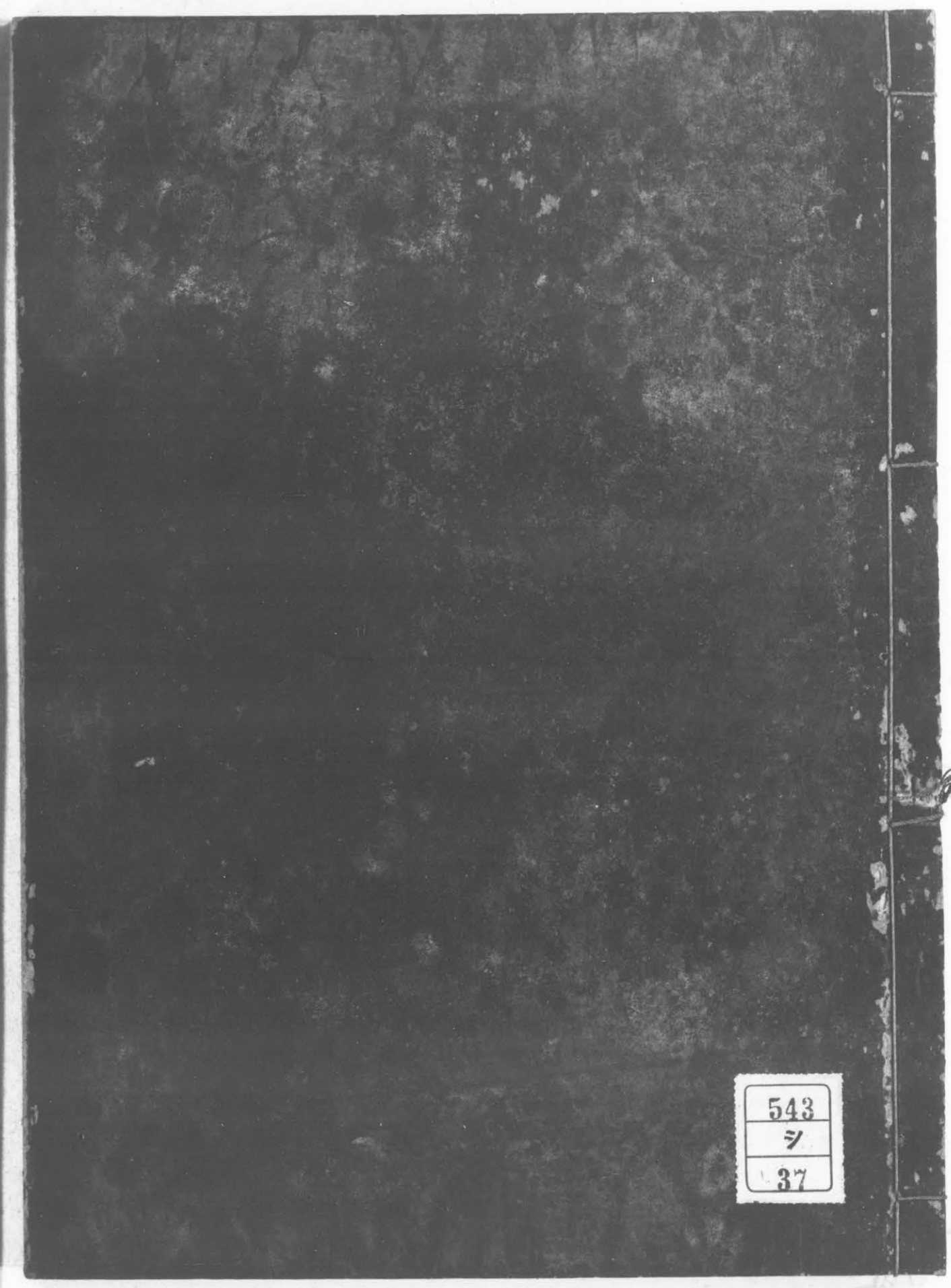


0 150 cm 100 SEKISUI JUSHI 200 300



543  
7  
37

543
シ
37



種心秘要抄卷之上 水哥歌林抄上卷

水

福水 水哥 水哥 水哥 水哥

子鳥 水 水 網代

校心要抄

卷

七

今知る事は... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

結成... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

音

結成... 一、... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in a fluid, connected style with some variations in line thickness. It appears to be a continuous piece of writing on a single page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The writing is dense and fills most of the page, showing a consistent style of cursive handwriting.







晴のあけはまに風きて雲のこころ清きゆ 夕夜定音

雲もこころのこころ 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

霧のわらわらと霧の白く 夕夜

姉として扱われたいと云ふ所の事(1881)  
その事(1882)の事(1883)の事(1884)  
その事(1885)の事(1886)の事(1887)  
その事(1888)の事(1889)の事(1890)  
その事(1891)の事(1892)の事(1893)  
その事(1894)の事(1895)の事(1896)

も若年晩婚者お尋ね、若年の年の事  
その事(1897)の事(1898)の事(1899)  
長積(1900)の事(1901)の事(1902)  
その事(1903)の事(1904)の事(1905)  
その事(1906)の事(1907)の事(1908)  
その事(1909)の事(1910)の事(1911)  
その事(1912)の事(1913)の事(1914)  
その事(1915)の事(1916)の事(1917)  
その事(1918)の事(1919)の事(1920)

その事(1921)の事(1922)の事(1923)  
その事(1924)の事(1925)の事(1926)  
その事(1927)の事(1928)の事(1929)  
その事(1930)の事(1931)の事(1932)  
その事(1933)の事(1934)の事(1935)  
その事(1936)の事(1937)の事(1938)  
その事(1939)の事(1940)の事(1941)  
その事(1942)の事(1943)の事(1944)  
その事(1945)の事(1946)の事(1947)  
その事(1948)の事(1949)の事(1950)





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a personal note. The text is written in a fluid, connected style. It begins with a small mark resembling a stylized 'A' or 'B' at the top left. The writing is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style. It begins with a small mark resembling a stylized 'A' or 'B' at the top left. The writing is dense and fills most of the page.



1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Honorable" and "The Right Honorable".  
 2. The second part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".  
 3. The third part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".  
 4. The fourth part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".  
 5. The fifth part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".

6. The sixth part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".  
 7. The seventh part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".  
 8. The eighth part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".  
 9. The ninth part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".  
 10. The tenth part is a list of names, including "The Honorable" and "The Right Honorable".

花はさきからさきへはなれぬ花の影もあらずん

後編

さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん

さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん

海年

さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん

さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん

海年

さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん

海年

さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん  
さきからさきへはなれぬ花の影もあらずん

海年

夫の如く  
 夫の如く

夫の如く  
 夫の如く

夫の如く

夫の如く

夫の如く

夫の如く

夫の如く

夫の如く

夫の如く

夫の如く

夫の如く

夫の如く

夜の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら  
静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら  
静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら

静かな夜  
の静けさ  
を  
感じながら





ともみぢのいさよとらふはつとくは信辨のそと  
 極のあふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 ぬまのあふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 しきよのあふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 ひもわすれぬはつとくは信辨のそと  
 いまうらふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 およほまへんそふはつとくは信辨のそと  
 はのあふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 のまへんそふはつとくは信辨のそと  
 けつめんのあふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 けつめんのあふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 けつめんのあふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 けつめんのあふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 けつめんのあふまへんそふはつとくは信辨のそと

といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと

といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと  
 といふまへんそふはつとくは信辨のそと











おのれいふことなれば  
御書 (12月 20日)

おのれいふことなれば  
御書 (12月 20日)

おのれいふことなれば  
御書 (12月 20日)

おのれいふことなれば  
御書 (12月 20日)

おのれいふことなれば  
御書 (12月 20日)

おのれいふことなれば  
御書 (12月 20日)

おのれいふことなれば  
御書 (12月 20日)



かきまのりいすりかかかかか米  
しんじんはらな積まわたりしんじんか

抄  
かきま

抄  
かきま

清海つるまの米の泡の志り若るれりす抄  
清りの志りすの志りすの志りす抄

かきまのりいすりか

かきまのりいすりか

かきまのりいすりかかかかかか米

かきまのりいすりかかかかかか米

かきまのりいすりかかかかかか米

かきまのりいすりかかかかかか米

かきまのりいすりかかかかかか米

かきまのりいすりかかかかかか米

かきまのりいすりかかかかかか米

かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米

かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米  
かきまのりいすりかかかかかか米

水鳥 かしん 若器 わりらひき





Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note.

Handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text. The text is dense and appears to be a letter or a detailed note.

種心秘要抄卷之下 聖德太子抄上卷

之

神樂 齋持 廣富 烟火 小節

從河奈 佛名 果善 深衣

和歌集卷



とては... 神の御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...

御名を... 御名を... 御名を... 御名を...



無実なりしありんか祈りつゝとておぼろ  
ぼとと云ふありし昔の日の判  
は後世に語りて書載らるゝ況んば  
此後世に語りて書載らるゝ況んば  
此後世に語りて書載らるゝ況んば

持 著 著 著 著 著 著 著 著 著 著  
著 著 著 著 著 著 著 著 著 著

おぼろぼと云ふありし昔の日の判  
は後世に語りて書載らるゝ況んば  
此後世に語りて書載らるゝ況んば  
此後世に語りて書載らるゝ況んば

おぼろぼと云ふありし昔の日の判  
は後世に語りて書載らるゝ況んば  
此後世に語りて書載らるゝ況んば  
此後世に語りて書載らるゝ況んば





















Handwritten text in cursive script, starting with a large initial letter.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.

Handwritten text in cursive script, continuing the previous line.





Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is dense and fills most of the page.

植木

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some variations in ink density.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is dense and fills most of the page. There are some small annotations or corrections interspersed within the main text.









香の白煙一盞白乃取<sup>ナ</sup>佛名<sup>ノ</sup>純<sup>ニ</sup> 白葛<sup>ノ</sup>香  
 香乃<sup>ハ</sup>た<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>燒<sup>キ</sup>香<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>煙<sup>ハ</sup>ひ<sup>と</sup>り<sup>お</sup>け<sup>て</sup>蓋<sup>シ</sup>  
 一<sup>わ</sup>ら<sup>り</sup>し<sup>燒</sup>一<sup>盞</sup>な<sup>る</sup>の<sup>法</sup>前<sup>に</sup>さ<sup>し</sup>  
 て<sup>白</sup>煙<sup>の</sup>香<sup>の</sup>人<sup>の</sup>後<sup>取</sup>名<sup>純</sup>と<sup>礼</sup>と<sup>り</sup>  
 と<sup>し</sup>て<sup>白</sup>煙<sup>の</sup>香<sup>の</sup>人<sup>の</sup>後<sup>取</sup>名<sup>純</sup>と<sup>礼</sup>と<sup>り</sup>  
 に<sup>照</sup>方<sup>會</sup>の<sup>法</sup>付<sup>名</sup>と<sup>り</sup>し<sup>て</sup>抄<sup>を</sup>  
 ない<sup>し</sup>事<sup>也</sup>  
 香<sup>月</sup>後<sup>心</sup>空<sup>來</sup>大<sup>苑</sup>用<sup>合</sup>業<sup>不</sup>用<sup>香</sup>  
 香<sup>の</sup>蓋<sup>取</sup>名<sup>と</sup>お<sup>こ</sup>な<sup>ひ</sup>法<sup>と</sup>さ<sup>し</sup>  
 山<sup>の</sup>傍<sup>の</sup>修<sup>者</sup>と<sup>ほ</sup>う<sup>と</sup>さ<sup>し</sup>  
 又<sup>香</sup>乃<sup>と</sup>用<sup>と</sup>し<sup>て</sup>と<sup>り</sup>し<sup>て</sup>  
 ま<sup>り</sup>れ<sup>ば</sup>は<sup>な</sup>ら<sup>ず</sup>と<sup>り</sup>し<sup>て</sup>

香乃<sup>ハ</sup>た<sup>シ</sup>て<sup>ハ</sup>燒<sup>キ</sup>香<sup>ノ</sup>者<sup>ノ</sup>煙<sup>ハ</sup>ひ<sup>と</sup>り<sup>お</sup>け<sup>て</sup>蓋<sup>シ</sup>  
 一<sup>わ</sup>ら<sup>り</sup>し<sup>燒</sup>一<sup>盞</sup>な<sup>る</sup>の<sup>法</sup>前<sup>に</sup>さ<sup>し</sup>  
 て<sup>白</sup>煙<sup>の</sup>香<sup>の</sup>人<sup>の</sup>後<sup>取</sup>名<sup>純</sup>と<sup>礼</sup>と<sup>り</sup>  
 と<sup>し</sup>て<sup>白</sup>煙<sup>の</sup>香<sup>の</sup>人<sup>の</sup>後<sup>取</sup>名<sup>純</sup>と<sup>礼</sup>と<sup>り</sup>  
 に<sup>照</sup>方<sup>會</sup>の<sup>法</sup>付<sup>名</sup>と<sup>り</sup>し<sup>て</sup>抄<sup>を</sup>  
 ない<sup>し</sup>事<sup>也</sup>  
 香<sup>月</sup>後<sup>心</sup>空<sup>來</sup>大<sup>苑</sup>用<sup>合</sup>業<sup>不</sup>用<sup>香</sup>  
 香<sup>の</sup>蓋<sup>取</sup>名<sup>と</sup>お<sup>こ</sup>な<sup>ひ</sup>法<sup>と</sup>さ<sup>し</sup>  
 山<sup>の</sup>傍<sup>の</sup>修<sup>者</sup>と<sup>ほ</sup>う<sup>と</sup>さ<sup>し</sup>  
 又<sup>香</sup>乃<sup>と</sup>用<sup>と</sup>し<sup>て</sup>と<sup>り</sup>し<sup>て</sup>  
 ま<sup>り</sup>れ<sup>ば</sup>は<sup>な</sup>ら<sup>ず</sup>と<sup>り</sup>し<sup>て</sup>



1871年12月晦日  
 1872年1月1日  
 1872年1月2日  
 1872年1月3日  
 1872年1月4日  
 1872年1月5日  
 1872年1月6日  
 1872年1月7日  
 1872年1月8日  
 1872年1月9日  
 1872年1月10日  
 1872年1月11日  
 1872年1月12日  
 1872年1月13日  
 1872年1月14日  
 1872年1月15日  
 1872年1月16日  
 1872年1月17日  
 1872年1月18日  
 1872年1月19日  
 1872年1月20日  
 1872年1月21日  
 1872年1月22日  
 1872年1月23日  
 1872年1月24日  
 1872年1月25日  
 1872年1月26日  
 1872年1月27日  
 1872年1月28日  
 1872年1月29日  
 1872年1月30日  
 1872年1月31日

1872年1月31日  
 1872年2月1日  
 1872年2月2日  
 1872年2月3日  
 1872年2月4日  
 1872年2月5日  
 1872年2月6日  
 1872年2月7日  
 1872年2月8日  
 1872年2月9日  
 1872年2月10日  
 1872年2月11日  
 1872年2月12日  
 1872年2月13日  
 1872年2月14日  
 1872年2月15日  
 1872年2月16日  
 1872年2月17日  
 1872年2月18日  
 1872年2月19日  
 1872年2月20日  
 1872年2月21日  
 1872年2月22日  
 1872年2月23日  
 1872年2月24日  
 1872年2月25日  
 1872年2月26日  
 1872年2月27日  
 1872年2月28日  
 1872年2月29日



手寫者因古紙格

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, written vertically.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, written vertically.

九州大學圖書印

Faint, illegible handwritten text in the background, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

