

## 九州大学新聞

<https://hdl.handle.net/2324/1520573>

---

出版情報：九州大学新聞. 388, 1956-06-10. 九州大学新聞部  
バージョン：  
権利関係：









# 京劇と能・歌舞伎

似ている形式と内容

佐々木滋寛

現代劇の発展



主演別座の舞を踊る柳若丸扮する美入

現代劇の発展は、京劇、能、歌舞伎の形式と内容に似ている。現代劇は、これらの伝統芸能から多くの影響を受けている。特に、京劇の劇構や能の舞踏、歌舞伎の衣装や化粧などは、現代劇に大きな影響を与えている。また、現代劇の登場人物の心理描写や感情表現も、これらの伝統芸能から学ばれている。現代劇は、これらの伝統芸能を現代の文脈に合わせて再創造し、新たな芸術形式として発展している。

現代劇の発展は、京劇、能、歌舞伎の形式と内容に似ている。現代劇は、これらの伝統芸能から多くの影響を受けている。特に、京劇の劇構や能の舞踏、歌舞伎の衣装や化粧などは、現代劇に大きな影響を与えている。また、現代劇の登場人物の心理描写や感情表現も、これらの伝統芸能から学ばれている。現代劇は、これらの伝統芸能を現代の文脈に合わせて再創造し、新たな芸術形式として発展している。

現代の欲望... 欧陽氏を囲んで座談会... 火の鳥... 博多涼子... 文化の姿... 残る工場だけ... 郷土の誇り... 博多涼子... 文化の姿... 残る工場だけ... 郷土の誇り...

博多涼子... 文化の姿... 残る工場だけ... 郷土の誇り... 博多涼子... 文化の姿... 残る工場だけ... 郷土の誇り...

マルクス主義への無知を暴露... カールマルクス... 洋画材料... 大崎周水堂... 洋画材料... 大崎周水堂...

光と春を... ザ・ファミリー... オフ・マン... 落成迫る教養部新館... 博多代表銘菓... 五十二萬石... 五十二萬石本舗...

## 黄金の腕

THE MAN WITH THE GOLDEN ARM

フラック・シナトラ・ノヴァ・パルカー

現代文明がもたらした罪悪と苦悩の姿を描き、キリッとしたような強烈なシブく迫る本年屈指の傑作

6月下旬公開 松竹配

## 葉山帽子店

九州大学指定制帽店

市電下ノ橋電停前電話6595

果実と菓子のお楽しみ

電話東四二五番

箱崎本町

## WEST

失敗のない... 写真は

シノクロ撮影で

あなたのお手にはシノクロ撮影が付けています。四光電球と閃光機に付いて、どこでも、どなたにも、手軽に失敗なしに撮影できるシノクロ撮影を、お楽しみください。

ライカ・ローライで推奨された

### ガスト閃光電球

フラッシュガンは高性能のウエスト・C・B強力電球

最新型「ヤシロシノクロ」撮影の便利、速写機、名記人の上級者専用機へお申込み下さい。

大阪府大田区長柄通3の6 ウェスト電機株式会社

## 大の鳥

月光の砂丘にもだえる抱擁

13日大公開

博多日活

福岡劇場

## 大の鳥

月光の砂丘にもだえる抱擁

13日大公開

博多日活

福岡劇場

### 学芸

## 太陽の季節

理念の支持なき行動主義

私は砂漠より緑の森に咲きたる

田中、中村論争から

田中、中村論争から

田中、中村論争から

### 書評

## マルクス主義への無知を暴露

原書題は「狂信の研究」

カールマルクス

洋画材料

大崎周水堂

### 洋画材料

## 大崎周水堂

洋画材料

大崎周水堂

### 博多代表銘菓

## 五十二萬石

五十二萬石本舗

本家 博多 東町 電話 4528

支店 天神町 西鉄街 電話 4005

## 大の鳥

月光の砂丘にもだえる抱擁

13日大公開

博多日活

福岡劇場

## 大の鳥

月光の砂丘にもだえる抱擁

13日大公開

博多日活

福岡劇場