

## 九州大学新聞

<https://hdl.handle.net/2324/1520747>

---

出版情報：九州大学新聞. 564, 1967-09-10. 九州大学新聞部  
バージョン：  
権利関係：







上野英信著 地の底の笑い話

### 無数の状況

「無数の状況」は、上野英信の代表作である。この小説は、戦後日本の社会状況を背景として、個人の内面と外部環境との衝突を描いている。主人公の苦悶と探求の過程が、読者に強い印象を与える。

### 地方から帯巻する頼りなき

この小説は、地方社会の閉鎖性と外部からの干渉をテーマとしている。主人公が地方から都市へと移動する過程で、異なる価値観と直面することになる。

## 歴史と交わる確かな姿勢 探訪者と生活者の断絶の領域 に浅くかかっている

島尾敏雄

歴史と交わる確かな姿勢。探訪者と生活者の断絶の領域に浅くかかっている。島尾敏雄の著作は、戦後日本の社会変遷を鋭く捉え、個人の苦悶をリアルに描き出している。その姿勢は、単なる探訪を超え、生活者の内面にまで深く踏み込んでいる。



### 研究室

研究室の活動報告。最新の学術情報や研究動向について詳しく紹介している。読者は最新の学術動向を把握することができる。

### 癌研の追求するもの



癌研の追求するもの。現代社会における癌の発生と予防に関する研究の重要性を論じている。科学的アプローチと人間の生命の尊厳を両立させることの難しさを説いている。

癌研の追求するもの (続)。癌の発生メカニズムや最新の治療法に関する情報を提供している。読者は癌に対する理解を深めることができる。

### 気狂いピエロ

現代社会の荒廃と個人の苦悶を描いた小説。主人公の精神の崩壊と社会との断絶が、読者に強烈な印象を与える。

### 虚偽の生を生きる私達

「死」により現代を突き抜ける。虚偽の生を生きる私達。現代社会の虚偽と個人の苦悶をテーマにした小説。読者は社会の裏面に目を向ける必要がある。

### 真実を伝えよ うとすむ奇蹟

真実を伝えよ。うとすむ奇蹟。社会正義と個人の責任をテーマにした小説。読者は社会の不正を正すための行動を促されている。

### れとると なだいなだ・著

なだいなだの著作紹介。その独特な文体と社会批評的な内容が、読者に大きな影響を与えている。



なだいなだの著作紹介

れとると (続)。なだいなだの著作について詳しく紹介している。その文学的価値と社会的意義を論じている。

広告のため非表示