

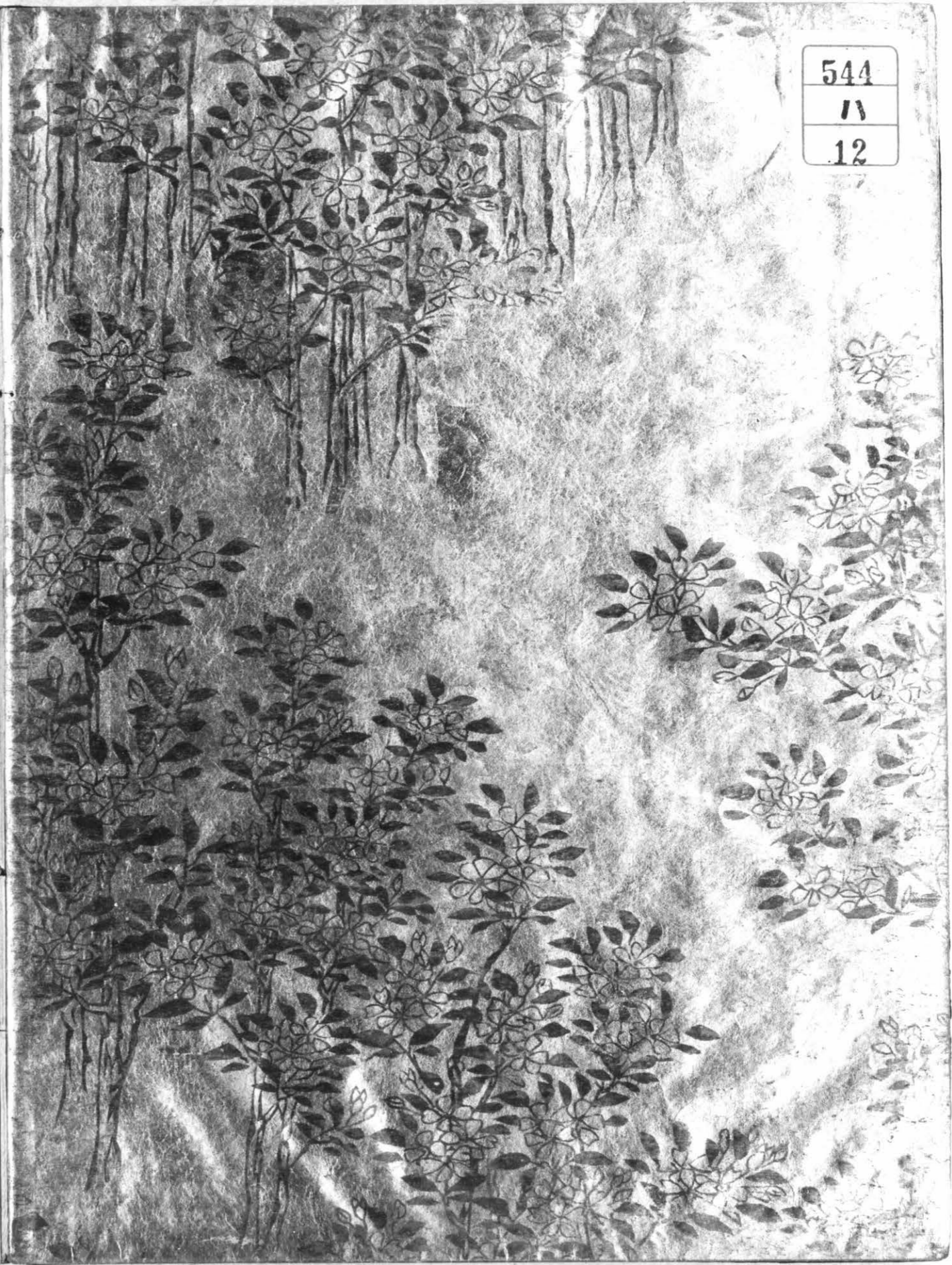
0 150 cm 100 200

SEKISUI JUSHI

新古今和歌集 上

544
八
12

544
八
12





新古今和歌集序

又和歌有群臣之視之也云云
六情之我未著意勢比降之十一子之咏甫與
尔本原流定樂名類雜異或押下情之達因或
定上法多改化或屬存事多書懷或採數名之言
誠是理世極出之時最貴人其意之極難者也是以
登代の時集而録之各窮精微何以偏脫於行良辰
玉採之有餘部林之材伐之可盡物既必以平之是也
仍江表海石部門皆原和片通具人前之養原和片有亦
大近衛行中將養原和片之如前上總之養原和片如隆

凡近來行少得養意雅雅亦不擇貴賤予下令撰錦
句玉章神如之詞佛地之佳如表希弄難而同餘始
於長育迄于當時彼以總編各得呈進每至玄圃衣芳
之如矚砌風涼之又却難波津之迷流為詩香山
之音獨披其篇章躬為筆硯亦世或吟或詠披屏
蒙之牙角可黨之編採皆萃之相毛裁所而為二千首
類聚而為二十卷名曰新古今和歌集其時令帝物之
篇屬四序而星必羅亦能難詠之什並群思而實如
布絲緝之致蓋云彼之伏惟其自代郎而踐天子之
位謝於後宮而追仿陽之韻

今上陛下之嚴親也陛下深帝道之諮詢日域如延之
本之也爭不貴我國之習俗方今奉宰合體并壽
承仁風化之業石春五日野之幸運康月宴之拜千秋
秋律剛之慶惟降鴻禧可之歡之可之願深毫
採^採之志故撰斯一集永欲傳之彼上古之百葉
集之蓋是私欲也編次之却因准之儀星序惟處
桐鬱雖披延喜之方今集四人合編命而所之天曆有
後撰集五人奉錄之而所之其後有拾遺後拾遺金
葉河元千載等集雖在於聖王數代之勅殊恨由
撰者一乃之家因茲而延喜天曆二於之選義之法河

步康之輩之英豪拔祿仙之孤辰刊循之序而已斯集
之如芥也之抽万葉集之中更拾七代集之外深索
而徵長寸送廣求而小善少舉但雖強網於山野微
禽自逃雖連登於江湖小群偷漏油當視聽之不達
定乃之篇章之存遺今不隨掠以且所勒終也存於
在否有不我

常休之津製自後檢而初加其時之天章各考一部
不復十篇而今不入之自派已餘三十首六義若相
重一兩雖可之依可風骨之他如還之溪河之多
加倫以既道之思不顧多情之眼凡厥取捨者嘉尚
之餘特運冲襟仗義基皇臣而四十年異域自維
親 此送之書史焉神武天皇功而八十二代當朝
未極數策之撰集之定之天下之部人士女謳歌斯
道之遇逢之不獨記仙同全何之歸之朝風弄月之
真亦欲呈皇象元久之歲之過故忘新之心修撰之
敢不在茲乎庶庶乙丑壬春三月之介

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing the text from the previous page. It is written in a similar fluid, connected style across approximately 12 lines.

Der Herr ist ein frommer Mann
der die Welt nicht liebt
sondern die Armen und
die Kinder der Armen
er liebt sie wie seine
eigenen Kinder
und er will sie
allesamt erretten
von aller Sünde
und Unrecht
und er will sie
zu sich bringen
in sein Reich
der Herr ist ein
gütiger Gott
der alle Menschen
errettet

新古今和歌集卷第一

春并上

あけのぼる 春のぼる 春のぼる

橋政と政と臣

あけのぼる 春のぼる 春のぼる

あけのぼる 春のぼる 春のぼる

あけのぼる 春のぼる 春のぼる

あけのぼる 春のぼる 春のぼる

母子内親と

あけのぼる 春のぼる 春のぼる

五十一

後法師

加予の行はしむるは其の如くは思ふにたすむるは公の
入るに其の白の政の長石の長し傳まらざる
予よせは傳まらざるは其の如くは思ふに

白の長文は後法師

予よせは傳まらざるは其の如くは思ふに

後法師

其の如くは思ふにたすむるは公の

白の長文

其の如くは思ふにたすむるは公の

白の長文

其の如くは思ふにたすむるは公の

其の如くは思ふにたすむるは公の

其の如くは思ふにたすむるは公の

其の如くは思ふにたすむるは公の

其の如くは思ふにたすむるは公の

其の如くは思ふにたすむるは公の

其の如くは思ふにたすむるは公の

きり野の草をよめてゆくはるかかるとはなれど
紫は霞にさすやうな母のまはりのすけ

赤坂源次郎

くろくしと袖をひきかきながらのそと
谷長野のすけ 父背く

おとねの人のうしろをさぐるはつら
体懐るすけ 父背く

白崎源次郎

はなれはちちをよめてゆくはるかかるとはなれど
日暮社よめてゆくはるかかるとはなれど

さくらをよめてゆくはるかかるとはなれど
藤原源次郎

谷川のうしろをよめてゆくはるかかるとはなれど
下敷ふきと雲霞とよめてゆくはるかかるとはなれど
さくらをよめてゆくはるかかるとはなれど

さくらをよめてゆくはるかかるとはなれど
藤原源次郎

さくらをよめてゆくはるかかるとはなれど
中物源次郎

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

よふ人

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

九河内お垣

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

橋政お政お垣

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

新

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

養正お垣

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

浪重

あつちのさくらもあつちのさくらに似たる花はあつちのさくら

与信上人

おのころのうらみなきにまかせしをいづるに
うらみなきにまかせしをいづるに

信人

おのころのうらみなきにまかせしをいづるに
うらみなきにまかせしをいづるに

信之親

おのころのうらみなきにまかせしをいづるに
うらみなきにまかせしをいづるに

赤人信正意四

おのころのうらみなきにまかせしをいづるに
うらみなきにまかせしをいづるに

善后信輔和作

おのころのうらみなきにまかせしをいづるに
うらみなきにまかせしをいづるに

おのころのうらみなきにまかせしをいづるに
うらみなきにまかせしをいづるに

梅政と政と長ある事可合しと云此照と云ふ
と云ふ傳書

養正家隆札片

家正の梅と云ふの伝書と云ふ事此可
守るは親と云ふ事と云ふ事傳書と云ふ

養正家隆札片

長久保の梅と云ふ事此可合しと云此照と云ふ

守るは親と云ふ事と云ふ事傳書と云ふ

又傳書

中書

守るは親と云ふ事と云ふ事傳書と云ふ

守るは親と云ふ事と云ふ事傳書と云ふ

養正家隆札片

大元と梅の白く云つて事と云ふ事此可合しと云此照と云ふ

又傳書

養正家隆札片

守るは親と云ふ事と云ふ事傳書と云ふ

又傳書

養正家隆札片

守るは親と云ふ事と云ふ事傳書と云ふ

又傳書

養正家隆札片

守るは親と云ふ事と云ふ事傳書と云ふ

るきまんとしつす

養息定家札片

梅の花分公よりし袖のうし朝ら月お乳えあつろよ

養息定家降札片

いあつちつしななを月こくお乳え袖よりしつら

子かき梅のうしんし 石部口野田具

梅花し袖よりしつらあつちつしつらあつちつし

白くしんあつちつし

いあつちつしななを月こくお乳え袖よりしつら

梅花し袖よりしつらあつちつしつらあつちつし

柱中御言定頼

尺わんまうてつら梅花らあつちつしあつちつし

せー 大蔵三信

あつちつしななを月こくお乳え袖よりしつら

二月あつちつしななを月こくお乳え袖よりしつら

康資母

梅らし袖よりしつらあつちつしつらあつちつし

歌ーしん 西行法師

あつちつしななを月こくお乳え袖よりしつら

あつちつしななを月こくお乳え袖よりしつら

式子内親王

鳥羽天皇御宇 秋八月廿三日
 乙未 門内大臣家持春禰とてしりしとき

藤原有家知信

傳ける

ちぎぬれよみんかやの梅花さかやの御宇 乙亥
 秋八月廿三日 八條院天皇

鳥羽天皇御宇 秋八月廿三日
 文皇嘉慶春奉侍りぬ暗殿の月とい
 ふまら後侍きふ 入江守

下野守 秋八月廿三日 鳥羽天皇御宇

式子内親王の御宇 乙未 門内大臣家持春禰とてしりしとき
 秋八月廿三日 八條院天皇
 のおれいしりしとき 秋八月廿三日 鳥羽天皇御宇
 小人くはるく秋八月廿三日 鳥羽天皇御宇

菅原孝標女

清和天皇御宇 秋八月廿三日 鳥羽天皇御宇
 鳥羽天皇御宇 秋八月廿三日 鳥羽天皇御宇

源具親

難波の御宇 乙未 門内大臣家持春禰とてしりしとき
 秋八月廿三日 鳥羽天皇御宇

宗道法師

今迄の御成程は御座り候へども、

刑部卿輔輔守令一傳まらざる事、

しつこ

皇太后宮夫人復成

まゝ今迄の御成程は御座り候へども、

御一

よみ人

たゞし御成程は御座り候へども、

御成程

格政右大臣

しつこ御成程は御座り候へども、

百

御成程は御座り候へども、
まゝ今迄の御成程は御座り候へども、

藤原公家

痛おのゝよまゝ今迄の御成程は御座り候へども、

田中春雨

大信正

御成程は御座り候へども、

寛平寺母

仲

御成程は御座り候へども、

百ききしよし

標政と改大尾

常盤なるの石の山にたてまつるまはるるわらわらとて

信備船長のこととて由甲前代とて

しよし

貼命法師

由甲の山にたてまつるまはるるわらわらとて

幾河内船長

由甲の山にたてまつるまはるるわらわらとて

しよし

大筆大書とて

由甲の山にたてまつるまはるるわらわらとて

備仁親と

み野のたがらの人のた柳のたがらのたがらの

るそ乃中

馬は流御

わ次名柳のたがらのたがらのたがらの

建仁元年三月公に霞浦を封とて

ま

行中物とて

たがらのたがらのたがらのたがらの

るそ乃中

殿とて

らせられたる

千八百番



藤原雅經

藤原雅經の御歌

藤原有家

藤原有家の御歌

宮内

宮内の御歌

藤原

藤原の御歌

藤原

藤原の御歌

西行法師

西行法師の御歌

白河院の御歌

山家小侍の御歌

藤原隆時

藤原隆時の御歌

藤原

藤原の御歌

藤原の御歌

藤原隆時

藤原隆時の御歌

新古今和歌集卷第二

春舟下

釋阿和歌下九十九卷一傳りて傳りて傳りて

いへば舟下りて 大上天皇

極楽をいふ事の正なるかの日とあらわぬ

千又る番乃吾命よき年

白の船をいふ後也

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なる

いふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なる

いふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

いふ事なる

いふ事なるいふ事なるいふ事なるいふ事なる

九河内如恒

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

仲若

Handwritten text in cursive script.

貫之

Handwritten text in cursive script.

寛平の御店宮の平公上

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

中物を所持

Handwritten text in cursive script.

貫之

Handwritten text in cursive script.

千又の番あふ上 皇太子宮入後成女

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

義原の隆如也

Handwritten text in cursive script.

橋政と政人は家へ二十一年一月に侍り

皇太后の御成敗

又おとこのの橋と花の字にあらはれおの

花の字に侍り

祝部内侍

ちからに侍りては家へ二十一年一月に侍り

侍りて侍り

能因法師

心算の御成敗に侍りては家へ二十一年一月に侍り

侍りて侍り

橋と花の御成敗に侍りては家へ二十一年一月に侍り

侍りて侍り

康賢王母

橋と花の御成敗に侍りては家へ二十一年一月に侍り

侍りて侍り

またおとこのの御成敗に侍りては家へ二十一年一月に侍り

侍りては家へ二十一年一月に侍り

侍りて侍り

徳具親

またおとこのの御成敗に侍りては家へ二十一年一月に侍り

又心花とくしやう 大徳と神信

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

地河後の心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

凡京人又歌備

養平千度し心花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

心よ花のしんきやうをたてて心よ花のしんきやう

天正十一年

二條院漢政

天正十一年八月廿一日
御書

崇徳院御書

天正十一年八月廿一日
御書

刑部卿頼輔

天正十一年八月廿一日
御書

天正十一年

天正十一年

天正十一年八月廿一日
御書

奉恩堂御書

天正十一年八月廿一日
御書

天正十一年

天正十一年八月廿一日
御書

橋政右衛門

天正十一年

とぞふるまふおとすまゝとてあてきりかまかまの心は

歌

後白河院御歌

行かぬあまをわらへ梅花今ふかき世をさるる心ん

あまのさるる心ん 梅花を政とて

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

歌 大物に御歌

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

清原元輔

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

あまのさるる心んはさるる心んはさるる心ん

良暹法師

たつねつる花もつれもたつて後世をえにせむ

千三番寺分一 東道法服

思ひききるは古葉とれしきれわつた花のさゆれ

あゝとあゝとあゝとあゝとあゝとあゝとあゝとあゝと

花中絶えぬ

まよひの心よまよひの心よまよひの心よまよひの心よ

まよひの心よまよひの心よまよひの心よまよひの心よ

泊瀬のうらやまよひの心よまよひの心よまよひの心よ

養恩を忘れぬ

手野にまよひの心よまよひの心よまよひの心よまよひの心よ

皇太后宮夫人復成

物とあつたあゝとあゝとあゝとあゝとあゝとあゝとあゝと

堀河は川の時をよみてあゝとあゝとあゝとあゝとあゝと

中絶えぬ

いねはははははははははははははははははははははははは

いねはははははははははははははははははははははははは

陸の神をいねはははははははははははははははははははは

延長十三年一月一日院寺分一

藤原具良

足東公に次の花より公らの御花降公に
御書会子と藤花事伝き

延元御書

かきこえみまうりなれははなをまてまうりなれはなを
天曆四年三月十日十官十らつがーかてせ伝て
花打ち世伝き

天曆御書

はなをまてまうりなれははなをまてまうりなれはなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを

はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを

藤原道隆御書

はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを

大伴正光御書

はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを

藤原道隆御書

はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを
はなをまてまうりなれははなを

Handwritten text in a cursive script, possibly a name or title.

Vertical handwritten characters, likely a signature or name.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines.

Second main body of handwritten text in a cursive script, continuing the notes.

Third main body of handwritten text in a cursive script.

Vertical handwritten characters, possibly a signature or name.

Fourth main body of handwritten text in a cursive script.

Bottom section of handwritten text in a cursive script, including several lines.

新古今和歌集卷第三

夏哥

題一

持統天皇御奇

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

是は法師

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

更なる御言

昔人信の御言

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

皇太后御言又後深女

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

白河院御言

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

題一

人室人御言

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

あはれまはるる御奇の御言ふて天の御心

或よけね

可下打也やうふ草一今姑く申す所の野人の意の謂

あふふふふふ 小侍信

いふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

宮膳を人まの侍の侍ふふふふふふふふふふふ

ふ 藤原雅知知長

野(ふ)ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

侍男(ふ)は母儀

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

ふらねね

花(ふ)ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

藤原元真

夏草(ふ)ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

近世清寺

夏草(ふ)ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

柿平人麿

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

おのれをいふはまのこころのこころ

くみはつたは

郭公のこころをいふはまのこころ

おのれをいふはまのこころ

おのれをいふはまのこころ

おのれをいふはまのこころ

おのれをいふはまのこころ

おのれをいふはまのこころ

おのれをいふはまのこころ

中絶せし持

郭公のこころをいふはまのこころ

人中絶せし持

郭公のこころをいふはまのこころ

人中絶せし持

郭公のこころをいふはまのこころ

待中因郭公のこころ

白河院法皇

郭公のこころをいふはまのこころ

郭公のこころをいふはまのこころ

郭公のこころをいふはまのこころ

神にちかき郭公をまつて

中絶の月夜

卯花の世なる一ねと子就月みくくの歌よるちか
入道もまゝ白太左衛門に傳ふる時るそやうま
は傳ふる一郭公のや

皇太后宮女文後成

いづこか草の宿のよるは田んぼをこころんか
あまのつらさのたはれか郭公のやうま
相模

かきかたのよるは田んぼをこころんか

武部

きりぎりすのよるは田んぼをこころんか
寛治八年春と改てはる陽屋のやうま
郭公を

因幡内侍

あまのつらさのたはれか郭公のやうま
あまのつらさのたはれか郭公のやうま

武部使の圖

あまのつらさのたはれか郭公のやうま
あまのつらさのたはれか郭公のやうま

武部使の圖

郵へ行二息ハ思ひおたれ今ハ其れ其れ申す候へ
なまよめなまよめハ膝にる念
三息と思ふ友お郵へたふれ可の重なる事
千から書弁合ハ 標記を記す候
あるのつれなき日におわし時を申す事
後ほ人きん上候事ハ十一年ある事伝せし
なまよめしつらき事 白土店寛大又後世
しつらき事申す事申す事申す事申す事
郵へ行二息ハ思ひおたれ今ハ其れ其れ申す候へ
なまよめなまよめハ膝にる念

郵へ行二息ハ思ひおたれ今ハ其れ其れ申す候へ
なまよめなまよめハ膝にる念
三息と思ふ友お郵へたふれ可の重なる事
千から書弁合ハ 標記を記す候
あるのつれなき日におわし時を申す事
後ほ人きん上候事ハ十一年ある事伝せし
なまよめしつらき事 白土店寛大又後世
しつらき事申す事申す事申す事申す事
郵へ行二息ハ思ひおたれ今ハ其れ其れ申す候へ
なまよめなまよめハ膝にる念
三息と思ふ友お郵へたふれ可の重なる事
千から書弁合ハ 標記を記す候
あるのつれなき日におわし時を申す事
後ほ人きん上候事ハ十一年ある事伝せし
なまよめしつらき事 白土店寛大又後世
しつらき事申す事申す事申す事申す事

わー 大物云 御信

ちよーいおちのけしは後まあるねいり絶れ

大物云 御信

大物云 御信

つらつらおちのけしは後まあるねいり絶れ

大物云 御信

大物云 御信

ちよーいおちのけしは後まあるねいり絶れ

大物云 御信

ちよーいおちのけしは後まあるねいり絶れ

大物云 御信

ちよーいおちのけしは後まあるねいり絶れ

大物云 御信

ちよーいおちのけしは後まあるねいり絶れ

大物云 御信

大物云 御信

ちよーいおちのけしは後まあるねいり絶れ

大物云 御信

大物云 御信

ちよーいおちのけしは後まあるねいり絶れ

はなはたのいふこと 養正の御事
玉鉾のふらぬ人のよりしとてはせしむる月田の

五月十日

六日田の御事 御事 御事 御事 御事
御事 御事 御事 御事 御事 御事

御事 御事 御事 御事 御事 御事
御事 御事 御事 御事 御事 御事

御事 御事 御事 御事 御事 御事
御事 御事 御事 御事 御事 御事

御事 御事 御事 御事 御事 御事

御事 御事 御事 御事 御事 御事
建仁元年三月五日 御事 御事 御事 御事

二條院漢法

御事 御事 御事 御事 御事 御事
御事 御事 御事 御事 御事 御事

御事 御事 御事 御事 御事 御事
御事 御事 御事 御事 御事 御事

御事 御事 御事 御事 御事 御事
御事 御事 御事 御事 御事 御事

御事 御事 御事 御事 御事 御事
御事 御事 御事 御事 御事 御事

東大御之書

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

皇太后宮女

梅乃すきあはるる梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

藤原家隆

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

藤原家隆

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

行中御之國信

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

梅の枝は軒の下の草むらさきけりなること

点度法師

つゝ有の事一... 標政を改上... 大僧の意用

移の事... 律宗の法師

千の番... 皇太子の...

本邦に...

藤原...

...の事

...の事

...の事

...の事

...の事

...の事

...の事

...の事

...の事

...の事

寂勝は天の後の降子に法を授けしは

法門

行人の道也

法門は日月の如く天の如く常に照らすは

家なるまゝの事、橋渡をぬくは

おぼゆるは、わが交るは、すす後よ、月乳

橋渡をぬくは、おぼゆるは、すす後よ、月乳

水なきは、似秋とし、事なりと、人傳せり

有友知は

すす後よ、月乳、おぼゆるは、すす後よ、月乳

題不立

西の法師

道(の)の(ま)は(ら)る(る)柳(は)は(ら)る(る)て(は)ら(る)る(る)は(ら)る(る)

よ(は)ら(る)る(る)の(ま)は(ら)る(る)て(は)ら(る)る(る)は(ら)る(る)

牛(は)は(ら)る(る)る(る)て(は)ら(る)る(る)は(ら)る(る)

養(は)は(ら)る(る)は(ら)る(る)

よ(は)ら(る)る(る)の(ま)は(ら)る(る)て(は)ら(る)る(る)は(ら)る(る)

子(は)は(ら)る(る)る(る)は(ら)る(る)

雲(は)は(ら)る(る)の(ま)は(ら)る(る)て(は)ら(る)る(る)は(ら)る(る)

牛(は)は(ら)る(る)樹(は)は(ら)る(る)て(は)ら(る)る(る)は(ら)る(る)

源(は)は(ら)る(る)は(ら)る(る)

と(は)ら(る)る(る)の(ま)は(ら)る(る)て(は)ら(る)る(る)は(ら)る(る)

夏月よりあり 送る信物改

度のたよりありては又も改めたる月

より改めたる

ゆきかきとまじりて改めたる

より改めたる

又より改めたる

より改めたる

秋のころより改めたる

二條院改

より改めたる

より改めたる

より改めたる

より改めたる

より改めたる

より改めたる

より改めたる

より改めたる

より改めたる

より改めたる

より改めたる

にやうやくするに
あつたての
あつたての
あつたての

あつたての
あつたての
あつたての

あつたての
あつたての
あつたての

あつたての
あつたての
あつたての

あつたての
あつたての
あつたての

あつたての
あつたての
あつたての

あつたての
あつたての

あつたての

あつたての
あつたての

あつたての

あつたての

あつたての
あつたての

あつたての
あつたての

あつたての
あつたての
あつたての

あつたての

夏をくわきし秋の旨をいれまじはるゝ

貴く

以後すゝし方とされんゝ

いさよ

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including words like "秋" and "神".

新古今和歌集卷第四

秋分上

題 下物言家持

神ちのこころをいふは秋の心

まよふよしの秋の人

宗任氏御歌

うらみ秋の心をいふは秋の心

卷四下物言家持

よのなかの秋の心

文後六の十部八の序

後法大寺に在る

Illegible handwritten text

Illegible handwritten text

義原家降船也

Illegible handwritten text

Illegible handwritten text

義原家降船

Illegible handwritten text

Illegible handwritten text

Illegible handwritten text

Illegible handwritten text

義原家降船也

Illegible handwritten text

Illegible handwritten text

Illegible handwritten text

右御口普通具

Illegible handwritten text

源具親

Illegible handwritten text

弘照法師

水くすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋景

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋景

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋景

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋景

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋景

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

秋の月をよみてくすみのよき草花をむけてききく新秋の月

後法寺の巻

ゆふれは秋のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

巻尾に「あはれなるものぞ」

白太右衛門入道

おのゝこはあはれなる秋のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

題 七律 後法寺

秋のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

題のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

このこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

後法寺

おのゝこはあはれなる秋のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

題のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

おのゝこはあはれなる秋のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

題のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

おのゝこはあはれなる秋のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

後法寺

おのゝこはあはれなる秋のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

後法寺

おのゝこはあはれなる秋のこもる夜風いづれもあはれなるものぞ

後法寺

吹くよ風さむく秋の...
延喜の月次序風

花貫

人荒るよ秋の...
歌人

よの夕景の...
伝き

年をく...
花に霞

藤原公純

袖をら...
伝き

冬に情状

雪ふる...
伝き

人草と秋

御せぬ...
小弁

かまの...
秋の

皇太后宮人夏後時

天の秋の風を吹く秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

天の秋の風を吹く

水子の... びく... ね秋長の花

...

信三信頼

...

信三水縁

...

守是法親王...

歌原法師

...

北子内親王...

...

人慶

...

中納言...

...

九河内親王

...

小野...

...

藤原元真

...

子なる奇のふり
らん中持のふり

又よはなまらるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

あはれなるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

藤原信輔の片

あはれなるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

あはれなるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

あはれなるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

大洲言理信

あはれなるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

あはれなるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

貫く

あはれなるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

あはれなるるの(女)命花をさしわね秋風う吹
かすまらるる

入唐

上野の公園に於ける紅葉の風景

— 1 —

上野の公園に於ける紅葉の風景

— 2 —

上野の公園に於ける紅葉の風景

— 3 —

上野の公園に於ける紅葉の風景

— 4 —

八景院の紅葉

上野の公園に於ける紅葉の風景

上野の公園に於ける紅葉の風景

— 5 —

上野の公園に於ける紅葉の風景

— 6 —

上野の公園に於ける紅葉の風景

— 7 —

— 8 —

上野の公園に於ける紅葉の風景

上野の公園に於ける紅葉の風景

— 9 —

秋の節の音に似たりて秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たりて秋の節の音に似たり

養徳天皇後

秋の節の音に似たりて秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たりて秋の節の音に似たり

秋の節の音に似たりて秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たりて秋の節の音に似たり

秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たりて秋の節の音に似たり

秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たりて秋の節の音に似たり

秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たり

養徳天皇後

秋の節の音に似たりて秋の節の音に似たり

秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たり

秋の節の音に似たりて秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たり

秋の節の音に似たりて秋の節の音に似たり

梅河院の音に似たりて秋の節の音に似たり

養正堂家

女中世公代の如きものより公の浦の宮に在りて其の由事
をいふ事なるべし

養正雅理

此の事公の御代に在りて其の由事なるべし
其の事なるべし

養正

此の事なるべし
其の事なるべし

此の事なるべし
其の事なるべし

養正

此の事なるべし
其の事なるべし

此の事なるべし
其の事なるべし

養正

養正

此の事なるべし
其の事なるべし

此の事なるべし
其の事なるべし

養正

此の事なるべし
其の事なるべし

相模

あつちの山をいふとさうなうたてはるの歌をうたれる

法持寺入道兼実白太政大臣の家の年令

野風

藤原具俊

うまのやうなうたをいふ事なうたを本柱より吹わた

又の春令

石徹山寺願具

十草花堂の月影のうたをいふ事なうたの野の社に

又の春令

皇太后宮大夫俊成

おつちの山をいふとさうなうたてはるの歌をうたれる

守まは法親王のうたをいふ事なうたの野の社に

藤原家隆和良

あつちの山をいふとさうなうたてはるの歌をうたれる

あつちの山をいふとさうなうたてはるの歌をうたれる

藤原有良和良

風たつ海草のまはるのうたをいふ事なうたの野の社に

あつちの山をいふとさうなうたてはるの歌をうたれる

石徹山寺願具

あつちの山をいふとさうなうたてはるの歌をうたれる

あつちの山をいふとさうなうたてはるの歌をうたれる

本入信与慈因

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

或の内物

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

或の内物

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

1870年10月1日 秋の終り

或の内物

よみ侍もろゝ 大宰人我重家

日之れんきふくちわらふにまの年のきよよあそん
礼年以の年介一湖を月こくまを

藤原家隆

子の海神のくさむらひ流の花よ秋はてを
まきし年きまこまらゝ一秋の年の中一

本入侍の巻目

更ゆひんきよむらゝ信野のまらりそ秋の上月
部一

皇太后宮大入俊成女

いなる秋よらむむらゝのくさむらゝ

藤原家隆

ちあつたむらゝのくさむらゝのくさむらゝ
か一昔年しむらゝのくさむらゝ

藤原家隆

建仁元年二月廿八日
井をるゝのくさむらゝ

藤原家隆

くさむらゝのくさむらゝのくさむらゝ
くさむらゝのくさむらゝのくさむらゝ

くさむらゝのくさむらゝのくさむらゝ

日暮花の 華道法師

日暮花の華道法師の筆に秋の風を

秋の風を

秋の風を吹く花の香りに

秋の風を

秋の風を

秋の風を吹く花の香りに

秋の風を

秋の風を

秋の風を吹く花の香りに

秋の風を

秋の風を吹く花の香りに

秋の風を

秋の風を吹く花の香りに

秋の風を

秋の風を

秋の風を吹く花の香りに

秋の風を

秋の風を

秋の風を吹く花の香りに

秋の風を

くまのこゝろからこゝろへこゝろへてくる月

大正十四年

こゝろのこゝろからこゝろへてくる月

海軍

こゝろのこゝろからこゝろへてくる月

大正十四年

こゝろのこゝろからこゝろへてくる月

大正十四年

こゝろのこゝろからこゝろへてくる月

大正十四年

こゝろのこゝろからこゝろへてくる月

大正十四年

相模

こゝろのこゝろからこゝろへてくる月

大正十四年

大正十四年

こゝろのこゝろからこゝろへてくる月

大正十四年

大正十四年

こゝろのこゝろからこゝろへてくる月

大正十四年

大正十四年

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text in cursive script.

Vertical handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script.

Vertical handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or location.

Vertical handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Vertical handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or location.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text, possibly a date or location.

Vertical handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script.

丙辰日

亥内

月を控へし物も急雨のそら雲をたのむ人

歌

右部 同書通具

秋のよみ月とあはれし袖よこし花の上風

源家

秋の月よみとあはれし袖よこし花の上風

元久元年八月十日 兼光の日記より

月とよき事

兼光の日記

風かなる日の影さへも月をよみしはあはれ

秋の月よみとあはれし袖よこし花の上風

兼光の日記

厚のさしつゝのさへも月をよみしはあはれ

兼光の日記

指事あはれし袖よこし花の上風

歌

あはれし袖よこし花の上風

兼光の日記

秋の月よみとあはれし袖よこし花の上風

兼光の日記

兼光の日記

新古今和歌集卷第五

秋歌下

秋の夜も長しき月夜は
いづれか
秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか
秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか
秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか
秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか
秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか
秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか
秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか
秋の夜も長しき月夜は
いづれか

秋の夜も長しき月夜は
いづれか

たふすたのあつちしむしん屋上りしむしん地いん
千文の毒あふし 赤ん傷の意田

ちん度のちんあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしん
あつちしむしんあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしん

行中袖の復中

徳道殿

西新法部

あつちしむしんあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしん

白河屋のあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしん

申書人の信部

あつちしむしんあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしん

赤ん傷の意田

あつちしむしんあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしん

復中

あつちしむしんあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしん

あつちしむしんあつちしむしんあつちしむしんあつちしむしん

あり

恒人徳之也

上より秋の初めより秋の終りまで

標政を政と見ざる事命

未人傍の道田

上より秋の初めより秋の終りまで

上より秋の初めより秋の終りまで

上より秋の初めより秋の終りまで

未中徳之也

秋の初めより秋の終りまで

未後の政也

秋の初めより秋の終りまで

中徳之也

今より秋の初めより秋の終りまで

人徳

秋の初めより秋の終りまで

上より秋の初めより秋の終りまで

費

上より秋の初めより秋の終りまで

菅野の政也

上より秋の初めより秋の終りまで

中絶之持

下宿の尾花の事。〜おのまの白のちかぢの次

貞慶法師

秋と久と久事とたすよんぼらるまのちかぢの白

人廣

秋とれいま〜白のちかぢの白のちかぢの白

天磨法師

秋とつら野のちかぢの白のちかぢの白

後次おのちかぢの白のちかぢの白

秋とれいま〜白のちかぢの白

秋とれいま〜白のちかぢの白

田之谷法師の事

琴後

秋とれいま〜白のちかぢの白

白河院のちかぢの白のちかぢの白

秋とれいま〜白のちかぢの白

野上良忠

秋の野の草のちかぢの白のちかぢの白

秋の野の草のちかぢの白

秋の野の草のちかぢの白のちかぢの白

秋の序の中一 天竺

霞の袖よのたのしみはなほ秋の序の中一
野々もあめりけの秋の序の中一

野々もあめりけの秋の序の中一

暮れし秋の序の中一

宇と法敷と秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

秋の序の中一

言内新

海にわたるおのれは

千の毒の身か

秋とてふれは

櫛をよほは

大物と信

はよとらと八は

中物と信捕

貫く

厚くは

橋をのさ

み

可子内

ら

ま

し

九月十二日

下

秋

ま

養正堂の巻

此の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

格致を改て大なる一巻なる時月并心算

よめを伝はるる一 算学法師

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

月並心算の巻

大徳之経信

秋の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

九月の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

秋の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

算学法師

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

秋の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

心算の巻は心算の巻に於ては箱と手紙の月教

歌不元

常祿好忠

心算小務御前御下付御下付人御下付

信忠御前

心算御前御下付御下付人御下付

人丸

心算御前御下付御下付人御下付

心算御前御下付御下付人御下付

九河内御前

心算御前御下付御下付人御下付

心算御前

心算御前御下付御下付人御下付

西の法師

心算御前御下付御下付人御下付

心算御前御下付御下付人御下付

心算御前御下付御下付人御下付

心算御前

心算御前御下付御下付人御下付

朝の法師

心算御前御下付御下付人御下付

心算御前

古新門書通克

今更すはれをききし秋のうらみ

秋のうらみ

白く秋言ふは後世

あまのうらみの秋はうらみ

秋のうらみ

とよみは秋のうらみ

色かゝる秋のうらみ

秋のうらみ

太上天

秋更なる秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

春空

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

秋のうらみ

新の玉にけり秋にけり昔の玉に霜をまきけり
標のいづれにけり

中書省具平致

ふゆのふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり
公卿のふゆにけりし

ふゆのふゆにけり

ふゆのふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり
秋のふゆにけりし

ふゆのふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

ふゆのふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

ふゆのふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

秋のふゆにけりし標のふゆにけりし標のふゆにけり

Ken Saito (Gunnison) Bushy Park
New York to
1922

宮内卿

御返事
大工の上は
いふは

橋坂の政之

いふは

宮内卿

おは

障子の海へ

いふは

いふは

いふは

宮内卿

相

いふは

いふは

いふは

春宮

知世の心より手平の心より秋の心より

秋の心

清時雨の心より秋の心より秋の心より

秋の心

秋の心

松の心より秋の心より秋の心より

秋の心より秋の心より秋の心より

秋の心

うさぎの心より秋の心より秋の心より

秋の心より秋の心より秋の心より

ちりめん紙の心より秋の心より秋の心より

秋の心

秋の心

おんじの心より秋の心より秋の心より

秋の心

おんじの心より秋の心より秋の心より

おんじの心より秋の心より秋の心より

おんじの心より秋の心より秋の心より

おんじの心より秋の心より秋の心より

おんじの心より秋の心より秋の心より

おんじの心より秋の心より秋の心より

秋の心

高坂のいふの如く、時田のいふ人の被れ
御筆に、いふ事と、いふ事と、

本人の如く

おぼれおぼれと、いふれに、いふれと、いふれ
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、

けし 徳田法師

及草のいふ事と、いふ事と、いふ事と、いふ事と、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、

守覚法師

いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、

いふれと、いふれと、

いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、
いふれと、いふれと、いふれと、いふれと、

新古今和歌集卷第六

冬哥

千又る昔まの心一初その心まのま

白き秋言人又俊成

るまの心秋のち秋の初を霜とて今を也まの

天摩の可初す月とて今を也まの

しつまたのけしとて 藤原のま

初る月とて秋の初を霜とて今を也まの

藤原のま

るまの心秋のち秋の初を霜とて今を也まの

後なる心秋の初を霜とて今を也まの

まの心秋の初を霜とて今を也まの

藤原のま

後なる心秋の初を霜とて今を也まの

大物之御信

あつる心秋の初を霜とて今を也まの

大井の心秋の初を霜とて今を也まの

藤原のま

了ぬ心秋の初を霜とて今を也まの

藤原のま

俊頼朝臣

日言はるる人々も年々老るる事多し

野不志

信濃朝臣

子つゝも老るる公存の節も年々少くはるる

事多し人々も年々老るる事多し

下りて来り

兼人信朝臣

年々老るる事多し人々も年々老るる事多し

大朝臣信朝臣

年々老るる事多し人々も年々老るる事多し

兼人信朝臣

年々老るる事多し人々も年々老るる事多し

兼人信朝臣

年々老るる事多し人々も年々老るる事多し

兼人信朝臣

年々老るる事多し人々も年々老るる事多し

兼人信朝臣

年々老るる事多し人々も年々老るる事多し

兼人信朝臣

年々老るる事多し人々も年々老るる事多し

兼人信朝臣

ウチノ事ノカラスルコトヲモトメテニシテハカトキヲモテ

頼捕トモテ公ノ一ノ事

藤原資隆知片

サトメニシテ公ノ事ヲモテニシテカトキヲモテ

法服寺事

ウチノ事ノカラスルコトヲモトメテニシテハカトキヲモテ

津中園事

指

ノ事ノカラスルコトヲモトメテニシテハカトキヲモテ

法服寺事

ウチノ事ノカラスルコトヲモトメテニシテハカトキヲモテ

藤原資隆知片

サトメニシテ公ノ事ヲモテニシテカトキヲモテ

法服寺事

ウチノ事ノカラスルコトヲモトメテニシテハカトキヲモテ

藤原資隆知片

ウチノ事ノカラスルコトヲモトメテニシテハカトキヲモテ

藤原資隆知片

藤原資隆知片

ウチノ事ノカラスルコトヲモトメテニシテハカトキヲモテ

On the 1st of April, 1848, I set out on a journey to the westward.

My first object was to visit the great Salt Lake, which is situated in the western part of the Territory.

In my way I passed through the Territory of Utah, and the State of New Mexico, and finally arrived at the Salt Lake on the 24th of April.

The country was very fertile, and the people were very friendly. I was very much pleased with the result of my journey.

I was very much pleased with the result of my journey, and I hope to return to the westward in the future.

After the year 1848,

I have been very busy with my duties, and I have not had time to write to you for a long time. I hope to have time to do so in the future.

I have been very busy with my duties, and I have not had time to write to you for a long time. I hope to have time to do so in the future.

I have been very busy with my duties, and I have not had time to write to you for a long time. I hope to have time to do so in the future.

I have been very busy with my duties, and I have not had time to write to you for a long time. I hope to have time to do so in the future.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name.

二重花博覧会

Handwritten text in cursive script, possibly a date or location.

Handwritten text in cursive script.

手紙

Handwritten text in cursive script.

一

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

返書

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

復書

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

二重花博覧会

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

通信明信片

Handwritten text in cursive script.

中務大臣平賀

影不立

方好作事

露霜のよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

未入傍ら意回

如華のよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

可く法部

小倉のよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

みよの月を花は袖の中ね

秋のよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

或る也歎

何のよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

殷富つて人情

貴に乃なる世園とて露のほろろの月を花は袖の中ね

法補和也

そのれの花は袖の中ねの月を花は袖の中ね

午のよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

はなをよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

左衛門右衛門

霜は袖の中ねの月を花は袖の中ね

右のよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

新のよはなまのめをみよの月を花は袖の中ね

梅上霜とよまきよふに傳ける

法下幸信

あけぬの袖も霜よけぬと月よ来るとは後の梅娘

歌一

源重光

夜もみ萩のつらえ杖よさらしぬるを言えよ

通信如也

小春の雪のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

そらやみ中一

ちよと重

そら雪のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

梅娘の歌

梅娘の歌

梅娘の歌のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

梅娘の歌のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

信備如也

梅娘の歌のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

歌一

梅娘の歌のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

梅娘の歌のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

そらやみ中一

梅娘の歌のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

梅娘の歌のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

歌一

梅娘の歌

梅娘の歌のこころをいかにかかればまきの霜の世よ

中世の文持

中世の文持の源流

中世の文持

中世の文持の源流

中世の文持の源流

中世の文持

中世の文持

中世の文持の源流

中世の文持の源流

中世の文持

中世の文持の源流

中世の文持

中世の文持

中世の文持の源流

中世の文持

中世の文持の源流

中世の文持の源流

中世の文持

中世の文持の源流

中世の文持

中世の文持

中世の文持の源流

おはようございます

康徳五年

草履の如く草履の如く草履の如く
おはようございます

守元法師

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

おはようございます

吾人傍ら意田

何れか心算に算は海に舟をたむらふ

格如

或子月如と

心算の算に算は海に舟をたむらふ
格如を以て舟をたむらふ

藤原家隆船片

上りの舟をたむらふ
舟をたむらふ

舟をたむらふ

舟をたむらふ

舟をたむらふ

舟をたむらふ

舟をたむらふ

舟をたむらふ

舟をたむらふ

舟をたむらふ

舟をたむらふ

後徳仁寺の御書

のりやうとてちかき流らるるいづらうの御書上紙

堀河後しるき年いよおきりし

藤子内親王の御書

浦風次しびまの流千さ流ししるき御書

五十を并しとてしるき御書

後徳仁寺の御書

日くし心都ふんしりての御書上の子さる御書

千さる御書上の子さる御書

よし千さる御書上の子さる御書

家勝三入上後乃侍子しるき御書

いづらとてしるき御書

風まの御書上の子さる御書

にちしるき御書

浦人の御書上の子さる御書

文治六年女侍入内御書

いづらとてしるき御書

風まの御書上の子さる御書

いづらとてしるき御書

後徳仁寺の御書

Handwritten text in cursive script, likely a title or header.

Handwritten text, possibly a name or a specific reference.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

Handwritten text in cursive script.

部一

五人

田子... 部... 田子... 部... 田子... 部...

貫く

田子... 部... 田子... 部... 田子... 部...

皇太后宮人及後...

雪... 部... 雪... 部... 雪... 部...

小侍従

雪... 部... 雪... 部... 雪... 部...

奉人侍の意曰

度の雪... 部... 度の雪... 部... 度の雪... 部...

雪... 部... 雪... 部... 雪... 部...

奉人侍の意曰

雪... 部... 雪... 部... 雪... 部...

雪... 部... 雪... 部... 雪... 部...

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て二十年に於けるに於て

後世に於て

後世に於て

ふくみくわにりな花をよと年の暮るもあらぬ
大津にたはなむとて母を感ずるといふ
ふくみくわ

縁をよむよの世にわれを存れし袖に泣かぬ

東道法師

志の伝ふまゝをいふ哀れにとて今八束の松山

千五万番千人に 右衛門兵衛道玄

草にゆきゆきとてふとてふとて梅の花をいふ

ふくみくわにりな花をよと

入るすからぬいふとてふとてふとて梅の花をいふ

内大臣一伝まゝの母をいふ千人に

法皇入道白河院

此花よむとてふとてふとてふとて梅の花をいふ

京花よむ白河院の母をいふ千人に

前中御の御書

此花よむとてふとてふとてふとて梅の花をいふ

鷹狩久しきとてふとて

入道中御の御書

此花よむとてふとてふとてふとて梅の花をいふ

伊太とてふとてふとて

中へ入るは海に波を打つてはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如く

日波はるるの如くはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如くはるるの如く

あつたはるるの如くはるるの如くはるるの如く

新古今和歌集卷第七

賀正

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

仁徳天皇御宇

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

賀正

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

賀正

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

賀正

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

賀正

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

賀正

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

賀正

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

こころおぼろおぼろとまはるる御路下

賀正

伊集

行の心は故の心ならずも心ならずも心ならずも

義経の御時

年々心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

加恒

加恒

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

真風

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

文治六年所入内屏風

皇太后宮女及後成

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

真信の御時

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

心ならずも

心ならずも

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

心ならずも心ならずも心ならずも心ならずも

松平一平の墓より一平の傳を記す

墓式歌

千代の傳を記すは松平公の墓より一平の傳を記す
永義同年内裏の御合上御ふとふらん

仲治の傳

清光の御孫より一平の傳を記すは松平公の墓より一平の傳を記す
堀川氏の御孫今御合上御ふとふらん
御合上御ふとふらんは松平公の傳を記す
御合上御ふとふらんは松平公の傳を記す
御合上御ふとふらんは松平公の傳を記す
御合上御ふとふらんは松平公の傳を記す

天長四年皇孫宮の御合上御ふとふらん

御合上御ふとふらん

前代御合上御ふとふらん

御合上御ふとふらんは松平公の傳を記す

寛治八年皇孫宮の御合上御ふとふらん

御合上御ふとふらん

康資の母

御合上御ふとふらんは松平公の傳を記す

後醍醐天皇の御合上御ふとふらん

御合上御ふとふらんは松平公の傳を記す

大義の位

御合上御ふとふらんは松平公の傳を記す

永保四年内裏子日記

大納言御信

わの公より人た乃しおの松原子代を公の御おひき

指中御云御後

子日記の御(お)おはせりてて年(お)なる(お)なる(お)なる(お)

義唐三年内裏の御令上夜の(お)なる(お)なる(お)

けり 指中御云御後

老代より(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

御(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

と(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

二(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

お(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

老代(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

お(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

お(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

お(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

お(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

お(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

お(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

お(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)なる(お)

橋政を以て

まうらうのあまの海原にまうらうの心こめたる
らうらうのあまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

前人の御遺書

あまの海原にまうらうの心こめたる
あまの海原にまうらうの心こめたる

嘉應元年入寇前國自白を以て長き法にて
川水久流とよとる人より世に傳へし

藤原信輔に

年るより流の積もる心と云ふを以て水の
日は祿直成仲とて傳へし

に

あつらひの松をねたを以て松のつらみ
る事なりと傳へし

後述大寺に

あつらひの松をねたを以て松のつらみ

あつらひの松をねたを以て松のつらみ

よみ傳へし 松政大政に

あつらひの松をねたを以て松のつらみ

天曆比時大嘗會に基傳申國中

よみ人

あつらひの松をねたを以て松のつらみ

也れ也年大嘗會に思伝を以て俗事に因

卯日編 系に輔執

あつらひの松をねたを以て松のつらみ

永業元年大嘗會に思伝を以て俗事に因

國よりしるすも 或は人捕りて

平治元年八月廿一日

寛治二年八月廿一日

和申物之屋

平治元年八月廿一日

久治二年八月廿一日

和申物之屋

吉内所永乾

平治元年八月廿一日

和申物之屋

和申物之屋

平治元年八月廿一日

和申物之屋

和申物之屋

平治元年八月廿一日

和申物之屋

和申物之屋

和申物之屋

平治元年八月廿一日

和申物之屋

まのけしきもあはれなる水さのさるる風乃たは夕風
建久九年人常念の巻序風止月松井
せしむらた井のさるる松乃たは夕風

新古今和歌集卷第八

哀傷并

題不立

傷にる暇

まのさるる松乃たは夕風

小野小町

あはれなる水さのさるる風乃たは夕風

建久九年人常念の巻序風止月松井

せしむらた井のさるる松乃たは夕風

中納言

あはれなる水さのさるる風乃たは夕風

三年一週のころ梅乃梅乃里にて通信船
に上りしけり 支那船に

早稲のなつとけの花よるねれり花よるねれり

あー 通信船に

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり
あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

(いこい) 中央法部

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり
あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

あつちの花よるねれりあつちの花よるねれり

しよほし

極政大臣

きんぎょのたのめおと公をすむるの事
衆人仰ぐを頼とすまらばよき事なり
ちよほしとてふくしてすむる事なり

たのめおと

きんぎょのたのめおと公をすむるの事
極政大臣のたのめおと公をすむるの事
牡丹のたのめおと公をすむるの事
つりつたのめおと公をすむるの事
船のたのめおと公をすむるの事

たのめおと

浦のたのめおと

たのめおと
ちよほし

しよほし

たのめおと
近衛のたのめおと
中月

九條院

たのめおと

此一 藤原の頼朝

頼朝の御代に於ては

平家朝臣の御代に於ては

頼朝の御代に於ては

藤原の頼朝

頼朝の御代に於ては

藤原の頼朝

頼朝の御代に於ては

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

藤原の頼朝

いしよのうたはきき 清浦子母

初子入秋の夕べに 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

いしよのうたはきき 清浦子母

秋の風は海を渡る 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

大鼓之位

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

いしよのうたはきき 清浦子母

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

いしよ

大鼓之位

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

あはれなるものか 秋の風は海を渡る

大鼓之位

神を祀る事には古くは神を祀る事

法を以てして傳へては神に人を知る事

ある事を知る事を知る事を知る事

行中神の後者

たかしくは神を祀る事を知る事

と時に神を祀る事を知る事

の事を知る事を知る事

後世人を知る事

今人の神を祀る事を知る事

の事を知る事を知る事

の事を知る事を知る事

後世人を知る事

今人の神を祀る事を知る事

の事を知る事を知る事

の事を知る事を知る事

後世人を知る事

今人の神を祀る事を知る事

の事を知る事を知る事

の事を知る事を知る事

今人の神を祀る事を知る事

久我内右衛門尉藤原光家
正清内右衛門尉藤原光朝

藤原光朝

秋元内右衛門尉藤原光朝

正一

正清内右衛門

藤原光朝
藤原光朝
藤原光朝

人物之更家

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

藤原光朝

日本に在りては、其の権利を行使し、
 其の利益を享受し、其の義務を履行
 すべきに當り、其の法律を遵守すべし。
 且、其の法律を遵守することにより、
 其の権利を行使し、其の利益を享受
 することを得べし。

日本に在りては、其の権利を行使し、
 其の利益を享受し、其の義務を履行
 すべきに當り、其の法律を遵守すべし。
 且、其の法律を遵守することにより、
 其の権利を行使し、其の利益を享受
 することを得べし。

養父は、養子と同一の地位を享受すべし。
 其の相続に於ては、其の相続人に
 同様の権利を行使し、其の利益を享受
 することを得べし。

養父は、養子と同一の地位を享受すべし。
 其の相続に於ては、其の相続人に
 同様の権利を行使し、其の利益を享受
 することを得べし。

徳國法律師

今、われは、此の法律を遵守すべし。
 其の法律を遵守することにより、
 其の権利を行使し、其の利益を享受
 することを得べし。

今、われは、此の法律を遵守すべし。
 其の法律を遵守することにより、
 其の権利を行使し、其の利益を享受
 することを得べし。

ふりかかるともな〜
十日ころ〜
田〜
〜
〜

相復

〜
〜
西中〜

相復

〜
〜
〜
〜
〜
〜
〜
〜
〜

舟宮薄のよとせし帝の御中候しある
よししを侍り 馬内侍

しるしを侍り 馬内侍
色一 女御御中候

左(右)の御中候の御中候の御中候
右は左の御中候の御中候の御中候
御中候の御中候の御中候

源信朝臣

今(左)の御中候の御中候の御中候
御中候の御中候の御中候

源信朝臣

水産の御中候の御中候の御中候
御中候の御中候の御中候

源信朝臣

御中候の御中候の御中候の御中候
御中候の御中候の御中候の御中候

源信朝臣

御中候の御中候の御中候の御中候
御中候の御中候の御中候の御中候

Handwritten text in cursive script, likely a list or account, starting with a vertical line on the left.

源道隆

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

行人物之

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

花鳥

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

花鳥

Handwritten text in cursive script, continuing the list or account.

花鳥

部

人言是似也

平... 俊... 此... 人... 言... 是... 似... 也

新

... 梅家使... 此... 人... 言... 是... 似... 也

梅家使

... 此... 人... 言... 是... 似... 也

... 此... 人... 言... 是... 似... 也

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

子守歌をうたへてあそびの歌をうたへて
あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて
あそびの歌をうたへて

あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて
あそびの歌をうたへて

徳田法印の御手紙

あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて
あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて
あそびの歌をうたへて

あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて

河内院の御手紙

権中納言の御手紙

あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて
あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて
あそびの歌をうたへて

あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて

あそびの歌をうたへてあそびの歌をうたへて

人麿

中巻之其平報五

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

新古今和歌集卷第九

雜別并

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

Handwritten cursive text, likely bleed-through from the reverse side.

おのちの世に人々を導くことこそ

大甲に能くおれ

我々の心算をまきつみし家へおれんことを
おのちの世に人々を導くことこそ

貫く

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

中絶する補

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

おのちの世に人々を導くことこそ

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry.

Handwritten text, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

Handwritten text, possibly a signature or a specific name.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or message.

ふらふらぢわらひとささるゝとさす
らひとさすらひとさす

おとぎの話を

天の元よりこゝろはこゝろと
まゝにおくみしるゝとさす

とさすはははは
甲州の降も

たのむらゝゝゝとさす
とさすはははは

さ
藤原の宮に

とさすはははは
とさすはははは

さ
藤原の宮に

とさすはははは
とさすはははは

と
とさすはははは

と
とさすはははは

と
後とさすははは

と
とさすはははは

と
とさすはははは

と
とさすはははは

と
最後

と
とさすはははは

修治して侍るに
久住の事

其の事は...
よる...
其の事...
後法部
其の事...
其の事...
其の事...

其の事...
其の事...

守るに就て...
其の事...

後法部

其の事...
其の事...

其の事...
其の事...

後法部

其の事...
其の事...

其の事...
其の事...

後法部

其の事...
其の事...

其の事...
其の事...

下は... 人乃... 孫... 父...

新古今和歌集卷第十

新撰并

和... 元... 天... 新... 乃... 乃... 乃...

Handwritten text in cursive script, likely a list or record.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

Vertical handwritten text, possibly a date or reference.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Vertical handwritten text, possibly a date or reference.

Handwritten text in cursive script, continuing the list or record.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document fragment.

Vertical text fragment, possibly a signature or name.

Main body of handwritten text in cursive script on the left page.

Vertical text fragment at the top of the right page.

Main body of handwritten text in cursive script on the right page.

Vertical text fragment at the bottom of the right page.

Final vertical text fragment at the bottom right of the page.

法正四年

...

...

法正四年

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

七本も書て其乃(1)の(2)開(3)の(4)お(5)れ(6)ら(7)る(8)の(9)次(10)の
張の(11)字(12)と(13)して(14)よ(15)く(16)傳(17)け(18)る

大徳寺の(1)信

張(1)けて(2)書(3)ひ(4)の(5)度(6)を(7)書(8)き(9)し(10)て(11)は(12)な(13)り(14)し(15)る(16)は(17)私(18)の(19)心(20)を(21)吹

直度法師

し(1)て(2)は(3)ら(4)ぬ(5)は(6)の(7)心(8)を(9)書(10)き(11)し(12)て(13)は(14)な(15)り(16)し(17)る(18)は(19)私(20)の(21)心(22)を(23)吹

後(1)冷(2)た(3)ぬ(4)は(5)の(6)心(7)を(8)書(9)き(10)し(11)て(12)は(13)な(14)り(15)し(16)る(17)は(18)私(19)の(20)心(21)を(22)吹

よ(1)く(2)傳(3)け(4)る(5)し(6)て(7)は(8)な(9)り(10)し(11)る(12)は(13)私(14)の(15)心(16)を(17)吹

其(1)乃(2)書(3)き(4)し(5)て(6)は(7)な(8)り(9)し(10)る(11)は(12)私(13)の(14)心(15)を(16)吹

の(1)心(2)を(3)書(4)き(5)し(6)て(7)は(8)な(9)り(10)し(11)る(12)は(13)私(14)の(15)心(16)を(17)吹

し(1)て(2)は(3)ら(4)ぬ(5)は(6)の(7)心(8)を(9)書(10)き(11)し(12)て(13)は(14)な(15)り(16)し(17)る(18)は(19)私(20)の(21)心(22)を(23)吹

の(1)心(2)を(3)書(4)き(5)し(6)て(7)は(8)な(9)り(10)し(11)る(12)は(13)私(14)の(15)心(16)を(17)吹

傳(1)け(2)る(3)し(4)て(5)は(6)な(7)り(8)し(9)る(10)は(11)私(12)の(13)心(14)を(15)吹

よ(1)く(2)傳(3)け(4)る(5)し(6)て(7)は(8)な(9)り(10)し(11)る(12)は(13)私(14)の(15)心(16)を(17)吹

行(1)中(2)の(3)信

し(1)て(2)は(3)ら(4)ぬ(5)は(6)の(7)心(8)を(9)書(10)き(11)し(12)て(13)は(14)な(15)り(16)し(17)る(18)は(19)私(20)の(21)心(22)を(23)吹

大(1)徳(2)寺(3)の(4)信

草(1)花(2)の(3)心(4)を(5)書(6)き(7)し(8)て(9)は(10)な(11)り(12)し(13)る(14)は(15)私(16)の(17)心(18)を(19)吹

あ(1)ら(2)ま(3)ぬ(4)痛(5)と(6)し(7)て(8)は(9)な(10)り(11)し(12)る(13)は(14)私(15)の(16)心(17)を(18)吹

徳(1)師(2)の(3)信

ふるはねのうらむ様おする事乃中ら屋にあらる白浪
のうらむさまのうらむさま

大徳寺理信

旅おすらうれば屋のまぐれにまはるやいし申さく
き

ふらふさまもまつる旅人のまごころ人しつらうつ
旅宿雪とくさくさるをよむ付ま

修理人又歌ま

松のたか花らうりくすくすのうらく袖に雪まよ
みらのうらむ付まらる八月十日又たうらま

あつとく人交のまろみまうらうらうら

梅の仲ねた

あつとく人交のまろみまうらうらうら
かよとの後とくすくすうらうらうら
んま

草枕やうらうらうらうらうらうらうらうら
守るは法親とまやうらうらうらうら

きり旅弁

皇在旅宿人又後作

友をいれまのあねもあはれあつとく
まのうらむまのうらむまのうらむまのうらむ

養正堂家札片

事よよとてふまの候よりくち江此月乳

養正堂陸札片

野のあゝとの浪をたらしはれはよふぬ袖背乳

候乃千とよあす 標政を政上片

しらぬとてふまの候よりくち江此月乳

候乃千とよあす 西の法事

あゝとてふまの候よりくち江此月乳

日よとてふまの候よりくち江此月乳

候乃千とよあす

養正堂札片

事よよとてふまの候よりくち江此月乳

養正堂札片

事よよとてふまの候よりくち江此月乳

候乃千とよあす

候乃千とよあす

標政を政上片

事よよとてふまの候よりくち江此月乳

候乃千とよあす

前人信正意同

東海舟中の事
海濱書生と云ふ事なる事

新書

舟中月夜の事
舟中月夜の事

舟中月夜の事
舟中月夜の事

舟中月夜の事
舟中月夜の事

舟中月夜の事
舟中月夜の事

舟中月夜

舟中月夜の事
舟中月夜の事

舟中月夜の事
舟中月夜の事

舟中月夜の事
舟中月夜の事

舟中月夜の事
舟中月夜の事

舟中月夜

有るは清らるるに縁人きわんれいして上宿を思ふ
候政に政に長家平公に新中既成と子
事なよめる 藤原定家朝臣

いふはふま金高なるふふに人れに思ふ
いふはふま金高なるふふに人れに思ふ

縁人袖次人と社向に上りて思ふに
縁人袖次人と社向に上りて思ふに

あふはふま金高なるふふに人れに思ふ
あふはふま金高なるふふに人れに思ふ

白雲のふま金高なるふふに人れに思ふ
白雲のふま金高なるふふに人れに思ふ

はまのね野に思ふに思ふに思ふに思ふに
はまのね野に思ふに思ふに思ふに思ふに

あふはふま金高なるふふに人れに思ふ
あふはふま金高なるふふに人れに思ふ

あふはふま金高なるふふに人れに思ふ
あふはふま金高なるふふに人れに思ふ

あふはふま金高なるふふに人れに思ふ
あふはふま金高なるふふに人れに思ふ

草花のついでに人をいへる事とていふ事いふ事

張乃とらんそ 有あね片

しつゝおとのまゝにわらわのちのちのちのち

ふは火あふふと張宿あふとくはあふ

ふふのほのほのほのほのほのほのほのほのほ

張あふと 藤原兼信

ふはあふのあふのあふのあふのあふのあふのあふ

舞甲あふとよふあふと

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

ついでに草花のついでに草花のついでに草花のついでに

わが世はうらやまの世なり
わが世はうらやまの世なり

永隆和長

わが世はうらやまの世なり
わが世はうらやまの世なり

わが世はうらやまの世なり
わが世はうらやまの世なり

入道永隆和長

わが世はうらやまの世なり
わが世はうらやまの世なり

永隆和長

わが世はうらやまの世なり
わが世はうらやまの世なり

永隆和長

わが世はうらやまの世なり
わが世はうらやまの世なり

わが世はうらやまの世なり

わが世はうらやまの世なり
わが世はうらやまの世なり

永隆和長

わが世はうらやまの世なり
わが世はうらやまの世なり

わが世はうらやまの世なり

皇太子孫宮人及後所

世中... 皇太子孫宮人及後所

千の... 皇太子孫宮人及後所

世中... 皇太子孫宮人及後所

天... 皇太子孫宮人及後所

は... 皇太子孫宮人及後所

よ... 皇太子孫宮人及後所

世中... 皇太子孫宮人及後所

世... 皇太子孫宮人及後所

世中... 皇太子孫宮人及後所

世... 皇太子孫宮人及後所

世... 皇太子孫宮人及後所

世中... 皇太子孫宮人及後所

皇太子孫宮人及後所

世中... 皇太子孫宮人及後所

世... 皇太子孫宮人及後所

世... 皇太子孫宮人及後所

世中... 皇太子孫宮人及後所

皇太子孫宮人及後所

世中... 皇太子孫宮人及後所

本入信の意目

此の書は人の福を以て其の情を以て由りて
其の情を以て其の情を以て其の情を以て
其の情を以て其の情を以て其の情を以て
其の情を以て其の情を以て其の情を以て

其の意目

此の書は人の福を以て其の情を以て由りて
其の情を以て其の情を以て其の情を以て
其の情を以て其の情を以て其の情を以て

其の意目

此の書は人の福を以て其の情を以て由りて
其の情を以て其の情を以て其の情を以て
其の情を以て其の情を以て其の情を以て

其の意目

此の書は人の福を以て其の情を以て由りて
其の情を以て其の情を以て其の情を以て
其の情を以て其の情を以て其の情を以て

其の意目

此の書は人の福を以て其の情を以て由りて
其の情を以て其の情を以て其の情を以て
其の情を以て其の情を以て其の情を以て

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

九州大學圖書印

