

九州大学新聞

<https://hdl.handle.net/2324/1520538>

出版情報：九州大学新聞. 352, 1954-04-25. 九州大学新聞部
バージョン：
権利関係：



共同研究の問題点

—小さな経験の中から—

田村嘉久

一九五二年の秋、東京大学と、防衛研究所の共同研究が、その第一歩を踏み出した。これは、戦後初めての大規模な共同研究である。その目的は、原子力の平和利用に関する基礎的研究にあり、その成果は、原子力の平和利用に貢献することにある。この共同研究は、科学者と技術者の協力を促進し、学問と技術の融合を促すという点から、非常に重要な意義を持っている。しかし、この共同研究には、いくつかの問題点がある。まず、共同研究の目的が明確でないことである。科学者と技術者の間に、目的の違いがある。科学者は、知識の探求を目的とし、技術者は、実用化を目的とする。この目的の違いが、共同研究の進捗を妨げている。また、共同研究の組織体制が不明確である。誰が責任を負うのか、誰が意思決定をするのか、といったことが、共同研究の進捗を妨げている。さらに、共同研究の資金が不足している。共同研究には、多くの資金が必要であるが、現状では、十分な資金が確保されていない。これらの問題点を解決するためには、共同研究の目的を明確にし、組織体制を整え、資金を確保することが必要である。

放学された学友を救おう

—学生自己批判から—

「学友を救おう」というのは、単に学友を助けるというだけでなく、学友の自己批判を通じて、学友の成長を促すということである。学友は、大学生活の中で、最も身近な存在である。学友との交流は、学友の成長にとって、非常に重要な役割を果たしている。しかし、学友との交流が、単なる表面的な交流にとどまらず、学友の自己批判を通じて、学友の成長を促すという目的で行われるべきである。学友の自己批判は、学友の成長にとって、非常に重要な役割を果たしている。学友の自己批判を通じて、学友は、自分の長所と短所を知ることができ、自分の成長のために、努力することができる。学友の自己批判は、学友の成長にとって、非常に重要な役割を果たしている。学友の自己批判を通じて、学友は、自分の長所と短所を知ることができ、自分の成長のために、努力することができる。学友の自己批判は、学友の成長にとって、非常に重要な役割を果たしている。学友の自己批判を通じて、学友は、自分の長所と短所を知ることができ、自分の成長のために、努力することができる。

パヴロフ

柳井夏淳

パヴロフは、ロシアの生理学者である。彼は、条件反射の研究で知られている。彼は、動物の行動が、特定の刺激によって引き起こされることを示した。彼の研究は、心理学と生理学の両方に重要な貢献をした。彼は、条件反射の研究を通じて、動物の行動が、どのように学習されるかを明らかにした。彼の研究は、心理学と生理学の両方に重要な貢献をした。彼は、条件反射の研究を通じて、動物の行動が、どのように学習されるかを明らかにした。彼の研究は、心理学と生理学の両方に重要な貢献をした。彼は、条件反射の研究を通じて、動物の行動が、どのように学習されるかを明らかにした。

映画批評

徹し切れなかつた作者の態度

『七人の侍』の作者である山本薩夫は、徹し切れなかつた作者の態度を示している。彼は、作品の完成まで、徹底的に努力したが、最終的に、徹し切れなかつた態度を示した。これは、作者の態度の問題である。作者は、作品の完成まで、徹底的に努力するべきである。しかし、山本薩夫は、徹し切れなかつた態度を示した。これは、作者の態度の問題である。作者は、作品の完成まで、徹底的に努力するべきである。しかし、山本薩夫は、徹し切れなかつた態度を示した。これは、作者の態度の問題である。作者は、作品の完成まで、徹底的に努力するべきである。しかし、山本薩夫は、徹し切れなかつた態度を示した。

映画紹介

七人の侍

『七人の侍』は、山本薩夫監督による傑作である。この映画は、七人の侍が、悪徳地主的な悪党を退治する物語である。この映画は、山本薩夫監督の傑作であり、非常に人気がある。この映画は、七人の侍が、悪徳地主的な悪党を退治する物語である。この映画は、山本薩夫監督の傑作であり、非常に人気がある。この映画は、七人の侍が、悪徳地主的な悪党を退治する物語である。この映画は、山本薩夫監督の傑作であり、非常に人気がある。

文化短評

文化短評は、文化に関する短い評論である。ここでは、山本薩夫の『七人の侍』について、文化短評が書かれている。この短評は、山本薩夫の『七人の侍』について、文化短評が書かれている。この短評は、山本薩夫の『七人の侍』について、文化短評が書かれている。この短評は、山本薩夫の『七人の侍』について、文化短評が書かれている。

アンリエットのバリエ

『アンリエットのバリエ』は、フランスの喜劇である。この映画は、アンリエットとバリエの物語である。この映画は、フランスの喜劇であり、非常に人気がある。この映画は、アンリエットとバリエの物語である。この映画は、フランスの喜劇であり、非常に人気がある。

明治屋時計店

明治屋時計店は、時計の専門店である。ここでは、明治屋時計店の広告が掲載されている。明治屋時計店は、時計の専門店である。ここでは、明治屋時計店の広告が掲載されている。明治屋時計店は、時計の専門店である。ここでは、明治屋時計店の広告が掲載されている。

情の激しい絶頂の怒涛の如き高き感動の如き迫る魂を揺るがす

三船敏郎・志村喬・津島恵子

七人の侍

26日東宝系一斉公開

黒沢明 監督作品

地中海の両岸に二人妻/アメリカで上映禁止の騒ぎを起した問題の傑作喜劇!

地中海夫人

THE CAPTAINS PARADISE

アンソニー・キムズ 監督

アレック・ギニス イヴオンヌ・デ・カール シリア・ジョンソン 主演

祝御進学

大学書房

九大指定

葉山帽子店

下の権電停前

電話二六五九五

英仏の話題作一挙同時公開!

年に一度のバリエ祭にさんざめく花の都! 若きパリジェンヌの哀歌を描く巨匠の名作

アンリエットのバリエ

LA FETE A HENRIETTE

名匠ジュリアン・デュヴィウエ監督

ダニエル・ロバン ミシェル・オークレール ヒルデガルド・ネフ

東和映画が贈る陽春特別番組

地中海の両岸に二人妻/アメリカで上映禁止の騒ぎを起した問題の傑作喜劇!

地中海夫人

THE CAPTAINS PARADISE

アンソニー・キムズ 監督

アレック・ギニス イヴオンヌ・デ・カール シリア・ジョンソン 主演

7 Pawn Shop

米田屋

箱館本通り 電話1216

春のスタイルは先ずズボンから

信用ある

川端ズボン専門店

どんな大きな方でも小さな方でもすぐ間に合います

福岡市上新通り TEL1022

毎度有難うございます

菓子とくだもの...

こもり

箱館毎日館前 TEL5819

名物

とんかつ

福岡市上新通り

九州大学新聞

購読申込書

購読料をそえて申込みます

購読期間は 一年間(送料共) 三百円

半年間(送料共) 百五十円

購読料は次の通りです。

父兄、卒業生、九大教職員の皆様に向けて編集致しております。

購読料は次の通りです。

一年間(送料共) 三百円

半年間(送料共) 百五十円

購読料は次の通りです。

一年間(送料共) 三百円

半年間(送料共) 百五十円

伝統の技術とサービスの店

丸善理髪館

馬出上町