

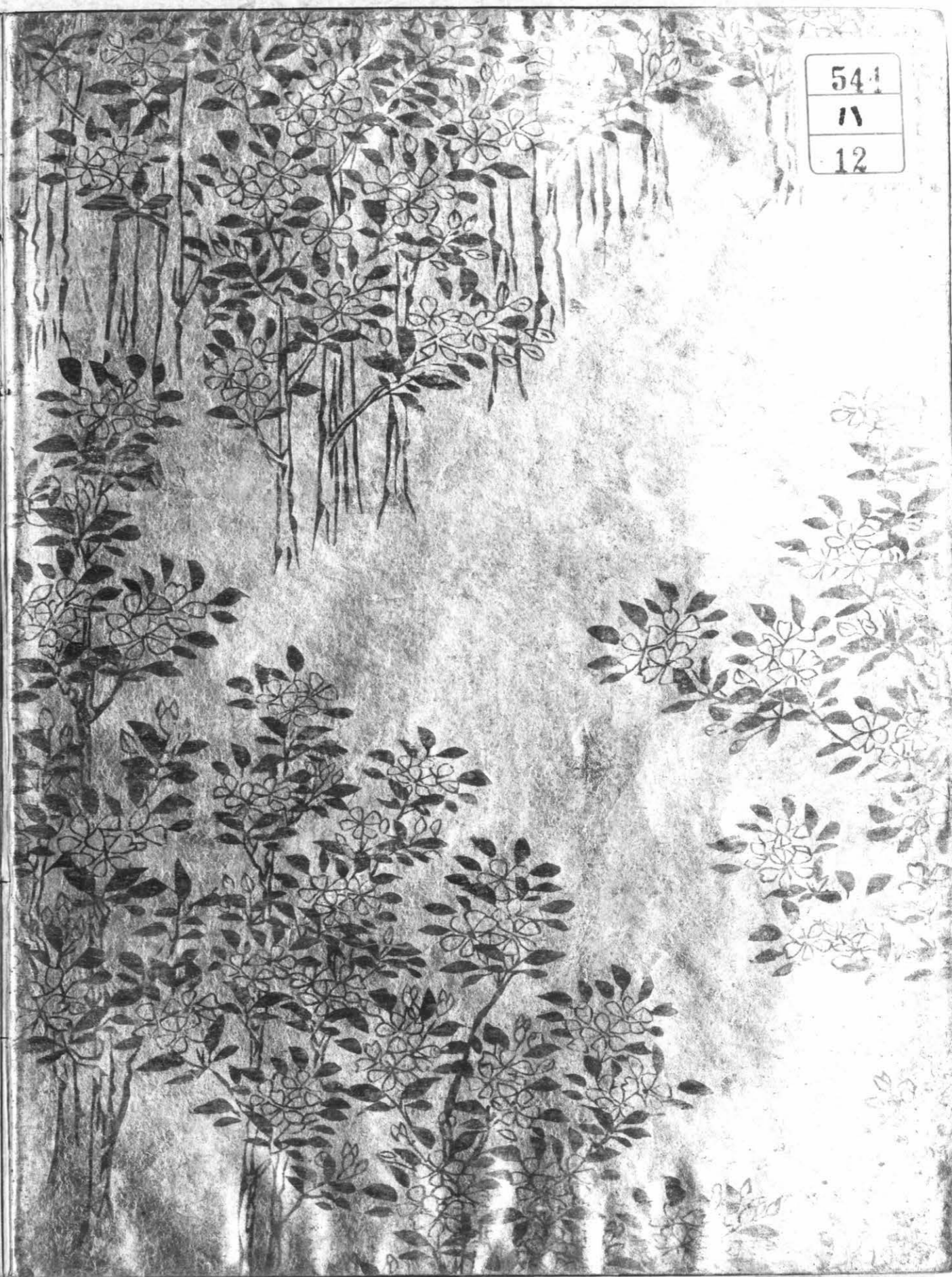
新古今和歌集

下

544
八
12



541
八
12



*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



新古今和歌集卷第十一

亭子一

詠ふ

詠人不

あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき  
あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき

人

あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき  
あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき

あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき  
あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき

中亭更なるはなはたのよきとてよきとてよき

中亭更なるはなはたのよきとてよきとてよき

あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき  
あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき

あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき  
あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき

あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき  
あはれなるはなはたのよきとてよきとてよき

西宮新宮大元

と一日に千五百石の米を奉りて  
也一 大御之後買母

とあるはあはれなる御命今に  
天曆以時奉命一 中御之御忠

今に奉りては御命の御忠  
とあるはあはれなる御命

大御之御忠

今に奉りては御命の御忠  
とあるはあはれなる御命

御忠

今に奉りては御命の御忠  
とあるはあはれなる御命

御忠

今に奉りては御命の御忠  
とあるはあはれなる御命

御忠

今に奉りては御命の御忠  
とあるはあはれなる御命

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

英傳ハ  
車傳

可  
何  
事  
も  
な  
し  
と  
い  
ふ  
は  
た  
し  
か  
ら  
い  
ふ  
は  
た  
し  
か  
ら  
い  
ふ

ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま

人  
は  
道  
徳  
を  
た  
も  
つ

今  
世  
に  
は  
お  
も  
い  
ふ  
に  
た  
ま  
は  
し  
て  
お  
も  
い  
ふ

ま  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま

清  
徳  
を  
た  
も  
つ

お  
も  
い  
ふ  
に  
た  
ま  
は  
し  
て  
お  
も  
い  
ふ

ま  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま

ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま

ら  
ま  
ら  
ま

徳  
を  
た  
も  
つ

い  
ふ  
に  
た  
ま  
は  
し  
て  
い  
ふ

ま  
ま

徳  
を  
た  
も  
つ

い  
ふ  
に  
た  
ま  
は  
し  
て  
い  
ふ

清  
徳  
を  
た  
も  
つ

お  
も  
い  
ふ  
に  
た  
ま  
は  
し  
て  
お  
も  
い  
ふ

ま  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま

徳  
を  
た  
も  
つ

今  
世  
に  
は  
お  
も  
い  
ふ  
に  
た  
ま  
は  
し  
て

ま  
ま  
ら  
ま  
ら  
ま

お  
も  
い  
ふ  
に  
た  
ま  
は  
し  
て  
お  
も  
い  
ふ

野々

常好好書

了るまのあつちよふはなはふら草のふのこゝろへ入るは  
也一はわがのふらふらふらふらふらふらふらふら  
傳くは二月からよふと傳へる

常好好書

あまふら草のふらふらふらふらふらふらふらふら  
野々

霜のふらふらふらふらふらふらふらふらふらふら  
中絶之好書

中絶之好書

秋夜の好書と秋のふらふらふらふらふらふらふら  
秋夜

常好好書

秋風ふらふらふらふらふらふらふらふらふらふら  
この好書と秋のふらふらふらふらふらふらふら  
ふらふらふらふらふらふらふらふらふらふら

ふらふらふらふらふらふらふらふらふらふらふら  
秋夜

秋夜

常好好書

ふらふらふらふらふらふらふらふらふらふらふら  
小野宮平公と秋夜のふらふら

常好好書



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten text in Arabic script, possibly a title or a specific phrase.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It consists of approximately 12 lines of text, starting with a large initial letter 'H' and ending with a smaller, possibly concluding mark.

人唐

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It begins with a large initial letter 'H' and contains several lines of text. There are two distinct horizontal lines or marks that appear to separate sections of the text. The script is consistent with the previous page, suggesting it is part of the same document.

あらたきれハ 中絶之忌捕

そのよきものさしをたむけのつとめをたむけのつとめ

大野 義原元真

霜のさかすまをたむけのつとめをたむけのつとめ

のつとめをたむけのつとめをたむけのつとめ

大野 義原元真

霜のさかすまをたむけのつとめをたむけのつとめ

のつとめをたむけのつとめをたむけのつとめ

大野 義原元真

霜のさかすまをたむけのつとめをたむけのつとめ

大野 義原元真

中絶

霜のさかすまをたむけのつとめをたむけのつとめ

大野 義原元真

霜のさかすまをたむけのつとめをたむけのつとめ

大野 義原元真

霜のさかすまをたむけのつとめをたむけのつとめ

中絶

霜のさかすまをたむけのつとめをたむけのつとめ

大野 義原元真

改訂規則

本規則は、*Handwritten text* 及び *Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。

第1条

*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。本規則は、*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。

第2条

*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。本規則は、*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。

第3条

*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。本規則は、*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。

第4条

*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。本規則は、*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。

第5条

*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。本規則は、*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。

第6条

*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。本規則は、*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。

第7条

*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。本規則は、*Handwritten text* の施行に必要とする事項を定めることとす。

徳意をこころにし 皇太后宮女又後中  
おまのあらわしむるにふりてふくしむるよしをいへり

歌一三七

相模

あまのこをみまはすにふりてふくしむるよしをいへり

章平歌片

あまのこをみまはすにふりてふくしむるよしをいへり

あまのこ

新古今和歌集巻第十二

恋歌二

五十五 予しよこをみまはすにふりてふくしむるよしをいへり

皇太后宮女又後中

あまのこをみまはすにふりてふくしむるよしをいへり

標及たぬるにふりてふくしむるよしをいへり

藤原定家歌片

あまのこをみまはすにふりてふくしむるよしをいへり

予しよこをみまはすにふりてふくしむるよしをいへり

標及たぬるに

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

後頼朝

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

後醍醐天皇

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

後醍醐天皇

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, possibly a name.

後醍醐天皇

今此の事一丁の事なりと云ふ事ありしを以て

一丁 祚祇伯別仲

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

一丁 祚祇伯別仲

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

一丁 祚祇伯別仲

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

一丁 祚祇伯別仲

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

上巻後巻

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

一丁 祚祇伯別仲

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

一丁 祚祇伯別仲

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事

の事なりと云ふ事ありしを以て今此の事



水子頼の志乃十五きあ公一夜志

信政を政を臣

草子及子と記すきしはなることわがさるる

入彦前因白石大臣一信まゝいしむるす

入しよ子信信まゝいしむるす

今事大御前

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

大御前と記すきしはなることわがさるる

Handwritten text in cursive script, top line on the right page.

Handwritten text in cursive script, second line on the right page.

Handwritten text in cursive script, third line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line on the right page.

Handwritten text in cursive script, eighth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, ninth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, tenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, eleventh line on the right page.

Handwritten text in cursive script, twelfth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, thirteenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fourteenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fifteenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, sixteenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, seventeenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, eighteenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, nineteenth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, twentieth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, twenty-first line on the right page.

Handwritten text in cursive script, twenty-second line on the right page.

Handwritten text in cursive script, twenty-third line on the right page.

入道家園自安一ノコトノ付申付不

心ノ付申付不

心ノ付申付不

又心ノ付申付不

藤原実成

心ノ付申付不

心ノ付申付不

藤原実成

心ノ付申付不

心ノ付申付不

藤原実成

心ノ付申付不

心ノ付申付不

心ノ付申付不

心ノ付申付不

心ノ付申付不

心ノ付申付不

心ノ付申付不

心ノ付申付不

心ノ付申付不

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

通國法師

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

後進寺上人

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

上人

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

上人

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

後醍醐重政

牛の... 後政... 中宮... 皇太子

中宮入道

あま... 皇太子

皇太子

あま... 皇太子

皇太子

あま... 皇太子

皇太子

あま... 皇太子

皇太子

あま... 皇太子

皇太子

あま... 皇太子

皇太子

あま... 皇太子

皇太子

あま... 皇太子

有象如長

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

西の法師

あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを

新古今和歌集卷第十

恋奇三

中夏白かよしんえ侍けりころ

後同日母

あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを

あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを

あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを  
あまのりつゝまをけしきりてあまのりつゝまを

Yours always  
John

John

My dear friend  
I have just received your letter

and was glad to hear from you

and hope you are well and happy

as ever your affectionate friend

John

John

I have just received your letter

and was glad to hear from you

and hope you are well and happy

John

I have just received your letter

John

I have just received your letter

John

I have just received your letter

John

John

I have just received your letter



〆

和名成那

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

人よのよみ馬内侍

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

題 今度御事

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

初 後頼朝

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

〆 後人

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

〆

相模

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

〆 東方朝臣

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

伊勢

花のよみはひらひらとてきくは春のよみ

九月十日あつちからしめて和ふ武蔵の宛に

たふせ傳まゝに申すにやうなれはあつち

よはつちからしめて 本事務教區宛に

秋の上の有る日の今に申すにやうなれはあつち

部 一通信船に

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

部 一通信船に

女喜所す

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

部 一通信船に 更なる徳園子

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

部 一通信船に 日新は清年

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

信條云

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

信條云

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

あつちからしめて申すにやうなれはあつち

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

人物の性質

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

赤津右衛門

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

九條入道右大臣

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

亭子及御子

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

藤原惟成

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

実方親長

たふらん神のむねをいへん草花のまじりかたは  
二葉院御時後秋の志とていふこと

二葉院御時後秋の志とていふこと

あまねれとていふわいさるやそ人の御まゝの  
歌いよ

花のけしきをいふ花のむねをいふ人の御まゝ  
後秋の志とていふ 後秋の志とていふ

あまねれとていふわいさるやそ人の御まゝの  
花のけしきをいふ花のむねをいふ人の御まゝ

あまねれとていふわいさるやそ人の御まゝの  
花のけしきをいふ花のむねをいふ人の御まゝ

あまねれとていふわいさるやそ人の御まゝの  
花のけしきをいふ花のむねをいふ人の御まゝ

あまねれとていふわいさるやそ人の御まゝの  
花のけしきをいふ花のむねをいふ人の御まゝ

あまねれとていふわいさるやそ人の御まゝの  
花のけしきをいふ花のむねをいふ人の御まゝ

あまねれとていふわいさるやそ人の御まゝの  
花のけしきをいふ花のむねをいふ人の御まゝ

藤原公経

なほおとくをさす事いふはなほおとくをさす事いふ

御 小侍

よき事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

藤原公家

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

西の法師

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

信忠元備

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

後人

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

西の法師

信忠元備

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

御 小侍

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

御 小侍

いふ事なりとていふはなほおとくをさす事いふ

1862

1862

Handwritten text in cursive script, likely a date or entry.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

右人持おえのこころをいれ侍りし  
たのまをあきてよろこぶをいれ公草をいせ  
てしるす 馬内侍

少事公持おなるたのまをいれ公草の箱と箱の  
天磨御守をいせよとわれに侍るは  
中御守子中

ちればこころをいれおえのこころをいれ  
おえのこころをいせよとわれに侍るは  
中御守子中

おえのこころをいせよとわれに侍るは  
中御守子中

おえのこころをいせよとわれに侍るは  
中御守子中

おえのこころをいせよとわれに侍るは  
中御守子中

おえのこころをいせよとわれに侍るは  
中御守子中

霜のふりまじりたる花をば公の人の人さう  
影一欠 女法に呼女

まじりまじりたる花のほのぼのたる人の  
花言

さうさうさうさうさうさうさうさうさう  
貴

かきかきかきかきかきかきかきかき  
かきかきかきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかきかきかき  
かきかきかきかきかきかきかきかき

平貞文

かきかきかきかきかきかきかきかき  
かきかきかきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかきかきかき  
かきかきかきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかきかきかき  
かきかきかきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかきかきかき  
かきかきかきかきかきかきかきかき

かきかきかきかきかきかきかきかき  
かきかきかきかきかきかきかきかき



とよむくちりくちりくちり

左衛門様御座

おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう

送人様

おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう

久我内様

おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう

小侍様

おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう

殿門様御座

おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう

刑部様御座

おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう

西の法師

おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう

白木様御座

おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう  
おはようございませう

色一

泰原定家宛状

牛乳をとりてこぼすの状をこぼすにせしむる

あつた

*Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including words like "Gutenberg" and "Druck".*

新古今和歌集卷第十四

恋并四

中侍一侍まゝあそびしるし

清原公

あそびしるしをこぼすにせしむる

色一

あそびしるし

あそびしるしをこぼすにせしむる

あつた

あそびしるしをこぼすにせしむる

あつた

11222222222222222222

海苔

11222222222222222222  
11222222222222222222

海苔

11222222222222222222

11222222222222222222

11222222222222222222

海苔

11222222222222222222

11222222222222222222

海苔

海苔

11222222222222222222

海苔

11222222222222222222

海苔

11222222222222222222

11222222222222222222

海苔

11222222222222222222

Amor-venustus et dulcissimus

Amor-venustus

名流詩

霜もかき (Amor-venustus) 人の心もくち (Amor-venustus)

名流詩

美人

何れもかき (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩 (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩 (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩 (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩

かきかき (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩

天磨詩

かきかき (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩 (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

東信院詩

玉砕の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩

名流詩

かきかき (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩 (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

名流詩

後東信院詩

春の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus) の心もくち (Amor-venustus)

山崎

清藤原正子

山崎 藤原正子 藤原正子 藤原正子

又

後朱雀院御子

藤原正子 藤原正子 藤原正子

三

清藤原正子

藤原正子 藤原正子 藤原正子

藤原正子 藤原正子 藤原正子

山崎

清藤原正子

藤原正子 藤原正子 藤原正子

一

清藤原正子

藤原正子 藤原正子 藤原正子

天曆清子

藤原正子 藤原正子 藤原正子

山崎

清藤原正子

藤原正子 藤原正子 藤原正子

中

藤原正子 藤原正子 藤原正子

新

藤原正子 藤原正子 藤原正子

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは



おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

おのれをいふは

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script.

八月十七日 奉元平下月 奉元とす

と云

楊政と政と

丁酉年 奉元とす 奉元とす 奉元とす

有家紙片

二 奉元とす 奉元とす 奉元とす

定家紙片

松山と云 奉元とす 奉元とす

千鳥と云

皇女と云

奉元とす 奉元とす 奉元とす

御房と云

二 隆茂紙片

奉元とす 奉元とす 奉元とす

楊政と云 奉元とす

奉元紙片

奉元とす 奉元とす 奉元とす

歌と云

奉元紙片

奉元とす 奉元とす 奉元とす

奉元紙片

奉元とす 奉元とす 奉元とす

法橋紙片



左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、  
格段と申す御座り候へども、千々

定家親長

左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、

家隆親長

左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、

格段と申す御座り候へども、千々

左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、

千々

家隆親長

左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、

格段と申す御座り候へども、千々

家隆親長

左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、

格段と申す御座り候へども、千々

左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、

家隆親長

左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、

左様と申す御座り候へども、此の御座り候へども、

格段と申す御座り候へども、千々

乙部 乙部

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

おんまはらむらさきおんまはらむらさき

おんまはらむらさき

後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

今更に公の事... 後遺法部

後遺法部

其のたつたは秋(子)のついでに風(子)のついでに  
藤原(子)のついでに

か  
ついでに  
ついでに

ついでに  
ついでに  
ついでに

ついでに  
ついでに  
ついでに

ついでに  
ついでに  
ついでに

東海道

小舟を秋(子)のついでに  
ついでに  
ついでに

ついでに  
ついでに  
ついでに

ついでに  
ついでに  
ついでに

ついでに  
ついでに  
ついでに

ついでに  
ついでに  
ついでに

皇太后宣太后後漢

露<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>打<sup>レ</sup>吹<sup>レ</sup>秋<sup>ノ</sup>心<sup>ノ</sup>う<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>大<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>ね<sup>レ</sup>夏<sup>ノ</sup>下<sup>レ</sup>物<sup>ノ</sup>体

標<sup>レ</sup>政<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>政<sup>ノ</sup>下<sup>レ</sup>民<sup>ノ</sup>ある<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>ある<sup>レ</sup>事

芥文信正意田

は<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>思<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>一<sup>ノ</sup>下<sup>レ</sup>民<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>校<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>情<sup>ノ</sup>の<sup>レ</sup>ゆ<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>下<sup>レ</sup>民

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

母<sup>ノ</sup>下<sup>レ</sup>民<sup>ノ</sup>

た<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>は<sup>レ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

芥<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>信<sup>ノ</sup>正<sup>ノ</sup>意<sup>ノ</sup>田<sup>ノ</sup>

お<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

芥<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>信<sup>ノ</sup>正<sup>ノ</sup>意<sup>ノ</sup>田<sup>ノ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

芥<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>信<sup>ノ</sup>正<sup>ノ</sup>意<sup>ノ</sup>田<sup>ノ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

芥<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>信<sup>ノ</sup>正<sup>ノ</sup>意<sup>ノ</sup>田<sup>ノ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

芥<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>信<sup>ノ</sup>正<sup>ノ</sup>意<sup>ノ</sup>田<sup>ノ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>事<sup>ノ</sup>合<sup>ノ</sup>上<sup>レ</sup>

芥<sup>ノ</sup>文<sup>ノ</sup>信<sup>ノ</sup>正<sup>ノ</sup>意<sup>ノ</sup>田<sup>ノ</sup>

新古今和歌集卷第十五

恋可也

水々願志十又三可合

藤原定家卿作

止る人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

藤原家隆卿作

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

藤原家隆卿作

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

左衛門督由具

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

行中物之俊忠

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

藤原元真

思ふ人の袖のたれを思ふは力すむ人の秋風吹

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or notes.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of notes or a list.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

克存天

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.



Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous entry.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a personal communication, possibly a letter or a note, given the informal nature of the script and the presence of what might be a signature or name at the end.

Handwritten text, possibly a signature or a name, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the flow of the document. The script is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and speed.

Handwritten text, possibly a signature or a name, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the flow of the document. The script is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and speed.

Handwritten text, possibly a signature or a name, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the flow of the document. The script is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and speed.

Handwritten text, possibly a signature or a name, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the flow of the document. The script is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and speed.

Handwritten text, possibly a signature or a name, written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the flow of the document. The script is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and speed.

Handwritten text in cursive script, first line on the left page.

Handwritten characters, possibly a date or reference number.

Handwritten text in cursive script, second line on the left page.

Handwritten characters, possibly a date or reference number.

Handwritten text in cursive script, third line on the left page.

Handwritten characters, possibly a date or reference number.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the left page.

Handwritten characters, possibly a date or reference number.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the left page.

Handwritten characters, possibly a date or reference number.

題

Handwritten text in cursive script, first line on the right page.

Handwritten characters, possibly a date or reference number.

Handwritten text in cursive script, second line on the right page.

Handwritten text in cursive script, third line on the right page.

Handwritten text in cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten characters, possibly a date or reference number.

Handwritten text in cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten characters, possibly a date or reference number.

Handwritten text in cursive script, sixth line on the right page.

Handwritten text in cursive script, seventh line on the right page.

徳富親長

おはようございませう。おはようございませう。

徳富親長

おはようございませう。おはようございませう。

伊勢

おはようございませう。おはようございませう。

重平親長

おはようございませう。おはようございませう。

おはようございませう。おはようございませう。

おはようございませう。

天磨清平

おはようございませう。おはようございませう。

清久

女江前子

おはようございませう。おはようございませう。

清一

支那天磨清平

おはようございませう。おはようございませう。

おはようございませう。おはようございませう。

長崎天磨清平親王

おはようございませう。おはようございませう。

清一

天恒

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

天啓御筆

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

天啓御筆

Handwritten text in cursive script.

天啓御筆

Handwritten text in cursive script.

天啓御筆

天啓御筆

天啓御筆

Handwritten text in cursive script.

天啓御筆

Handwritten text in cursive script.

天啓御筆

天啓御筆

Handwritten text in cursive script.

天啓御筆

天啓御筆

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, including several lines of cursive script and some vertical annotations.

新古今和歌集卷第十六

雜弁上

入道前皇白土政之臣也百々可なり侍侍  
皇之御宮人又後世  
年々もいひしむる御心も  
出御し内人臣等もいひしむる  
ふ侍侍も  
藤原有家朝臣  
同歌は信さし後てはあきらむる  
いひしむるまよひていひしむる

一條公上

あはれをいひしむる人の心もいひしむる  
此也書  
名歌後清弁  
いひしむる(あはれ)もいひしむる  
月のおもひ侍侍も長袖のわらひ  
人信の御心  
いひしむる御心もいひしむる  
いひしむる  
管婦の政上  
谷あきらむるいひしむる  
いひしむる

梅





Shikhan (Pleasant) ...

柳子 青筋を政を

そののら本柳をくれとあれしうと

野史文

いふとさしうのまううし身は

地行はたりしきうと田尻人相の

あひうくるわしせしうす

田尻御守

あひうくるわし人のあ様はらるる

水也ー 左大将御克

たふとれりあしむは極あしう

う湯屋しをたのしうとて

たふとれりあしむは極あしう

万代をふるふとあつるあふと

かー 二条実白内大臣

たふとれりあしむは極あしう

近衛はしうと年をいしうと後う

のまのいしう人内のたかん

よよあう 藤原定家朝臣

まふとれりあしむは極あしう

夜勝寺のけしきハ海ののちさくさくたる  
しやうきよの4すしうて風はたれ  
しやうきよのけしきハ海ののちさくさくたる  
しやうきよのけしきハ海ののちさくさくたる  
しやうきよのけしきハ海ののちさくさくたる

藤原雅隆

ちれしてやうきよのけしきハ海ののちさくさくたる  
建久二年のまゝにけしきハ海ののちさくさくたる  
のまゝにけしきハ海ののちさくさくたる

源仲光

けしきハ海ののちさくさくたる  
のまゝにけしきハ海ののちさくさくたる  
のまゝにけしきハ海ののちさくさくたる

源仲光

けしきハ海ののちさくさくたる  
敷通のまゝにけしきハ海ののちさくさくたる  
のまゝにけしきハ海ののちさくさくたる

源仲光

たう人かたしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書  
まはしめ

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

京極殿をたふし給ふ御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

侍まはる

御河内守

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

後冷宮院御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

大御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

大御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

大御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

あつしむるはあはれおのれをたふし給ふ御書

よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

徳後物類記

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

徳後物類記

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

徳後物類記

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

徳後物類記

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

徳後物類記

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

徳後物類記

今よき花のついでに後をゆく。すなわち侍もろゝ花の  
いふこと

板の伸おたまらのたてし傳まら時平おつ  
つしまる中一 賢人御

春風のぬきまのたけな花をわらまのよれ  
おつるかよきんたけのまもるるのしり

歌一し 法下を清

まをよりのたけよきまよりのたけま  
たるとやまのつ時 中絶をまら

たよわんよまのまのたけのまら  
午まら番す人し 有家おは

春の田のまのひよらたけの痛のれは幸ん

宗徳院とて林下を雨とよまをよつ

よつらまら 八条前を政上は

よつらまらよつらまらよつらまら  
田歌院信よまもして後更おねは馬

今ぬとよまら一傳まるところしよ

の花を屏風のうらまらけうそなまら  
くしん 更おねは

おつらまらよつらまらよつらまら

田歌院清弁

よつらまらよつらまらよつらまら

又十三年申年 前大信正意田

よりちりたるまゝにたれむ友交田子のちり

よまのれく後日日しち申口迄今里人

所まのまきいひのまのまきいひ

いひ

いひの枝いひのいひのいひのいひ

いひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ

いひのいひのいひのいひのいひ





宿屋旅言より  
かおる存之くまじき  
花より  
日あけ  
こま

和歌の歌

昔あはれ  
七條  
松

旅言より

中巻

神乃の  
葉は

紀有常

秋  
と  
日  
也

...

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text, possibly a signature or a specific name, located in the middle of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific name, located in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary.

八月十日未だ平定して年が明かると  
民が花光  
私并我よおのれをくたさるるも公自よ  
つ所平合よ御上目する事なり

巨秋門後

たよる浦に舟のりて一月のち北の  
歌  
参原國方船長

水信元年信信らるる事なり

乃ていふ侍者 皇太子宮人又後

手使はるる事なり  
いふて福よおのれをくたさるるも  
又信のいふ事なり侍者らるる事なり

手とていふ事 公府中おのれ  
るる事なり

二平院階後

たつていふ事なり

目前述懐と云ふ人々ある

恭彦即通船片

一才力せよとの様思ふたれと云ふ有る有る  
一才力せよとの様思ふたれと云ふ有る有る

恭彦即通船片

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

あつた人Baronの50年ぶりの秋の月

日人の心算を公にせしむるに依りて  
五十を計りしむるに依りて

兼人信正

一月の心算を公にせしむるに依りて  
接取を公にせしむるに依りて  
心算を公にせしむるに依りて

有る心算を公にせしむるに依りて  
同様の心算を公にせしむるに依りて

兼人信正

心算を公にせしむるに依りて  
心算を公にせしむるに依りて

兼人信正

兼人信正

心算を公にせしむるに依りて  
心算を公にせしむるに依りて

兼人信正

心算を公にせしむるに依りて  
心算を公にせしむるに依りて

兼人信正

心算を公にせしむるに依りて  
心算を公にせしむるに依りて

兼人信正

1  
この日記は、*Journal of the* 1840年

伊勢大浦

有る月、*Journal of the* 1840年

大浦

*Journal of the* 1840年

大浦

大浦

*Journal of the* 1840年

大浦

大浦

*Journal of the* 1840年

大浦

*Journal of the* 1840年

大浦

*Journal of the* 1840年

大浦

*Journal of the* 1840年

大浦

大浦

*Journal of the* 1840年

義徳直理

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、

秋の節に於ては、世に於ては、





その人にかゝる事にして、

今も傳へられたる中、

その事を知りて、

神祇の御事

御事なる事、

後法部

難波宮に於て、

其の事を知りて、

其人信らば、

其の事を知りて、

其の事

其の事を知りて、

其の事

其の事を知りて、

其の事を知りて、

其の事を知りて、

其の事

其の事を知りて、

其の事を知りて、

其の事

千のる番千人合

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

四十首千人合

よと伝書

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

よと伝書

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

よと伝書

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

よと伝書

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

よと伝書

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

よと伝書

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

よと伝書

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

よと伝書

おぼろ秋の夜もあはれなるはるのさか

よと伝書

白鹿を打てしやう一節花をらるゝもたのりてん

題一 寺社歌集

心平よとていふは松尾の歌なるもの秋の事し

秋のたよりの歌いぬもももつらふとて伝

きつ 女流一節

もとの秋のあゝいふはあつたのあつた

頼徳の片はのいふはあつたのあつた

つらふとていふは松尾の歌なるもの

秋をらるゝもたのりてん

九月ころもももつらふとて伝

とていふは松尾の歌なるもの

花をらるゝもたのりてん

に用いしはあつたのあつた

た前中絶の歌也

後法入寺んた

春のあつたのあつた

中絶の歌也

春のあつたのあつた

信原のあつたのあつた

後てはあつたのあつた

うらやまのふりかへぬ秋をれ今もまじりてあはれ人の  
あはれをいふ野宮のついでにうらやまのふりかへぬ

源順

せせらぶるのさかしのさかしのさかしのさかしのさかしの  
さかしのさかしのさかしのさかしのさかしのさかしの

さかしのさかしのさかしのさかしのさかしのさかしの  
さかしのさかしのさかしのさかしのさかしのさかしの

おとよまふさかしのさかしのさかしのさかしのさかしの  
さかしのさかしのさかしのさかしのさかしのさかしの

寂庵

まじりてあはれ人のあはれをいふ野宮のついでにうらやまの  
あはれをいふ野宮のついでにうらやまのあはれをいふ野宮の

あはれをいふ野宮のついでにうらやまのあはれをいふ野宮の  
あはれをいふ野宮のついでにうらやまのあはれをいふ野宮の

あはれをいふ野宮のついでにうらやまのあはれをいふ野宮の  
あはれをいふ野宮のついでにうらやまのあはれをいふ野宮の

あはれをいふ野宮のついでにうらやまのあはれをいふ野宮の  
あはれをいふ野宮のついでにうらやまのあはれをいふ野宮の



新古今私歌集卷第十七

雜歌中

朱后五年九月紀伊國一宮幸

河津宮

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

河津宮

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

河津宮

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

河津宮

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

河津宮

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

河津宮

白浪のよほ松のえのしむ草草しくまらば草のわん

柱中御定書類

其の補をばかきし難は御事候に候はる

しよよのしよよのしよよ

藤原公家

此度の補をばかきし難は御事候に候はる

天啓の御事候に候はる

此度の補をばかきし難は御事候に候はる

五十の御事候に候はる

前入信の御事候に候はる

此度の補をばかきし難は御事候に候はる

和年正の御事候に候はる

標改の御事候に候はる

今更わあひの御事候に候はる

のる補をばかきし難は御事候に候はる

あまの御事候に候はる

此度の補をばかきし難は御事候に候はる

此度の補をばかきし難は御事候に候はる

千の御事候に候はる

此度の補をばかきし難は御事候に候はる

此度の補をばかきし難は御事候に候はる

今、*St. Paul's Church, New York* には、*St. Paul's Church*

の  
一  
冊

あり

と、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York* の、*St. Paul's Church*

の、*St. Paul's Church, New York*



Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the previous line.

〜のDifferenzをDifferenzする人である

養正家御札片

〜のDifferenzをDifferenzする人である

千重番下人 右門番用具

〜のDifferenzをDifferenzする人である

高蔵の御札片 養正家御札片

高蔵の御札片 養正家御札片

〜のDifferenzをDifferenzする人である

高蔵の御札片 養正家御札片

高蔵の御札片 養正家御札片

〜のDifferenzをDifferenzする人である

高蔵の御札片 養正家御札片

〜のDifferenzをDifferenzする人である

高蔵の御札片 養正家御札片

〜のDifferenzをDifferenzする人である

高蔵の御札片 養正家御札片

高蔵の御札片 養正家御札片

〜のDifferenzをDifferenzする人である

高蔵の御札片 養正家御札片

〜のDifferenzをDifferenzする人である



何者乎今一トモ 大トモ也

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

有るなり

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

ナニトモナリトモナリトモナリトモナリトモナリ

有るなり

かゝるものも、  
法橋寺より傳せられたるものなり  
て、  
後白河院行宮寺に於て傳せられたるものなり  
の、  
を、

を、

かゝるものも、  
を、  
を、  
を、

その、  
を、

かゝるものも、  
を、

その、  
を、

かゝるものも、  
を、

中物、

この世に於ては、人の心は、  
空を飛ぶ鳥の如く、  
ては、  
女は、  
夜、  
か、  
有、  
久、  
あ、  
は、  
真

あ、  
河、  
中、  
天、  
中、  
有、  
人、  
海

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document fragment.

Handwritten text, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, continuing the document.

Handwritten text in cursive script, likely a list or record of names and titles.

安永御書保

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

西日法師

Handwritten text in cursive script, including names like 西日法師 and others.

新入信正慈田

Handwritten text in cursive script, including names like 新入信正慈田 and others.

Handwritten text in cursive script, including names like 後白河院 and others.

Handwritten text in cursive script, including names like 夫のえり and others.

本懐をすすむる傳書

Handwritten text in cursive script, including names like 白鳥玄家 and others.



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, continuing the passage.

西院の書一冊ありてあはれに書りてある人を傳  
書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

久傳書りてある人の書りてある人の書りてある  
久傳書り 徳因法師

新古今和歌集卷第十八

雜下

山

菅野公政

あはれなる山をいふはかたしや

日

あまのついでなる山をいふはかたしや

月

あまのついでなる山をいふはかたしや

雲

あまのついでなる山をいふはかたしや

霧

あまのついでなる山をいふはかたしや

雪

あまのついでなる山をいふはかたしや

松

あまのついでなる山をいふはかたしや

野

あまのついでなる山をいふはかたしや

道

あまのついでなる山をいふはかたしや

海  
Hawke's Bay

一  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay

波  
Hawke's Bay



和名或歌

...

...

...

...

...

...

天磨御平

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

仲務

白雲のよきとれも言のつらふ秋の物も  
あふとられ傳へて久し傳へて

藤原法親

天竺風も書おの浦よりのるい  
二条女院并樹屋に於て  
夜勝同天の流の障のよき  
あふとられ傳へて久し傳へて

一六二

藤原法親

木下よの浦よりのるい  
夜度法師千載集のよき  
あふとられ傳へて久し傳へて

後白河院出雲

え田千重のよきとれも言のつらふ  
上車門のよきとれも言のつらふ  
あふとられ傳へて久し傳へて

後朱雀院御前

あふとられ傳へて久し傳へて

龍神宮の人の御事... 在中物之通後松達之...  
... 園内侍

... 御事... 園内侍... 御事...

... 御事... 御事... 御事...

... 御事... 御事... 御事...

... 御事... 御事... 御事...



此の御書は... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...

... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...

小馬命婦

... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...  
 ... 御書に... 朝之入侍...

便  
車  
南

清  
南

例

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It begins with a large initial letter, possibly 'Bismillah'.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It features several lines of cursive writing, with some larger characters and some smaller, more densely packed text.



Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

源一郎

Handwritten text in cursive script.

安藤 孝

Handwritten text in cursive script.

岡田 孝

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

村松 貞

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

藤原 孝

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

山本 孝

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in Arabic script, top line.

Handwritten text in Arabic script, second line.

Handwritten text in Arabic script, third line.

Handwritten text in Arabic script, fourth line.

Handwritten text in Arabic script, fifth line.

Handwritten text in Arabic script, sixth line.

Handwritten text in Arabic script, seventh line.

Handwritten text in Arabic script, eighth line.

Handwritten text in Arabic script, ninth line.

Handwritten text in Arabic script, tenth line.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

Faint handwritten text at the top of the page.

U... ..

~~~~~ 情

U... ..

~~~~~

U... ..

~~~~~

U... ..

~~~~~

~~~~~

U... ..

~~~~~

U... ..

~~~~~

U... ..

~~~~~

~~~~~

U... ..

~~~~~

U... ..

~~~~~

津島御殿

秋のあはれなる御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども

東方御殿

秋のあはれなる御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども

色一

通信あり

秋のあはれなる御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども

新へん新へん

秋のあはれなる御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども

天磨御殿

秋のあはれなる御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども

秋雨

中書御殿

秋のあはれなる御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども  
御座り候へども御座り候へども

色一

六部御殿



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a personal communication, possibly a letter to a friend or family member. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a personal communication, possibly a letter to a friend or family member.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a personal communication, possibly a letter to a friend or family member. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a fluid, connected style. It appears to be a personal communication, possibly a letter to a friend or family member.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, illegible markings at the top of the page, possibly a header or address.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, illegible markings at the top of the page, possibly a header or address.

Handwritten text in Arabic script, first line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, tenth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, eleventh line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, twelfth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous line.

Handwritten text in Arabic script, including a small vertical mark.

Handwritten text in Arabic script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in Arabic script, including a small vertical mark.

Handwritten text in Arabic script, including a small vertical mark.

投るねかひのしるしをいふはむかひのしるし

法橋の備

すまはるる今もあはれなる人かむかひのしるし  
すまはるる法橋のしるしをいふはむかひのしるし

徳師一光

すまはるる今もあはれなる人かむかひのしるし  
すまはるる徳師一光のしるしをいふはむかひのしるし

すまはるる今もあはれなる人かむかひのしるし  
すまはるる徳師一光のしるしをいふはむかひのしるし

養徳信輔の長

すまはるる今もあはれなる人かむかひのしるし  
すまはるる養徳信輔のしるしをいふはむかひのしるし

すまはるる今もあはれなる人かむかひのしるし  
すまはるる養徳信輔のしるしをいふはむかひのしるし

すまはるる今もあはれなる人かむかひのしるし  
すまはるる養徳信輔のしるしをいふはむかひのしるし

すまはるる

すまはるる

すまはるる今もあはれなる人かむかひのしるし

千載集之... 傳世... 入... 之...  
...  
... 自... 後...

... 入... 之...  
... 一...

... 一...  
... 一...

... 一...  
... 一...

... 一...  
... 一...

...

中... 平... 一...

... 一...  
... 一...

釋丸

... 一...  
... 一...

... 一...  
... 一...

... 一...  
... 一...

... 一...  
... 一...

...

... 一...  
... 一...



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a salutation and continues with several lines of text, including what appears to be a signature at the end.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a salutation and continues with several lines of text, including what appears to be a signature at the end.







正行勅使の事  
正行傳書  
中院入道公大臣

立入の事  
入道前白鳥の事

皇太后家人復成

神皇正統記の事

俊忠法師

公人の事  
神皇正統記の事

神皇正統記の事

中臣の事

秀雅の事  
秀雅の事

漢人一の事

千早の事  
八幡宮の事

中臣の事  
中臣の事

正行の事  
正行の事  
正行の事

年を白くしつゝはるのひかりを分ちつゝはるるを白く  
文法十年十津入内ノ序ノ一降時ノ事ヲ記す  
こゝに及侍者

月十日を以てしつゝはるを分ちつゝはるるを白く  
社頭ノ事とす侍者

梅家使事通

ゆつての世にわらふを分ちつゝはるるを白く  
十一年合の中一社祇をす侍者

赤人信り通

まゝにの世にわらふを分ちつゝはるるを白く

大あはれにわらふを分ちつゝはるるを白く

およそにわらふを分ちつゝはるるを白く

あつたにわらふを分ちつゝはるるを白く

社司の事とす侍者

夏祭章年

わらふを分ちつゝはるるを白く

わらふを分ちつゝはるるを白く

野老

わらふを分ちつゝはるるを白く

井上侍者

中納言資仲

源五郎

御下向の御事申上り候間御座候

又御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

源五郎

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候

源五郎

御下向の御事申上り候間御座候

御下向の御事申上り候間御座候



世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて  
まじりて

夢におぼれし世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて  
かたじけなくも伝へて自ら指し示す  
世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて

人字入交歌補

一羽籠子内敷と伝へて人字入交  
伝へて人字入交  
伝へて人字入交  
伝へて人字入交

或年の序風の書は十一月神よりかたじけなく

上馬の神よりかたじけなく

世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて

かたじけなくも伝へて自ら指し示す

世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて

世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて

河の中を流るる水は神よりかたじけなく

世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて

世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて

世の人の心を動かす年久しに遠く伝へて

新古今和歌集卷第九

釋教寺

ちよしのせしむらひのふりてふりてふりてふりて  
らよふのふりてふりてふりてふりてふりて  
ハ、六年二十ハ、六年二十ハ、六年二十ハ、六年二十ハ、  
香後之人作者のふりてふりてふりてふりて  
もふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて

伝教大師

ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて  
ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて

日蓮上人

ふりてふりてふりてふりてふりてふりてふりて



津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

原野に倉を築きて貯蓄する事

法圓上人

寺の僧侶を招きて法を説かせる事

僧侶の徳信

寺の僧侶を招きて法を説かせる事

寺の僧侶を招きて法を説かせる事

小島に後

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

勸持の人心

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

津島に在る所の川邊に海防の兵を置く事

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text on the right page, second line.

Handwritten text on the right page, third line.

Handwritten text on the right page, fourth line.

Handwritten text on the right page, fifth line.

Handwritten text on the right page, sixth line.

Handwritten text on the right page, seventh line.

Handwritten text on the right page, eighth line.

Handwritten text on the right page, ninth line.

Handwritten text on the right page, tenth line.

Handwritten text on the right page, eleventh line.

Handwritten text on the right page, twelfth line.

Handwritten text on the right page, thirteenth line.

Handwritten text on the right page, fourteenth line.

Handwritten text on the right page, fifteenth line.

Handwritten text on the right page, sixteenth line.

Handwritten text on the right page, seventeenth line.

Handwritten text on the right page, eighteenth line.

Handwritten text on the right page, nineteenth line.

Handwritten text on the right page, twentieth line.

Handwritten text on the left page, first line.

Handwritten text on the left page, second line.

Handwritten text on the left page, third line.

Handwritten text on the left page, fourth line.

Handwritten text on the left page, fifth line.

Handwritten text on the left page, sixth line.

Handwritten text on the left page, seventh line.

Handwritten text on the left page, eighth line.

Handwritten text on the left page, ninth line.

Handwritten text on the left page, tenth line.

Handwritten text on the left page, eleventh line.

Handwritten text on the left page, twelfth line.

Handwritten text on the left page, thirteenth line.

Handwritten text on the left page, fourteenth line.

Handwritten text on the left page, fifteenth line.

Handwritten text on the left page, sixteenth line.

Handwritten text on the left page, seventeenth line.

Handwritten text on the left page, eighteenth line.

Handwritten text on the left page, nineteenth line.

Handwritten text on the left page, twentieth line.

我々の心は、この世に在りては、花の如く、春の風を待たずして、  
枝葉をばやし、

是れ、我々の心、花の如く、春の風を待たずして、  
川橋候様よ、

此の世に在りては、花の如く、春の風を待たずして、  
法華經の八十八卷、淨土傳、其の二、白雲の如く、

一、我々の心、花の如く、春の風を待たずして、  
化城論、其の化城、人地、

此の世に在りては、花の如く、春の風を待たずして、  
法華經の八十八卷、淨土傳、其の二、白雲の如く、

一、我々の心、花の如く、春の風を待たずして、  
法華經の八十八卷、淨土傳、其の二、白雲の如く、

此の世に在りては、花の如く、春の風を待たずして、  
法華經の八十八卷、淨土傳、其の二、白雲の如く、

一、我々の心、花の如く、春の風を待たずして、  
法華經の八十八卷、淨土傳、其の二、白雲の如く、

此の世に在りては、花の如く、春の風を待たずして、  
法華經の八十八卷、淨土傳、其の二、白雲の如く、

一、我々の心、花の如く、春の風を待たずして、  
法華經の八十八卷、淨土傳、其の二、白雲の如く、

おはなれ

人海に白雲を

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

勸持

信持

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

法師の口をたふさぐはなれおはなれおはなれ

法師

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれおはなれ

あはれおはなれおはなれおはなれおはなれ







人の力をよける後法家種培養一也  
小部は中世中世のよるをよる

この日は10月10日午後1時30分

秋の風は涼しい

一頁

おもしろいこと

おもしろいこと

九州大學圖書印



