古賀くんのピアノ聞きたいー！
JMM97	チーボー凄いけど、どこ目指しよるん？笑
JMM79	工藤さん：山ちゃんとテルマさんの結婚式で弾かせてもらおうかな（笑）
JMM79	仲西君：同じくだりじゃないですか（笑） んー、自分でもよくわからないですね(^-;; てか恋するフォーチュンクッキーの PV 出演羨ましいです
JMM97	俺の目指すところはセンターです！今度、踊り教えちゃるけんね！笑
JMM79	仲西君：打倒まゆゆですね!!（笑）是非!!（笑）
JMF41	お一つかもー(^.^)一回まりこさんと聞きにいかんとねー！ 何弾いたと？(^.^)
JMM79	塚本さん：ショパンのノクターン Op.9-2 とナウシカです浅田真央が演技した曲で すね
25	
JMM79	念願の一眼レフを購入!!楽しみがまた一つ増えた(^-^)
JMM98	一眼デビューかあ!!□ Canon 派ばかりやあ(>人<;)
JMM79	キリ：これ片手にいろんな所に行こうと思う♪キリはどこのやつ??
JMM98	俺は Nikon D7000 だょー!!□ 一眼はやっぱいいよ^_^なんなら舞妓さんの撮影会とかたまにやってるし、京都 立ち寄る際は是非^ ^
JMF50	行動力の速さ www
JMM99	オッ！キャノンか(>ω・)

JMM100	オリンパスはなかったん笑？
JMF51	撮ったらいろいろ見せてねー
JMM99	むしろ、そのカメラで地元を撮りまくれ！ちーぼー！（●＾o＾●）
JMM101	レンズが大事らしいね！！
JMM79	キリ：それはいい!!今度写真撮り行こう♪
JMM79	加茂野さん：数日前話したばかりやもんね（笑）早速買っちゃいました(^^)
JMM79	橋本：うん、残念ながら(^^;)
JMM79	かなちゃん：今後はこのカメラで写真撮ってバンバンアップしていきます♪
JMM79	溝江：春吉の路地とか野良猫とかたくさん撮りたいわー(^^)
JMM79	江濱先生：キャノンがレンズのバリエーションが一番多いらしくてキャノンにしました♪今まではコンパクトカメラだったんですけどこれは持ち運びが大変そうですね(^^;)
JMM79	みさとちゃん：このカラー出たの最近やもんね。これからはもっと凝った写真の撮り方をしたい♪てかタケ大阪に来たことやし飲みに行こう(^^)
JMM101	高いのは何百万もするげなぞ！
JMF52	Kis Kis w
JMF53	わー！めっちゃいいですね！*ヾ(^o^)/* 私もカメラ欲しいんです(OvO)
JMM79	江濱先生：車を買えるレベルですね（笑）
JMM79	有本さん：なんかキュートな名前ですよ（笑）
JMM79	津村さん：友達の結婚式とか旅行とかで写真を撮る機会が増えるけん買ってしまった(^^)いつかはこれを持ってサバンナに行きたい（笑）

JMM101	そうね！だから、最初に手にしたメーカーを買い続けることになるらしいよ！ 私の同級生の新聞社勤務のカメラマンは、ネットオークションで中古を買うそうです。マニアが新しいものを手に入れて、いい状態のものをオークションに出すそうです！
JMM79	江濱先生：そうなると EOS Kiss とかじゃなくてプロ仕様のカメラになりそうですね(^^)カメラにはまったら自分もそうしてみます♪
26	
JMM83	さっき母に今の状況を電話して頑張ると言ったらあとでメールが来て、うまくいったら立て替えてるお金の減額考えてるとユーモアを加えた頑張れメールを頂きました。 本気になると世界が変わる。 中学で誰かが言ってたなあ笑 これ見てニヤニヤしよるんやろうなあ やったるよ！ 今日は眠くなるまで！
JMM102	結果金か？ん？笑
JMM103	がんばれ！！ 私も頑張る！！
JMF54	お金は大事だよー(*°▽°*)笑 がんばれーっ！
JMF55	ふぁいと～＼(^^)／
JMF56	バイトあるよー、2月の第一木曜日
JMF57	うちもその言葉思い出すー！！！！頑張れっ＼(^o^)/
JMF58	がんばー＼(*'▽`*)/♪
JMF59	私も眠くなるまでがんばろ(・ω・η)
JMM104	もも禁するほどの本気さに触れて感化されてる Z！
JMM105	正義にこんなときは徹夜に限るぜって送らなくていいですか？笑
JMM106	頑張れ！
JMM107	野口ファインプレー
JMM108	頑張れー！！！！！！

JMF60	私も研究報告書作成で今帰宅。明日も一限から授業なので寝たら起きられません。 学生は遊んだ分と同じだけ勉強せなね。本気ってどんなかやってみよう！がんばれ (^o^)♪
JMF61	昨日イオンいたよー 見たなら声かけてくれればよかたのに、、笑
JMM83	ジョージ○違うわ！(￣▽￣)たぶん... まどか●今日図書館 11 時かよ... たけも○だよね！だよね！
JMM83	尾崎●尾崎の言葉がどれだけ力になるか... あくい○向かいます。 きいちゃん●懐かしい！ また春にでも 35 で集まりましょう
JMM83	くみ○やったるよ！ さきちゃん●今日もやるぜええ わかちゃん○iPod かは流れてるのはいつも一緒だ Z!
JMM83	のぐち●もう俺なんか忘れられてる。 トミー○春暇か？んなわけないか？(￣▽￣) しらしい●ナイセンっ
JMM83	麻生さん○無事に進級したら...てか飯でも食いにいきましょう！ 花ちゃん●ニヤニヤ...とはいかんかっ(￣▽￣)花ちゃんも頑張って！ ねえちゃん○おうよお！

JMM83	むらたひろこ●なんかただならぬ雰囲気話してた...気がしたからスルーしたっ (￣ー￣ゞー☆
27	
	セブンのおでんで玉子とスジがないって何なん？暴れていいですか？笑
JMF62	うちんとかおいで(・ω・)
JMM109	玉子とスジっち小嶋か！笑
JMF63	あたしも玉子食いたい!! はっきゃんどこで買って パチンコ儲かったんやろ(´ω`)?
JMF63	廃人への扉が開いたね 水質仮進やね
JMF63	多分最後の計算が各1点で、赤潮青潮が各49点(´・ω・`)後は、あごとかた生贄 にする覚悟はいつでもあるっ!!!
JMM102	しんご こじ大好き(^o^)
JMM102	せ 計算の配点普通やったら多分受かった
JMM102	はっきゃん 今度行く(^-^)v
JMF64	おでんち・・・大根がメインやろ(￣^￣)
JMM102	えっちゃん パチンコで勝って、テスト受かったら最高やろ？笑
JMM102	ゆたか 絶対玉子やろ！
JMM110	玉とスジ？ 夜中やけっち それはないな！ タマと筋。
JMM83	ガオーι(´ロ`)ノ
JMM102	伸一 相も変わらず好きですなあー(^q^)
JMM102	たいり ん？どした？
JMM83	暴れてみた。ガオーι(´ロ`)ノ
JMM102	たいり オモロイやん＼(^o^)/
JMF65	じょじーも広島おいで(°▽°)
JMM102	えみこー そう言うのは早く言って！笑

JMM111	3日で35000無くなった。今月やばいよ。AKBは今はどこも玉出しよる(^o^)/
JMF66	太理がかawaiiこぶっとう(-_-;)おえ じょーじこっわーい\(^o^)/
JMM83	これを可愛いって思ってくれるさとみんな大好き o(*ゝーゝ*)o ガオーu(｀ロ´)ノ
JMF66	太理：ぞぞぞーっ(°△°)!!おえ まあ、太理があたしのこと大好きなこと くらいよく知っとるけどね☆←
JMM112	セブンで働きよる阿久根に文句言え笑っ
JMM102	ゆーだい 8万勝っとります!笑
JMM102	植山 はいはい、すきすき。
JMM102	かぶと 今年もまた卓也のけつに氷つめたるか?笑
JMM111	事故るか捕まるか(笑)気をつけなはれや (`3´)
JMM102	雄大 今日ベル集合!
JMM111	気持ちはMAXハイテンションやけど、明日テストヤバイ(;_;
JMM102	テスト中行ったら勝てる!
JMM111	全く正論です (`3´) 勉強しよ(≥▽≤)
JMM113	おでんなんか食べたいの残りそうになかったら、ありませんっち言うもんばい!セブンの店員なんか廃棄食べることしか考えてないんよ。俺はそんなこと思ったことないけど
JMM113	あと、氷つめるぞ!!
JMM102	卓也思っとかなそんな考え浮かばんよねー!! 今年は氷はぬるいけドライアイスかなあー笑
JMM114	カワショーにもおでんおいて!
JMF67	じょーじ氏ー 福岡来て～ 飲もーやあー! うち、しらたきなかったら暴れる(笑)
28	

JMM102	感謝の意を込めて2マネと鍋パ(^-^v めっちゃ楽しかった!!
JMF64	一言、言わして・・・また黒くなった(*'▽`*)??
JMM102	優 おい!!やめとけて!!大会あったけ焼けたんちゃ(ToT)笑
JMM115	焼けすぎやろー(笑)
JMM102	雄大 やかましや!!
JMM116	感謝の意とか言って、やらしさしかないやん。
JMM117	感謝の意という名の下心
JMM102	田中 バーカバーカバーカ
JMM102	泊 なかなか上手いやん!!笑
JMM118	あれ?
JMM102	ゆーまん このメンバーだけ!そのあとたいりと成太郎きたけどね!笑
JMM118	最近ジョージ不足 www
JMM102	ゆーまん バクんな!!笑
JMM111	じゃあ、俺は1マネとやな(o^▽^o)
JMF68	いいねー!(*^-^*)♡ カニヘンダックスわミニチュアより大きさがひとまわり小さいかな♪
JMM127	ジョージの横の子が狙っとるっち言っとった子?
JMM102	雄大 俺も行く!!笑
JMM111	下心ありありやな(笑)
JMM102	ヒロ んー1回も言ったことないよね!!笑
JMM102	伊藤 カニヘンっち初めて聞いた!俺ん家デカチュアやけね!笑
JMM102	雄大 んーそれお前ね!!
JMF68	デカチュアっちなんや!笑
JMM102	伊藤 ミニチュアのくせにデカすぎやけデカチュア!笑
JMF68	あらら(ToT)餌与えすぎよ〜笑 実家ミニチュア飼っとんやけどめっちゃデブチュア ♪・x・♡笑
JMM102	伊藤 餌大して食わんはずなんけどね! なんか全てのパーツがゴツイ!!笑
JMF68	いやんば(。・̀ω。・̀)ノミニチュアっちめっちゃ可愛いイメージあるのにー(。・̀ε。・̀)笑

JMM102	伊藤 でもでたんかわいいけの!!イケメン!!笑
JMF68	ちゃあ今度のせて(๑'ㅌ'๑)
29	
JMM102	まさか換気扇の設計をするとは幼き頃全く予想もしてなかったよね!笑 ああー勉強楽しい(^q^)嘘です調子にのりました。ごめんなさい。テスト期間になったらストレスででこにニキビができる単純な男でごめんなさい。笑
JMF69	譲司君こんな時間までお疲れ! 無理すんなよー
JMM102	逆に何でこんな時間まで起きとんすか?笑
JMF70	あーパソコン楽しい
JMM119	幼い頃はとりあえずいじめっこやったな笑
JMF71	今更やけど昨日のやつあざーす(・∀・)ノ
JMM111	学生総会、頑張って(￣▽￣)俺たち2人は寝てる(笑)
JMF68	遅い時間まで凄い〜fight だあ\(^o^)/
JMM112	ダイソンの扇風機作って、俺にくれ(^q^)
JMM102	ふじくん 大学生の生き甲斐 YouTube? こうた 活発な男の子っちいってくれん?人ぎき悪い!笑 松野 いーえ♪
JMM120	部活きてくださいよー
JMM102	雄大 起きとけよ(￣ー￣) 伊藤 マジ眠い(;´д`)ありがと♪ 兜 扇風機やなくて換気扇ね!
JMF68	まだ寝てない感じ(*_*)?? 学生っち大変そおー(*_*)
JMM102	のどか 俺には生徒総会の議長という責務が今日あるけ無理!
JMM102	伊藤 二時間弱寝れたよ(^o^)v

JMF63	じょの手柄のお陰で2時間寝れたよあれがなかったらと思うとゾッとする(--;)
JMF68	短っ(ToT)これから学校??
JMM121	テスト頑張れー＼(^ ^)／
JMM102	せ みんなで合格しようぜ♪ 伊藤 もう学校ついたバイ(*^^*) あきら 頑張るぜ(^-^)/
JMF72	は！勉強の楽しさを分からんとかじょーじもまだまだやね(￣▽￣)
JMM122	スーパーマンわ
JMM112	↑無理っちゃ笑っ痛いし怖いし車壊れるし....
JMF73	ニキビできるとかやっぱり女子か！！笑
30	
	XPERIA 容量少ないでイライラすけ iPhone に変えよっかなっち思いよんやけど、 SOFTBANK と au どっちがいいと思いますか？誰かアドバイスお願いします!!
JMF74	Xperia でも root 化したら容量大きくなるらしいよ！
JMF75	あたし携帯のイベントしようけど、中身的には変わらんよー(^O^) どっちによう電話かけるかで決めたら？＼(^o^)/ それか電波で決めるか！
JMF67	まじ〜、立野と穂山と 携帯お揃いやなくなるやん((´Δ`))笑 友達は au がいいって言いよった！ 電波的にやと思うけど(^o^)
JMM123	オレは au(^ ^) 4S やけど(´▽`)/
JMF63	いらいら (´・ω・´) おそろいやったのに (´・ω・´) ドコモがあいふおんだせー!!
JMM120	au 押しです！5バイト頑張って手に入れてやります！
JMM124	オレも au だお(^-^)/
JMF76	あすかもそれ思う！ かえたーい。

JMF77	SoftBank ! タダ友＼(^o^)/
JMF68	みなも XPERIA(T_T) iphone の SOFTBANK にみなわするかもー♪
JMM125	ソフバンは電波入らんばい(^.^;;
JMM126	iPhone5 に関しては間違いなく KDDI がいいよ。テザリングも OK やし LTE もいいよ(^_^)v
JMM102	よしえ なんそれ!!詳しく知りたい！ さとみん 半々やね(ToT) ゆうこし まだ決めたわけではないけどね(*^^*)アドレス変わるのがダルイ
JMM102	太田さん 昔 au の時期あったんで全社制覇したいっち言うしょうもない夢があります！笑 せ マジそうしたら全て解決!!アドレス変えたくないけめっちゃ迷う(--;) えっちゃん パカパカっちなん？笑
JMM102	庄 au のが良いかなあーっち思いよる！ 山本 よねー！今何使いよん？ ゆーみん ウィルコムあるやろ♪
JMM102	伊藤 今会社どこ？ 衛藤 マジ変えたい！ 川波 それがネック(T-T) たかし それがどんだけ良いか説明して！笑

JMM126	テザリングっていうのはスマホをルータとして使える。例えば外出先でどうしても iPod touch とかノートパソコンをネットに繋げたいときに超便利。公式的にはソフトバンクはそれはできない。 LTE っていうのはめちゃくちゃインターネットが速くなる通信規格 ドコモでは Xi っていう名前で展開してる。 ソフトバンク、au も iPhone5 発売と同時に LTE を始めるけどはじめは、都会しか電波が入らん。今はドコモも。 au のほうが多分 LTE の展開が早いと思う。 間違いなく au の iPhone5 の方が売れる。
JMM102	たかし ありがと!!めっちゃためになったわー!!Xi で全てが繋がった(*^^*)
JMM126	うぜーっちゅうコメントこんで良かった ww ただ au の方は Xi と同じように月 7 ギガ超えると速度制限かけられるっぽいよ!
JMF68	ずっと docomo(*^^*)
JMM102	たかし いやいや、むっちゃ感謝やわー♪月 7 ギガっち簡単に越えるよね? 俺 YouTube 見まくるけさ!
JMM102	伊藤 なんか SOFTBANK のイメージ強い!!笑 中学の 2 年ぐらい au したけどその前後は俺もずっと docomo♪
JMM126	そうやねー すぐ越えるね..... でも家では無線 LAN 使えばしのげるときもあるなあ。 今ドコモの Xi 使ってるけどけっこう速度速いよ 小倉とか博多しか電波入らんけど。
JMM102	たかし そうなんやー! たかし大学何処かね?
JMM126	福岡大学よー

JMM102	たかし 福大やったんやね！ありがと!!またなんかあったら教えて(^-^)/
JMM126	おーう！
JMM111	iPhone5 買うのは良いけど絶対に改良版が出てくるはず!!ひと月待つのも良いかと. . . .
JMF74	機械に詳しい人に Xperia はすぐ空き容量が不足するっち文句言ったらこう言われたん！ あたしには難しいけ、結局してないけど... 詳しくは Xperia root docomo で検索☆"
JMF62	今日犬ぶっとばしてしまった(・ω・)
JMM102	雄大 それはある！
JMM102	よしえ 調べてみるわ(^-^)/
JMM102	はっきゃん わち？
31	
JMM102	ゆうまんとたいりの新しい一人暮らし家なう(^o^)/普通に綺麗やけムカつく(´д`)
JMF78	あたしの別荘早く行きたーい！
JMF79	じょーじ先輩もう試験終わったんですか!?
JMM102	井上 ももクロばっか持ってきて大事なのがない！笑
JMF59	ゆうまさんとたいりさんが 一緒に住むんですか?(*^^*)
JMM102	よーちゃん 金曜で終わったよ(^-^)/
JMM102	さきちゃん ゆーまんと一緒にたいりの家に来たんよ！笑
JMM118	さきちゃん→違うよ(*^.*^)/わら
JMF59	あ、なるほど♡笑 仲良しすぎるな～って 思いました(o^^o)
JMF80	わたしも二人暮らし かと思った／(^0^)\笑
JMF81	仲良しだから、もうそのまま3人で暮らしたらどうですか?(笑)
JMM102	さえっきー それならゆうまんと太郎の二人暮らしっち書くよね！笑

JMM102	ちさちゃん それもあり！笑
JMF75	けらけら
JMM102	さとみん ん？それ流行っとん？笑
JMF75	流行らせて＼(^o^)／けらけら

2.2 中国語のウェブ上のコメントデータ：

2.2.1 女性の投稿者のデータ：

1	
投稿	去烫头发，被剪头发的大哥劝住了，最后花五块钱剪了个刘海让他收工了。心里得意极了。这年头不被人坑好像就跟捡了多大便宜似的！
CFF2	大哥为啥不让你烫
CFF1 对 CFF2	烫完也和现在差不多。老板娘一劲鼓动我烫，估计就是烫不好也烫不坏的想法。
CFF2 对 CFF1	哈哈，那还是不要烫了，买个卷发棒自己卷蛮好的
CFF3	这师傅真好(絵文字)
CFF4	Diors Lady~
CFF1 对 CFF3	是啊，现在烫头发不推荐护理的就不错了
CFF1 对 CFF4	一直也不是白富美啊
CFF4 对 CFF1	怎么不是，在我眼里算~
2	
CFF1	腿儿都遛粗了(絵文字)(絵文字)(写真)
CFF5	提前蜜月了？
CFF6	这是去旅游了？
CFF1 对 CFF5	不是呀，毕业了没事出来溜溜。
CFF1 对 CFF6	嗯啊，你又回学校了？
CFF6 对 CFF1	嗯，办证，来回跑的，累哇...你这出去还能旅旅游，多好，羡慕(絵文字)(絵文字)(絵文字)
CFF5 对 CFF1	哦...(^_^)Y
CFF1 对 CFF6	办啥证啊。不是七月初才能办离校娃
CFF6 对 CFF1	教师资格证，这来回跑的，我都无语了(絵文字)(絵文字)(絵文字)
CFF1 对 CFF6	考过啦，真好，我今年赶上答辩没考成，明年还要回来考。。
3	
投稿	写真
CFM1	你当官了。。。。。。还说和你没关系。

CFF7	顶楼上，当官了份子钱就不给了
CFF5 对 CFM1	职代会嚯...跟官不官的没什么关系啊~
CFF5 对 CFF7	别起哄啊...我这样的当不了官~
CFF5 对 CFF8	不是什么官，是全体员工的大会啦...
4	
投稿	能不能不要写发表（絵文字）头都疼啦（絵文字）（絵文字）
CFM2	（絵文字）（絵文字）（絵文字）
CFF9	对 CFM2 骑马舞治头疼撒？小高大夫来支招儿
CFM3	（絵文字）（絵文字）（絵文字）
CFF9 对 CFM3	保持队形呗？（絵文字）
CFM3 对 CFF9	内。发表写完了么
CFF9 对 CFM3	必须没写完呐。请叫我磨蹭薇
CFM2	出去溜达一圈儿，找个人多的地儿来一段，保证立刻就好
CFM3 对 CFF9	拖延薇（絵文字）
CFF10	东大帅哥就要不干了（絵文字）
CFF9 对 CFF10	不能够啊，那咱不白懂憬了！为啥不干了？
CFF10 对 CFF9	人家入选了啥国家 170 名博士之一，有工资了
CFF9 对 CFF10	呃...孩纸，让他再介绍 个同学来才能走
CFF10	对啊！这条线不能断啊！
CFF9 对 CFF10	就是这样！要不然你也可以打工前上东大图书馆里假装上会儿自习（絵文字）
CFF10 对 CFF9	你啥时候来啊，咱俩一块去~
CFF9 对 CFF10	（絵文字）到时候来个合コン 撒？！（絵文字）
CFF10	哇塞！让强姐赶紧办签证过来
CFF9 对 CFF10	强强要是来就妥妥儿的了，秀个厨艺把东大生的胃俘虏先（絵文字）
5	
投稿	难得老老实实在地早早躺平，翻左翻右就是睡不着。（絵文字） 看来我不光不适合做晨起型人才，也不适合早睡~（絵文字）
CFM2	来聊天吧...
CFF9 对 CFM2	坏银！聊一聊更精神
CFM2 ReplyCFF9	你这是一直在心理暗示自己睡不着...转移注意力，啥也不想就睡得香喷儿的了...
CFF9 对 CFM2	高大夫给出个招吧！

CFM2 ReplyCFF9	高大夫自己也经常犯这病...
CFF9 对 CFM2	你咋还英文版本呢？回复就回复呗，拽啥 reply 啊(繪文字)
CFM2	呃...我手机用显示的都是英文...在 uc 上回复就是回复，用人人那软件就 reply 了...（繪文字）
CFM2	突然想起来，每次我喝多了躺下立刻就能睡着...你可以试试...（繪文字） （繪文字）
CFF9	回复 CFM2 我还是用传统笨招儿吧！晚安哈，我数小高大夫去了~一只小高大夫，两只小高大夫...
CFM2 ReplyCFF9	呃...争取多数点儿出来，够独立来个医院的.....
CFM3	哈哈。大半夜看你俩对话真欢乐啊~（繪文字）
CFM2 对 CFM3	那你咋不参与呢...(繪文字)
CFF9 对 CFM3	哈哈，后来数着数着就睡着了，据我分析半夜睡不着的大部分原因很可能是...我饿了...（繪文字）
CFM2 对 CFF9	下回数 CFM3，保证比数高大夫睡得快...
CFM4	晚安
CFF9 对 CFM4	精神病啊七点就睡觉
CFM4 对 CFF9	早睡早起身体好
CFF9 对 CFM4	（繪文字）
CFM4 对 CFF9	这几天忙死了
CFF11	夜猫型的孩纸
CFF9 对 CFF11	我都是这个点儿困，半夜精神
CFF11	天冷了吗 要多穿些 别冻着
CFF9 对 CFF11	（繪文字）我在这边算穿的多的了，还是有点冷
CFF11	你太瘦了
CFF11	脂肪少 不耐冷
CFF9 对 CFF11	天天踩着靴子看着路上白花花的大美 tei，我情何以堪呐..俩季节
6	
投稿	今年快点过去吧（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CFF12	你是不是也觉着本命年真不是一般的难熬？
CFF9 对 CFF12	不信邪还真不行（繪文字）
CFF12 对 CFF9	唉，就是本来好好地事儿，也硬生生的出点岔子，我真是服气了。所以我年底不折腾了。等待明年的好时光吧
CFF12 对 CFF9	记得，过年的时候一定要好好转转运！说啥我也得好好转运了。今年我就

	没当回事儿，结果这家伙背的啊
CFF9 对 CFF12	是啊，赶紧过去吧！这玩意按农历算还是西历算呐
CFF12	（絵文字）（絵文字）（絵文字） 同求今年快点过去
CFF12 对 CFF9	农历，忍吧！
CFF9 对 CFF12	欸吗还得背小半年（絵文字）
CFF12 对 CFF9	当我看见小半年这三个字的时候，我心灰意冷啊！感情我们这么难熬的日子才特么过去半年啊！像特么半个世纪一样又臭又长！（絵文字）
CFF9 对 CFF12	都说 25 开始走下坡路，最后的高点都这么背，尼玛还想怎么下坡啊
CFF12 对 CFF9	不不不不，没下坡呢。这说法对咱们不生效。咱们才刚刚开始往坡上走。
CFF9 对 CFF12	加油
CFM3	（絵文字）（絵文字）（絵文字） （絵文字）
7	
投稿	头疼(絵文字)~喝个小酒吧(絵文字)
CFF13	滋润吖。。。
CFF9 对 CFF13	最近不学好，没事就整一口儿(絵文字)
CFF9 对 CFM4	要这个空罐吗？没问题，给你攒一麻袋。省得你大街上一个一个捡，太不容易了(絵文字)
CFM4 对 CFF9	看你不托运回来一麻袋的
CFM5 对 CFM4	抵制日货。
CFM5 对 CFF9	听说你要回来。是不是你在日本买个相机能便宜点？
CFF9 对 CFM5	估计日本产的话没有关税能比国内进口的便宜吧。不懂这些呀，你有中意的告诉我型号，帮你看看价
CFM5 对 CFF9	抵制日货。
CFM5 对 CFF9	我想买个单反相机。你什么时候回来？
CFF9 对 CFM5	哥们儿脑子没事吧？
CFF9 对 CFM5	我 2 号返岛
CFM5	好。那不急了。我看看给你回话。记住暗号。抵制日货。
CFF9 对 CFM5	我帮宇歌看过，传几张照片给你吧
CFM5 对 CFF9	QQ。
CFF10	听说迪士尼 3 月份拿学生证有优惠，才 4000 多。你要不要 3 月份来？
CFF9 对 CFF10	只三月有效吗？有点儿ぎりぎり呀。我从国内回来得搬次家。
8	
投稿	我最不靠谱的梦想就是被人包养还无拘无束的做位爷~@CFF17
CFF15	够不靠谱的，做梦吧~

CFM5	这个比买相机靠谱，哈哈哈~~~
CFM6 对 CFF16	我是来围观的
CFF17	这个靠谱(絵文字)
CFF14 对 CFM5	那你包养我吧
CFF14 对 CFM6	禁止灌水~
CFF14 对 CFF17	你是否已实现？
CFM6 对 CFF14	闲着没事啊 灌点水 要不忒没意思！
CFM5 对 CFF14	轮不到我呀，我也求包养。。
CFF17 对 CFF14	我养活自己就已经很好了(絵文字)
9	
投稿	拔了智齿的同学举下手，我今天头十分疼啊！
CFF18	拔了 4 颗的飘过
CFF14 对 CFF18	我靠，女侠！！！！
CFF18 对 CFF14	别这么叫 我已经退隐很久了.....临别奉劝一句，拔智齿 tmd 特别痛苦！！！！！！
CFF14 对 CFF18	我已经拔掉一颗了~拔的时候还好~~就是现在难受~~
CFF18 对 CFF14	我拔牙的时候，打了三针麻药，还是不麻，医生问我，你是大象么（后来验证我对麻药过敏，狂吐）不过小小安慰下下，拔智齿可以瘦脸哦
CFF14 对 CFF18	呃，那你确实太惨了，不过我一共打了 5 针，我问大夫有没有能让我直接昏倒的麻药呢~~
CFF18 对 CFF14	全麻吧
CFF19	啊。。。这么恐怖啊，我现在痛了好久都还没长出来。。。我觉得至少三颗。。。。
CFF14 对 CFF18	没有，局麻，多打是为了全程无痛~
CFF20	举手
CFF14 对 CFF19	我还要拔一颗，你选个好诊所，不痛的，但是恢复的时候还是有点难受的~
CFF14 对 CFF20	乖~
CFF19 对 CFF14	看看吧。。还没长出来
CFF20 对 CFF14	我觉得拔牙跟木匠活儿似的
CFF14 对 CFF19	我这个就长了一半，然后切开拔的~
CFF14 对 CFF20	我觉得像电工，又是钳子又是改锥的~哈哈
CFM7	不长智齿的飘过.....
CFF19 对 CFF14	- -.....
CFF14 对 CFM7	(絵文字)不健全！(絵文字)(絵文字)
CFF20	目前拔了两颗，其中一颗阻生齿，象动了次大手术。输了五天液，肿了一星

	期..(繪文字)
CFF14 对 CFF21	那您这是大动作啊！我的还好，就是一点儿粘连~
CFF20 对 CFF14	我这次回去估计还得再拔两颗...(繪文字)
CFF14 对 CFF21	你怎么那么多？？？
CFF20 对 CFF14	四个嘛
CFF14 对 CFF21	牛！
CFF20 对 CFF14	你有几颗那
CFF14 对 CFF21	我就兩顆吧算
CFF20 对 CFF14	哈哈没关系，还长呢
10	
投稿	好吧~~我很严肃，我要减肥鸟~~【在回家的时候@.@】
CFF22	我都减了半年了都没下来
CFF23	你减肥~~那就请我吃饭吧~~我不减~~
CFF24	哇哦... 我观望...
CFF25	哈哈
CFM8	这个.....很汗
CFF14 对 CFF22	你还需要减么？？
CFF14 对 徐小 7.	我说你，很久也不出现一次，特地来嘲笑我的？？？
CFF22 对 CFF14	是啊！你很久没见我！上班以后长了 20 斤。。。都成肉球了
CFF14 对 CFF22	哇~~不是吧~~那还真的怪认不出来的.....
11	
投稿	和菲姐一起坐在候机室等一小时飞机，想看又羞涩，看多了又怕她反感，感谢 GAYA 的候机室如此之小，我们虽只相距十几米，可是人却落在两畔。不过仍旧感激噶玛巴千诺带来这缘分。(繪文字)
CFF26	(繪文字)激动啊 终于见着啦！！
CFF26	合影没？拍照没？签名没？
CFF27	哈哈我那天看菲姐的照片，就在想，不知道欧霸在哪个角落里偷偷的瞄她呢哈哈
CFF14 对 CFF26	有合影~我还给她一张纸条，就没下文了~
CFF14 对 CFF27	我确实总偷瞄她~不过还是很别扭的感觉~
CFF27 对 CFF14	应该直接冲过去！合影也可以啊！
CFF28	真是有缘！
CFF14 对 CFF27	之前有合影了~
CFF14 对 CFF28	對啊，我們又坐同架飛機回了北京！
CFF29	太给力了！

CFF30	可见菲姐气场强大了，连你都羞涩课
CFF14 对 CFF30	主要我俩是一天生的，都很羞涩撒~~
CFF30 对 CFF14	慢热型，俩我都喜欢
CFF14 对 CFF30	呵呵~~欢迎欢迎~~(繪文字)(繪文字)(繪文字)(繪文字)
CFF27 对 CFF14	我想看.....
CFF26 对 CFF14	不错啊 还合影啦 晒一下呗 纸条写啥？
12	
投稿	一上午，做了一道菜。。。主要是臂力。
CFF32	这.....是蒜泥么？书呆子
CFF33	没看出来是啥
CFF34	饺子馅？土豆泥？
CFF31 对 CFF34	土豆泥呀
CFF31 对 CFF32	桑心哪 不过味道可好了
CFF31 对 CFF33	4个土豆 4个鸡蛋 一瓶丘比 一个上午 还报废了一个勺儿，，，我现在拔凉啊。。。。。。
CFF35 对 CFF31	卖相不咋地。。。 (繪文字)
CFF36 对 CFF31	大过年的，你怎么可以挑战这么高热量的呢。！
CFF31 对 CFF36	我妈弄的菜 都是过油的 也很高的呀
13	
投稿	昨天小娣突然打了个电话给我，说见到一个初中时的朋友竟然没什么话说，她说很怕我们过几年也变成这样，我听了心里酸酸的。你忘了，我们即使好久好久没见，见了面还是有说不完的话，一点陌生感都没有，不要瞎担心，几个最要好的朋友都是这样，时间空间都不会让我们渐行渐远。@沈小娣@CFF42@CFF39@CFF41@CFF43@CFF38@CFF45 你们都在我的心里。(繪文字)(繪文字)
CFF37	(繪文字)有电话短信扣扣微博~~~不会木有话题那~~(繪文字)
CFF38	(繪文字)是的呢~不论什么时候，不论是见面还是不见面，话题永远是说不完的撒~
CFF38	(繪文字)不论什么时候，不论见不见面，话题是永远说不完的~不要担心噶~
CFF39	不会了啦，像咱俩面对面相处的时光几乎没有，现在还离这么老远，现在还能铁成这样，这是何等的缘分与相互吸引啊，网恋也不过如此吧.....
CFF40 对 CFF41	嗯嗯，对呀，我是不担心啦！就是想吃邯郸的小火锅了。。那个炸腐竹好好吃。。 (繪文字)
CFF40 对 CFF38	佳，你咋都粤语味儿了？太洋气了，哈哈(繪文字)
CFF40 对 CFF39	好吧，，咱俩一直在网恋。。 (繪文字)(繪文字)

CFF37 对 CFF40	(絵文字)(絵文字)(絵文字)(絵文字)(絵文字)(絵文字)(絵文字)(絵文字)回来了吃去哦~~忍忍那~(絵文字)
CFF40 对 CFF41	嗯嗯！还有老丹兰下面的铁板烧！(絵文字)(絵文字)
CFF37 对 CFF40	(絵文字)(絵文字)看你馋的~~念想着吧~(絵文字)(絵文字)(絵文字)
CFF40 对 CFF41	这两天有点胃口了，嘿嘿！
CFF42	是啊，不会疏远的，亲爱的(絵文字)
CFF40 对 CFF42	嗯嗯，我天天抱着小狐狸看电视呢~(絵文字)(絵文字)恭喜哦亲爱的，优秀毕业生看到你名字啦！(絵文字)(絵文字)(絵文字)
CFF42	哈哈，看到你好起来，真好。最近看了部穿越剧《屋塔房王世子》
CFF40 对 CFF42	好看不？你上次推的夏洛克我还没看呢。我在看电视上播的韩剧我的公主。。这几天终于不怎么吐了，好知足，哈哈(絵文字)
CFF42	还可以吧。剧情有点老套。不过那首MV《过了好久》不错。我把链接发到群里。你们看看。我吃饭去了哈
CFF40 对 CFF42	Ok！(絵文字)多吃点~
CFF38 对 CFF40	(絵文字)港剧看多了
CFF40 对 CFF38	那人呢最重要就是开心~
CFF43	就咱们几个，哇哈哈，无论多久木有见面，都会叽里呱啦的说个没完的哈哈
CFF40 对 CFF43	嘿嘿~我外甥很皮实吧？(絵文字)(絵文字)
CFF44	没有我，好桑心。。。
CFF40 对 CFF44	你看你玻璃心了吧~你万年不上淫淫网我爱特你你也看不到哇，再说你是我亲姐我能摆脱得了你么。。(絵文字)(絵文字)
CFF45	皮皮皮皮皮皮
14	
投稿	我的减肥大业从来没像现在这么成功过。。
CFF46	啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊啊应该第一个告诉我！！！！姐姐！！！！！！我又肥了！！！！
CFF40 对 CFF46	妹纸。。姐怀孕了！是孕吐反应的杰作！吃什么吐什么，你也会瘦的。。。 (絵文字)(絵文字)(絵文字)
CFF43	没事，过了这一段时间，你会发现审题象气球一样圆起来啦哇啦啦(絵文字)(絵文字)(絵文字)
CFF46	Omg omg omg omg congrazzzzzz, sis! Stay fed though!
CFF40 对 CFF43	嗯嗯！我就盼着呢！胖就胖，只要宝宝健康~(絵文字)
CFF37	(絵文字)每天拍一张记录这个过程昂 很辛苦很受罪的历程~ 以后可以来个短片让宝宝看~(絵文字)坚持那亲爱的培~~~(絵文字)

CFF47	注意休息哈亲(絵文字)
CFF43 对 CFF40	是滴是滴(絵文字)我现在都成气球啦哇哈哈！不过说来奇怪，个子突然长高了，皮肤也白嫩了！(絵文字)(絵文字)(絵文字)
CFF40 对 CFF41	嗯嗯，我有写宝宝日记，你说将来娃看了会不会觉得老妈好矫情啊，哈哈(絵文字)(絵文字)
CFF40 对 CFF46	哎，妹纸，就是吃不下，狂吐。。我以前真没想到当个妈这么费劲呐！(絵文字)(絵文字)
CFF40 对 CFF47	恩呐亲爱的！只要不吐我就谢天谢地了~赶紧撑过三个月~(絵文字)
CFF40 对 CFF43	哇哇哇！那你真赚了啊舍长！我就是觉得吐瘦了，还有咪咪变大！其他没福利了。。(絵文字)(絵文字)(絵文字)(絵文字)(絵文字)(絵文字)
CFF46	It'll pass! D
CFF48	因为从未开始过呗
CFF40 对 CFF46	嗯嗯！坚持就是胜利！(絵文字)
CFF49	恭喜啦，培培
CFF40 对 CFF49	嘿嘿，谢谢玲洁！(絵文字)(絵文字)
CFM9	等反应没有了就会长胖的(絵文字)
CFF40 对 CFM9	是啊是啊，期待那一天。。多胖我都认了！
CFF50	幸福的准妈妈
CFF51	啊，培培，我好激动哩。。你要当妈妈啦~
CFF40 对 CFF50	痛并快乐着吧，嘿嘿~(絵文字)
CFF40 对 CFF51	哈哈，谢谢平儿，我也激动呐~特想快点把娃生出来。。(絵文字)(絵文字)
15	
投稿	周六到家哦。。。
CFF52	这是放暑假了么？真幸福呀~
CFF5 对 CFF52	木有啊，老师就给放了十天假。。。
CFF52 对 CFF5	那也很好啦。只是你十天假期往返应该还满累的吧
CFF53	周六回家啦？真好！
CFF54	放假了呀，真好
CFF5 对 CFF52	对呀，其实是回家不累，回学校累，嘿嘿
CFF5 对 CFF53	是啊，今天决定的，你啥时回呀？
CFF5 对 CFF54	嘿嘿，羡慕吧
CFF53 对 CFF5	待定中。。。想着 7 月 20 号左右回呢，(*^__^*) 嘻嘻
CFF5 对 CFF53	那也不错呀。我 20 号就回来了该
CFF53 对 CFF5	那貌似和去年一样了诶，我回去你们已经回来。嘿嘿。。。
CFF5 对 CFF53	是啊，你放多长时间啊？

CFF53	估计也就十来天，八月初回来，看情况。
CFF5 对 CFF53	嘿嘿，好像休暑假哦。。。
CFF53	呵呵，还不错。最后一个暑假了，得抓住了。o(∩_∩)o 哈哈
CFF5 对 CFF53	好吧。。。
CFF53	(絵文字)
CFF55	真好，羡慕嫉妒恨
CFF5 对 CFF55	嘻嘻嘻，回来一起吃饭哈
CFF56 对 CFF5	放十天呢啊？真幸福，我们好像没假了（絵文字）
CFF5 对 CFF56	看来我还不是最惨的哦，嘿嘿
CFF56 对 CFF5	对呀，我们不但没有假，还做不了自己的实验，天天下基地干活，累死累活的
CFF5 对 CFF56	啊？不会吧，不是最后一年了么？
CFF56 对 CFF5	恩，可是我们这没有毕业生一说，今年刚考上的就已经被叫过来干活了
CFF5 对 CFF56	嘿嘿，好吧，你们好辛苦啊
CFF57	张老师开会决定给你们放假了？去年是一周啊~~
CFF5 对 CFF57	嘿嘿，张老师今年批每人 10 天假。。。
CFF54	羡慕妒忌恨？
CFF5 对 CFF54	（絵文字）
16	
投稿	终于攒够钱了，再攒一年生活费，老子就去香港读书！
CFM10	我要是你现在就去，谁知道一年后会发生什么，明年可是 2012
CFF58	还不行，我这摊儿，得给领导料理好了才能走。况且我走了就得抛家舍业的，得考虑好多因素
CFM10	收尾是应该的。但考虑的太多可能会阻碍你的行动
CFF58	没辙，谁叫我现在一变动，就牵扯 3 个家庭呢。我最多也是明年年底开始着手申请，13 年入学，真有 2012，我也就省心了。嘿嘿
CFF59	啊？去香港读书？？？
CFF60	还没放弃梦想，真的很敬佩，支持。
CFF61	亲爱的可以呀，现在哪呢
CFF62	加油
CFF58 对 CFF61	还在出版社，继续当发行。
CFF58 对 CFF60	没辙，我的性格使然，不完成，就感觉自己白活了。即便拖到 40 岁、50 岁，我也得实现了它
CFF58 对 CFF59	暂时有这个意愿，银子够了，只是时间和家人的意愿还没调节过来。看吧，嘿嘿

CFF58 对 CFF62	谢谢，我会的。
CFF59 对 CFF58	难过
CFF60 对 CFF58	看来咱们都是很难改变的人，加油吧
CFF61 对 CFF58	哦，那还在北京就好有时间一起聚
CFF58 对 CFF61	（繪文字） 好啊，嘿嘿
CFF58 对 CFF60	你最近咋样？在哪呢？
17	
投稿	来张母女自拍照～.（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CFF63	这是妈妈吗？一点都不像！（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CFF64 对 CFF63	这话我忒忒忒爱听～哈哈，送上大大滴么么（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CFF63 对 CFF64	（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CFM11	你瞪个那么大眼睛想干啥？？要揍人那？
CFF64 对 CFM11	根本没刻意瞪，眼本来就这么大
CFM11 对 CFF64	好吧你赢了！
CFF65	孩子真白，皮肤真好，好胖虎...
CFF64 对 CFF65	小孩子皮肤好啊，就怕长大了随我就坏了，嘿嘿～
CFF66	忒像虎好像和你没关系
CFF64 对 CFF66	女孩当然得随爸！
CFF67	像妈妈就是你为什么瞪那么大的眼啊
CFF64 对 CFF67	好多人都说，其实我真没刻意瞪的，照出来眼就大，我自己还没觉得，就是有人说我还特意看了看，可能照相显得吧～
CFF64	我闺女还是单人那张比较好看，哈哈
CFF68	你姑娘都这么大了
CFF64 对 CFF68	嗯～四个多月了～
CFF69	你小二哥让我替他评论一句眼睛真大
CFF64	@CFF69 哈哈～比他的大多啦！
CFF69 对 CFF64	哈哈，他是嫉妒
18	
投稿	每天没别的事儿，斗是爱趴着！给她翻过去自己也得翻过来，真没法啊～.（写真）
CFF70	这几张照的好看，真招稀罕呀～～（繪文字）（繪文字）
CFF64 对 CFF70	哈哈，是吧～今天刚照的，穿这个衣服还挺好看，80 的也大不了多少（繪文字）

CFF70	还真想我们的小不点了（絵文字）（絵文字）
CFF64 对 CFF70	小不点也想奶奶了（絵文字）
CFF70	今天晚上九点多到家，明天还上白天班
CFF64 对 CFF70	没事儿～后天就可以看到啦（絵文字）（絵文字）今天下午总翻身，都不闲着～下午带她去远洋城逛了一圈
CFF70	耐克鞋挺好看，转发了
CFF64 对 CFF70	其实我还不是忒稀罕那鞋，可能现在有点流行～
CFF63	真是个小美女！真的！
CFF64 对 CFF63	（絵文字）（絵文字）
19	
投稿	好好学习天天向上～～.
CFF72	有图有真相
CFF71	是呢，可是明天肿么办后天肿么办
CFF72 对 CFF71	今天光速交一个好朋友
CFF73	总是出去见世面。
CFF71 对 CFF73	你临床经验丰富啊总是值班（絵文字）
CFF74	我也想去
CFF71 对 CFF74	你去听耳朵的
CFF75	梁大夫，好学啊
CFF71 对 CFF75	唉～～我也想玩
20	
投稿	我咋那烦话呢！我也觉得是！磨磨唧唧的一点也不像个女人！.
CFF76	谁啊
CFF71 对 CFF76	我自己
CFF77	又闹别扭了？
CFF71 对 CFF77	感觉我快一哭二闹三上吊了！这可不行！我是巴黎回来的！
CFF77 对 CFF71	（絵文字）
CFF77 对 CFF71	二姐，脸着地一次就会清醒的，哈哈
CFF71	是吧！我也觉得是！好男人多的是（絵文字）
CFF71	辰姐你可以借身体不适减肥（絵文字）
CFM12	女的不都是者羊？
CFF71 对 CFM12	小伙子不错嘛哈哈（絵文字）
CFF78	你这是咋了？
CFF79	（絵文字）春天来了嘛～～去外面撒撒欢放放风呗～～
CFF71 对 CFF79	我是兴奋的哈哈

21	
投稿	我只是凡夫俗子有什么资格得到与众不同的感情呢，事多！让人讨厌！活该.
CFM13	二姐，调整调整，相信你啦
CFF71 对 CFM13	向你学习
CFF76	怎么的了这是，好好的
CFF71 对 CFF76	不好好的
CFM14	介个，，
CFM15	怎么了，现在职业医师可以查分了
CFF77	又怎么了，小女人
CFF71 对 CFF77	我已经成熟了可以独立了
CFF78	没事啊，都能过去
CFF71 对 CFF78	过还是过不去啊
CFF78 对 CFF71	从长远打算吧！
CFM15	你已经得到了呀
22	
投稿	上学不想来，放学不想走！接送孩子真不容易呀！.（写真3枚）
CFF79	你家老大挺有镜头感了！
CFF80	哪个学校环境不错
CFF81	这小辫子忒精致
23	
投稿	无聊的等待中
CFM15	等啥呢
CFF82 对 CFM15	一言难尽
CFM15 对 CFF82	你也不是深沉的人啊
CFF82 对 CFM15	一直也不是
CFM15 对 CFF82	说说呗？
CFF82 对 CFM15	此处不宜多说
CFF83	这发型好看！
CFM16	好好吃饭，不要在减肥啦
CFF82 对 CFM16	早不减了
CFF84	干啥去了美女？
CFF82 对 CFF84	计算中心发卡着
CFF84 对 CFF82	什么意思？
CFF84 对 CFF82	怎么这么漂亮了

CFF82 对 CFF84	一直这个样子的拉
CFF84 对 CFF82	你和我说的计算中心发行卡什么意思？你这个头型很不错
CFF82 对 CFF84	做为一个有会计从业资格证的人这都不知道
CFF84 对 CFF82	不好意思真不知道
CFF85	气质高雅，我欣赏！
CFF82 对 CFF85	过奖过奖...
CFF86	这是我媳妇
CFF84 对 CFF86	知道是你媳妇
CFF87	漂亮，真心夸一句
CFF82 对 CFF87	谢谢，最近不想看看美女呀，我随时有空，
CFF87 对 CFF82	想啊！等我约你！！
CFF88	昨天看见你着，那人忒多，看着你那正办着呢
CFF82 对 CFF88	在那等了 40 分钟，愁死我了
CFF88 对 CFF82	现在发行这慢呢
CFF82 对 CFF88	嗯，小尹不太会呢
CFF88 对 CFF82	喔喔
24	
投稿	我的脚再次残了。。。
CFF89	亲、肿么了？掉沟去了？
CFF4	你是要自残吗。。
CFF90	珍爱生命，善待自我啊。。。
CFF1 对 CFF89	不知怎么就扭了，红花油也不见效。
CFF1 对 CFF4	见楼上。。。。还磨了俩水泡，现在咋走咋疼。
CFF1 对 CFF90	呵呵 必须善待
25	
投稿	哎，真觉得自己是个罪人。
CFF89	肿么了！？需要话聊吗？么么~
CFF91	信耶稣哥了？
CFF1 对 CFF89	闹太套。（絵文字）
CFF1 对 CFF92	我有拖延症。。。
CFF1 对 CFF91	不信。
CFF91	颇有往那边靠拢的味道，那边开头往往都是有罪
CFF2	我罪不可赦了！
CFF1 对 CFF2	咋办

26	
投稿	有点肿的我露个脸。。表嫌弃哦众亲。。(^-^)
CFF93	短发耶……好看
CFF40 对 CFF93	嘿嘿，夏天太热了，索性剪短利索~（絵文字）
CFM17 对 CFF93	我觉得长的好看，你这是纯粹拍马屁的行为吧？
CFF40 对 CFM17	（絵文字）（絵文字）你太坏了。。（絵文字）
CFF93 对 CFM17	你不懂~~我也有冲动要剪短发呢
CFM18	（絵文字）
CFF94	剪发了？
CFF95	好可爱。
CFF40 对 CFF94	嗯嗯，太热了！咔嚓~（絵文字）
CFF40 对 CFF95	嘿嘿，就是个学生头，装嫩~（絵文字）
CFF95	哈哈。你是怎么舍得你的长发的呢。
CFF40 对 CFF95	狠狠心就舍得。。还会再长的嘛，哈哈~（絵文字）
CFF95	我一直想剪，但一直狠不下心。。。哈哈
CFF40 对 CFF95	哈哈，你以前就是短发呀~我是留了太久了，正好换换~
CFF95	这几年一直长着了
CFM17 对 CFF93	别剪，恨你一辈子.....
CFF96	短发了？精神！
CFF40 对 CFF96	恩，是啊，嘿嘿，你那么晚睡，我这么早醒。。（絵文字）
CFF43	头发剪了？很可爱哦（絵文字）（絵文字）（絵文字）
CFF43	舍长我正在努力攒长发（絵文字）
CFF40 对 CFF43	我嫌太热了呐舍长，等冬天再留~今天五点多就醒了，无语。。（絵文字）
CFF43 对 CFF40	我每天五点就准时饿醒，郁闷呢（絵文字）（絵文字）（絵文字）
CFF45	这这这
CFF40 对 CFF45	哈哈，一剪没。。（絵文字）干得老快了！
CFF45 对 CFF40	好吧。。。我还以为你又带假发了呢‘
CFF40 对 CFF45	夏天你想热屎我。。
CFF45 对 CFF40	好吧 我错了啊
CFM18	一年前比三年前胖
27	
投稿	假如生活欺骗了你，和几个姐们儿一致认可的结论是，用淘宝麻醉自己。。 哈哈@CFF43 @CFF37(221042250)@CFF38@CFF39（絵文字）（絵文字）（絵文字）（絵文字）（絵文字）

CFF37	(絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF40 対 CFF41	哈哈哈，治愈系 (絵文字) (絵文字)
CFF43	有道理哈哈，我现在天天逛啊。不过还是特想有朝一日咱们几个一起去商场逛它个天荒地老 (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF40 対 CFF43	没问题~等你生了小墩子咱们海逛~腐败到底~ (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF43 対 CFF40	恩，把她卖了，咱们逛街用 (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF40 対 CFF43	你舍得吗？哈哈~！
CFF43 対 CFF40	是女儿就留着，儿子就卖了。反正我不喜欢儿子，又脏又皮 (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF40 対 CFF43	哈哈哈~姐夫会跟你没完的~哈哈哈男娃帮我们拎包 (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) 我好坏 (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF43 対 CFF40	(絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF38	(絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) 你们生一堆娃，然后排排站，跟在我们后面拎着大包屁颠屁颠儿走，这画面太有爱啦！ (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF40 対 CFF38	哈哈哈哈哈！太可爱了。。 (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF39	是用钱！！
28	
投稿	天朝式休假都是放三天补一天，跟过个周末有啥区别！ (絵文字) (絵文字)
CFM9	好像是哦， (絵文字)
CFF48	真木有区别
CFF40 対 CFM9	哎，清明也是，五一也是，真没劲！
CFF40 対 CFF48	甚至清明还连上 7 天班哦亲，真崩溃，还不如不放呢。。。哎~~~
CFM9 対 CFF40	现在才反应过来，太悲哀了 (絵文字)
CFF40 対 CFM9	(絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字) (絵文字)
CFF97	五一假期出来了？对放假无概念的人飘过~~
CFF40 対 CFF97	是喔亲，28 号周六丧班。。29 到 1 号放三天。。 (絵文字) (絵文字)
CFF97 対 CFF40	天呢，那就相当于一天都没放！
CFF40 対 CFF97	你明白了~~ (絵文字) (絵文字)
CFF97 対 CFF40	各种悲催~~我周一恰好有课，看来要补了

CFF40 对 CFF97	额。。补周一的耶亲。。没冲是最郁闷的事。。
CFF98	我想放假都沒有（繪文字）
CFF40 对 CFF98	澳门法定假日应该比大陆多吧？（繪文字）
CFF98	不是，我現在沒有工作，我老闆是我兒子，照顧他比上班還累
CFF40 对 CFF98	哈哈哈，那是相当可以理解了！！伟大滴妈咪瑞拉童鞋。。（繪文字）
CFF98	我兒子快一歲了，他現在更皮
CFF40 对 CFF98	哈哈，那很好玩呀，看他的照片好可爱~~（繪文字）（繪文字）
CFF98	但不是我玩他，是他玩我，還要快玩死我啦！（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CFF40 对 CFF98	呜。。做妈咪真是不容易呀，加油~~看着 BB 健康快乐滴长大，累并快乐吧~（繪文字）（繪文字）（繪文字）
29	
投稿	为什么我跳郑多燕十天都没感觉瘦！（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CFF99	是啊 我也没效果啊 我当初坚持了2个月呢 都没效果 每天晚上都一身汗。可体重一点都不争气 咱这都是啥体质啊。晕
CFF40 对 CFF99	不是吧。。天呐两个月都没瘦。。怎么有人说跳了一个月瘦十斤！！太不公平了。。（繪文字）
CFF100	郑多燕是咩吖？（繪文字）
CFF99 对 CFF40	反正我现在已经绝望了。再不跳了。
CFF40 对 CFF100	是韩国一个教有氧操的女银
CFF40 对 CFF100	你很瘦啦，不用练。。（繪文字）
CFF100 对 CFF40	酱紫啊！加油哦亲！（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CFF43	培，你这样挺好，抱着有（繪文字）感觉嘻嘻。
CFF40 对 CFF43	汗舍长是色女，哈哈~（繪文字）（繪文字）
30	
投稿	前日，先生买回一些活的九节虾，因为爆炒的时候还有的半死不活，倒到锅里就蹦得老高，有两只还飞出锅外，先生立马颜色大变，惊慌失措，口中不住说哎呀哎呀我杀死了它们！我说既然要吃，就不能有这种妇人之仁，要么就不吃。他回说下次还是先冻 CFF92 柜里吧，让它们死得体面点儿。。（繪文字）（繪文字）人生真是矛盾啊
CFM19	人才啊
CFF40 对 CFM19	哈哈
CFF94	（繪文字）
CFF38	（繪文字）

CFF40 対 CFF94	(絵文字) (絵文字) (絵文字) 我也无语。。
CFF40 対 CFF38	汗不汗，结果那盘虾吃得五味杂陈啊佳。。我昨晚梦到你了，你跟我说买了一斤黑金我不知道啥意思。。(絵文字)
CFF38 対 CFF40	(絵文字) 其实你的梦也不是完全没有道理的，我昨天晚上跟同事去败家了，花了好多钱撒。。。(絵文字)
CFF40	。。。所以黑金意思是花钱。。我这个感应太灵了哇。(絵文字)
CFF38 対 CFF40	这个世界上实在有太多无法解释的现象。。。。
CFM19 対 CFF40	既然有了恻隐之心，就不吃众肉决心信佛吧！
CFF40 対 CFM19	哪儿那么容易。。。
CFM19 対 CFF40	可以先吃个 6 日，10 日斋试试～如果行，就可以了
CFF40 対 CFM19	我喜欢吃肉。。。。
CFM19 対 CFF40	碰到你，我无话可说.....-_-///
CFF40 対 CFM19	(絵文字) (絵文字) (絵文字) 觉悟太低。。我佛慈悲。。
CFM19 対 CFF40	既然断不了，就只有祈祷世界和平了.....
CFF101	冻死比热死更难受啊，还是就这样吧
CFF40 対 CFF101	我就说嘛，掩耳盗铃，只是冻死的过程没让他看见。。

2.2.2 男性の投稿者のデータ：

1	
投稿	洪领，小劫，我不去上课了，帮我喊到！有事给我打电话！
CMM2	大哥！刚才我替你答到被冉老师听出来了！说要给你我 0 分，这咋办？哭
CMM3	不爱学习的孩纸不是好孩纸
CMM1 対 CMM3	操！送礼吧！
CMM1 対 CMM3	我拉屎攥拳头，暗使劲。
CMM3 対 CMM1	
CMM2 対 CMM1	冉老师那派头，咱滴送啥啊...小熊猫肯定不行了吧...哭
CMM1 対 CMM2	对，咱当初都是小熊猫来着！你就照着你收礼收小熊猫的标准使劲就行！
CMM2	收小熊猫的人都是教授！看来我还滴努力啊，现在我最多就是收瓶水的事...
CMM1 対 CMM2	去邢台有水喝就行！还 TM 是瓶装的，多 NB！~~~
CMF1	反哺归真回学校啦，一样逃课啊
CMM1 対 CMF1	哈哈！说的是大学时候的事！

CMM4	大哥你们这是干嘛呢啊？
CMM1 对 CMM4	咱上学时我经常在宿舍床上喊的话！
CMM4	现在还在喊啊，哈哈
2	
投稿	写真
CMF2	哪个是你媳妇？
CMM3	这新郎官太高了！！
CMF3	那个矮胖丑是谁。。
CMM1 对 CMM3	伤不起我太矮了！
CMM1 对 CMF3	鸭梨是 me！
CMM3 对 CMM1	还阔以～‘瘦高条儿’～～
CMM4	五班和十六班联姻给力
CMM1 对 CMM4	说的好！
CMF4	突然发现我的造型很像舞女，哈哈
CMM1 对 CMF4	很漂亮！很漂亮！非常漂亮！
CMF4 对 CMM1	那好吧，哈哈，话说你们结婚的时候不要选择冬天，那是真冷啊
CMM5	哎呦喂
3	
投稿	明天到成都后天到家~~给力
CMF5	不是没请下来假吗？
CMM6	16 号不行。。今天就可以了。。
CMF5 对 CMM6	在家呆多久啊？
CMM6	初六差不多就得走。。
CMF5 对 CMM6	哦哦、、有空来你卢姨家啊、、你卢姨家现在你姐姐掌厨了、
CMM6	恩恩一定要去嘿嘿
CMM6	你现在就在家了瓦？
CMF5 对 CMM6	姐姐就一直在家、呆了半年了、、、哈哈哈、羡慕吧、
CMM6	恩恩
CMM6	安逸的很
CMF5 对 CMM6	相当滴、、、
CMM7	赶紧给哥死回来
CMM6 对 CMM7	(絵文字)
4	
投稿	第一次上车...没挨教练骂！吼吼

CMF7	骑马多帅呀，还能被称为王子
CMF8	呵呵马车么
CMM6 对 CMF8	--~驴车哈哈
CMF8 对 CMM6	驴车用考驾照没听说马车也用考 在那装宝马呢吧哈哈哈
CMF9	你在报的哪家驾校啊，我也报了的
CMF10	教练那天脑子出问题了
CMM6 对 CMF9	长征哈
CMM6 对 CMF8	你的笑话很冷呼呼
CMM6 对 CMF7	--~
CMM8	你第一天上车该给教练骂一顿，大夏天的也不给弄个好车开
CMF9	哦，我是长城
CMM9	上个车都能挨骂？佩服~~~
CMM6 对 CMM8	哪敢啊.....半年不给你拿本的机会.....现在教练都是爷爷.....
CMM6 对 CMM9	咱不是没挨骂嘛...同车一个小姑娘遭骂安逸了...
CMM10	风雨总在阳光后，没听过啊？？作为已有一年“车龄”的老司机，我不得不提醒你呀。。。
CMM8 对 CMM6	当年我拿证的时候教练求我去。。。
CMM6 对 CMM10	O(∩_∩)O 哈哈~我还没经历风雨~
CMM6 对 CMM8	--~你牛逼
CMM11	希望我过两天也能不挨骂~~~
CMM6 对 CMM11	哈哈祝你好运
CMM9	胆战心惊的吧你？
CMM6 对 CMM9	没啊.....感觉跟玩碰碰车没多大区别.....
CMM8 对 CMM6	教练说让我去考证，我说我还没踩过油门呢，咋考？她说没事，你去考就是了--
CMM9 对 CMM8	后边那句就是“不用踩油门~~~”
CMM8 对 CMM9	考证那天考官叫我踩油门，我找了两脚才找着，他无语了.....
CMM9 对 CMM8	是车不好吧，看看脚蹬子坏了没~~
CMM8 对 CMM9	哈哈 没带马鞭~
CMM6 对 CMM8	考路考啊？还踩油门
CMM8 对 CMM6	桩考考过之后半个月让考路好像。
CMM9 对 CMM8	下次记得就好了~~~
CMM6 对 CMM8	恩...最快得四十天拿本子
5	
投稿	头发弄的不满意啊.....

CMM9	一气之下全剪了~~~!!!
CMF11	你还整你那头呢...
CMM7	有钱淫啊 有钱淫
CMM6 对 CMM9	舍不得啊~~
CMM6 对 CMM7	-~日你 QQ 呼唤你你都不回
CMM6 对 CMF11	饿~那必须的啊
6	
投稿	浇死老纸了!
CMM13	那么晚还在雨中?
CMM12 对 CMM13	浪吧!!!
CMM14	不是浪, 是忒浪
CMM15	你在雨中干啥了? 不是漫步吧?
CMM12 对 CMM15	哪啊! 大晴天, 刚出去就被大雨点子砸了!
7	
投稿	一看书就困! 一听课就睡着! 讲的是天书, 想的是钓鱼! 青春不再牛 b 了! .
CMM17	虽然不知道你在说什么, 你想表达什么, 但是, 我想对你说一句话“钓鱼喊上我”
CMM16 对 CMM17	好的, 坑钓, 过称, 你来不?
CMM17 对 CMM16	能不能有点水平! 去那种地方也不是大师应该去的地方!
CMM18	老三, 我还一直想着叫你去钓鱼呢, 这回都搭档了。都一起去。
8	
投稿	早晨表演了个飞跃, 啪叽...从车上飞了出去! 摔得挺惨! 手肿、车坏! .
CMM19	人坏了吗
CMM16 对 CMM19	人活着!
CMM19 对 CMM16	庆幸 人比车重要
CMM16 对 CMM19	结婚有日子 没 啊 !
CMM19 对 CMM16	这话问的 明年嫁出去
CMM16 对 CMM19	我抢红米呢。
CMM16 对 CMM19	小米手机, 线上销售
CMM19 对 CMM16	你是要买吗
CMM16 对 CMM19	是的, 你有办法?
CMM16 对 CMM19	还行! 价格便宜, 配置充足。
CMM19 对 CMM16	多少
CMM16 对 CMM19	799

CMM19 对 CMM16	这事我搞不定(絵文字)
CMM16 对 CMM19	(絵文字)
CMM16 对 CMM19	(絵文字)
CMM20 对 CMM19	你换扣扣号了吗？老是不在线，我的 QQ11991682 有空去唱歌！到时候我们 4 个人一起去好不好。看到加下我！莹阶
CMM21	人没事吧？
CMM16 对 CMM21	屁股肿！
CMM22	修车不要花很多钱吧？(絵文字)
CMM16 对 CMM22	调试了一把。刹车磨盘了！
9	
投稿	2048 成功了。。。.(絵文字)(絵文字)(絵文字)(写真)
CMF12	你怎么玩的 我最多 512(絵文字)
CMM24 对 CMF12	你那也太差劲了吧
CMM23 对 CMF12	简简单单了。。
CMM23 对 CMM24	成功了，还算差劲啊！
CMF12 对 CMM23	你就得瑟吧 再得瑟你那一身肉也得瑟不下去 哼 画个圈圈诅咒你
CMM23 对 CMF12	早就瘦了。
CMF13	。。。。
CMM23 对 CMF13	?????
CMF13 对 CMM23	有够无聊的啊。。。
CMM23 对 CMF13	还行吧！
CMF13 对 CMM23	啥时候回来啊
CMM23 对 CMF13	过年吧！
CMF13 对 CMM23	好晚啊，过年回来请请我吧
CMM24	不要得瑟，你都猜不出哥玩多少
10	
投稿	种类繁多。。。一周的口粮啊。。。 (写真)
CMM25	不举
CMM23 对 CMM25	靠
CMM25 对 CMM23	少抽点吧~
CMM23 对 CMM25	这已经在节制了。每盒都有剩下。
CMM25 对 CMM23	啧啧啧，等你举不起来了看你怎么说
CMF14	怎么还学着抽烟了啊？？还是少抽点，容易上瘾~~~
CMM23 对 CMF14	你说晚了
11	

投稿	真心伤不起啊！又是七八两！明天还要七八两。。。就算胃没事，我的肚子又得胖一圈啊！.
CMM26	挺能喝啊！
CMM23 对 CMM26	一般般啦，好酒当然多喝点。
CMM26 对 CMM23	是啊 你在那上班了？
CMM25	别死了，死了就成死胖子了
CMM23 对 CMM25	死不了。小强的命。
CMM27	厉害啊
CMM23 对 CMM27	差远了。
CMF13	少喝点。。
CMM23 对 CMF13	知道了，我九号回去，你在家呢吗？
CMF13 对 CMM23	我在家捡栗子呢，累死了
CMM23 对 CMF13	我回去那几天你在家呢吗？
CMF13 对 CMM23	我现在在家呢，我后天走
CMM23 对 CMF13	好吧！遇不到了
CMF13 对 CMM23	明天就 9 好了，我 10 号走
CMM23 对 CMF13	我 10 号有事
12	
投稿	山东特产，煎饼大葱。。。。.
CMF13	我也吃
CMM28	（絵文字）
CMM29	你在山东哪呢
CMM23 对 CMM29	济宁
CMM30	么么哒
CMM29	今天路过了
13	
投稿	自己孤独的一人吃饭，唉。谁能陪我啊！.
CMM31	我——你小弟啊
CMM23 对 CMM31	家里就自己吗？
CMM31 对 CMM23	不是，爸妈睡了
CMM23 对 CMM31	你怎么不睡觉啊啊！又玩电脑
CMM31 对 CMM23	怎么是又呢，我又不是没帮忙，过几天还要去医院看姥姥
CMM31 对 CMM23	多无聊啊，姥姥要在医院诊疗，让亚松我俩看着
CMM23 对 CMM31	姥姥，又住院了？
CMM23 对 CMM31	哪个医院啊！

CMM31 对 CMM23	去看看，我也不知道怎么回事，应该是没事
CMM31 对 CMM23	不知道，妈告诉我的
CMM23 对 CMM31	那你就跟亚松照顾姥姥去。。。
CMM31 对 CMM23	“□” 多无聊啊，一点儿玩的都没有，只能呆着，不是不愿意看。
CMM23 对 CMM31	找个手机，在家下载俩电影
CMM31 对 CMM23	“□” ，妈才不给呢，哪有好手机，都坏了
CMM23 对 CMM31	下回哥回去，给你买一个
CMM23 对 CMM31	从老舅要，让他给个
CMM31 对 CMM23	呵呵，不用了
CMM31 对 CMM23	让老舅买干什么
CMM23 对 CMM31	从他那，要一个
CMM31 对 CMM23	老舅也没有
CMM23 对 CMM31	那就让他给你跟亚松买一个
CMM31 对 CMM23	呵呵，老舅可没那么多钱
CMM25	过来请我啊~~
CMM23 对 CMM25	过不去啊！
CMM25 对 CMM23	（繪文字）
CMM32	这家伙，还一菜一汤一瓶啤酒，地主是的
CMM23 对 CMM32	地主家也没余量啊！
CMF14	这是自己做的吗
CMM23 对 CMF14	饭店啊，这还看不出来啊！
CMF14 对 CMM23	哦没仔细看 差点崇拜啊
CMM33	胖子都爱空间晒吃的！（繪文字）
CMM23 对 CMM33	切（繪文字），第一次
CMM34	对面不就放着一套餐具？？怎么还是一个人？？
CMM23 对 CMM34	有四套呢！那也就我一人
CMM34 对 CMM23	那你是真牛逼
14	
投稿	大早上到办公室，打开抽屉，真是大大的“惊喜”啊。一窝小耗子。（写真）
CMM25	吃了他们车哥
CMM23 对 CMM25	准备油炸，你来吃吧
CMM35	车哥什么时候改养耗子啦
CMM23 对 CMM35	哪啊！就昨晚生的。。
CMM35 对 CMM23	哈哈，办公室还有耗子呢
CMM23 对 CMM35	工地里的办公室，野外当然有啊！

CMM35 对 CMM23	哦，跑野外去啦
CMM36	恭喜你，中 " 大奖 " 了
CMM23 对 CMM36	10 只呢！当然大奖了。。
CMF15	好可爱啊！不要吃！
CMM23 对 CMF15	谁敢吃啊！
CMF16	这一窝也太多了点儿。
CMM23 对 CMF16	不少啊！
CMM37	我凑...还不赶紧处理了
CMM25 对 CMM37	给赛赛，赛赛喜欢吃
CMM23 对 CMM37	来吧！给你炸一份
CMM37 对 CMM25	你妹得
CMM23 对 CMM37	很可爱的。还在发出吱吱声呢！
CMF17	你平时都不开抽屉吗？
CMM23 对 CMF17	昨天还没有呢！就昨晚生的。
CMM32	碉堡了
CMM23 对 CMM32	我感觉也是
CMM38	你的？？？
CMM23 对 CMM38	我办公桌抽屉里的。
CMM39	是挺可爱的，留一只养吧
CMM23 对 CMM24	毛线啊！喂猫了。
CMM40	真的吗 。？？？
CMM23 对 CMM40	能有假吗？
CMM40 对 CMM23	neng
CMM23 对 CMM40	我自己办公桌的抽屉啊！
CMF18	鼠疫
CMM23 对 CMF18	有也先找你去啊！
CMF18 对 CMM23	是，祝您越活跃健康！
15	
投稿	一个月前的我跟现在的我，比较比较变化。还让人活吗？这工资挣得太不容易了。。（絵文字）（絵文字）（写真）
CMF19	胖了，头发。。。忒难看。。。
CMM23 对 CMF19	该剪头发了。哪是难看啊！
CMF20	你在什么单位上班呀？
CMM23 对 CMF20	建筑工地
CMF20 对 CMM23	在遵化？

CMM23 对 CMF20	不在
CMF21	黑了（繪文字）
CMM23 对 CMF21	就你一个说到正点上了。
CMF21 对 CMM23	嘿嘿（繪文字）
16	
投稿	站在百米高的顶楼，没有任何防护措施，我心飞翔啊！.
CMM41	这么勇敢，你家里人知道么？
CMM23 对 CMM41	我知道就行。
CMF19	跳下去吧！才是真正的飞翔。。。
CMM23 对 CMF19	给我俩翅膀就行。
CMM42	看着，瘦了啊
CMM23 对 CMM42	肉全在肚子上呢。
CMM42 对 CMM23	哦哦
CMF24	飞一个我看看
CMM23 对 CMF24	去死吧你
CMF24 对 CMM23	不能死啊。。。我怕你想我
CMM23 对 CMF24	没事，我会多给你烧两钱的。
CMF24 对 CMM23	得嘞 你给我垫背
CMM23 对 CMF24	行啊，有本事你就来啊
CMF24 对 CMM23	你先垫着
CMM23 对 CMF24	切
CMF24 对 CMM23	切个毛线啊
CMM23 对 CMF24	那还是你先吧。
CMM38	肉酱
CMF21	帅啊，还敢拍照（繪文字）
CMM23 对 CMF21	必须的，这才叫男人
CMF21 对 CMM23	哈哈，在哪呢啊现在
CMM23 对 CMF21	山东呢，工作需要啊
CMF21 对 CMM23	呵呵，好地方，（繪文字）
CMM23 对 CMF21	（繪文字）（繪文字）你呢？
CMF21 对 CMM23	嘿嘿，我西安呢
CMF13	注意安全
CMM23 对 CMF13	必须的
CMF13	嗯，那就少玩点这种高难度的拍照的，别人看着没事，我看着你这样害怕

CMM23 对 CMF13	人心胆大啊
CMF13 对 CMM23	（絵文字）
CMF25	车大胆啊
CMM23 对 CMF25	谢谢（絵文字）
CMM43	（絵文字）（絵文字）（絵文字）
CMM23 对 CMM43	（絵文字）（絵文字）（絵文字）
17	
投稿	时隔十几年的又一次赶大集。。
CMF26	哪的大集啊？
CMM23 对 CMF26	东新庄
CMF26 对 CMM23	我还没去过呢
CMM23 对 CMF26	我这是卖东西。。
CMF26 对 CMM23	卖啥呢
CMM23 对 CMF26	调料。。。。
CMF26 对 CMM23	那你怎么不带我赶集啊
CMM23 对 CMF26	带着你干啥啊！
CMF26 对 CMM23	你说
CMM23 对 CMF26	知不道，把你卖了啊！
CMM31	卖的什么啊？？？
CMM44	在东新庄呢？！
CMM23 对 CMM44	对啊！
CMM24	我们那里？
CMM23 对 CMM24	恩（絵文字）
CMM23 对 CMM24	经常串庄送货
CMM23 对 CMM24	没准还去过你家呢
CMM28	神人给照上了。
18	
投稿	（絵文字）（絵文字）（写真）
CMM45	看起来过得好清淡啊！
CMM46 对 CMM45	恩！肚子从昨天晚上就不消停！不敢吃东西！
CMM45 对 CMM46	不回来嘛？
CMM46 对 CMM45	回切估计到年底了！
CMM45	嗯嗯，
CMM47	早餐？
CMM46 对 CMM47	早餐加午餐

CMM47 对 CMM46	严重么，买药吃了没？
CMM46 对 CMM47	好多了！没事！哈哈！
CMM48	好可怜啊～你可别瘦了啊
CMM46 对 CMM48	我还希望瘦了呢！呵呵
CMF27	坏肚子了？
CMM46 对 CMF27	是呢！
CMM46 对 CMF27	恩的！可不是的！
CMM49	大明从哪呢
CMM46 对 CMM49	在西安呢！（繪文字）
CMM49 对 CMM46	呵没回家
CMM49 对 CMM46	在外边做得怎样
CMM46 对 CMM49	不好做啊！坚持呗！嘿嘿！大收有啥好事不！
CMM49 对 CMM46	有打手好事多多
19	
投稿	新名片还是很棒的！请不要说不认识字。（繪文字）（繪文字）
CMF28	有出息啊
CMF29	不错
CMF30	可以呀！出息了，以后都不回来了？
CMM46 对 CMF30	回去呢！把你们家北京烤鸭给我预备俩吃！
CMF30 对 CMM46	两？不撑死你，一个就够你吃
CMM46 对 CMF30	哈哈！那也好！截图做证据
CMF30 对 CMM46	切，小心眼，放心吧！肯定让你吃上，啥时回来呀？
CMF31 对 CMF30	大哥、你中他的套了、大明可能吃了呢、你得多预备点、再说了还有我呢、怎么着我也得吃点呀（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CMM46 对 CMF31	鸭脖子，屁股！小翅，嘴，骨头！给你
CMF31 对 CMM46	切、又不是你的
CMM46 对 CMF31	切切切
CMF31 对 CMM46	总是对我那麼抠、我说你就不能大方一点吗、小心大哥削你
CMF30 对 CMF31	对滴，你说都成设计师了，也不表示表示，咱就给大明个表现的机会吧！如何呀？（繪文字）
CMM46 对 CMF30	一点不是好主意
CMF31 对 CMF30	好吧好吧、你说他多抠啊、你的鸭子他还不给我吃、哎呀这傻孩子
CMF31 对 CMM46	就是好主意
CMF30 对 CMF31	大明，快点变态，我们两大美女这是给你机会，这孩子咋不明白呢！快点珍惜机会

CMM46 对 CMF30	我不要变态（繪文字）（繪文字）（繪文字）美女哪里呢
CMF30 对 CMM46	我们两不是美女，你说除了明星谁比我两还美呢
CMF31 对 CMM46	你这说什么呢乱七八糟的
CMF30 对 CMF31	说你长得俊，笨蛋
CMF31 对 CMF30	哦、好吧、我就知道大哥对我好（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CMF30 对 CMF31	必须滴（繪文字）
CMF32	设计师 你好 设计师 再见
CMM46 对 CMF32	哟希
CMM50	你？射击师？
CMM46 对 CMM50	please speak English!
20	
投稿	可惜现在小时候照片很少！（繪文字）（繪文字）
CMM51	萌呐
CMM52	卖萌可耻
CMM53	明哥是越来越帅气啦
CMF33	这小伙，越长越帅啊（繪文字）
CMF34	边上那是佳艺吧！
CMF35	干嘛把人家马赛克
CMM46 对 CMM54	怕出名
CMF36	你为什么要把他的脸盖上
CMM46 对 CMF36	照片太不好看了 我自己丢脸就行了 我怕他被看出来劈了我
CMF36 对 CMM46	没准她不那么认为
CMM46 对 CMF36	是啊 那我过会发出来 你说他们会不会劈了我
CMF36 对 CMM46	不会
CMM46 对 CMF36	哈哈哈 到时候打起来 你拉着点
CMF36 对 CMM46	好的
CMM47	（繪文字）（繪文字）
21	
投稿	好久没有进城了！冬装都上市了！让过夏的我情何以堪。（繪文字）（繪文字）
CMF37	大明哥还在西安吗？
CMM46 对 CMF37	嗯嗯！在呢！你们该开学了吧
CMF37 对 CMM46	1 号开学
CMF37 对 CMM46	嗯，还有十天吧
CMM46 对 CMF37	恩恩！到时候来了！有时间一起玩哈！

CMF37 对 CMM46	好嘞！
CMF36	不会吧（繪文字）
CMM46 对 CMF36	美邦店里说穿冬装在他店里溜达一圈给 30 块钱券
CMF36 对 CMM46	我就穿着衣服 总在那转
CMM46 对 CMF36	呦希！好主意
CMF31	可以呀、还有人尊称你为大明哥、不简单
CMM46 对 CMF31	一巴拉子切！
CMF31 对 CMM46	哈哈、就不
22	
投稿	立夏……（写真）
CMF38	（繪文字）
CMM46 对 CMF38	立夏吃烧饼（繪文字）（繪文字）
CMF38 对 CMM46	（繪文字）武汉没有怎么办。。。
CMM46 对 CMF38	有的地方吃蛋（繪文字）（繪文字）
CMF38 对 CMM46	好想念高级中学的烧饼 555555~~~~》《~~~~~
CMMF27	帅哥，啥时候回来
CMM46 对 CMMF27	不知道呢！看吧
CMF39	好瘦呀！
CMM46 对 CMF39	说谎不好！
CMF39 对 CMM46	额。。。我说的是实话 你还不相信！（繪文字）
CMF40	吃烧饼哦！
CMM46 对 CMF40	嗯嗯！你也是！么么哒
CMM55~	又瘦了。。。。。。。。。。
CMF37	没地儿吃烧饼（繪文字）（繪文字）（繪文字）
CMM56	这小伙。
CMM57	一个字，率；二字，霸气；（繪文字）（繪文字）（繪文字）
23	
投稿	大爷的！//李米米 AmyLIBINGO!!!就是这个赶脚！今晚添加三个点。。 每天设定一次。。可以跑到周一了
CMM58	大爷的！
CMF41	看不懂啊
CMM58 对 CMF41	嗯，编了 n 久的程序代码，晚上学院楼关门之前把程序运行上，期待着第二天一早看到满满的结果数据，结果呢，实际上你转身离开的时候，程序已经 error 掉了。
CMF41 对 CMM58	跟这图有神马关系呢？

CMM58 对 CMF41	这图表示了转身离去时，如解脱一般的心态以及由此导致的潇洒，还包括了随后的程序大崩溃
CMF41 对 CMM58	哈哈 有解说好多了
CMM58 对 CMF41	其实我在解说的时候眼含泪水.....
24	
投稿	四大名著总结水浒是死主角，西游是死配角，三国是死所有人，红楼是所有人生不如死。
CMM59	西游是小哥最爱
CMF42	毕业了吗？
CMF42	还在东北呢？
CMM58 对 CMF42	嗯.....刑期未满.....
CMM58 对 CMM59	你也敢在此自称哥！
CMM59 对 CMM58	西游是小弟的最爱
CMM58 对 CMM59	这奏对咧！
25	
投稿	哈尔滨！变身唐山！
CMM60	你回唐山啦，地震还还吧
CMM61	听说震的厉害
CMF43	哈地震了？！
CMM58 对 CMM60	CMM61 @CMF43 哈尔滨各种地震，各种雾霾，爽死
CMM60 对 CMM58	要灭亡的节奏啊
CMM58 对 CMM60	小心俺们东北人先灭亡了你
CMM60 对 CMM58	（絵文字）
CMM62	雾霾有唐山严重吗？
CMM58 对 CMM62	那得分哪天，最严重的那两天中小学校停课，公交车跑错了路线。
CMM63	啥时候回来的？
CMM58 对 CMM63	我没回去.....我是在哈尔滨体验家一般的感觉.....
CMM63	回来了 提前告诉我啊 13832889917 15369571777 想着给我打电话哈
CMM58 对 CMM63	成！我估计最早也得过年前一周这样。
CMM63	妥妥的 提前说啊
26	
投稿	唐山女交警真牛 X
CMM64	她把你咋了
CMM65	你把她咋了
CMF44	你们咋啦

CMM58	对 CMF44@CMM64 @CMM65 把我上了还没给钱，这个答案满意么亲们？
CMM64 对 CMM58	你还想要钱？没找你收费算是便宜你了。。。
CMF44 对 CMM58	得了便宜还卖乖 鄙视
CMM58 对 CMM64	@CMF44 你们不懂我们这一行的辛酸
CMF44 对 CMM58	你赢了
CMM64 对 CMM58	无图无真相
CMM62	楼上的都没说对 应该是 你把她们怎样了？
CMM58 对 CMM62	还是老客户最懂我
CMF45	内容丰富 理解力差点跟不上去了 （絵文字）
27	
投稿	拍死一只蚊子能够证明的两件事 1.我不养宠物，2.夏天到了
CMF46	博士就是善于总结推理啊!你这个点是早起了，还是没睡呢。
CMM58 对 CMF46	正常工作时间啊
CMM60	精辟
CMM58 对 CMM60	空中飞人近期貌似很纠结？
CMM60 对 CMM58	现在不飞了，改坐火车了，纠结，很纠结
CMM58 对 CMM60	靠，一起纠结吧，别纠结死就行~
CMM60 对 CMM58	是啊，身体要紧
CMM58 对 CMM60	对啊， 挣钱别不要命嘛
CMM60 对 CMM58	也是，身体是革命的本钱
CMM58 对 CMM60	必须的
CMM60 对 CMM58	（絵文字）我要去检查身体
CMM58 对 CMM60	老大，你咋了？
CMM60 对 CMM58	身体不适
CMM58 对 CMM60	不会吧，吓唬人可不是爷们儿应该有的活动
CMM60 对 CMM58	估计是出差太累了
CMM58 对 CMM60	五一不放？
CMM60 对 CMM58	放了，在家休息呢
CMM58 对 CMM60	往死里睡！
CMM60 对 CMM58	就是，不过还是累
CMM58 对 CMM60	那就睡死

CMM60 对 CMM58	睡多了也很累，奇怪了
CMM58 对 CMM60	你完了，鉴定完毕
CMM60 对 CMM58	（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）（繪文字）
28	
投稿	这个胖子 你现在怎么能这么胖了呢？（写真）
CMF4 7	哈哈
CMM61 对 CMF4 7	你是不是很瘦了。
CMF4 7 对 CMM61	没有很瘦、就是过了 24 岁基本没怎么变过了。。最近玩什么呢？
CMM62	哈哈，不错，快赶上我的体型了。
CMM61 对 CMF4 7	玩教育呢，以后叫我王老师。
CMM61 对 CMM62	你很瘦很瘦了。
CMF4 7 对 CMM61	好吧老师好（繪文字）
CMM62 对 CMM61	靠，谢谢啊。我 100KG。
CMM62 对 CMM61	你做啥教育呢？是去拯救妓女的灵魂，还是对小 MM 们进行启蒙教育？
29	
投稿	大鸟（写真）
CMM63	欢迎回家
CMF48	介个好像是我鹏哥啊？
CMM61 对 CMF48	你认识他？你没赶上他吧。
CMF48	怎么没赶上啊 反正是认识
CMF48	那时候你俩老来学校啊
CMM62	（名前）？
CMM61 对 CMM62	恩呢
CMM62 对 CMM61	怎么这么胖了？他不练了？
CMM61 对 CMM62	还练？多大岁数了？
CMM62 对 CMM61	...忘了,他现在咋样了？在唐山？
CMM61 对 CMM62	现在混上海滩呢！（繪文字）
30	
投稿	早出如鸡，晚归如犬，进食如虎，入眠如猪
CMF49	您这是回归大自然了呀！
CMF50	（繪文字）
CMF51	这不就是我等的 ZUI 求么？
CMM63	把“如“去掉
31	

投稿	感冒坐灰机。。鼻子不通。。左耳失聪。。。现在真没存在感。。
CMF52	犯过相似的错误。。。上飞机前吃感冒药，而且在飞机上一直要尽量减耳压。。。
CMM64 对 CMF52	鼻子吹不通。。。
CMF52 对 CMM64	可以用盐水洗鼻子。。。滴一点生理盐水进鼻子里，不要呼吸，仰头一会儿然后再头向下，可以呼吸，然后坐起来让盐水流出来，等一会儿鼻子就通了~
CMF52 对 CMM64	另一个方法，就是用面巾纸卷成一个小棒，然后放到鼻子里，向鼻翼施压，会感到有点压力，眼睛可能会流眼泪，然后会感觉压力释放，之后再试试 breath your nose ~
CMM64 对 CMF52	专业啊。。我试下
CMF52 对 CMM64	我这是多次饱受折磨的经验
CMM64 对 CMF52	什么叫向鼻翼施压？
CMF52 对 CMM64	就是向鼻子侧面施压~远离鼻梁的那边~你鼻子不通的时候会感觉鼻翼两侧，两颊出会有不通的感觉，有压力~就是往大概那个地方施压~~
32	
投稿	蝙蝠肉。。。真 TMD 难吃。。
CMF49	你吃的越来越广了!!! 牛~
CMM64 对 CMM49	不好吃阿。。
CMF49 对 CMM64	你本来就不应该对它有所期待的!!! 是你的错，哈哈
CMM64 对 CMM49	错得我现在打嗝都是那味儿。。
CMM65	我靠哪吃!
CMM64 对 CMM65	买回来的。。
CMM65	哪买呐?
CMM66	我了个去
CMM67	口味真重!!!
CMM64 对 CMM65	还是不知道。。。
CMM68	wtf...你变态了
CMM64 对 CMM68	是小猪汤唯变态了
33	
投稿	强行炒冷饭改头像至电影下映表达看不到片儿的愤慨
CMM69	你等 DVD 下载吧

CMM70	你弄这么个头像别人以为 ps 的。。哈哈
CMM64 对 CMM70	无数人认为是 ps 的了。。
CMM71	youtube 就有啊，画质凑合
CMM71	btw how to 分享你的头像啊！！～
CMM72	黄晓明！！
CMM64 对 CMM72	闹太套！
CMM72 对 CMM64	赵氏孤儿！
CMM73	传说中和姜文的合照
CMF53	thunder://QUFmdHA6Ly8xMjE5OjEyMTlAZnRwLmZmZHkuY2M6MjA1MTIv0N7V/dbcyPO3oiC9qs7EILjw08WzrLrAu6q+3tDH1fPI3bav1/e+3tbGobbIw9fTta+3yaG3ufrT70RWRN
CMF53	必须来个给力的对！！
CMM74 对 CMM72	大哥你今天春啦....!!
CMM72 对 CMM74	没。黄晓明是晨哥发现的。
CMM74 对 CMM72	不会吧.... 晨又不是星探
CMF54	你这就是傍大腕儿呀。。。
CMF55	哈哈我有高清版的
CMM72 对 CMM74	黄晓明是 CMM64 死穴。。。
CMM75	不是 PS 的？
CMM64 对 CMM75	不是。。
CMM64 对 CMM72	是女人都你死穴
CMM72 对 CMM64	死了不知道多少回啦～不过还是喜欢死穴。。。
CMM76	DVD 下载确实有了，但是好片还是上大荧幕给力
CMF55	啥啊 你喝多了那

付録 (3) アンケート調査用紙 :

3.1 日本語の卑語形式に関するアンケート調査用紙

日本語における卑語についてのアンケート調査

私は現在九州大学比較社会文化学府博士後期課程に在学中です。現在、「日本語・中国語自然会話に見られる世代差」について研究しており、その一部分として「日本語と中国語における卑語表現」について調査しています。その一環として「日本語における卑語表現」について皆様に無記名式のアンケートを行っております。

つきまして、大変恐縮ですが、このアンケート用紙にご回答いただきたくお願い申し上げます。

記入によって得られた必要最低限の個人情報 は 目的外 に使用することはなく、また私の博士論文以外に使用することはございませんのでご理解のほどお願いいたします。回答いただいた内容はすべて数字データに変換しますので、お答えいただいた内容が外部に出ることはありません。

性別 : _____ 年齢 : _____

質問 : あなたが知っている日本語の卑語を 15 個書いてください。

例えば : 馬鹿、クソのような、相手を罵倒することばをご存知でしたら、書いてください。

(15 個でなくても構いませんが、できるだけ多く回答していただきますようお願い申し上げます。)

以上、ご協力ありがとうございました。

3.2 中国語の卑語形式に関するアンケート調査用紙

关于中文骂人话的调查

您好，感谢您在百忙之中参与此项问卷调查，本问卷调查的所有结果均作为博士论文的一部分，采取不记名方式，保护个人隐私。

首先在进入问卷调查之前，请您先填写以下信息：

性别：_____ 年龄：_____

请您写下您所知道的 15 个骂人话，可以是词语，也可以是句子。（不够 15 个也可以，请尽量多地写。）

最后再次衷心感谢您参与本次问卷调查！ 谢谢！

九州大学比较社会文化学府

博士 2 年级

王丹丹