

文書名	博多織恋金釘 No.
所蔵者 住所・氏名	九州大学文学部(国史)
撮影年月日	昭和56年 7月 13日
福岡県文化会館	

性善論

陳慶年以母道傳  
本夫豐存以夫  
正奉所承源次而板

國文  
101

昭和  
40.3.16  
7301971

博多競艇會

庶務部

上六卷

博多競艇會  
庶務部  
上六卷  
昭和40年3月16日  
7301971







17  
[Illegible handwritten text in vertical columns]

22

[Illegible handwritten text in vertical columns]

天竺國在東南。其地多產胡椒。胡椒之味辛熱。能消食下氣。治心口痛。及霍亂吐瀉。最為神效。其樹如桑。葉如槐。花如橘。實如棗。熟則如珠。其色如黑。其味如辛。其性如熱。其功如神。其用如廣。其利如大。其害如小。其毒如無。其功如神。其用如廣。其利如大。其害如小。其毒如無。其功如神。其用如廣。其利如大。其害如小。其毒如無。

陽五

考其性味。辛熱。能消食下氣。治心口痛。及霍亂吐瀉。最為神效。其樹如桑。葉如槐。花如橘。實如棗。熟則如珠。其色如黑。其味如辛。其性如熱。其功如神。其用如廣。其利如大。其害如小。其毒如無。其功如神。其用如廣。其利如大。其害如小。其毒如無。其功如神。其用如廣。其利如大。其害如小。其毒如無。





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The script is dense and highly stylized, characteristic of traditional Chinese calligraphy. There are several small square marks or seals interspersed within the columns of text.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The script is dense and highly stylized. There are several small square marks or seals interspersed within the columns of text. A small number '47' is visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. It includes a small vertical label '第 一 二' on the left side of the page.

高麗國王表 啟者高麗國 土地廣闊 物產豐隆 仰蒙 貴國 聖恩 遠臨 賜與 封爵 寵榮 殊 隆 竊念 高麗 國 處 東 海 之 濱 鄰 接 遼 東 疆 域 廣 闊 地 勢 險 要 物 產 豐 隆 宜 宜 統 轄 以 示 威 靈 竊 念 貴 國 聖 德 廣 濟 遐 邇 馳 名 欲 使 遠 方 咸 知 聖 澤 爰 遣 使 臣 齎 奉 表 箋 仰 祈 聖 鑒 伏 乞 聖 恩 俯 察 遠 人 懇 請 聖 恩 賜 與 封 爵 寵 榮 殊 隆 以 示 威 靈 庶 使 遠 方 咸 知 聖 澤 謹 此 表 奏 謹 啟

高麗國王表

高麗國王表 啟者高麗國 土地廣闊 物產豐隆 仰蒙 貴國 聖恩 遠臨 賜與 封爵 寵榮 殊 隆 竊念 高麗 國 處 東 海 之 濱 鄰 接 遼 東 疆 域 廣 闊 地 勢 險 要 物 產 豐 隆 宜 宜 統 轄 以 示 威 靈 竊 念 貴 國 聖 德 廣 濟 遐 邇 馳 名 欲 使 遠 方 咸 知 聖 澤 爰 遣 使 臣 齎 奉 表 箋 仰 祈 聖 鑒 伏 乞 聖 恩 俯 察 遠 人 懇 請 聖 恩 賜 與 封 爵 寵 榮 殊 隆 以 示 威 靈 庶 使 遠 方 咸 知 聖 澤 謹 此 表 奏 謹 啟











一  
[Illegible handwritten text, vertical column]

五  
[Illegible handwritten text, vertical column]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in vertical columns, likely a list or a series of entries. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style and high contrast.

圖十六

Handwritten text in vertical columns, continuing from the previous page. The text is highly stylized and includes several small square symbols interspersed within the characters.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or official document. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The characters are densely packed and highly stylized.

西  
十九

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving left. The characters are densely packed and highly stylized.







卷之二十一  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

陽  
正  
二

卷之二十二  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The script is dense and characteristic of early modern European cursive.

Handwritten text in a rectangular box, possibly a signature or a specific section header. The text is written in a similar cursive script to the main body of the document.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document from the previous page. The text is arranged in approximately 10 vertical columns, reading from right to left. The script is consistent with the text on the adjacent page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

1518

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.





Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Small vertical text or mark located in the center of the page, possibly a page number or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.



人  
寒風凜冽，草木凋零。北雁南飛，征人思歸。感時傷別，涕泗淋漓。嗚呼哀哉，痛入心脾。

新二十七

秋風起兮，黃葉落。北雁南飛，行人思歸。感時傷別，涕泗淋漓。嗚呼哀哉，痛入心脾。





Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, written in dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval hands.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 lines, written in dark ink on a light-colored parchment or paper. The script is dense and characteristic of Gothic or similar medieval hands.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, consisting of approximately 10 lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page, consisting of approximately 10 lines of dense writing.



吾國乃長江流域之國也。其地廣而物產豐。其民多而志氣壯。其文雅而風俗淳。其禮讓而政教修。其德化而遠播。其聲靈而遐聞。其功業而垂於萬古。其聲名而流於百世。其美名而傳於天下。其盛德而昭於日月。其光輝而耀於星辰。其威靈而震於寰宇。其聲靈而達於九天。其功業而著於萬古。其聲名而流於百世。其美名而傳於天下。其盛德而昭於日月。其光輝而耀於星辰。其威靈而震於寰宇。其聲靈而達於九天。

陽三十一

其美名而傳於天下。其盛德而昭於日月。其光輝而耀於星辰。其威靈而震於寰宇。其聲靈而達於九天。其功業而著於萬古。其聲名而流於百世。其美名而傳於天下。其盛德而昭於日月。其光輝而耀於星辰。其威靈而震於寰宇。其聲靈而達於九天。其功業而著於萬古。其聲名而流於百世。其美名而傳於天下。其盛德而昭於日月。其光輝而耀於星辰。其威靈而震於寰宇。其聲靈而達於九天。

美入... 卷三十五

卷三十五

卷之六  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

卷三十六



下七卷

卷之七  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百







Handwritten text in cursive script, likely a list or record, occupying the left page of the manuscript.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record, occupying the right page of the manuscript.

三九



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page.

111

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

卷四十二

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

三十一

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or series of entries. The characters are dense and difficult to decipher.

Handwritten characters, possibly a page number or a section marker.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. The characters are dense and difficult to decipher.





Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Page 116

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, written vertically on the left page of the manuscript.

卷之二十七

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries, written vertically on the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

卷一百一十一

Handwritten text in a cursive script, continuing the historical record or account. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

卷之九  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

陽  
四十九

一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style.

子

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The characters are dense and difficult to decipher due to the cursive style.





刻畫之傳與經書之傳。其法不一。有以金銀玉石  
 刻之。有以木石刻之。有以紙刻之。有以布刻之。  
 其法不一。有以金銀玉石刻之。有以木石刻之。  
 有以紙刻之。有以布刻之。其法不一。有以金銀  
 玉石刻之。有以木石刻之。有以紙刻之。有以布  
 刻之。其法不一。有以金銀玉石刻之。有以木石  
 刻之。有以紙刻之。有以布刻之。其法不一。有  
 以金銀玉石刻之。有以木石刻之。有以紙刻之。

刻畫之傳與經書之傳。其法不一。有以金銀玉石  
 刻之。有以木石刻之。有以紙刻之。有以布刻之。  
 其法不一。有以金銀玉石刻之。有以木石刻之。  
 有以紙刻之。有以布刻之。其法不一。有以金銀  
 玉石刻之。有以木石刻之。有以紙刻之。有以布  
 刻之。其法不一。有以金銀玉石刻之。有以木石  
 刻之。有以紙刻之。有以布刻之。其法不一。有  
 以金銀玉石刻之。有以木石刻之。有以紙刻之。







世道人心。其理之微。非筆墨所能盡也。故君子必先慎乎德。德有本末。有末則本不固。本不固則德不立。德不立則天下無所歸心。故君子必先慎乎德。德有本末。有末則本不固。本不固則德不立。德不立則天下無所歸心。

德者本也。財者末也。外本而內末。自是及亂。故君子必先慎乎德。德有本末。有末則本不固。本不固則德不立。德不立則天下無所歸心。故君子必先慎乎德。德有本末。有末則本不固。本不固則德不立。德不立則天下無所歸心。

東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上  
東漢書卷之九十四上

寬政元巳酉年

五月九日

作者 菅良傳助  
中村真服

備六十一帖

右謳曲以通俗為要故文字  
有正有俗且加文采節奏為  
正本云爾

元祖豐竹越前大納言

豐竹若太夫



高第豐竹鏡前共舞門人

豐竹比太夫



浪華

京寺町通松原上町

西澤九葉軒  
今井七郎共衛  
松木平助  
坂

江戸日本橋四丁目

坂

大坂北濱

玉水源治郎  
坂

