

[02] 和の文化表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/1522069>

出版情報：和の文化. 2, 2013-03-31. NP0法人和の文化研究会
バージョン：
権利関係：

7. 平成 24 年 12 月 9 日 :

第 8 回和の文化講座「和の笑い～文化としての落語」

information :

12 月 9 日 (日) 午後は、福岡市天神 (大名) で「落語」を楽しみつつ、和の文化を学んでみませんか? 会場の松楠居 (しょうなんきょ) は歴史のある建物で、様々な催しが開催されてきた場所です。/ 松楠居 - Google 検索 <http://goo.gl/m4pGC>

12 月 9 日 (日曜日) に開催する和の文化講座「和の笑い」の終了後、同日 16:00 から、近くのお店で講座参加者と NPO 法人和の文化研究会の理事との懇親会 (別料金) を開催する予定です。講座にご参加の方は、是非、懇親会にもご参加下さい。

和の文化や本会の運営について参加者の皆様と意見交換することで、来年以降の会の活動をさらに魅力あるものにしたいと思います。

和の笑い—桂吉坊と寄席噺子

桂米朝一門の若手「桂吉坊」の古典落語や寄席噺子を楽しみつつ、

落語が日本文化を継承している事を学びます。

【日時】平成 24 年 12 月 9 日 (日) 13:30~15:00 (13:00 開場)

【会場】福岡市中央区大名 2-1-16 松楠居 (しょうなんきょ) 2 階

【定員】40 名

【お申し込み・お問い合わせ】

NPO 法人 和の文化研究会 担当 : 戸川

TEL: 092-511-6417 E-mail: info@wanobunka.org



桂米朝一門の若手「桂吉坊」の古典落語や寄席雑子を楽しみつつ、落語が日本文化を継承している事を学びます。



柿屋和十文
(お囃子)

落語 吉坊	トーク	落語 吉坊	口上 正見	番組
----------	-----	----------	----------	----

平成24年

期日:12月9日(日)午後1時半～3時(開場1時)

会場:松楠居(2階) 定員40名

福岡市中央区大名2-1-16

前売り:一般3000円 会員2000円 学生2000円

当日券は各500円増しです

【主催】NPO法人 和の文化研究会

【お申込み・お問い合わせ】 092-511-6417 担当:戸川



■桂吉坊 (katsura-kichibou)…1981年兵庫県西宮市生まれ
 1999年桂吉朝に入門 同年初舞台
 2000年より桂米朝のもとで内弟子修業 2003年独立
 2011年「咲くやこの花賞」大衆芸能部門受賞

■杵屋和十文 (kineya-watofumi)…本名：紫村文子
 平成15年杵屋和十郎に入門 平成18年10月名取取得
 これまでに柳家さん喬、権太楼ほかの出囃子を担当

■荒木正見 (araki-masami)…NPO法人和の文化研究会理事長



参加の申し込みは、NPO法人和の文化研究会まで <http://wanobunka.org/>

NPO法人和の文化研究会 事務局 (担当：戸川)
 〒815-0033 福岡市南区大橋2-2-1マルイビル2階 NPO法人デザイン都市・プロジェクト内
 TEL: 092-511-6417 E-mail: info@wanobunka.org



入会のお誘い



和の文化研究会では、会員を募集しております。(入会金1,000円、年会費3,000円)

会員には当会が主催する催しを毎週ご案内します。

また、お得な会員価格で催しにご参加いただけます。

入会をご希望の方は、092-511-6417(担当：戸川)までご連絡ください。当日会場でも入会可能です。

開催報告：和の笑い ～ 文化としての落語



12月9日（日）に和の文化講座「和の笑い ～ 文化としての落語」を開催致しました。

当日は寒い中、県内外から 29 名の方にご参加いただきました。

素晴らしい会場（松楠居）にて、落語やお囃子の文化的側面について学び、吉坊さんの上方落語 2 席や生演奏のお囃子を楽しんでいただきました。

<参加された皆様からのコメント：アンケートより抜粋>

いけだの猪貫きけてうれしかったです。大阪から池田までの道のりなど目にうかんですばらしかったです。

吉坊さんは昨年12月の警固神社に続いて2回目でしたが、格段にお上手になられていて、びっくりしました。特に子どもやまぬけの役の感じが良くなったと感じました。あと和十文さんのお三味線で、吉朝師匠、枝雀師匠の出囃子などがきけて、私は一度もお二人の高座を生で聞いた事がなかったので、ご本人は座布団にいらっしゃいませんが、みすの方から出てこられるのではないかと感じて感動し、涙が出ました。本当にうれしかったです。こんな貴重な機会を作って下さってありがとうございました。

伝統を踏襲されて、すばらしい落語でした。またぜひ企画していただきたいと思います。

何も落語を知らなくても、ずっと入れて楽しめました。吉坊さんがんばって下さい。おもしろかったです。

楽しかったです。雰囲気も良かったです！ いい感じですね。すばらしいです。勉強になります。

お話はとても面白く、ためになりました。会場もよかったです。

数時間、空間と時を共有させて頂いただけでも日本人としての自分を幸だと強く感じました。

二席ともに、オチの切れ味がすばらしかったです。生でみたのが初めてだったので、落

語が満喫できました。

吉坊師のツイッターで見ました。 おはやしありの上方落語すてきでした。

こんなに近くで吉坊さんの噺を聞くことができ感激しています。面白かったです！！

枝雀師匠の出囃子、久しぶりに聞きました。他にももっと聞きたかったです。

とてもすばらしかったです。生の落語を見せて頂いたのははじめてでした。内容もめちゃ楽しく、笑っぱなしでした。ありがとうございました。

○歴史的言葉（待合など） ○はやしの内容 ○伝統、文化、和、笑い・・・等々大変勉強になりました。

初めての参加、大変たのしい一日でございました。又参加したいと思います。

落語の前のお話も大変良かったです。米朝さんの人となりが今まで以上にわかり勉強になりました。吉坊さんは顔と話のミスマッチかげんも大変良かったです。吉坊さんは聞きごたえのあり、あっというまに時間がたち、おもしろかったです。

和の笑い：参加者の年齢層

