

## [043]中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/1495230>

---

出版情報：中国文学論集. 43, 2014-12-25. 九州大学中国文学会  
バージョン：  
権利関係：



竹村則行教授 近影

竹村則行教授 略年譜及び著作目録

漢代画像石と語り物文芸	柳川 順子	( 11)
六朝期における「三都賦」以後の都城賦の展開について	栗山 雅央	( 21)
千宝と郭璞		
—『搜神記』所収郭璞記事をめぐって—	雁木 誠	( 31)
北魏墓誌銘における南斉永明声律理論の反映について	土屋 聡	( 41)
夔州時代の杜甫における華州		
—「憶鄭南」「秋興八首」を手がかりとして—	中尾健一郎	( 51)
宣城修業時代の韓愈	査 屏球(著)／種村由季子(訳)	( 61)
白楽天「江南遇天宝楽叟」詩は何時詠まれたか	静永 健	( 85)
『白氏六帖』の特質	大淵 貴之	( 95)
新発見の「長恨歌伝」について	陳 翀	(105)
日本における元稹研究	長谷川真史	(115)
宋代文人「焚稿」試論	李 祥	(125)
蘇軾における「白俗」の意味		
—雅と俗の関係を中心に—	黄 小珠	(135)
南宋蘇集編纂考	原田 愛	(145)
『名公妙選陸放翁詩集』について	甲斐 雄一	(155)
李雲翔の南京秦淮における交友と編著活動	岩崎華奈子	(165)
明末浙東文人銭文薦について	邵 劼	(175)
平安文学における「蕭蕭暗雨打窓聲」の受容について	閻 紹婕	(185)
「那破命帝后之臨終」と慈禧太后の死		
—陳景韓の翻訳小説にある報人特徴への一考察—	国 蕊	(195)
魯迅とキリスト教影響下のロシア「同伴者」作家たち	陳 維	(205)
郭沫若「行路難」と佐賀熊の川温泉	田中 千絵	(215)
小詩的風格と宗教的色彩の二重奏		
—嶺南大学時期における梁宗岱と草野心平の詩風について—	裴 亮	(225)
濱一衛の見た一九三〇年代中国演劇—京劇—	中里見 敬	(235)
一九三〇年代の北京古書肆		
—目加田誠留学日記『北平日記』から辿る—	稲森 雅子	(245)
目加田 誠先生の思い出	松崎 治之	(255)
彙報		(267)