

[001]総合文化学論輯表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/1498204>

出版情報：総合文化学論輯. 1, 2014-11-01. 総合文化学研究所
バージョン：
権利関係：



総合文化学会活動記録 (2014年4月～11月)

「総合文化学会」発足。2014年4月1日。

比較思想学会のご厚情により、院生や非常勤講師が多い比較思想学会福岡支部の現状から遠方の全国学会参加の負担を考え、会員アンケートに基づき、比較思想学会と連携しつつ独自に運営する全国学会として再構成した。現在、会長の立場上、論集は九州大学附属図書館リポジトリに格納され自由に検索閲覧できる。比較思想学会福岡支部は復活しやすいように休止状態とする。

第1回総合文化学会

日時：2014年4月26日（土）午前10時～12時

場所：西南学院大学 西南コミュニティセンター控室

1. 総会 ご挨拶と会則決定
2. 口頭発表

発表者：荒木正見（総合文化学会会長・九州大学哲学会会長）

発表テーマ：和辻哲郎における「和」の概念

第2回総合文化学会

日時：2014年6月8日（日）午後1時～3時

場所：福岡市男女共同参画推進センターアミカス研修室D

口頭発表①

発表者：光原百合（尾道市立大学教授・作家＝青春ミステリー小説・ファンタジー小説の第一人者。2002年「十八の夏」で第55回日本推理小説協会賞（短編部門）受賞、2011年『扉守 潮ノ道の旅人』で第1回広島本大賞受賞）

司会：荒木正見（総合文化学会会長・九州大学哲学会会長）

発表テーマ：『星月夜の夢がたり』『大岡裁き』に見られる親子関係

口頭発表②

発表者：荒木正見（総合文化学会会長・九州大学哲学会会長）

発表テーマ：光原百合『扉守 潮ノ道の旅人』『天の音、地の声』における場所の意味

論集「総合文化学論輯」（ISSN 2189-0986）創刊号刊行。2014年11月1日。