

長崎見家

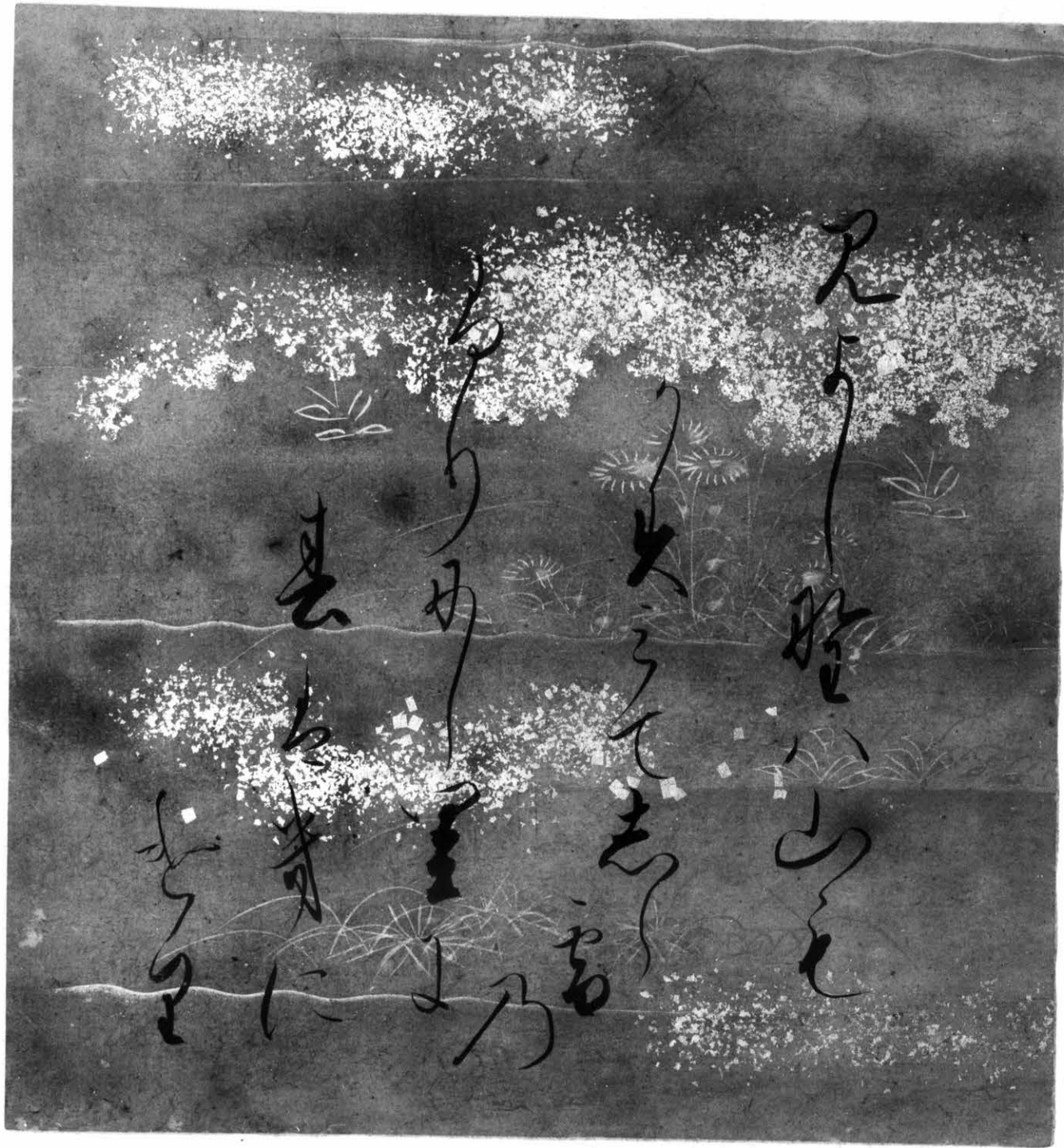
長崎見家
清平の
一書

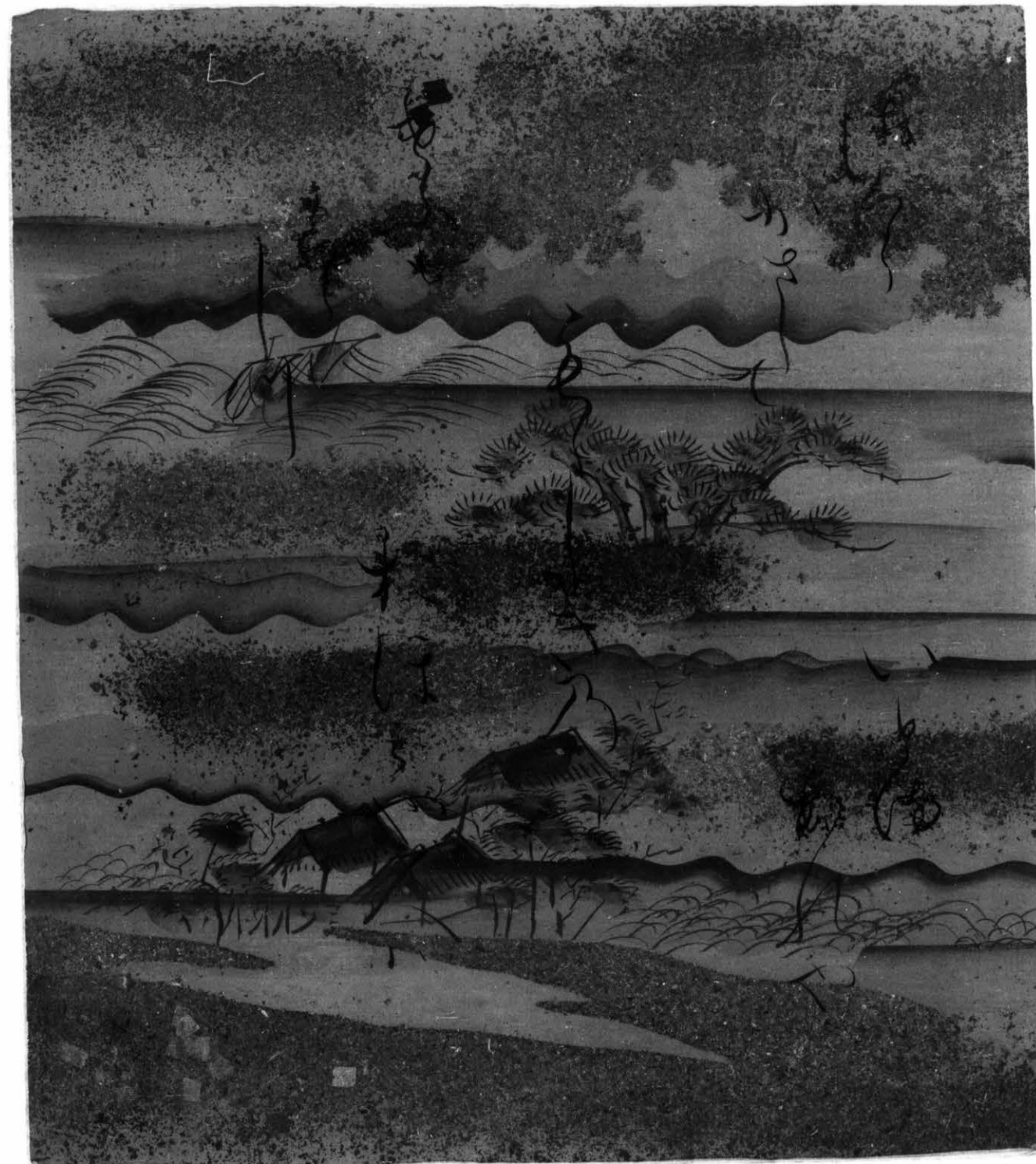
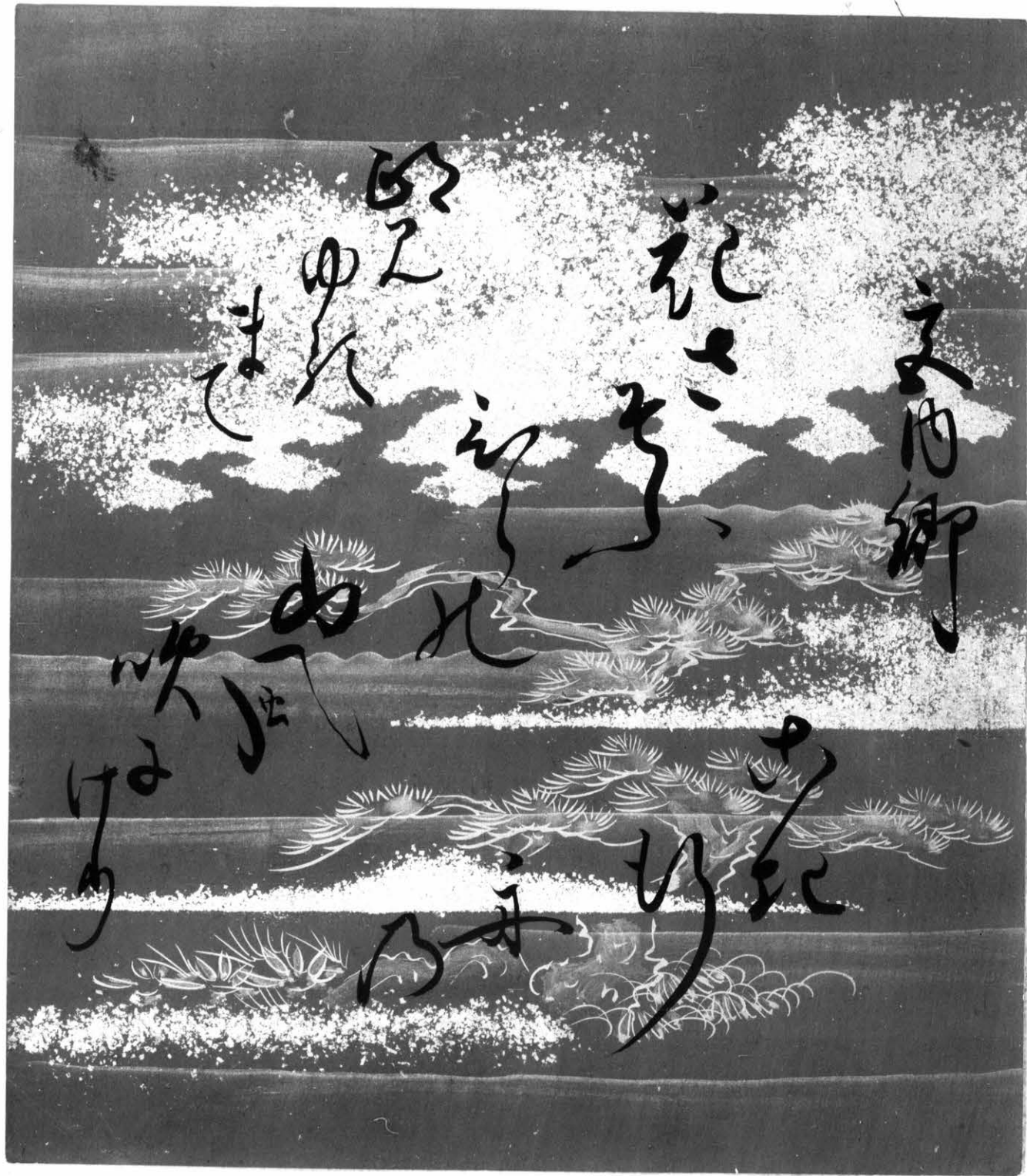
740
シ
27/100

0 150 cm 10 SEKISUI JUSHI 20

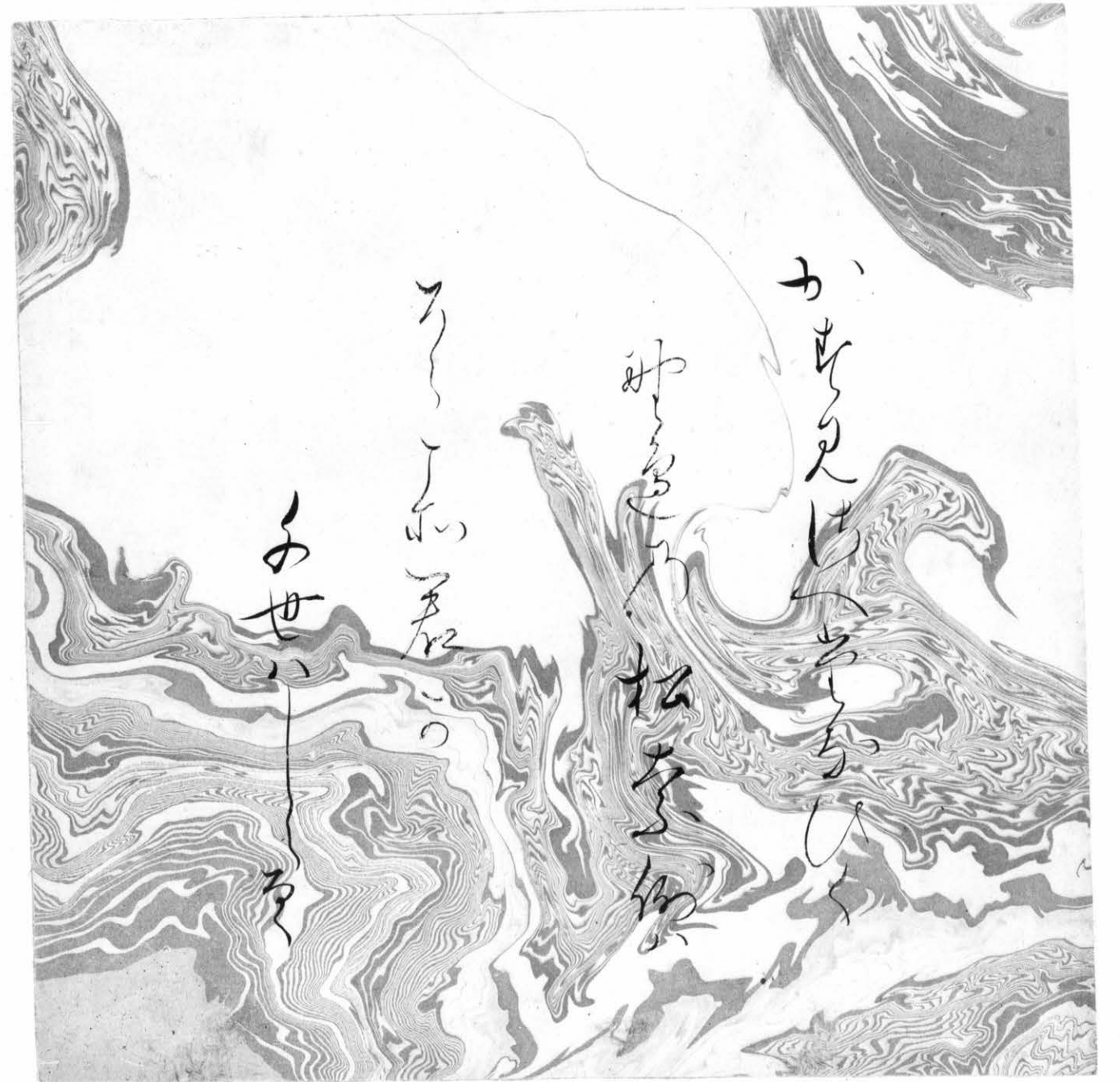
小野小町
いそ思ふは
のちや中津人
ふ乃を射るる

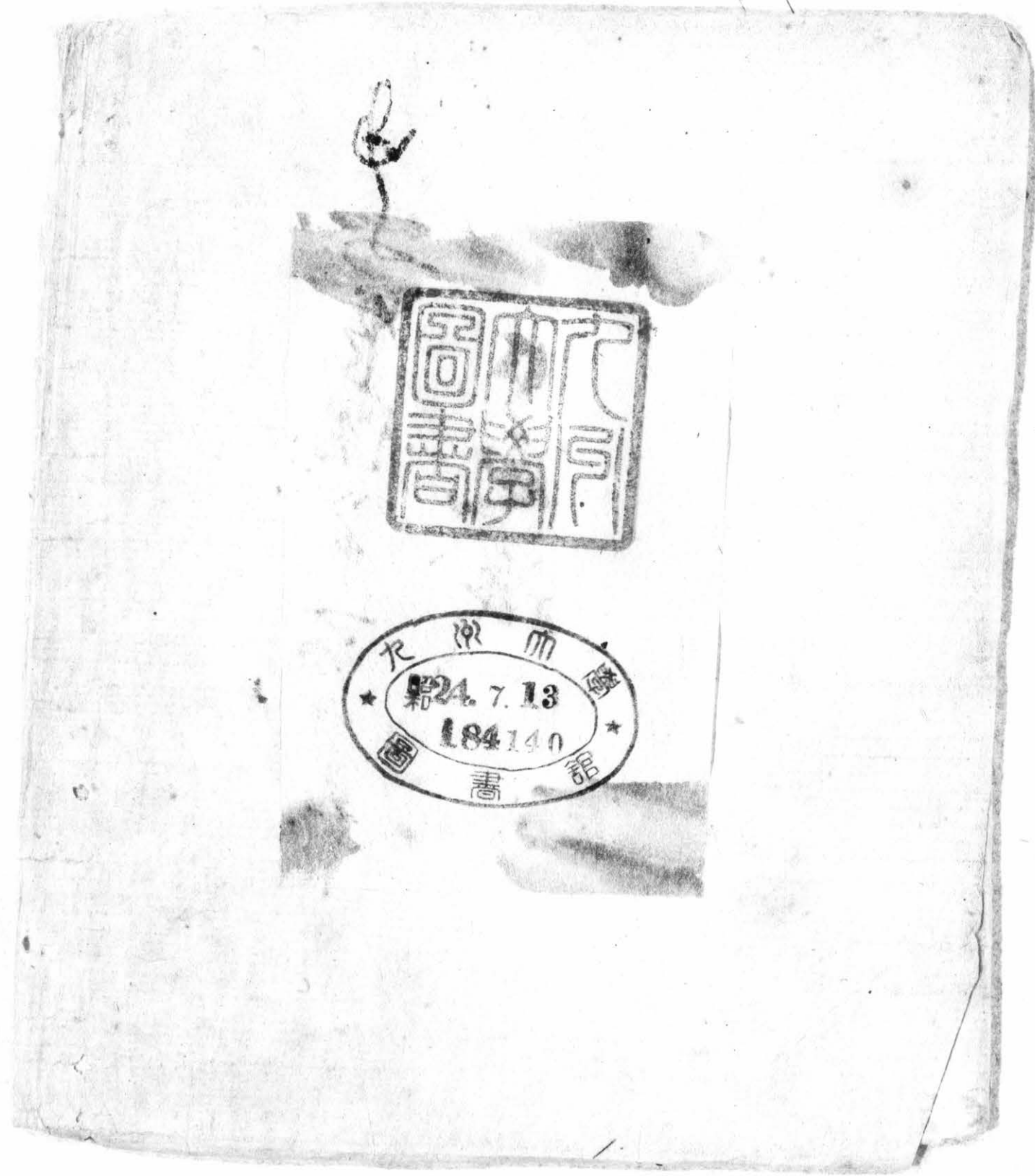
口唇紙
小野小町

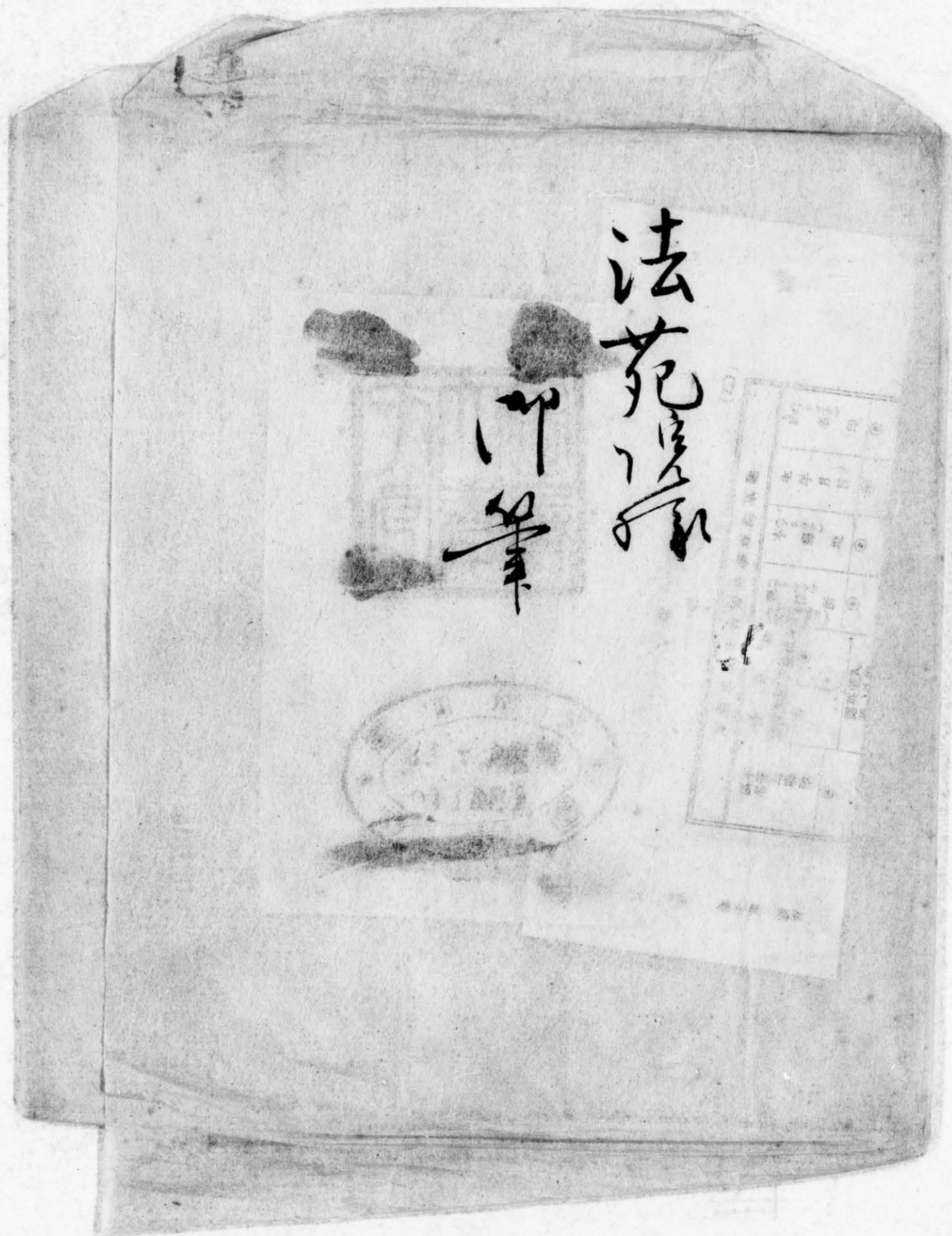
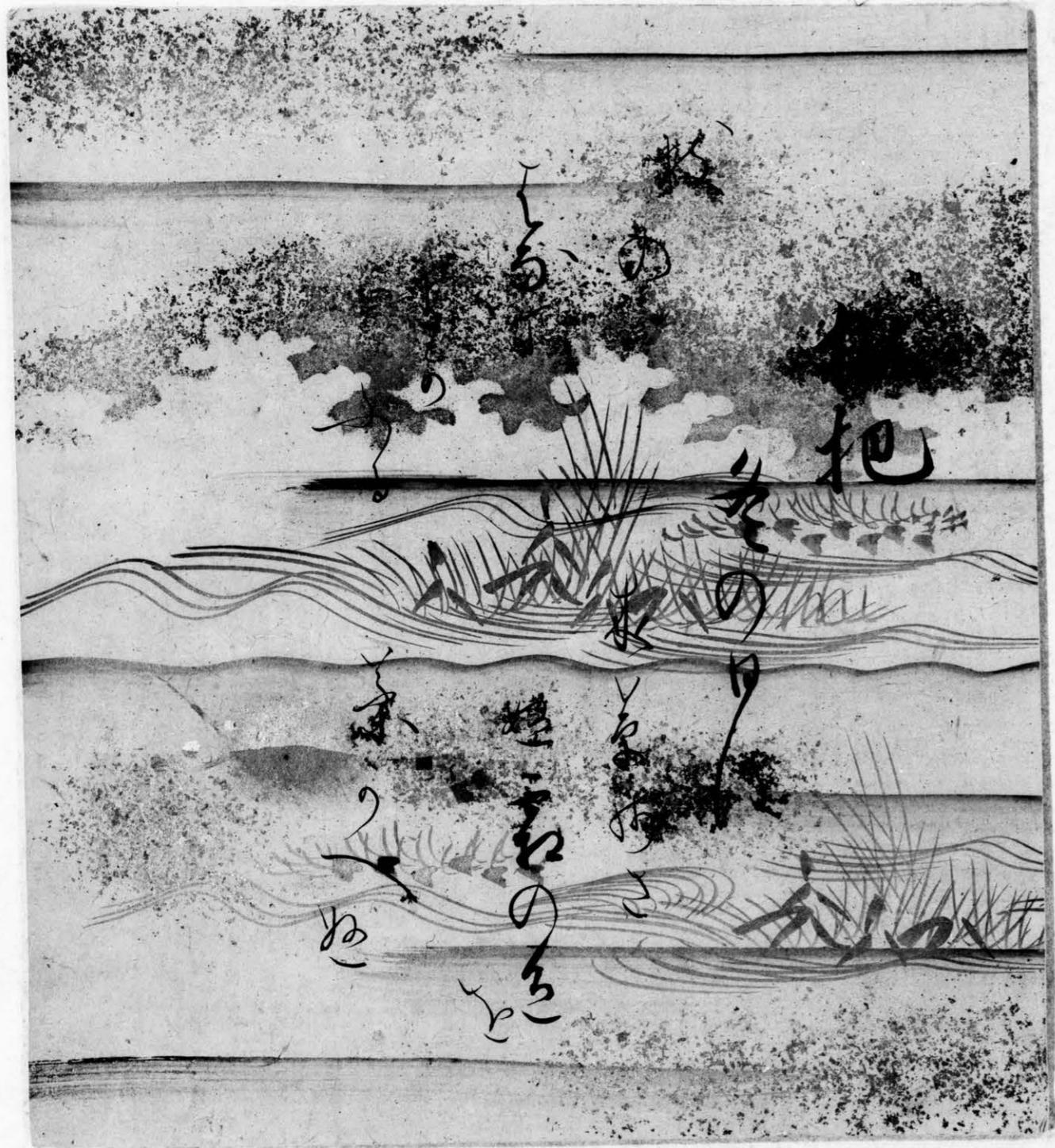


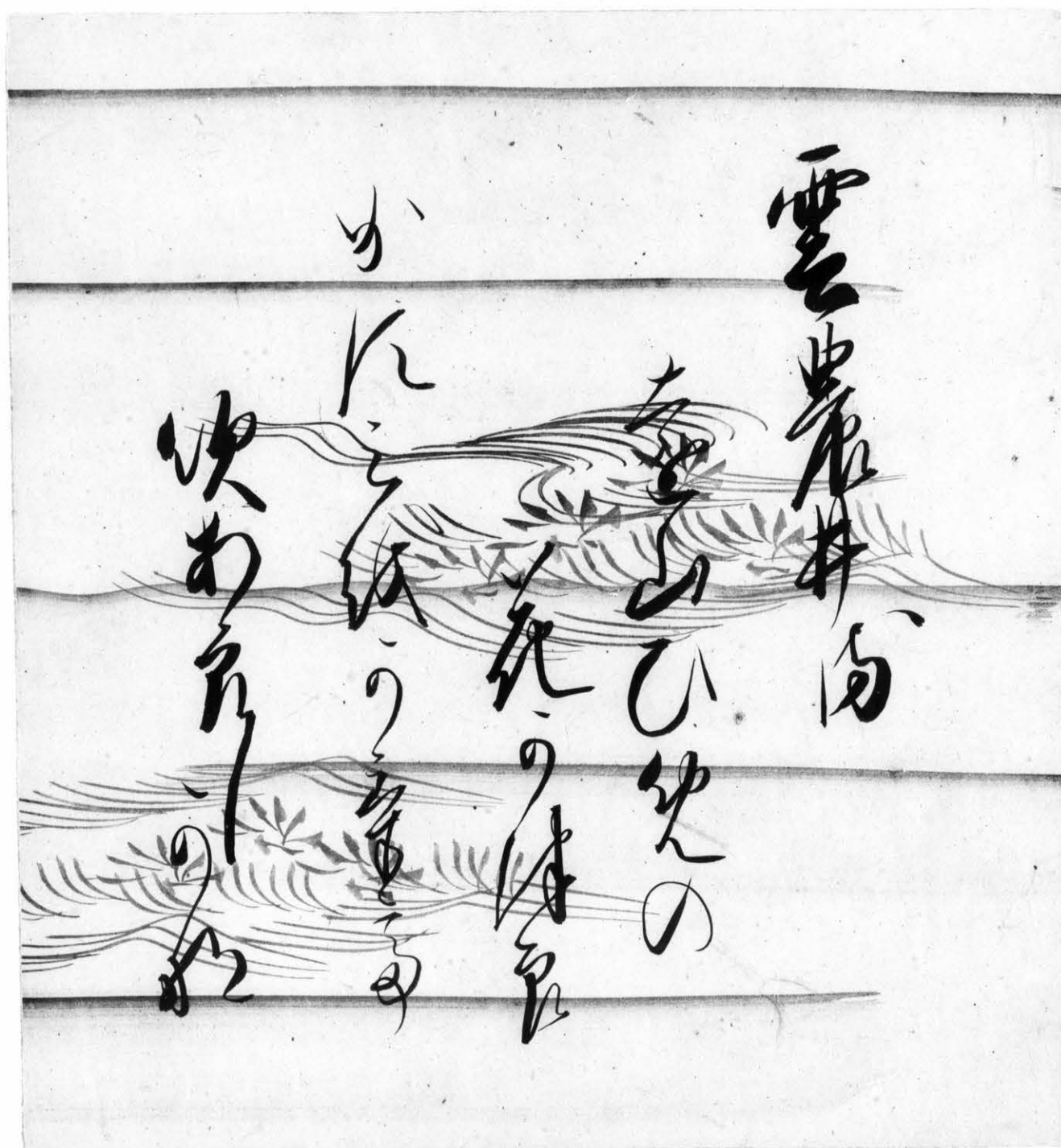


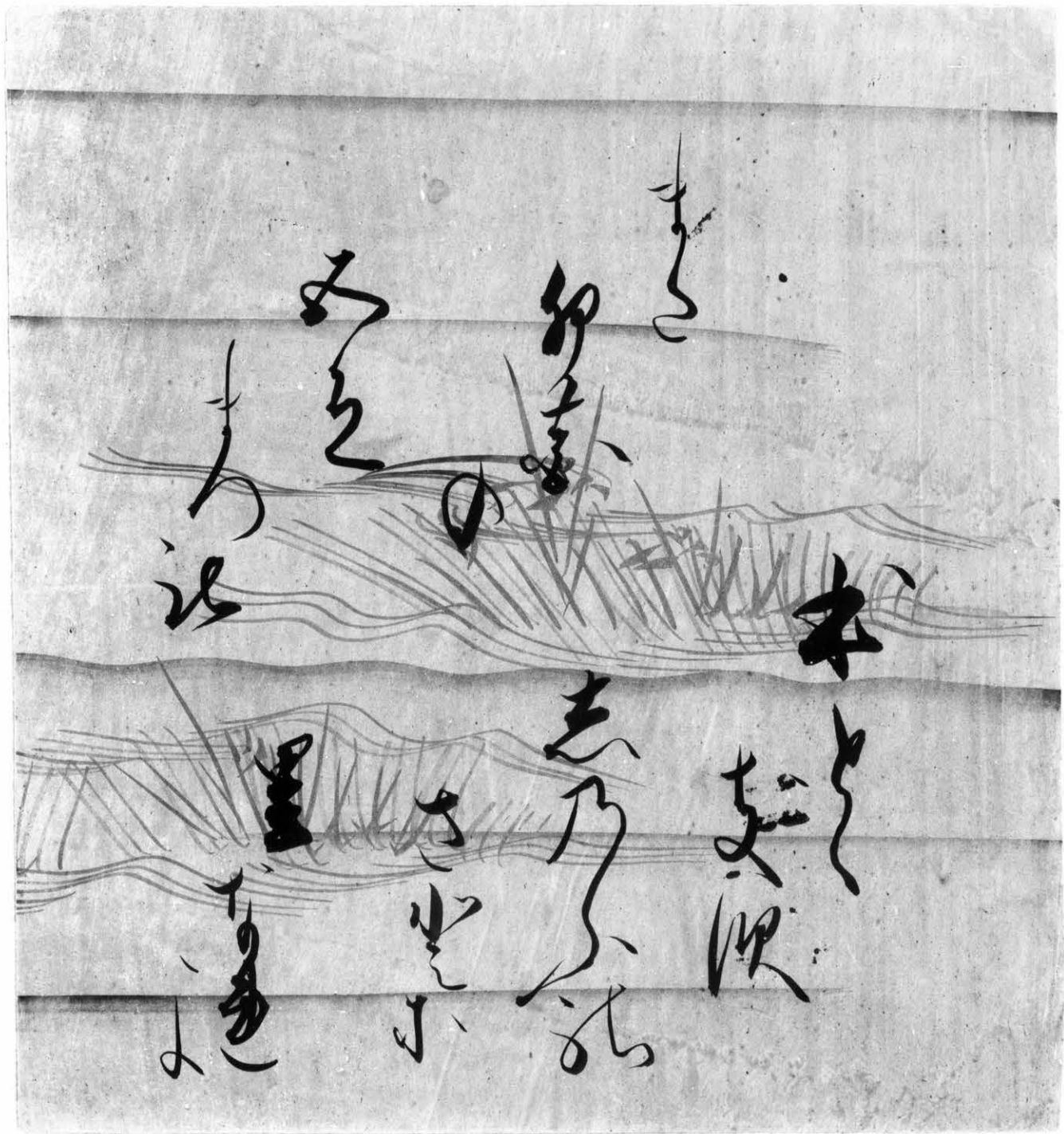
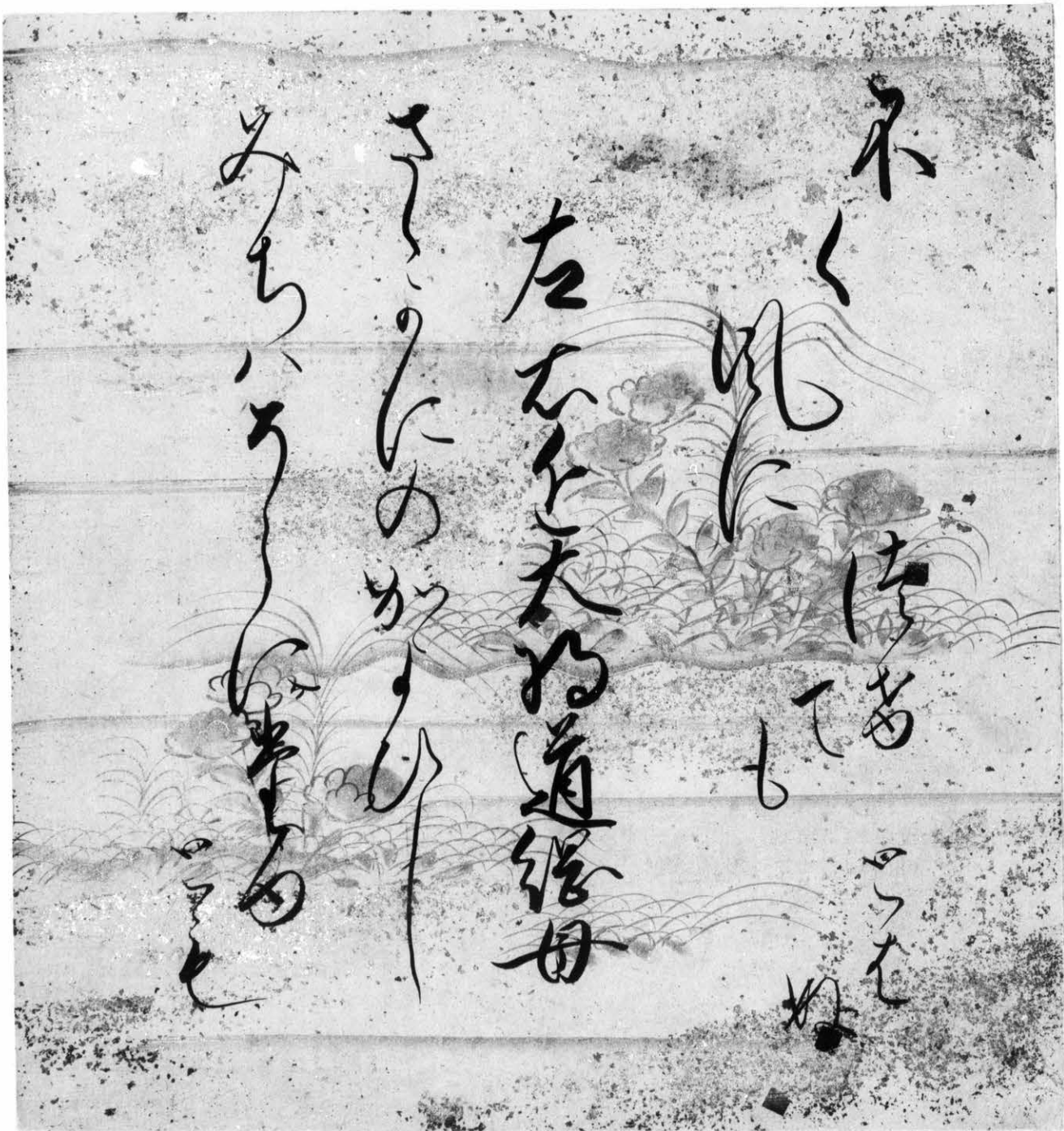












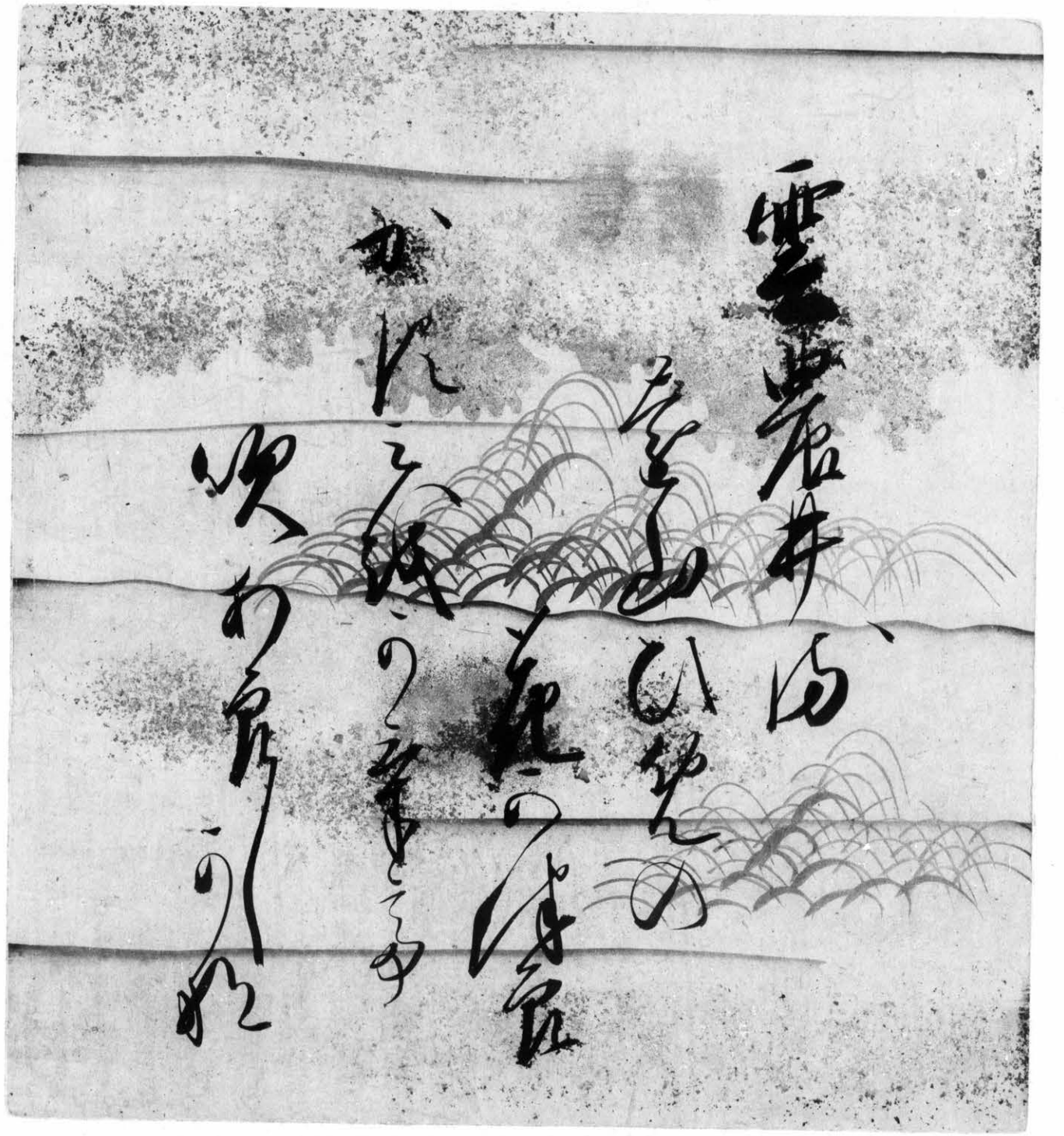


雲出井石

空山ひびきの

かたはら

吹あそびのね

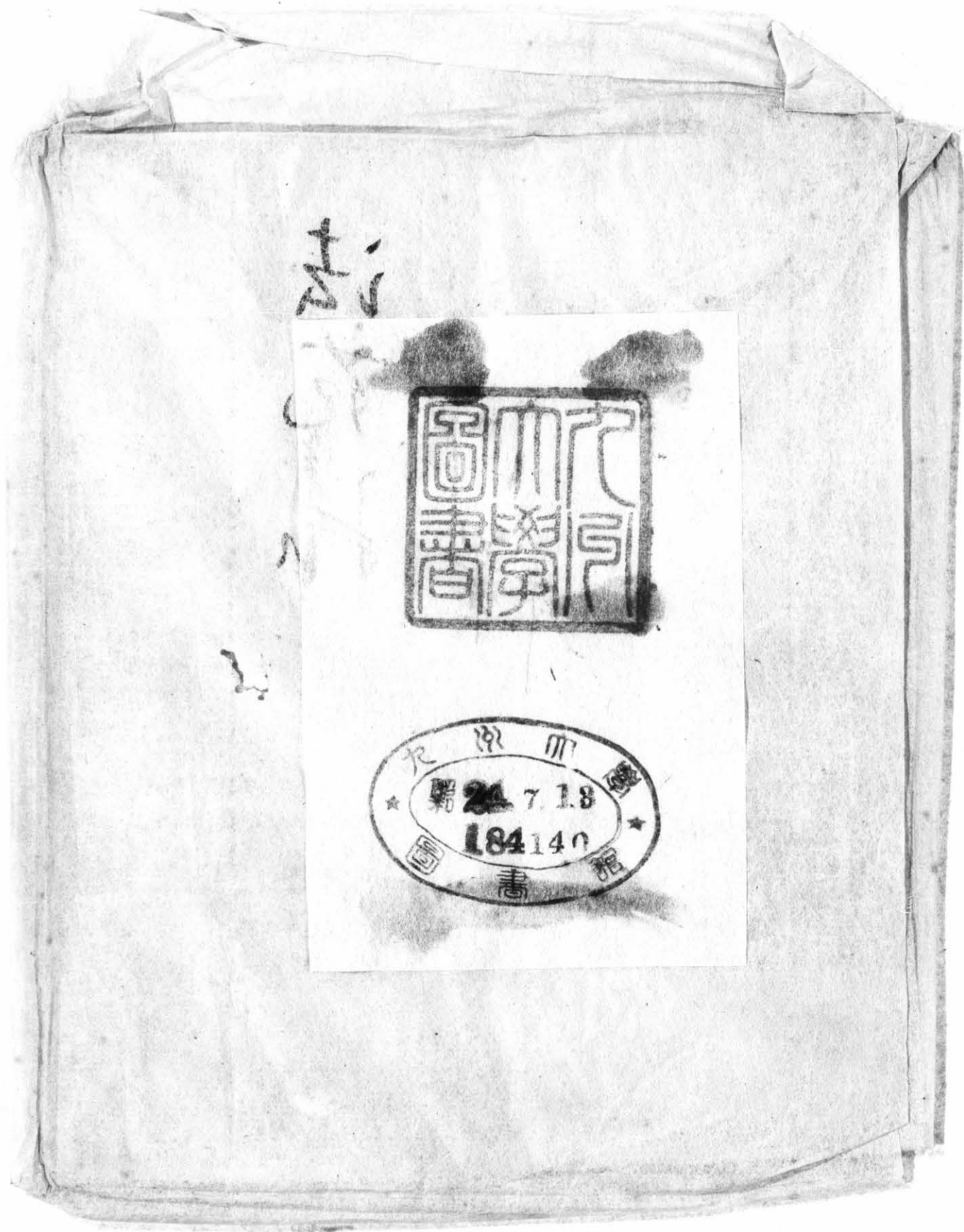


雲出井石

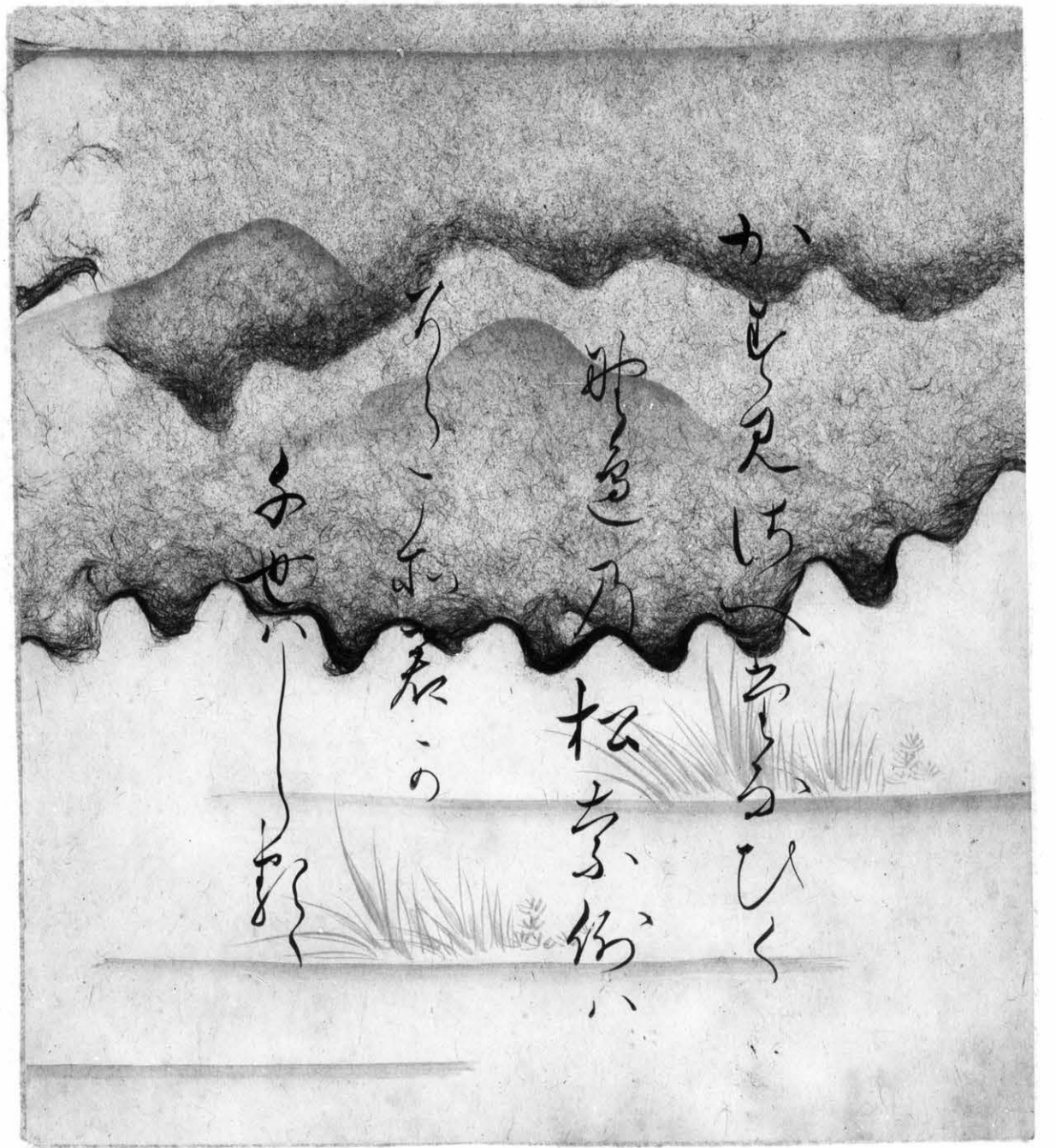
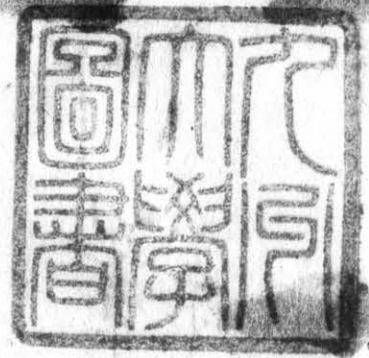
空山ひびきの

かたはら

吹あそびのね



志



か
し
見
は
あ
る
し
く
し
く
松
本
の
し
く
し
く

Handwritten Japanese text on a rectangular piece of paper. The characters are written in a cursive style. A prominent horizontal line is drawn across the middle of the page. The text includes characters such as 春 (Spring), 花 (Flower), and 鳥 (Bird). There are also some decorative flourishes and a large, bold stroke at the bottom.

Handwritten Japanese text on a rectangular piece of paper, similar to the first page. The characters are written in a cursive style. A prominent horizontal line is drawn across the middle of the page. The text includes characters such as 春 (Spring), 花 (Flower), and 鳥 (Bird). There are also some decorative flourishes and a large, bold stroke at the top.

上 ~~は~~ びらりの本
か ~~は~~ びらりの本
か ~~は~~ びらりの本

い ~~は~~ びらりの本
か ~~は~~ びらりの本
か ~~は~~ びらりの本

雲白のさたいん

つえり

せいのあ

ら
あ

か
あ

い
の
た
れ

け
さ
ら
な
く

あ
さ
し
そ
か

あ
れ

は
あ
ら
い
ら
な
く

豆舟のあな

か
ら
い
ら
な
く

あ
ら
い
ら
な
く

竹根大かえん

あ け ー ー ー ー ー の

よ ー と ー お ー ー ー

ー ー ー た ー ー ー

ち ー ー ー ー ー に

い ー ー ー ー ー ー

よ

あ ー ー ー ー ー

か ー ー ー

し ー ー ー

竹大かえん

あ ー ー ー ー ー

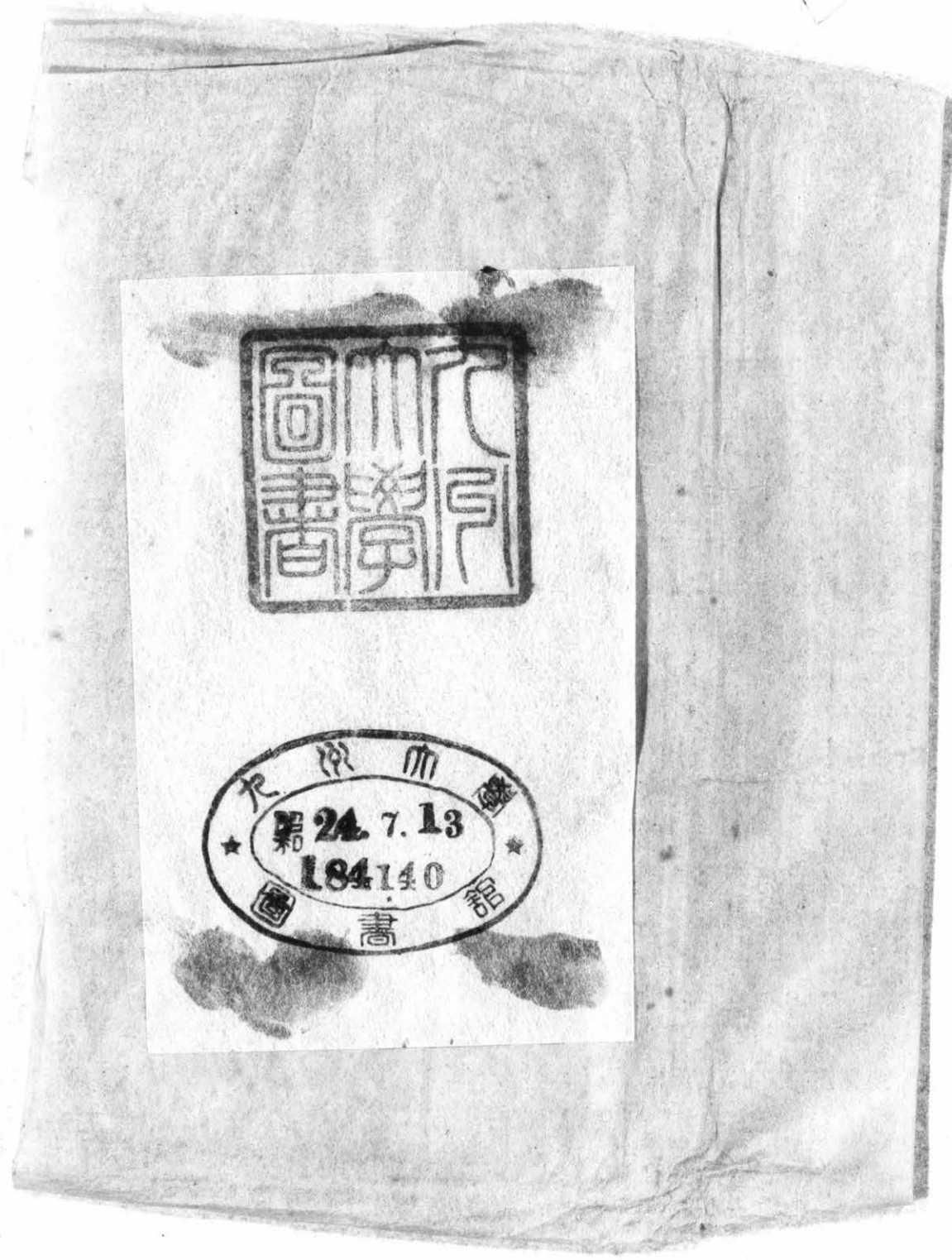
い ー ー ー ー ー ー

ち ー ー ー ー ー

い ー ー ー ー ー

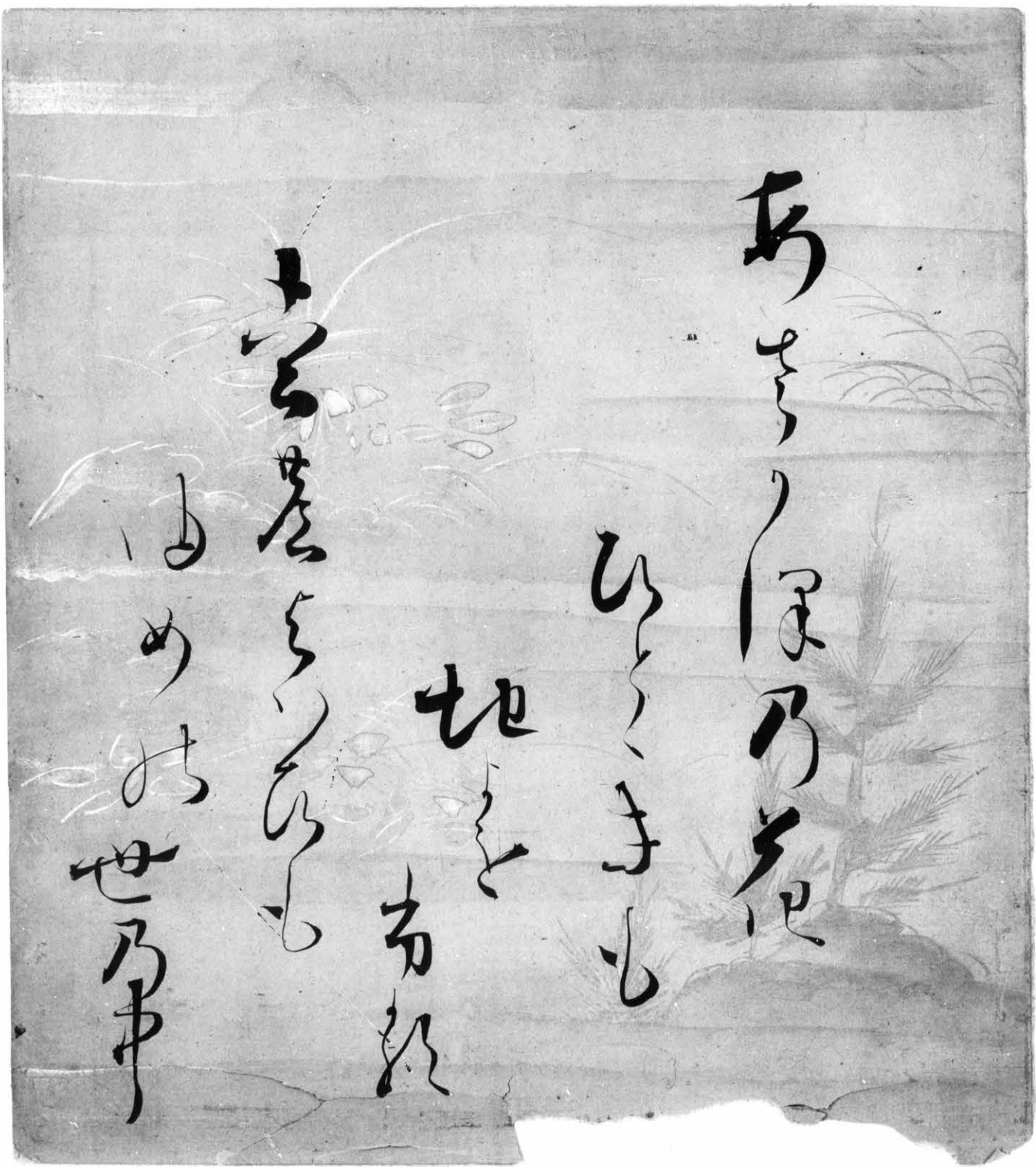
あ ー ー ー

い ー ー ー ー ー ー



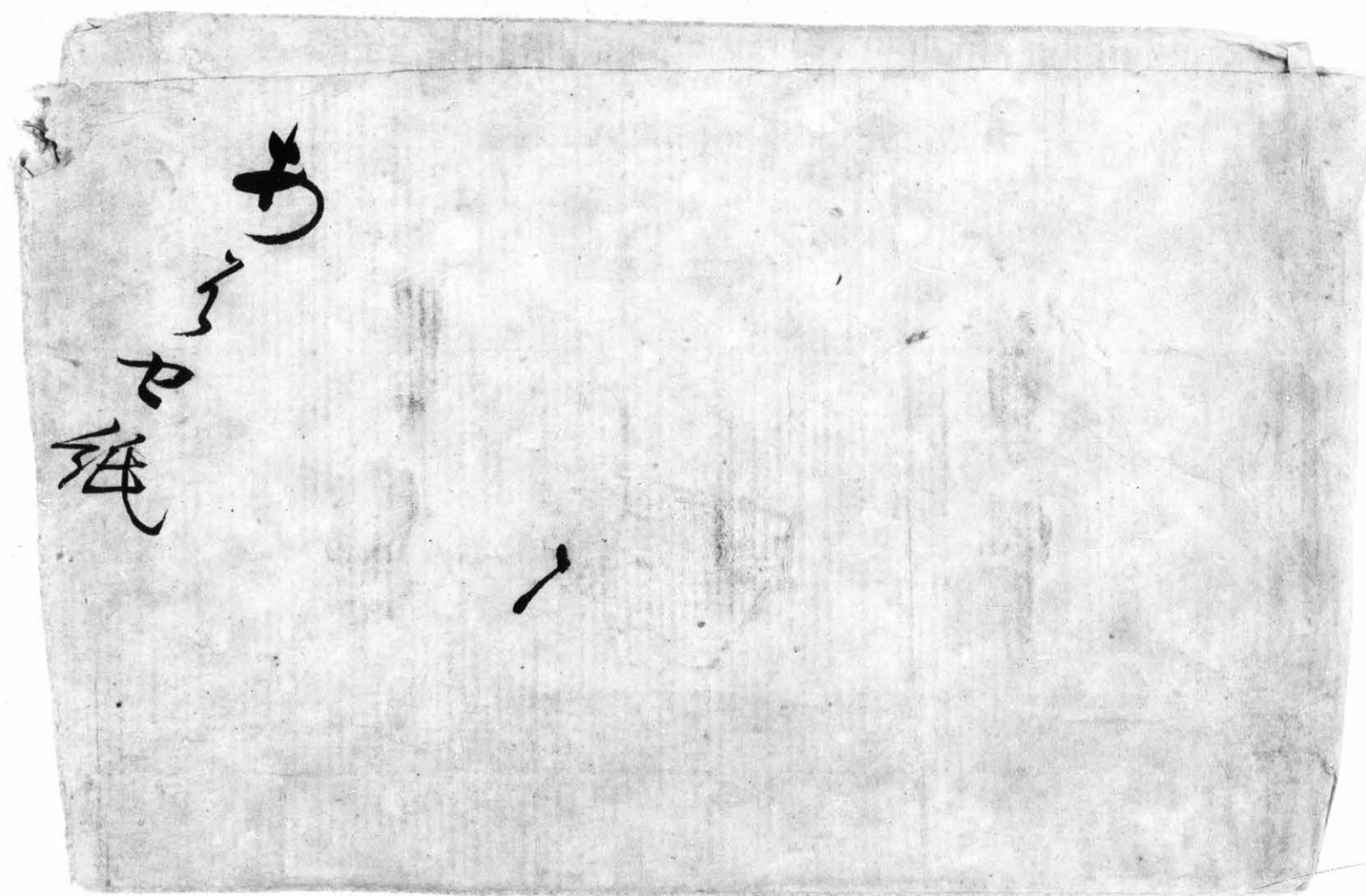
Handwritten Japanese text on a dark background, possibly a book cover or endpaper. The text is written vertically in cursive (sōsho) style. At the top, there is a large, bold, black mark that looks like a stylized character or a signature. The main text consists of several vertical columns of characters, including 'あはれはくわいの', 'れいもくしんれい', 'しんりく', and '初りなり'.





張心







南京大學圖書館

之校