

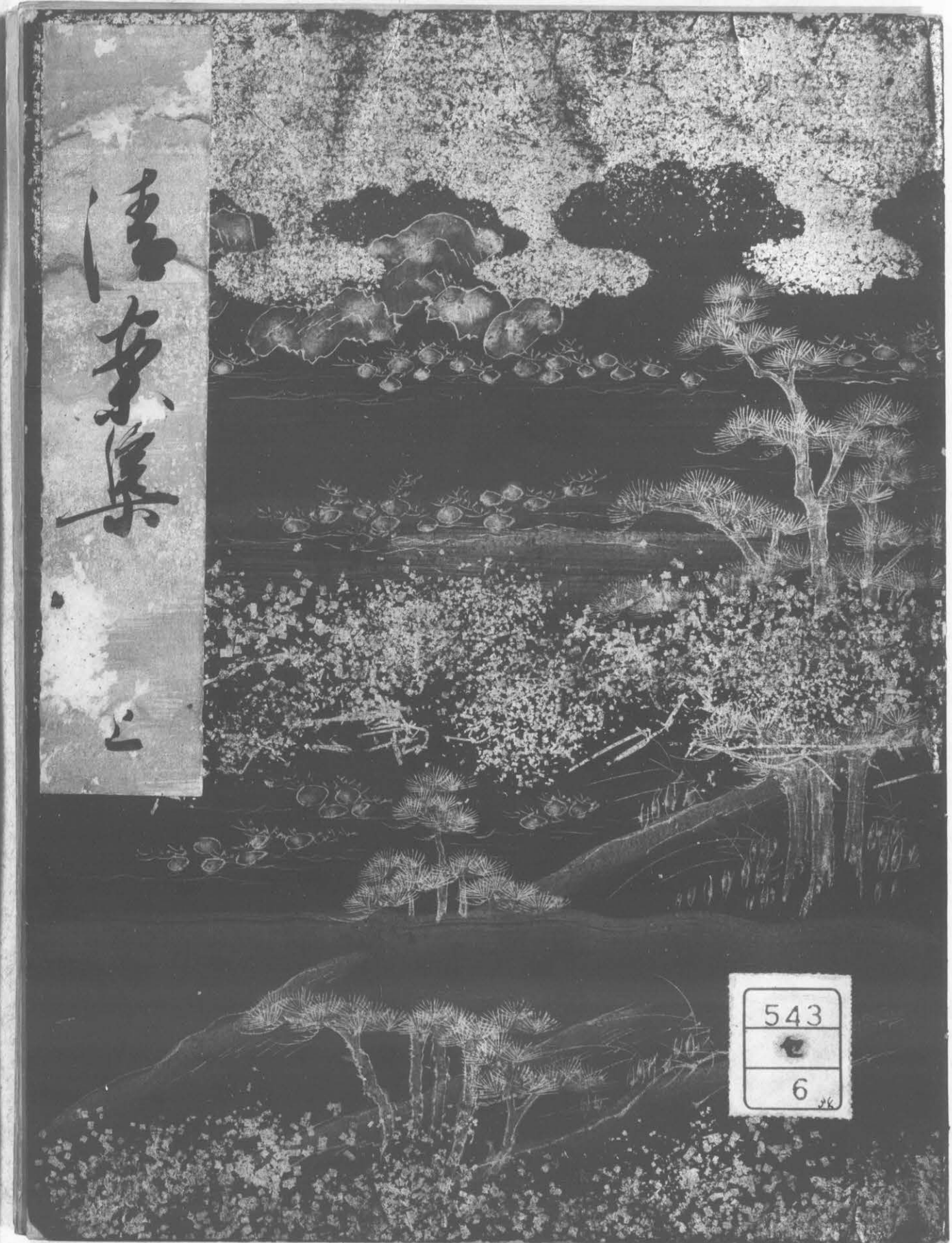
0

150 cm

10

SEKISUI JUSHI

20



清葉集

心

543
6



543
七
6

清案集 卷之一

風解事

新權髓之

曰案云任事也
大仙言抄

凡奇の心

あきけそねりしきああすく
れうとよるしつわくそんを
うてよみさうさわらさやひも
うすうしよのうしりしつわ
あひくもさうさわらさやひも
しつわさうさわらさやひも
てゆあうて奇の心

さうさう奇あめれそ終くそ所端
して沖らそえそせたまよつそ也
古本風神云奇のよさこそ代いん
とてち白糸大御云云任心ここ子
乃此集と名付て通後子の後後
きの序しつ詞わらふのこそ
心ふみらふあしこ申あめ
とるこつこき端わらふのこそ
りこも奇こつこつあけと
縁のりそらふも何とさ終も

あられもまきこゆらこつあるならん
しとらり縁きこつこつあつ
けきてらもあつこつ同ゆらよの也
縁奇大概被進握井
亥抄云らあつ
こつこつ人らこつあつ
心ゆらこつて是とよそこつ葉のあつ
まらゆらあつこつらわらこつ
三代集と名付こつ風神可教縁
縁先達と名付こつ不倫古今遠近と
らこつと名付こつ風神可教縁

る——又云つひに古文は余を親
を——てこゝろよそひく——
みあ——あきまいたし 伊勢物語後
撰伝書三十六人の集の中よそひく
ら年の奇とふよそひく——人の書
忠峯 伊勢小町おつたふいあり和
ふれをよそひく——も時きれま
る世らら乃感衰もの——とらん
きあ——白氏文集の身一二乃快
常よそひく——あき——あき

和奇のふは通もる也わあ——
そ——あき——あき——あき——
古風とそあて——とやとらん
も——あき——あき——あき——

新撰題名

世とあ——た——あき——あき——
天の系ありあき——あき——あき——
あき——あき——あき——あき——
あき——あき——あき——あき——

貫之

御書

新垣

我者此花をそへて人の心をほそきるるに

道盛

つとむ我の事もはとも年月をたかひて

けずら貫らるる秋の中なるゆかり

る

我の國の徳もけらるる今我もたかひて

るる伊勢の事もたかひて仲勢

るる

る

我の國の徳もけらるる今我もたかひて

るる伊勢の徳もたかひて

るる

又系争合判云徳もたかひて

るる

るる

るる

るる

るる

丁酉の冬にあらんきたとくは申將
乃月やあらわらむと記書らるる
くもくうらむと記書らるるやうな
は

徳會 實約より 柳湖子

京極様を 右將 將軍抄云 近世乃
人ちきくく口ひききふ用情と三十
一文字一えはくはんはむとて
てさうに 菊菊のむもまはらむ
うねふたりてまの東のさへたはく
田更の花のけきさうり 高人の群衣

をわらうとくくく 徳も大御を信
口後頼朝長 乃京土更 取極清捕
ちくくもまはく 則け道もさうり
さうり 基後 ともくくく ころま
十とれまのりも 一まはらむとて
くくくくくくく くのさくくく
乃わのりわてまはく ころま
まはらむとてまはく ころま

大御を信

大御を信 乃京土更 取極清捕

歌補

Handwritten text in cursive script, likely a continuation of a poem or a list of verses. The characters are fluid and connected, typical of the 'kuzushiji' style.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous page's content. The ink is dark and the strokes are expressive.

Handwritten text in cursive script, showing further development of the text. The lines are well-spaced and the handwriting is consistent.

後物

Handwritten text in cursive script, possibly a concluding section or a separate entry. The text is written in a similar style to the rest of the document.

うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ
花もたのしいもたのしいもあつたのちのちのち
うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ

清浦朝信

あつた梅のちよきもいふ
うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ
うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ

後

うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ

あつた梅のちよきもいふ
うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ
うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ

甚後

あつた梅のちよきもいふ
うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ
うらなむきし海に梅花も并れらちよきもいふ

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

おはようございます

新橋を夜更けに奇の奇の和

國の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

の海を渡る人々の誓い

て堅固あゝぬすまこれらりつゝお
ちるさうらうさくみくさ
しとてゆひさうのゆゑ
しとてゆひさく能く斟酌あり
まゝ

私心なきゆゑに終く心
をさすなり近き人の情の
つゝとてゆひさく
ゆゑにありさうさく
ありゆゑにありさく

も又世間感養がなつて
のゆゑにありさく
甲さくはさく、橋らゆめれ
風の奇風情なりさく
しとてゆひさくありさく
遍照僧正の時のゆゑに
しとてゆひさくありさく
我らるゝさくありさく
しとてゆひさくありさく
まゝ

さうしては、早く、あら、これにて
終るゝゆゑ

六百番奇会 結末

右折 季經台

さうしては、早く、あら、これにて
終るゝゆゑ

右 中宮権成

さうしては、早く、あら、これにて
終るゝゆゑ
右方と云は、右方、初め、文字、の、終るゝ
あら、これ、さう、さう、右、陳、云、初、文
字、の、終るゝ、ゆゑ、右、勝、計、右

方申云、地、地、の、支、有、奇、案、の、優、り、
し、さ、う、して、終、り、た、ら、な、い、近、事、に、奇
し、み、た、事、す、り、詞、を、さ、う、な、ら、な、い、
さ、う、の、偏、曲、折、微、妙、乃、外、情、を、不、盡
し、弁、を、地、地、し、ゆ、を、存、し、案、不、終
其、心、事、し、ゆ、を、右、款、音、の、さ、う、な、ら、な、い、
て、さ、う、の、終、り、た、ら、な、い、さ、う、の、終、り、
終、り、た、ら、な、い、終、り、た、ら、な、い、の、ゆゑ、
を、終、り、た、ら、な、い、勝、員、不、も、明、也

廣田祐舟、公、云、也、勝

左

實家

昔もあつた廣田神の御事なれば

右

登蓮

あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては
あまのつと我毎のつとを頼つては

きこもすくはなよきこしてさう

をくそみはつと誠の御事なれば

前え初みへ偏賀志を御事なれば

とつとつとつとつとつとつとつと

左へつとつとつとつとつとつと

あつたよつとつとつとつとつと

月日成絶つとつとつとつとつと

又つとつとつとつとつとつと

西行御蒙耀奇合

右 後

とて花に整へてゆくは花の心
判云七奇の海にゆくはた
みの花にゆくは花の心
P. 100

同奇会

右 揚

花よそひに花にゆくは花の心
判云七奇の海にゆくはた
みの花にゆくは花の心

同款会

右 揚

の歸る花にゆくは花の心
判云七奇の海にゆくはた
みの花にゆくは花の心

同奇会

右

霜よそひに花にゆくは花の心
判云七奇の海にゆくはた
みの花にゆくは花の心

右

の歸る花にゆくは花の心
判云七奇の海にゆくはた
みの花にゆくは花の心

奇を成すは菊も一揚も一
私云ふは菊も一十も数奇も一
その如くして菊も一揚も一
所より判若し菊も一揚も一
菊も一

順徳院御百首

けりし花も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一

菊の華も一菊も一揚も一

菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一

菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一

照耀対揚

菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一
菊も一揚も一菊も一揚も一

中務少親王文集二百首

春の花咲ぬ〜あふれ園のこゝろよ春風
毎白鳥飛ぶ〜く〜く〜あ〜あ〜
色〜人〜花〜を〜

わ〜ぬ〜あ〜は〜の〜ま〜は〜い〜わ〜に〜あ〜る〜月〜光〜
さ〜ら〜わ〜ら〜も〜い〜た〜ら〜い〜
〜さ〜ま〜〜存〜

為流撰名初度撰〜時自詠と撰入
られ〜は〜い〜ま〜を〜撰〜し〜奇〜な〜ら
る〜一〜風〜神〜を〜依〜の〜よ〜に〜書〜せ〜

千載集よハ撰者奇初を十一首也
初定〜り〜り〜て〜大〜の〜首〜と〜わ〜く〜廿六
首也十一首を註言〜言〜あ〜ら〜ん〜を
故〜一〜句〜

室町宮中史後殿

み〜の〜花〜の〜さ〜い〜い〜も〜た〜ら〜い〜は〜ら〜い〜ま〜は〜い〜
な〜ら〜い〜ま〜は〜い〜も〜た〜ら〜い〜は〜ら〜い〜ま〜は〜い〜
月〜の〜光〜の〜い〜い〜も〜た〜ら〜い〜は〜ら〜い〜ま〜は〜い〜
浦〜の〜波〜の〜い〜い〜も〜た〜ら〜い〜は〜ら〜い〜ま〜は〜い〜
表〜の〜花〜の〜さ〜い〜い〜も〜た〜ら〜い〜は〜ら〜い〜ま〜は〜い〜

これにて心懸きし事
此の世にこそとて
新なる世にこそとて
此の世にこそとて
此の世にこそとて
此の世にこそとて

海情

忠奉 十種 海情

我々の心をこめて

今こそ心懸きし事
此の世にこそとて
此の世にこそとて
此の世にこそとて
此の世にこそとて
此の世にこそとて

此の世にこそとて

此の世にこそとて

此の世にこそとて

此の世にこそとて

らんこれゆゑ奇にちんさ申す
いひまゝいふまゝとけり
こゝろこゝろけり

六百番の合 孫果石 信定

秋のさよふ朝の暮ののどけく
判言有存情 舟の舟人
らんで可わ物

千八百番の合 有存物下

時をいへ色もいふまゝとけり
京極黄門判言有存情可

徳寺の事

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

清葉集 卷二

取奉新事

八重御抄は是巻一は新事と
しつみの新事とあはれ
かゝる人しあはれ
の中し古事とあはれ
二巻も一は新事とあはれ
しつてあはれ
の御事とあはれ
新事とあはれ

あはれは古事とあはれ
人しあはれ
の御事とあはれ
ちあはれ
初も人しあはれ
なりはあはれ
とあはれ
万葉集のあはれ
あはれ
あはれ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

古きれ初と詠むらゝい急り一花と
て月と詠一花とて花と詠と白
雪のまよりて急報の奇と詠一急
報の奇よりて白雪のまよりと詠とく
る一急のまよりと詠とよりて急
報一急のまよりと詠とよりて急
報のまよりと詠とよりて急報の
奇と詠とよりて白雪のまよりと
詠とく

きやう一梅らうもけ一風と
こけ一風と
ちかのみさむらゝい急報の
急報のまよりと詠とよりて急報の
奇と詠とよりて白雪のまよりと
詠とく
急報のまよりと詠とよりて急報の
奇と詠とよりて白雪のまよりと
詠とく
急報のまよりと詠とよりて急報の
奇と詠とよりて白雪のまよりと
詠とく

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. It begins with a small heading or initial character at the top left.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It is written in a cursive style and spans multiple lines across the page. It begins with a small heading or initial character at the top left.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of prose.

傳はるるもの漢語のころもまたよほりし
みよ判きたるあつり〜とて
とりやれ〜とてよほり
る〜とてあれ〜とて
こと同じし〜とて一二の
つもの〜とてあつり〜とて
な〜とて

私よ 直磨 能因丁々に橋らりし
て作りしもの〜とてあつり
しやあつりしもの〜とてあつり

世人を博る〜とてあつり

^{手紙}橋をあらわし〜とてあつり
^{あつり}〜とてあつり

一丁寄前を〜とてあつり

鴨長明抄云 神木の山合よ曠麻成
〜とてあつり

〜とてあつり
〜とてあつり
〜とてあつり
〜とてあつり

あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては
あまよひのしよ二のくそつりては

一極

風情術
時自方同録

毛父不詳此事

之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自
之代案之下古奇く之と取添て用自

家隆

初物
初物
初物
初物
初物
初物
初物
初物
初物
初物

おれ

とて類

中務少輔源朝経

昔の花は好むに似たりけり
色は白く香は清く
心は静かに思ふに似たりけり

あはれなる花の心
静かに思ふに似たりけり
色は白く香は清く
心は静かに思ふに似たりけり

あはれなる花の心
静かに思ふに似たりけり
色は白く香は清く
心は静かに思ふに似たりけり

六百番歌合

右

あはれなる花の心
静かに思ふに似たりけり
色は白く香は清く
心は静かに思ふに似たりけり

あはれなる花の心
静かに思ふに似たりけり
色は白く香は清く
心は静かに思ふに似たりけり

一糸系本方 塵貽

千の百番奇合

左 係

た 左

まじりたふまじりたふに心彩も花のさくらよならさだ

右

雅信

尚吹ちかきこいさつさるる花も清ら白霞

たハ下百番集れ心しり〜まじりた

物あつ〜さうさうさうて花の〜

〜まじりたささささささ〜

い〜〜〜〜花と石入人のれみ

えもゆかりゆ〜さ〜奇〜は〜あ〜た〜

〜さ〜さ〜さ〜あ〜さ〜は〜ま〜ま〜

中古のま〜さ〜さ〜の〜さ〜ま〜さ〜

は〜〜〜〜たの橋

岡奇合

た

有 泉 駒 伝

智自親自はらば桜花つ〜は〜清ら雪〜

右

ま 泉 駒 伝

楊花の〜さ〜さ〜あ〜ま〜い〜て〜あ〜さ〜ら〜ら〜あ〜ら〜ら〜の

左 期 日 下 上 下 上 下 上 下 上 下

みゆん月嬉しくさうくゆりさう
はうききとあましくさうきき
ちうわうさうさうさうさうさう
やゆん表もくさうさうさうさう
神となゆとれあひさうさうさう
あき乃ゆさうさうさうさうさう
ほしゆの揚若すてさうさうさう
科とやさうさうさうさう

^{万葉}明日氣自あふよさうゆめさうさうさう
同前会

五

孝絶句

約ありていひのききとあましくさうさうさう

五

後成句

さあはちあみさうさうさうさうさう
たささうさうさうさうさうさう
さあはちしてあましくさうさうさう
さあさうさうさうさうさうさう
さあさうさうさうさうさうさう
さあさうさうさうさうさうさう
さあさうさうさうさうさうさう

あつたはれしひとすこし初めつて
けしや大なるは万葉集しとあつ
まじりたり事とつと種ありと
あつたよのこし初れは種れつと
しちのてこし種れはるさよのあ
つたやすしつとつとつとつと
やつたつと

六百書歌合

ん 揚

定家初に

それは初め道の神の歌合に初めつと

判えは命しつとつとや万葉集のつと

つとつとつとつとつとつと

愚管抄云

西兼信

万葉集奇とつと

寶の信百首よ

正三位定家

あつたはれしひとすこし初めつて
けしや大なるは万葉集しとあつ
まじりたり事とつと種ありと
あつたよのこし初れは種れつと
しちのてこし種れはるさよのあ
つたやすしつとつとつとつと
やつたつと

定家初に

あまのついでに...
いづれ神もたのむ...
あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

文永二年龜山殿入首方合

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

前中納言まき忠

あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...
あまのついでに...

^{わら}くろくし海に海をみまう海をくわりのまにいて
こぬをまのあつたまにこもるあつたこぬ
^{わら}漢語の松帆の浦の朝に藤公の藤野管業
す二藤塔焼管海未通也

石清水 嵯峨時祭 夢中

^{新物撰}あつたをくわすつら行のたま人のたまにいて
^{わら}判行のたま人のたまにいて 佐藤のたまにいて

海色川細 後二位家澄

^{わら}波はたまにいて海の色をくわすつら行のたまにいて
細浦の海色女はくわすつら行のたまにいて 長き

是はに申款とていふに前交はは
乃奇人のくわすつら行のたまにいて
へて是をくわすつら行のたまにいて 法眼抄

右本風神の百葉集の奇はくわすつら行
えてさうしてさうしていふ事とてさう
まにいてくわすつら行のたまにいて

一物徳奇取申物
後鳥羽院御抄云 徳公のまにいて
はのよまのまにいてくわすつら行のたまにいて 釋阿闍
蓮がまにいてくわすつら行のたまにいて

題のつとむたのしんてかまひ
又海印物産のつとむたのしんてかまひ
つとむたのしんてかまひ
物産のつとむたのしんてかまひ
つとむたのしんてかまひ
たのしん

六百番 秋合 婦孺 女房

あつとむたのしんてかまひ
判云 凡てつとむたのしんてかまひ
つとむたのしんてかまひ

くまひつとむたのしんてかまひ

同 秋合 婦孺 女房

あつとむたのしんてかまひ
判云 凡てつとむたのしんてかまひ

あつとむたのしんてかまひ
判云 凡てつとむたのしんてかまひ

あつとむたのしんてかまひ
判云 凡てつとむたのしんてかまひ

あつとむたのしんてかまひ
判云 凡てつとむたのしんてかまひ

恨事也

のり百妻奇合

右九

後成三女

新きうき花のこころはあはれなるを
た奇れのふれあるの月えさす
ふし物んよに女人の奇すさ
しそと艶よかて物りよき物

よ物ん

^{海印款}のきし国よえのあきさし
な物ん

正信百奇

たち居

^{海印款}のきし国よえのあきさし
な物ん

清業集 才三

代々宗近不廢身と他新中一きる記し
ありありの傳承ありきるにたり或は我
理乃たふきるにたり或は詞のありき
しありきしし時侯のさあしししし
てうあしししししししししししし
未生しんかしの詞とふりて書ゆらて
傳れししししししししししししし
ししししししししししししししし
は曹の傳ししししししししししし

海とわししししししししししし
しししししししししししししし
監觸そのち代々の用持管のめし
ああがししししししししししし
しししししししししししししし
しししししししししししししし
しししししししししししししし
しししししししししししししし

中務の親王文意の首首所奇
村中れししししししししししし
民のししししししししししし

人にも事次やらふあはれ表
成事あらはらふしつはなはれ
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく

六百番親会 枯野 有家親下
色くくくくくくくくくくくく
判えなうあまてくくくくくく
枯のゆくとくくくくくくくく

こいもんとうくくくくくく
ゆめハ流之廣きくく

岡野会

きあ親下

あまの原きたるあまのくくくくくく
判えあまの原くくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく
くくくくくくくくくくくく

西行のくくくくくく
圓信と人親を百首

定家朔信

信定の御返に御座り候事にて御座り候事
御座り候事にて御座り候事にて御座り候事

定家朔信

御座り候事にて御座り候事にて御座り候事
御座り候事にて御座り候事にて御座り候事

定家朔信

御座り候事にて御座り候事にて御座り候事
御座り候事にて御座り候事にて御座り候事

このゆゑに

同新会 春曙 古抄

女房

見ゆせしむる御座り候事にて御座り候事

信定

御座り候事にて御座り候事にて御座り候事
御座り候事にて御座り候事にて御座り候事
御座り候事にて御座り候事にて御座り候事
御座り候事にて御座り候事にて御座り候事

中務の親ま文意のよ

中よと書いしはなほ也は其の又入りけるを
民の入りたるまもと次より作
言色とりしは初語不可ぬ事也
又よらむ

田御詠云

時節のよきもなほよきと云ふは
法眼法兼抄云 中御縁后 後成の如 建
長元年十一月十八日の夕と云ふ

て法文の事也思惟もして跡あり
也同じし一ひのひもいして
けりし一節一時奇みしはつれあり
とて改変もして一節一申よ
ましと一詞好むるもと一節
先人よ易し一ひのひもいして
一は漢語とて不しぬ事也

六百五款合 括略

石 澄信の如

霜の如くは雪を人か秋の色は秋の人
判云石舟の如くは秋の色は秋の人
常神の如くは秋の色は秋の人
石舟の如くは秋の色は秋の人

女房

御座敷の如くは秋の色は秋の人
又云石舟の如くは秋の色は秋の人
常神の如くは秋の色は秋の人
石舟の如くは秋の色は秋の人
同前合
石舟の如くは秋の色は秋の人

京極の判云舟の如くは秋の色は秋の人
く舟の如くは秋の色は秋の人
六百番舟合 賭射石
家隆の如く

梓の如くは秋の色は秋の人
判云石舟の如くは秋の色は秋の人
常神の如くは秋の色は秋の人
石舟の如くは秋の色は秋の人
同前合
國信の如くは秋の色は秋の人

おのゝこゝろの御世に... 御世に...

一中〜よ

中勢の親王

中よ... 御世に... 御世に...

氏... 御世に...

私... 御世に...

一みや...

一吹あ〜〜

中勢の親王

ま... 御世に...

民... 御世に...

也... 御世に...

一ま...

周御寄

浪... 御世に...

民... 御世に...

順徳院御百々

弱... 御世に...

奈... 御世に...

久... 御世に...

うさとしん初め一人きりよ
とらふとあま初学每人毎有縁
の故よあまらうと満年て歌却
くもふ

八雲御抄云 其家 ちりきとあま
吹あ〜ゆ あ〜吹ありよそのは
ふ〜ゆも初〜ゆき〜ゆとあ〜
一人〜に好ゆ〜ゆ也

私云 家持曰 ちりきとあまのあそ
又〜ゆりあ奇あゆ〜ゆて初は

初ゆ〜ゆき〜ゆとあま〜ゆす傳
なりゆき〜て人〜に好〜ゆきゆ
ゆ〜ゆ一西御抄製乃枝の葉とるき
あふ故の美式子肉親まれ初書とる
一葉の〜のき 意結初高の〜ゆゆ乃
〜ゆ〜書白〜 意隆のゆ井〜ゆゆ
きとあまゆ〜ゆ〜ゆとあまゆ
〜ゆとあまゆ〜ゆ〜ゆとあまゆ
〜ゆ〜ゆゆや御抄製のゆゆゆ
きとあまゆゆのゆゆゆゆとあま

急不可録之也
可作情を也

千八百書多合 九 歌姫

おまよ花を昔とて
たふゆえに
つらつらと

秀徳とて

おまよ花を昔とて

正治二年の月院御方合 晴雪

田代者

あけわらうあはれ
一字秀白存れ

中務と親王御施

民と安前於重作
結起り意い

同御承云

おまよ花を昔とて
ふきの結け

又要約をみる

一

六百番奇会

香

おじいさまは橋をたまたまの藤のついでに
判をたまたまのついでにまはる
こしつらさをすまわしついでに
またのついでにまはる

月歌会

歌

こぼれはついでにまはる
判をたまたまのついでにまはる

あついでにつらさをすまわしついでに
ついでに

同奇

道宗

あついでにつらさをすまわしついでに
右方の中を奇とついでに
判をたまたまのついでに
ついでに

西行御裳籠奇

足乃心籠をたまたまのついでに
判をたまたまのついでに

てきたる由他ふのまゝもしる由を又
人こゝし申されたる事申す
ほは得る事一人の由りて
有る事也然し一カある事
ほりてよもせらる事
一ありあり

衣笠内府は奇

也と此の枝をたあらはせし事
奇く多きを七文字よ種
けの由りては実なる事也

あまよふけの事よ
字書かたせし事
よふけの字は
不其心
一ありあり

西行御衣耀ふか

まげの事
判る事
他は
し

くはらふまきもあはれのいさめ
とほりてはるし
衣笠内着もつ物ふ
多くは初り物治れし御事のす
あはれ

頂徳院法百首

花をたけりしもきあうりたよ庭てく高き庭のお
鳥花く梅園錦織くは川いあはれ
くも勝月く高き燗霞く也歌
見し勝るを

院八十首 月照静水

定家

秋の月神よなれしけりわらうりあはれ布川の静
権大納言家三十首

後白

同

くはらふまきもあはれのいさめ
とほりてはるし
大納言典侍早世時

為家

くはらふまきもあはれのいさめ
とほりてはるし
内裏秋十首定家

くはのしんまもあしんのかまは
まはまは

衣笠内着のり物ふ

まはけりり物冷たふ御事ふす

御印し

頂徳院は百首

花をたかくもまはあつたよ藤てく高の徳のお

鳥花く桜園錦織く川いあひ

くも勝月くまを燗震く也類

足下勝くを

院は十首 月照勝水

定家

秋の月神よみれ。ひのあつたあつた布りの勝

権大納言家三十首

張伯

同

まはせてまはるくまはれ松のまはるくあつたあ

大納言典侍早世時

為家

まはれしはれまはるくあつたあつたあつたあ

内裏秋十首 定家

れさよわつるあはれあまのまよとほつちなかなのひもはれはれ

新後撰

法華下定本

とくくもあひ捨て一日もたせよあつちあはれは

六百首

三六

白菊はらゝふとあつち色うあまのまよとほつちなかなのひもはれはれ
意地てあつちあひ文書とほつちなかなのひもはれはれ

久保百首

あつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひ

一つ

あつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひ

一移るも移りそ

僻業抄之移るも移りそ

あつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひ

あつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひ

あつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひ

あつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひ

あつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひ

一ひちて

同抄之ひちて

ひちてあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひあつちあひ

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

~~~~~首尾~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~首尾~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

九州大学図書印

