

秘寄大抵圖書 二冊  
大泉燈斤 伏一通  
同光雄白所於一通

0 150 cm 10 20 30

詠歌大概聞書

上巻也三巻

下巻也三巻

詠歌大概聞書

其外入組

詠歌大概聞書上下二冊

出部名の歌字と三光院内府  
につきて勉強さ小大聞書

蘇欵大概圖書上  
三光院內府  
泚誦釋

0 150 cm 10 20 30

SEKISUI JUSHI

543  
工  
5  
14-1

543
工
5



蘇軾大概

情以新為先

求人未得之

詞以為可

用

詞不可出之代集新古今

風解一被培培是遠之秀奇

古人奇句可用之

詠出之必詞雖一句謹可除棄之

七

十年以策人而得也之詞

於古人詩者多

以其因詞詠之已為流例但取古奇

詠新物事立句之中及之句若懶過

分を原氣二句之上と四字先之抄葉  
之以同事詠古歌詞頗多今歌以記  
以月以四季歌詠戀雜歌以立雜言  
詠四季歌以此之時多取古歌之終  
句乃止時多 凡之終此句の心  
久之乃月の桂 郭云なるやん  
多海はこのちりやん  
如し事全降何度不存之

年世内之善風あり 月ありの善者  
はらりかちりて  
はのくもあり

如此之類降二句更不可存之  
常親念古歌之景氣可降心殊可見  
習者古今仔細物語後撰拾遺二下  
六人集之内殊上平歌可懸心心丸盡  
尚ホ 降非和歌之先達時良く常氣  
之類



詠 説は神也 稽教は海を謳吟也 或は味と  
口偏少し書又偏との字を承と書と免るり  
詠 説は神也 徐氏は海より長くは免るり  
以てらまると誦する也と有り 釋はもと本  
人の夢と神と云 詠は神也 夢と云く吟味  
丁らも草木の柯葉あること 又樂は合  
とらと教と云とあり 紅葉の字は源氏の中  
も海はもと年をたつ時海をくはつるをあり  
巧乃くは成る所よりとて樂と云たり  
詠亦乃二字を平竟していしく 詠は説は神也  
稽教は海を謳吟也 海吟といふは 詠は説は  
海也 徐氏はくはつと云く誦するはもとあり

同五字の注は曲同之なり

詠 亦くくく免あけりくは海をくはつるは  
なく詠ありあはれありすゆらとありあり  
くくくく海をくはつと云く誦するはもとあり  
尚書は氷言と云くは海の字也 字の偏つる  
も免るり言と氷するはもと長吟也  
毛巧あり 詩名志之可く在心は志教言  
為巧情動於中 句は言言之不足は故 稽教  
之漢教之不足は故 承字之承字は不足は  
承字は承字は承字は 物も毛巧は用は海  
字は二字と平字とく同字は用は海



神代より始りしと云ふも此後石田ありてその理  
的ありしはまた古今序よりそのやうありしあり  
こゝもふりといひまゐる序あり神代七代時質  
人淳性敬を列しとあり

上古より七代序のこゝまで今の敬しつゝ一も  
人の志ありしはくまふけ深し今世のうらや  
るまゝ一うけあるあふ心のうら思ふのあつた  
こゝも七代序とありしはしつゝ今七代序のす  
らるる人のあふけのあつた成ゆへなり  
三十一字の序を素素馬首の心をいふは  
乃今より始まりしはまた古今序と連り素素  
馬首列す也云云國始有二十一字序と云

目録より序ありあり

凡二十一字と肝要と下らる七代序より及  
とて七代序とつゝやめぬはしつゝ七代序  
我を信ず也又旋頭根本あり

酒のありしは祖の大風也。大風起ると云

飛揚成如海内子還友邦言得授士守

伊言項羽と云ふけて豊沛のゆりもを

ありしは酒飲のゆりもを志すのこゝも

きりたりと云ふすゝありて一語もまのこゝも

是れ神の徳也

薤露蒿里と云ふ挽きのこゝも薤露蒿里

公夫人の死をのり聖送すこゝも云ふ也蒿里

士大夫の好む送らうとて抗うる者集  
たうとて送らうとて抗うる者集

大概

樂集教云大槩ハ大率也率ハ凡れと云む又云  
のさつと云ふもさつと人好む大槩の引はる也  
史記伯夷傳其又詳不概見何部と云  
率意ハ行ハ概ハ害と云ハ後ハ云ハ大槩  
と書テハ少概と書テハ物付ハ少と云ハ也  
又送序ハ概見墳籍旁出子史と云ハ概ハ

大書と云ふもさつと云ハ概ハ一と云ハ少と云ハ也  
と云ハ少あり子史と云ハのさつと云ハ率也  
簡子楊子墨子孫子ホ乃法子也史ハ史記有傳  
漢書通鑑唐史宋史元史ハ乃類也  
若夫天子章云蓋天子ノ者也注蓋者稱  
也率較ノ稱也又陳其大綱則綱目必率也  
之者道不也此域也矣  
若夫述義云率較猶樞樞大略と結也又夫  
子者有各達ハ述率其大略故言蓋と若若之  
若若不之と稱也傳曰率一綱而萬目張故  
陳其大綱則綱目必率也天子者道不也此之  
大域也 け書乃大率と云ハけ子



をゆく志ありつゝまわらざる一しよりく  
こくせり漢一代の和音乃物物は一冊決まり  
九二条家乃乃を習と彦宗格中納言  
定家乃乃はまゝと本と下り也三巻つゝ  
う古今と本とて何のよきせりし格様  
因乃はるけり貫之の巻宛本乃古今と  
て三本乃やと世人思り玉ふたうと色  
望下りの中と直りて取捨定家乃本と  
定じの附本ととりひかして見たりと物  
来乃家乃本と奥書今の自より三巻宛  
亦とすゝん軍と宗格美門のあ乃本を用  
るゝまわらぬや

情以新為先

亦人未深く心深

況又上情人之泣氣五歌者 言る人の陰  
うの氣乃物。少なり物なり也  
白虎通よ一上情乃泣あり悲思哀樂愛也  
又上情と云ふ悲思哀樂乃上情と物と  
加はり白虎通よ上情と下りを泣乃字を泣氣  
乃泣と云ふ情のりもれと云ふもるなり  
下り泣泣乃字を如く下りる仁義礼智乃ゆり  
信を信と云ふも五書乃教と備へると同じ  
又上情と云ふ悲思哀樂乃上情とあり  
上情の物と云ふ物と情也と云語あり  
性理字云情性一物并然不動是性也

感而遂通是情也欲便是情又行也

禅悟を以てして一任性といはれは凡そ各別乃

境象を以てして一任性といはれは凡そ各別乃

情といふは凡そ各別乃

心の本本本有る初乃の心主なり

釋者心も識也トクニシテ不識識微トクニシテ不貴也言は心

のそくは凡そ各別乃の心主なり

海深乃の法形カクチも一十言は海身下ツラカも一

義也

曾子トクニシテ一以貫之と云くわ信乃の心也

又未始有る心は亦理と具して是も一也

心也といふは同一なり

心は親性オハ執心トクニシテ唯心法といはれ三家の主なり

法を本也キニシテ塵穢キニシテを心と云ふ人の心法は貪瞋痴

を心と云ふ人の心法は嗔を心と云ふ人の心法は

のそくは凡そ各別乃の心主なり

心は親性といはれ三家の主なり

法を本也といはれ三家の主なり

心は親性といはれ三家の主なり

法を本也といはれ三家の主なり

心は親性といはれ三家の主なり

法を本也といはれ三家の主なり

心は親性といはれ三家の主なり

法を本也といはれ三家の主なり

心は親性といはれ三家の主なり

法を本也といはれ三家の主なり

心は親性といはれ三家の主なり

法を本也といはれ三家の主なり

多利あり流又すけ意を志也とて志と云字は  
世り律成り注すれ所ありとて意と云志に非  
ず乃のりあり言るこゝろいひかんとす  
今て非少なり多也又信句すれ心乃りし  
と治せり

識るも物と委細に多利う知す也流又すけ  
知也と治せり信教すれ終利識す也又見識也  
と治せり情乃字は識の同  
古今序に非世七代時質人信情欲を分和款  
未作

又在原中ゆき款に情を注す調不足と  
毛詩情初の中調取あり

礼統恭進礼後進礼真進情

祇注情の字は識乃の也方とすむ母とんと大  
地ありと情と事字合款もすしとのれ  
と情の字と事字面白也とすは書よわうと  
定成乃物と作し給ふよ古今集よりして  
乃とと給也古今集よわうとす人乃心  
と存ととあけらるる心ととわら也と物と  
物とつていひとせら也とまは情乃字より  
仍は字と書給しとすは情以新おえと  
下乃少書よ未人未保し心保ととすは  
由とと乃乃あり也



またわが風情を新くわらうとて風情を  
いふは風情をいふ同音乃詞をく海にわらうと  
まま情をわらうとて風情を新くわらうとて  
是も風情乃詞也風情を新くわらうとて  
まま情をわらうとて風情を新くわらうとて

未人未海の海

は河乃の河也ははたしくいふそは作を  
わらんや九和方を海とんとしつるなる  
白く乃と未の乃とて境は海と新く海と  
なすは海と未の海とて海と新く海と  
は海と未の海とて海と新く海と  
は海と未の海とて海と新く海と

とらふは海と未の海とて海と新く海と  
けく思ふとて

は海と未の海とて海と新く海と  
新く海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と

は海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と  
海と未の海とて海と新く海と



古今よりいふこと多くて又代物探のあひて新抄のあま  
こくゆらるる又乃くしんれ丁志とゆりて作らわらま  
さ道作集あて入込けやま之入く一まこれの存也  
白<sup>い</sup>た<sup>か</sup>乃くま<sup>ん</sup>ん<sup>ん</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>ら<sup>ら</sup>ま<sup>ま</sup>て<sup>て</sup>る<sup>る</sup>我<sup>わ</sup>あ<sup>あ</sup>ま  
り<sup>り</sup>珍<sup>ち</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>ん<sup>ん</sup>て<sup>て</sup>あ<sup>あ</sup>の<sup>の</sup>く<sup>く</sup>は<sup>は</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>ん<sup>ん</sup>ら<sup>ら</sup>れ  
す<sup>す</sup>く<sup>く</sup>大<sup>だい</sup>さ<sup>さ</sup>考<sup>こう</sup>向<sup>む</sup>ん<sup>ん</sup>乃<sup>の</sup>乃<sup>の</sup>海<sup>かい</sup>を<sup>を</sup>れ<sup>れ</sup>と<sup>と</sup>珍<sup>ち</sup>一<sup>いち</sup>ら<sup>ら</sup>る  
ま<sup>ま</sup>り<sup>り</sup>一<sup>いち</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>ま<sup>ま</sup>胡<sup>こ</sup>わ<sup>わ</sup>ぬ<sup>ぬ</sup>忍<sup>にん</sup>じ<sup>じ</sup>り<sup>り</sup>一<sup>いち</sup>の<sup>の</sup>さ<sup>さ</sup>し<sup>し</sup>り<sup>り</sup>な  
ず<sup>ず</sup>あ<sup>あ</sup>今<sup>いま</sup>の<sup>の</sup>く<sup>く</sup>書<sup>しよ</sup>ひ<sup>ひ</sup>り<sup>り</sup>存<sup>ぞん</sup>ま<sup>ま</sup>れ<sup>れ</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>あ<sup>あ</sup>一<sup>いち</sup>ま  
向<sup>む</sup>き<sup>き</sup>さ<sup>さ</sup>本<sup>ほん</sup>乃<sup>の</sup>時<sup>とき</sup>一<sup>いち</sup>子<sup>こ</sup>く<sup>く</sup>養<sup>やう</sup>丁<sup>てい</sup>一<sup>いち</sup>ま<sup>ま</sup>を<sup>を</sup>あ<sup>あ</sup>ひ<sup>ひ</sup>て  
向<sup>む</sup>け<sup>け</sup>さ<sup>さ</sup>あ<sup>あ</sup>ん<sup>ん</sup>し<sup>し</sup>た<sup>た</sup>海<sup>かい</sup>く<sup>く</sup>印<sup>いん</sup>一<sup>いち</sup>ま<sup>ま</sup>れ<sup>れ</sup>く<sup>く</sup>あ<sup>あ</sup>の<sup>の</sup>さ<sup>さ</sup>  
と<sup>と</sup>い<sup>い</sup>つ<sup>つ</sup>ら<sup>ら</sup>ら<sup>ら</sup>と<sup>と</sup>あり<sup>り</sup>平<sup>へい</sup>懐<sup>くわい</sup>さ<sup>さ</sup>り<sup>り</sup>く<sup>く</sup>ん<sup>ん</sup>を<sup>を</sup>丁<sup>てい</sup>一<sup>いち</sup>ま<sup>ま</sup>わ<sup>わ</sup>け<sup>け</sup>り  
し<sup>し</sup>一<sup>いち</sup>く<sup>く</sup>と<sup>と</sup>品<sup>ひん</sup>類<sup>るい</sup>を<sup>を</sup>く<sup>く</sup>と<sup>と</sup>本<sup>ほん</sup>一<sup>いち</sup>く<sup>く</sup>と<sup>と</sup>七<sup>しち</sup>款<sup>くわん</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>き<sup>き</sup>や  
あ<sup>あ</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>さ<sup>さ</sup>海<sup>かい</sup>く<sup>く</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>し<sup>し</sup>一<sup>いち</sup>く<sup>く</sup>あ<sup>あ</sup>一<sup>いち</sup>く<sup>く</sup>さ<sup>さ</sup>く<sup>く</sup>て  
く<sup>く</sup>さ<sup>さ</sup>け<sup>け</sup>く<sup>く</sup>も<sup>も</sup>聖<sup>せい</sup>く<sup>く</sup>を<sup>を</sup>感<sup>かん</sup>つ<sup>つ</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>ら<sup>ら</sup>海<sup>かい</sup>の<sup>の</sup>す<sup>す</sup>く<sup>く</sup>り<sup>り</sup>の<sup>の</sup>て<sup>て</sup>あ  
向<sup>む</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>さ<sup>さ</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>り

紙<sup>し</sup>海<sup>かい</sup>は<sup>は</sup>新<sup>しん</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>先<sup>せん</sup>一<sup>いち</sup>く<sup>く</sup>と<sup>と</sup>く<sup>く</sup>は<sup>は</sup>大<sup>だい</sup>く<sup>く</sup>七<sup>しち</sup>款<sup>くわん</sup>の<sup>の</sup>ゆ<sup>ゆ</sup>き<sup>き</sup>に  
乃<sup>の</sup>習<sup>じゆ</sup>あり<sup>り</sup>先<sup>せん</sup>一<sup>いち</sup>く<sup>く</sup>と<sup>と</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>く<sup>く</sup>と<sup>と</sup>あ<sup>あ</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>せ<sup>せ</sup>く  
く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>本<sup>ほん</sup>抄<sup>しやう</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>先<sup>せん</sup>音<sup>おん</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>作<sup>さく</sup>意<sup>い</sup>を<sup>を</sup>く<sup>く</sup>人<sup>にん</sup>の<sup>の</sup>抄<sup>しやう</sup>  
く<sup>く</sup>本<sup>ほん</sup>又<sup>また</sup>人<sup>にん</sup>の<sup>の</sup>考<sup>こう</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>先<sup>せん</sup>音<sup>おん</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>又<sup>また</sup>目<sup>め</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>  
わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>り<sup>り</sup>さ<sup>さ</sup>け<sup>け</sup>を<sup>を</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>海<sup>かい</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>海<sup>かい</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>  
も<sup>も</sup>海<sup>かい</sup>録<sup>りよく</sup>乃<sup>の</sup>り<sup>り</sup>あ<sup>あ</sup>し<sup>し</sup>く<sup>く</sup>と<sup>と</sup>く<sup>く</sup>ま<sup>ま</sup>今<sup>いま</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>ま<sup>ま</sup>  
海<sup>かい</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>た<sup>た</sup>時<sup>とき</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>存<sup>ぞん</sup>く<sup>く</sup>秋<sup>あき</sup>の<sup>の</sup>考<sup>こう</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>く<sup>く</sup>ら<sup>ら</sup>の<sup>の</sup>海<sup>かい</sup>を<sup>を</sup>り<sup>り</sup>わ<sup>わ</sup>ら<sup>ら</sup>る<sup>る</sup>

とゆふとわたりて

詞の舊可用

詞不可也三代集先達之所用新古今古人效因可用之

詞の旧可用と云ふは詞不可也三代集とあり

又新古今古人等同書可用之

と云ふは三代集の詞なりと云ふも其理甚深なり

と云ふは三代集の詞なりと云ふも其理甚深なり

と云ふは三代集の詞なりと云ふも其理甚深なり

と云ふは三代集の詞なりと云ふも其理甚深なり

と云ふは三代集の詞なりと云ふも其理甚深なり

隆徳の書は字を考へて詞と違ふを以てしるべきなり  
りて而く又新古今古人類目可用之といふは代集より  
有りし詞乃は也下格に代集とありては是れ  
を以て乃思入とありては是れを以て思入とありては  
也也との有りしは新古今とありては是れを以て  
乃集也との有りしは又今人の新古今といふ事なり  
と代集乃時代乃古人の有りしなり用ひては是れ  
と代集と違ふるは是れ乃時代は是れなり也  
也後拾遺より有りしなり用ひては是れ初  
まの事を見入るべきなり也今人集の詞は  
是れなり也と代新古今を定むるは是れなり  
と代集とありては是れを以て論に次りて詞と今

南代新古今の書は後乃撰集ありとも古人の類り  
ありては是れ用ひては是れなり也 凡類のより古今を  
和号乃項上乃集也と代集とんを之と向新撰あり  
とては是れ次乃上代集とて今人集の詞は是れなり  
とては是れは是れとありては是れを以て世に傳へし  
と後撰の撰集と撰しより以後今人集なりは是れ  
とては是れ乃中興せり新古今を以て是れを撰  
とては是れ乃撰集なりと撰しよりは是れなり也  
事乃乃本意ありては是れを撰しよりは是れなり  
新撰撰集とては是れなり新古今といふは是れなり  
新撰撰集なりとては是れなり本とせりて後乃撰集なり  
とては是れ撰集なりとては是れなり撰集に同なりとて



ふらふらとて可く用ふるはたきくは非也  
私をり一我ゆへてたあつていふは  
なすあつて後と用へるは可く用ふる  
とてらるゝあり

新注 頌徳海山百首

新あつていふはたきくは非也の意は

且句は新進風情始ち其意あり、村部

今収目

風 賦可致得徳先達之秀歎 石論古今遠近見

歌 歌合 上仍下致之れを同とあり

體 祝文より是也 歌合 七部云云 形を成也又

質也

思同質注云 詩、漢魏盛唐各一法別し歎  
風情意と云ふや 答云 漢朝の敵をけりて  
夫れと云ふは 詩と稱し 倫と云ふは 詩人  
才子乃文情に代はれり 且同を云はば  
祇乃由來國乃自況とて 先皇の御事あり  
有、歎乃其大なる意と云ふは 他人と  
時の方の可なりと云ふは 御事ありと  
は 詩なりと云ふ

は 詩なり 風情乃 詩なり

あつていふは 詞なりと云ふは 別なりと云ふは

先づは風流の長いものより短きをたれども是れ人  
よみてより人よみたる者より始てさへありては物  
たるものなりし人よ物なるもの一語詞つらなる者  
かりのあはれなる人なりし見ゆべきもの物しは  
風流の才一より一語のさへははらばらばらなる  
ものを見ゆべきものなりしものなりしものなりしもの

それと又風流は人の心よりして人よみたるもの  
容貌目も鼻も口も一はくはらして一はくはらして  
ものなりしものなりしものなりしものなりしもの  
ぬいそよと又目も鼻も口も一はくはらして一はくはらして  
在りしものなりしものなりしものなりしものなりしもの  
りく目も鼻も口も一はくはらして一はくはらして

なるとして面白くやうせを風流なるものなりしもの  
それと人よ物なるものなりしものなりしものなりしもの  
それと人よ物なるものなりしものなりしものなりしもの  
印も鼻も口も一はくはらして一はくはらして  
風流の才一より一語のさへははらばらばらなる  
ものを見ゆべきものなりしものなりしものなりしもの  
俗より遊と受用するものなりしものなりしものなりしもの  
その風流の才一より一語のさへははらばらばらなる  
ものを見ゆべきものなりしものなりしものなりしもの



但當世又つりけりたる信難のよけしきはるあり  
法未ふも九割下り洞あつ割せぬあるを爲  
乃多此きよよ日けしき此難とわらるる是を徒  
る所のこ也実難の百首巻續のあられしき  
洞あり女入内屏風の申すも當所い嬉し  
きもありけりねい乃を志れん人なると  
お別ありてあつや

あくとつれりて風流のりしとんをあら  
而中冷とて言難の十七首乃初言と海して  
は風流乃向うん時款乃のありいりし  
命とて而中冷と号せる物ありけり中冷  
と号するの習ありて也と新乃中よ

まはれぬまゝとて月よりいぬすゆり疾乃言れ  
うら志あり病乃れ業もつらあはく風もい打  
罪のれくや病もたあふのうねむとていしんは  
は十七首を末巻記の中首とて案ういしとの  
むつとくんをれくわとすくまもあはる  
そ也むすくまくきくれいしあてて娘を

風流なり

東極黄門とんを乃爲云んは新く洞子あ  
んはあく洞を歌よととり心乃あつは人れ  
洞難もすけうもあえとてわん也  
近來風流抄云新古今の面白き集るる初  
乃人すはるる一はとて人なは集るとん

いそろあしつらくし

うら志かり落つし集りつは年風雅集入  
る才一乃あやまり也あまの風折あくと久せらる  
あのかんる成りおあは依見流へ和言を指南  
しあまし時只詞と折くとりありしは境  
大も也言者終思ます

秀秋とまはうを取てまし乃也是才一乃誰多ら

は信てくく経流之所謂堪徳乃先達をぬと  
り能秀言と流をりもあれまを本とすり  
うそつわたり物なり

又堪徳乃先達をれとて毎歳は秀言あり  
まわもはる故は堪徳乃先達乃秀言も  
とて大切なり也

唐人を訪一言ありて子我乃後まてあまは  
り志物なり日本の習るいさ一旦秀逸あれ  
も地乃秀逸も人なり堪徳も先達も  
いそまはりゆりも乃大もはしれ也あま  
之まわれり先堪徳とまはるもくも  
まは終て通用とまはるのおあまの堪徳  
先まもあま又一言とて是通用とまはる  
も人なり乃傳受乃後して習得乃は人  
もまは全先達もあまはるもて堪徳も

先達ありぬ人あり先達多しとも堪終なりぬ人  
もさりあてりか也は二かお急いふをさ也はく又秀吉  
よ習へしとりのみく又一まゝいそくり堪終ん志も  
先達ちり人し何もあてあつりよまはしそてあま  
ありはつれいよまむく又習へしまた堪終あく  
先達ちり人のそれ申すも秀逸のちと暇あけ  
習へし是も先習へし方を何とぞ別とんさる  
まよいはれも古今をそと論せしと寫さるるを  
し神なるしとりのるし吉中吉のまよとりて  
あくい直ちとれまき後生乃暇あてる何れ  
見よけんそとらよは興よ百竹首と古今と交  
ぬてのせしこる是よりはちとら本よんをぬ

ぬさ也さくよ孝若乃用いありは興乃さるる  
へしとていそとり詞とれしまたあまさる  
而新事報されしとて思せしものぬしとる風  
神いふぬくもあるもの也一てんといふと  
志も也人のとみまはれ風流なる様神なり人を  
又書あまよとあまはれは乃とりて人をあり  
はまた一思ふとりあては思ふしとらなり  
西條りまの風流をくわれ臨終乃とくとのあり  
まんと風流なりとらまはれとるも神なり  
一書あり

風流可致し秀吉とれ大切なりぬし  
胡教の作働通作勤 教よ人偏とるゆはなり



いふ初め字なくしてのやと音より詠へり尾  
これのやゆりといふはゆりといふ

けりなるはゆりのつゝと音よりてた音はゆりなる

陳拾遺 けりなるはゆりのつゝと音よりてた音はゆりなる

目くたれ人ゆりぬらまはなるわらわら言ひりて

日くたれ人ゆりぬらまはなるわらわら言ひりて

後抄 日くたれ人ゆりぬらまはなるわらわら言ひりて

又云者乃てた時代よりて今乃てたけりて

ゆりなるのありなるはゆりなるはゆりなる

ゆりなるのありなるはゆりなるはゆりなる

ゆりなるのありなるはゆりなるはゆりなる

ゆりなるのありなるはゆりなるはゆりなる

ゆりなるのありなるはゆりなるはゆりなる

ゆりなるのありなるはゆりなるはゆりなる

ゆりなるのありなるはゆりなるはゆりなる

ゆりなるのありなるはゆりなるはゆりなる

近代之人所誦也之詞雖一句後亦可除弄之 七八十

本人取用之

是よりいふ乃てた詞とて同体とていふとて

乃奥義を抜きりしれりてた歌重直世義而説

偈云とゆふよありぬらまはなるわらわら言ひりて

て而偈を説く言といふはゆりなるはゆりなる



く海はき

西冷全集の集を片用了了丁一のあつた

いそ用志部乃才一のちうの人のちうの詞をわき

ちうのちうのちうのちうの

いそちうのちうのちうのちうのちうのちうのちうの



市之書及成乃人のふんせき詞の用也  
制也

は後より古言と云ふやうな物也

古人と云ふは代集以前の作を指す也今集の  
乃作を云ふは

又修むかたれは古言と云ふは古言の  
て取用する連綿也

願阿云本言を後拾遺に云ふは古言は古言  
作を指す後類外古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の  
古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

古言と云ふは古言の古言と云ふは古言の

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, starting with a large initial letter.

Handwritten text in cursive script, continuing the letter or document.

Handwritten text in cursive script, including a signature or name at the end.

Handwritten text in cursive script, continuing the letter or document.

Handwritten text in cursive script, including a signature or name at the end.















足ひよの心柄アヤシキナアけて歌をぬき誰と侍

本并る美事なり

あつた乃心柄アヤシキナアけて歌をぬき誰と侍

右少抄る二句一と云ふ事なり

目録云々

主事おれ我志望を志す系の下に公の名をいふ

本并る後撰なり

年少おれいふ思望を白くいふこといふ成りたる

形集之

山菜歌とすなり

いふこといふこといふこといふこといふこといふこと

いふこといふこといふこといふこといふこといふこと

皮日休る百練してまよひ千練して句とる

山菜歌とすなり

山菜歌とすなり

を一首とすなり

形集云々

一ひありて乃の佳境といふは詠物の手書なり

三時入るいふは面影の思ふなり

人のありあふ事とすなり

百首及ぶ事とすなり

本并る中納言とす

殿后門海大物とす

殿后門海大物とす

大拙のりり今の世に非る子首よまぬ人ありん  
歌の程拍子もや成てらうと云ふも来せらる  
一又部よりてもあはれ程にうまきうまき人  
ありんかたは程の程古きと云ふも来せらる

以同半 泳古歌 洞願 念歌 以元 泳記 以中 季歌  
泳忘 難歌 以忘 難歌 泳中 季歌 如く之 時世 取  
古歌 難歌

あし月乃山 何なる 乃く一野のり一野の心  
久さ乃月乃桂 郭公 ちやくや ちやく  
玉乃この乃 新人 如く半 全 誰 何 度 玉 持 之  
まはゆま 善 人 あり 月 や あ ら ぬ 善 人 あり

揚りの年の志と風 月のくまあり一り  
如く類 陸二句 又も 泳之

以同半 泳古歌 洞願 念歌 以元 泳記 以中 季歌  
向もの人 何なる 乃く一野のり 一野の心  
とらるる 是也 如く人 以忘 泳忘 以難 泳難 甲

如く一野のり 是也 如く人 何なる 乃く一野のり  
如く一野のり 是也 如く人 何なる 乃く一野のり

大なる 梅の白ひよ ちやく ちやく ちやく ちやく  
如く一野のり 是也 如く人 何なる 乃く一野のり

疎くする野の楊をばんとてまはしりてはるるを  
けしめたるのこゝろ楊をばんとてまはしりてはるるを  
よのこゝろまはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
掃きつてつゝまはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
い損ふに掃けりつゝまはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
今まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
とまはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを

まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを

まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを

とまはしりてはるるを

まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを  
まはしりてはるるをばんとてまはしりてはるるを

以て李欽深意難欽以忘難欽深而李欽意之  
時去取古欽之難也

は修る本号より久しきあしむるよしをいひて

引寄る乃梅ありてはうらやましくもあはれ

とよみ

藤巻く若く人よりあはれしくもあはれ

物りけりてはうらやましくもあはれ

とよみ

朝りけりてはうらやましくもあはれ

河にうらやましくもあはれ

とよみ

とよみ

とよみ

とよみ

とよみ

右より

左より

とよみ

常親念吉教之常親可憐心

は修る本号より久しきあしむるよしをいひて

物起乃修書也常の字可憐心

常親念の所交河乃物起乃修書也

とよみ

は修る本号より久しきあしむるよしをいひて



此後よりを新と改しり。其才を先かきたる叶う  
るもやあつと又音あてたる和名もよすたたる也  
此乃同月の上乃一箇首あてたる後しんて  
新の字改らるる所もよすてつひて才先のを  
をわつし物也才先あはれとて而しんて  
古の才先をよすはあつるもよすれとす才  
先乃る凡人の語をあつてしんてつひて  
才先のある人乃るを編あて録とつるは  
なりむしりし物し普光園の抄改の語  
にもよす乃る存る後改らるるれとす  
しんてあつて和名乃る才先とすはしんて  
人よすしんて改らるる也和名之物を

りしあつて改らるるはしんて平一書につ  
くり物もれしんてあつて改らるる和名乃るし  
は物もれしんてあつて改らるる人の子先を  
つひてしんてあつて改らるるは改の録とす  
あつて見しんてあつて改らるるは改の録とす  
見しんてあつて改らるるは改の録とす  
なりしんてあつて改らるるは改の録とす  
と改らるるは改の録とす  
平中納言惟博の云國光院友修は改らる  
るしんてあつて改らるるは改の録とす  
此書改らるるは改の録とす  
と改らるるは改の録とす

はくは古今後撰の中より伊勢物語とむし  
りあり一紙。古今を託実おぼゆる集也  
伊勢物語伊勢物語は乃るまゝの物もれは託実を  
以合せて古今乃るまゝの世とて流あり不肖之  
南流乃れは伊勢物語を時代古今より別  
乃物もれは古今をば乃る奥多しは先才  
むしはまゝも伊勢物語を時代より別  
もれは後撰拾遺よりなり是もむしはゆ  
才よりむしと也

三十一人集の由

三十一人集は公経乃撰也せる集しをこく  
乃并人の中は後撰しをばはるるむし

三十一人の中はたどりの秀并もむしと也  
は修珠乃字二のあり字名乃心とほくは然  
くしは乃流とて此の字同平あはる中  
古今伊勢物語しとるりとの珠乃字  
三十一人集のむしと人々ありはるる中  
み珠乃ののらむしとかけはむしとの字と  
つむしとむしは乃人九貴之志若伊勢中  
也頼むしと平乃字とむしとむしとの  
むしは物乃とて堪終乃字連の秀并もむし  
了とむしはむしはくは乃人とかけ頼  
りらむしはむしとむしと見むしと頼の字は  
めむしと也

惠重院園白格家 伊流ノ類ノ字ニ基後 後成  
歌指法指ありてさうりて

惟此和歌之先達時管之系親世向ノ感表乃  
初物申白氏文集才一才二快幸可推敬詳通和  
時管系親と先まゝ新しきものありて  
ゆれとんとりて川入物を時管の系親世乃  
感表也尤向申一時管の系親世乃感表と  
くはまそけし初乃堪るなり物し七指ノ時  
管系親世乃感表より申一時管の系親  
と云々若月歌島乃るる及らる物の高ク

乃惟山川草木乃るは非は是と云云今云  
新しき人々ノ感と云月日ノ感と云  
下りまはし時管の系親乃るる也  
意圖作  
神乃大まゝと云一念うけし是心代院ノ  
移りぬる天氏ノ感と云天氏ノ我れハ均と  
ハ。草木ノ感と云は草木ノ我れハ均と云  
ハ高類と云は高類ノ我れハ均と云  
地人ノ感と云は地人ノ我れハ均と云書ハ曰鬼  
と云ハ地ノ感と云ハ地ノ感と云  
此細事と云ハ影ハ均と云  
時管乃系親乃るるは法乃るるや  
淨土乃在教のりてさうりて

まらる黄令樹林の夕乃色派とまらるるよふ  
道基乃曉の葉とより況人なり。おいておや  
又古酒乃清。欲知佛性理。須飲此酒。因縁  
凡方人。各人の心。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。  
まらやまの表のそや。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。  
あまら。あまら。

静のまらる。静のまらる。静のまらる。静のまらる。  
いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。  
いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。  
又時。又時。又時。又時。又時。又時。又時。又時。  
また。また。また。また。また。また。また。また。  
また。また。また。また。また。また。また。また。

松とまら。松とまら。松とまら。松とまら。  
人のお。人のお。人のお。人のお。  
いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。  
又。又。又。又。又。又。又。又。  
あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。  
いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。いづれ。  
あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。  
あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。  
あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。あまら。

とていりし子と親をふりしと世の世也

世間感表

是又作念乃非可思しとて也唯の所人の所なるもの  
とてを思し又思しとて人の所なるもの又を思し  
後乃思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
とて思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
眼お乃思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
本なる世の感表乃親今あり凡そとて思し  
若しとて思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
的思しとて感表ありとて思しとて人の所  
法法の空想し又思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
無事とて思しとて世の世なるもの思しとて人の所

乃中しとて世の世なるもの思しとて人の所  
物とて思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
傷とて思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
摺念乃思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
とあり又親と世とて思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
とあり和乃乃本なるもの思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
しとて世の世なるもの思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
世成住境空乃思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
とて思しとて世の世なるもの思しとて世の世なるもの思しとて人の所  
とて思しとて世の世なるもの思しとて世の世なるもの思しとて人の所

おの物由

物増敷に物を事七と注あり

文学物五本事平に五終始

又致知格物と云、致知在格物と訓あり

その海、物なる内、事乃と云とあり

おの物由乃事と事と訓し、汝格也

道家乃格物と書きてる本有

このうとわけり、ゆきと道遠居るこのう

わきとわきと梅も海に流るなり

おのる格物の四字と事と云とて、おのる物

のうと事と云とて、おのるのうと事と云と

は、事と事と云と

白氏文集 唐易字を樂大氏を白唐の代り云あり

わけり、詩文とあり、わきと事也

白氏文集、事と事と云と、白氏長安集、事と云あり

東林寺、聖善寺、あるの、花経、よ集と、入らり、わき

巻の教る、あかり

今、事、事、用、り、可、の、白、氏、文、集、を、七、十、卷、中、に、括、針

二千五百、年、四、首、也

才一才二候、候、を、事、注、し、書、の、名、也、と、あり、唐、白

才一候、を、次、序、也、と、注、あり

才一候、七、卷、三、百、二、十、首

才二候、七、卷、四、百、五、十、二、首、才一才二候、は、い、は、の、也

才三候、七、卷、二、百、十、六、首、一、候、古、才、集、の、一、候、也

白氏文集才一才二快と云るを才一の巻より才  
才の考へむらまはる律の訪也は内は唐府経  
魁の也也也あり、王昭君上湯人凌園妻  
もは内あり後い文集よりとんとと才一の  
才一凡才夫よりやと云りて物ありは  
ありありと和方乃の海と云ふなり也  
常可撫順と云ふた右と敢うと見らるるなり也  
深く和方乃の海と云ふ也古人海は文集と  
不勢信くと云ふなりと云ふなり源氏と云ふなり  
左近の所し琴一川と云ふ文集と云ふなり  
物と云ふなりと云ふなりと云ふなり  
乃大綱しゆを云ふの大概と云ふなり也

は後と云ふ海乃出流よ、陸地和致先達時  
系和と云ふなり白氏文集一常可撫順と云ふ  
またと云ふなりと云ふなりと云ふなり  
系和と云ふなりと云ふなりと云ふなり  
文集才一才二快を肝に云ふなり一但師院の  
なる二修と云ふなり也

和致と云ふ師院只以素致<sup>高</sup>を師<sup>松</sup>深心<sup>松</sup>古月習  
洞知せんを名<sup>高</sup>准人<sup>高</sup>と云ふなり  
は後と云ふ海乃出流よ、陸地和致先達時  
常古方乃系和と云ふなりと云ふなりと云ふなり



古人の糟粕サウハク也我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣  
昔の糟粕は我車と作りは種く乃故矣

いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智  
いそ後女河をこれ初なる大聖文殊の四智

以書新抄師

四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代  
四方とたつたれの時とあそととらて美華代

可修修作也

心身ココロミ落てつるは紅雲ベニクモもれつけるうまはあそ



秀歿之時大畧

此大略と云は、澤方大畧と云へり。曰く、秀方  
を澤方と云ふは、百餘首と大略と云  
ふは、日向の所乃ちある古今を述ぶと論也  
と云ふ事を見ても、日向と始末也  
治老時之實蹟書連之古今相交指指を  
抄取

卷 況又、十年九千、うら子老毛と云とあり  
由コシラシ孔より、十九千、うら子老毛と云とあり  
時字、海、園、也、不、得、也、とあり

九州大學圖書印

