

0 150 cm 10 20 30

三秘抄全

543
竹
11

شمالیہ و جنوبیہ سمتوں میں ہندسوں سے
نہایت دور دورے پر ہندسوں کے
موجود ہونے پر ان ہندسوں کو
ان کے نام سے کہتے ہیں۔ مثلاً
مثلاً ایک ہندسہ ہے۔ اس کے
دو ہندسے ہیں۔ اس کے
تین ہندسے ہیں۔ اس کے
چار ہندسے ہیں۔ اس کے
پانچ ہندسے ہیں۔ اس کے
چھ ہندسے ہیں۔ اس کے
ساتھ ہندسے ہیں۔ اس کے
آٹھ ہندسے ہیں۔ اس کے
نواں ہندسہ ہے۔ اس کے
دس ہندسے ہیں۔ اس کے

تین ہندسے ہیں۔ اس کے
چار ہندسے ہیں۔ اس کے
پانچ ہندسے ہیں۔ اس کے
چھ ہندسے ہیں۔ اس کے
ساتھ ہندسے ہیں۔ اس کے
آٹھ ہندسے ہیں۔ اس کے
نواں ہندسہ ہے۔ اس کے
دس ہندسے ہیں۔ اس کے

ایک ہندسہ ہے۔ اس کے
دو ہندسے ہیں۔ اس کے
تین ہندسے ہیں۔ اس کے
چار ہندسے ہیں۔ اس کے
پانچ ہندسے ہیں۔ اس کے
چھ ہندسے ہیں۔ اس کے
ساتھ ہندسے ہیں۔ اس کے
آٹھ ہندسے ہیں۔ اس کے
نواں ہندسہ ہے۔ اس کے
دس ہندسے ہیں۔ اس کے
ایک ہندسہ ہے۔ اس کے
دو ہندسے ہیں۔ اس کے
تین ہندسے ہیں۔ اس کے
چار ہندسے ہیں۔ اس کے
پانچ ہندسے ہیں۔ اس کے
چھ ہندسے ہیں۔ اس کے
ساتھ ہندسے ہیں۔ اس کے
آٹھ ہندسے ہیں۔ اس کے
نواں ہندسہ ہے۔ اس کے
دس ہندسے ہیں۔ اس کے

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, given the structured layout and the use of a horizontal line to separate sections. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located in the middle of the page. It is written in the same cursive script as the rest of the document.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or a reference number. It is written in the same cursive script as the rest of the document.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

第八 離別

... ..

貞辰 清和第七

... ..

... ..

第十 賀

فمنها من لم يزل يمشي في سبيل الله
مجاهداً حتى يموت شهيداً
أو حتى يقتل شهيداً

باب العاشرون

في بيان ما يجب على المؤمن
من الجهاد في سبيل الله
والتوجه إلى مكة
للمسجد الحرام
والتوجه إلى بيت المقدس
للمسجد الأقصى
والتوجه إلى القدس
للمسجد النبوي
والتوجه إلى المدينة
للمسجد النبوي

والتوجه إلى مكة
للمسجد الحرام
والتوجه إلى بيت المقدس
للمسجد الأقصى
والتوجه إلى القدس
للمسجد النبوي
والتوجه إلى المدينة
للمسجد النبوي

باب الحادي عشر

في بيان ما يجب على المؤمن
من الجهاد في سبيل الله
والتوجه إلى مكة
للمسجد الحرام
والتوجه إلى بيت المقدس
للمسجد الأقصى
والتوجه إلى القدس
للمسجد النبوي
والتوجه إلى المدينة
للمسجد النبوي

مستحقه است و بقیه آن را به فقیران و مسکینان
توزیع نماید

و اگر کسی بخواهد در این امر شرکت کند
باید در وقت نماز عشاء یا بعد از آن

به مسجد جامع یا یکی از مساجد
مجاورت آنجا برود و در آنجا

با جمعی از بزرگان و اعیان
مشاورت نماید و در آنجا

باید در وقت نماز عشاء یا بعد از آن
به مسجد جامع یا یکی از مساجد

مجاورت آنجا برود و در آنجا
با جمعی از بزرگان و اعیان

مشاورت نماید و در آنجا
باید در وقت نماز عشاء یا بعد از آن

به مسجد جامع یا یکی از مساجد
مجاورت آنجا برود و در آنجا

با جمعی از بزرگان و اعیان
مشاورت نماید و در آنجا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 هذا كتاب في الحساب
 من تأليف
 المصنف
 في
 الحساب
 من
 تأليف
 المصنف

في
 الحساب
 من
 تأليف
 المصنف
 في
 الحساب
 من
 تأليف
 المصنف

في
 الحساب
 من
 تأليف
 المصنف
 في
 الحساب
 من
 تأليف
 المصنف
 في
 الحساب
 من
 تأليف
 المصنف
 في
 الحساب
 من
 تأليف
 المصنف

موتی سے تیار کیا گیا ہے۔ یہ ایک خوبصورت اور
مستطیل شکل کا ہے۔ اس کا رنگ سفید ہے اور
اس کا ذائقہ میٹھا ہے۔ اس کو کھانے کے لیے
بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔
اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔ اس کو کھانے
کے لیے بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر
ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔ اس کو
کھانے کے لیے بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے
بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔

یہ ایک خوبصورت اور مستطیل شکل کا ہے۔
اس کا رنگ سفید ہے اور اس کا ذائقہ میٹھا
ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔ اس کو
کھانے کے لیے بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے
بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔
اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔ اس کو کھانے
کے لیے بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر
ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔ اس کو
کھانے کے لیے بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے
بہتر ہے۔ اس کو کھانے کے لیے بہتر ہے۔

و کسب و تجارت و بازرگانی و هر چه در این باب است

در این کتاب مذکور است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

و در هر یک از اینها کتب متعددی نوشته شده است

و در این کتاب نیز به شرح اینها پرداخته شده است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر
والعبرة لمن يتذكر
والنور لمن يتقرب
والهدى لمن يتقرب
والنور لمن يتقرب
والهدى لمن يتقرب

والهدى لمن يتقرب

الحمد لله

والهدى لمن يتقرب

والهدى لمن يتقرب

الحمد لله

والهدى لمن يتقرب

والهدى لمن يتقرب

سورۃ الاحقاف
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اِنَّ اِلٰهَنَا وَاِلٰهُكُمْ وَاِلٰهُ الْعَالَمِیْنَ
اِلٰهٌ وَاحِدٌ لَّاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ سَیُّدُ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِۗ یَعْلَمُ السِّرَّۗ وَهُوَ الْعَزِیْزُ
الْحَكِیْمُۗۙ
لَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلًاۙ مِنْ قَبْلِكَ
فَاَنْذَرُوْهُمْۙ فَكَفَرُوْاۙ فَجَعَلْنَا لِقَوْمِ
كَافِرٍۭۙ اِلٰهًاۙ لَّیْسَۤ اِلٰهًاۙ اِلَّا هُوَ
فَاَنْزَلْنَا السَّمَاءَۙ سَیِّدْرًاۙ مِّنْ
سُجُورٍۭۙۙ
فَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَۙ فَاَنْزَلْنَا مِنْ
تَحْتِهَاۙ اِنۡجۡلۡۙۙ
فَاَنْزَلْنَا الْاِنۡجِیْلَۙ فَاَنْزَلْنَا مِنْ
تَحْتِهَاۙ اِنۡجۡلۡۙۙ
فَاَنْزَلْنَا الْاِنۡجِیْلَۙ فَاَنْزَلْنَا مِنْ
تَحْتِهَاۙ اِنۡجۡلۡۙۙ

سورۃ الاحقاف
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اِنَّ اِلٰهَنَا وَاِلٰهُكُمْ وَاِلٰهُ الْعَالَمِیْنَ
اِلٰهٌ وَاحِدٌ لَّاۤ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ سَیُّدُ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِۗ یَعْلَمُ السِّرَّۗ وَهُوَ الْعَزِیْزُ
الْحَكِیْمُۗۙ
لَقَدْ اَرْسَلْنَا رُسُلًاۙ مِنْ قَبْلِكَ
فَاَنْذَرُوْهُمْۙ فَكَفَرُوْاۙ فَجَعَلْنَا لِقَوْمِ
كَافِرٍۭۙ اِلٰهًاۙ لَّیْسَۤ اِلٰهًاۙ اِلَّا هُوَ
فَاَنْزَلْنَا السَّمَاءَۙ سَیِّدْرًاۙ مِّنْ
سُجُورٍۭۙۙ
فَاَنْزَلْنَا الْحَدِیْدَۙ فَاَنْزَلْنَا مِنْ
تَحْتِهَاۙ اِنۡجۡلۡۙۙ
فَاَنْزَلْنَا الْاِنۡجِیْلَۙ فَاَنْزَلْنَا مِنْ
تَحْتِهَاۙ اِنۡجۡلۡۙۙ
فَاَنْزَلْنَا الْاِنۡجِیْلَۙ فَاَنْزَلْنَا مِنْ
تَحْتِهَاۙ اِنۡجۡلۡۙۙ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير الامم اخرجت للناس

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

رسول الله صلى الله عليه وسلم

هو خير من الدنيا وما فيها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من عرفني فقد عرف الله

من عرف الله فقد عرف رسوله

من عرف رسوله فقد عرف دينه

من عرف دينه فقد عرف الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من عرفني فقد عرف الله

من عرف الله فقد عرف رسوله

من عرف رسوله فقد عرف دينه

من عرف دينه فقد عرف الله

رسول الله صلى الله عليه وسلم

هو خير من الدنيا وما فيها

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من عرفني فقد عرف الله

من عرف الله فقد عرف رسوله

من عرف رسوله فقد عرف دينه

من عرف دينه فقد عرف الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من عرفني فقد عرف الله

من عرف الله فقد عرف رسوله

من عرف رسوله فقد عرف دينه

من عرف دينه فقد عرف الله

第六

紀多丸中納言長谷雄男 藤原からとん 勝後

藤原関雄 斎院長官号東山進士彼為宅今禪林寺

第七

まふまの本原仁明才七子 きの母紀種子をり 惟世

まふまの貞衣清和才七 ちやをり貞保清和才一

内信の満子 ちの三善

文彦保明親王太子

第八

藤原清生キヨフ

あ江口遊女

池田法師

龍リウ 兼カミ親シヤク法師

第九

お益成女

第十

高タカ向カウ利リ春ハル

阿保アホ經キョウ覽ラン

僧聖ソウ賢ケン

真マコト静シズカ法師

都ツ良ラ香カ 本名言道 文章博士

第十二
宗岳大頼

第十三

みゆのさけらるせ 小野春風

第十四

中らあはれまひと東人
中らあはれまひと東人

下野とし孫 雄宗
さうけのいさざね 酒井人真

第十五

こころのほろ 貞物屋登
仁明仲子

雲任院のふく 常康親王
仁明仲子

かみのかみ 直子

典はるる 直子
延喜比人

第十六

閑院 女のみ

深草 ゆき

近院 たか



第十七

いづれののなまら

あはれ 慧子
母右列子
是雄女

昔のうらな

まじりの 伊直内
桓外
女

神 退

長盛

二条の町 從四上
静子
名有女
文徳
仲良
死
吉備
の
妹

物部良名

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين أرسلناهم قبلك
مبشرين ونذيرين
ولما جاءهم آياتنا
بين يديهم قالوا
هذه آياتنا
التي كنا نكفر بها

فانقلبناهم
على آياتهم
فكذبوا بها
كذبا عظيما

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

ولما رأوا أنهم
لا ينفعهم
آياتنا قالوا
لو كنا نؤمن
بآياتنا
لما كنا من
الضالين

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. It consists of approximately 12 horizontal lines.

Chapter 13

Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory text for the chapter.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a journal entry. The text is written in a fluid, connected style.

سبحان الله وبحمده
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

Handwritten musical notation on the left page, consisting of several staves of notes and rests.

ソラ
リ
フ
ア
ン
チ
ー
ニ
イ
テ

ニ
イ
テ
イ
テ

Handwritten musical notation on the right page, continuing the piece from the left page.

第
一
卷
一
秋
中

Handwritten musical notation on the bottom page, including a large initial character at the start of the first line.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة المرسلين
والذين هم رؤساء
الانبياء والمرسلين
الذين هم صلوات الله
وعلى آله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خير
الخلق أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المرسلين
والذين هم رؤساء
الانبياء والمرسلين
الذين هم صلوات
الله عليهم أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير
الخلق أجمعين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة المرسلين
والذين هم رؤساء
الانبياء والمرسلين
الذين هم صلوات الله
وعلى آله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خير
الخلق أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبشرين ونذيرين
والذين هم أئمة
المرسلين
والذين هم رؤساء
الانبياء والمرسلين
الذين هم صلوات
الله عليهم أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير
الخلق أجمعين

مستحق
مستحق
مستحق
مستحق
مستحق

الصفحة العاشرة

مستحق
مستحق
مستحق
مستحق
مستحق

مستحق
مستحق
مستحق
مستحق
مستحق

مستحق
مستحق
مستحق
مستحق
مستحق
مستحق
مستحق
مستحق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ

وَأَقْرَبَ مَا سَأَلَنِي اللَّهَ مِنْ نِعْمَتِهِ

وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ

وَأَقْرَبَ مَا سَأَلَنِي اللَّهَ مِنْ نِعْمَتِهِ

وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

وَالصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ

وَأَقْرَبَ مَا سَأَلَنِي اللَّهَ مِنْ نِعْمَتِهِ

وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

الطيبين الطيبين الطيبين الطيبين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى ولم يبعث
من بعدهم نبي ولا
رسول
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى ولم يبعث
من بعدهم نبي ولا
رسول
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى ولم يبعث
من بعدهم نبي ولا
رسول
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من أمة
ليبين لهم
الدين الذي
هو الحق
والذي
هو العدل
والذي
هو البر
والذي
هو النور
والذي
هو الحياة
والذي
هو النجاة
والذي
هو السعادة
والذي
هو الخلد
والذي
هو الملكوت
والذي
هو الفردوس
والذي
هو الجنة
والذي
هو النور
والذي
هو الحياة
والذي
هو النجاة
والذي
هو السعادة
والذي
هو الخلد
والذي
هو الملكوت
والذي
هو الفردوس
والذي
هو الجنة

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين بعثهم في
أمة من أمة
ليبين لهم
الدين الذي
هو الحق
والذي
هو العدل
والذي
هو البر
والذي
هو النور
والذي
هو الحياة
والذي
هو النجاة
والذي
هو السعادة
والذي
هو الخلد
والذي
هو الملكوت
والذي
هو الفردوس
والذي
هو الجنة
والذي
هو النور
والذي
هو الحياة
والذي
هو النجاة
والذي
هو السعادة
والذي
هو الخلد
والذي
هو الملكوت
والذي
هو الفردوس
والذي
هو الجنة

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير البرية

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

اللهم صل على محمد وآل محمد

Handwritten text in cursive script, likely a preface or introductory section.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

可兼井花
静御原天皇
夫人曰氷上太刀自

Handwritten text in cursive script, starting with a vertical title on the left.

Handwritten text in cursive script, continuing the main body.

Handwritten text in cursive script, concluding the page.

年
第二卷

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

第十九卷 離別

...

源濟 ホトタス
此係者十八卷ニテト訓不審

千兼
ありあけ女

第八

増基

第九

源多 オホキ

三碗公忠

源頼女

きりあけのこふ人

中納言希

源信明

第十

おろろおね

おろろおねは中納言の御孫なりて清輔の御孫なりて
ゆきあけの御孫なりて清輔の御孫なりて
ゆきあけの御孫なりて清輔の御孫なりて
ゆきあけの御孫なりて清輔の御孫なりて

藤淑如 オホキ

和香子

源浮

源俊

代明親王

藤原有文

源庶明 モロアキ
持中納言

第十一

清原諸實 モロサキ

平中兵

小野好古 ヨシノ

小野遠興

ほろろのひき 源子

藤原有好

第十二

源巨城 オホキ

平希世

平のひき

源のひき 善
金次郎

春澄善繩

真延法師

第十三

源英明 ヒコキ

俊子

本院くら蔵

寛湛法師

奇世親王不審

平子

中區殿別當

弟十四

朝頼

源整

女のみ

源正明

藤原時雨

弟十五

嘉智子

温子

藤原滋包

大江玉淵

斎文のみ

弟十六

同院の女

大江真俊

ゆめあこしり

ゆめい女

輔はね

高津の白根

賀朝は

昭宣

弟十七

アツ井の

しづかの

藤原真範

故女の

弟十八

ゆき

むくの

ゆき

山白

弟十九

大窪則善

おの

源清

西の

真静法師

中原宗真

第二十卷

惟済

章明

清子

史部正記才四内親王立性柔順容止觀先帝鍾愛親教鼓奉筆妙得書

實平源氏飲子女女御荻原

玄上朝臣女

守文

拾遺集蘭書

第一卷 春

Handwritten cursive text in vertical columns, likely a collection of poems or prose from the 'Spring' section of the 'First Volume' of 'Shūi Shū'. The text is written in a fluid, calligraphic style.

廉潔殿

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا اليوم

الذي هو يوم الجمعة الموافق

للعاشور من شهر ربيع الثاني

سنة ١٤٢٠ هـ الموافق ٢٠١٩ م

في الساعة العاشرة صباحاً

عقدت

اجتماعاً عاماً لجميع أعضاء

الجمعية الخيرية الإسلامية

بمقرها في مدينة الرياض

والتي

كانت برئاسة السيد مدير

الجمعية

السيد محمد بن عبد الله

والتي

كانت على النحو التالي

١- تلاوة آيات القرآن الكريم

٢- تقديم تقرير عن سير

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage.

Handwritten text, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text, possibly a small note or a mark.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the top of the left page, possibly a header or a title.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

کتابت در روز ۱۱ جمادی الثانی
در روز ۱۱ جمادی الثانی

در روز ۱۱ جمادی الثانی
در روز ۱۱ جمادی الثانی

در روز ۱۱ جمادی الثانی
در روز ۱۱ جمادی الثانی

در روز ۱۱ جمادی الثانی
در روز ۱۱ جمادی الثانی

در روز ۱۱ جمادی الثانی
در روز ۱۱ جمادی الثانی

در روز ۱۱ جمادی الثانی
در روز ۱۱ جمادی الثانی

در روز ۱۱ جمادی الثانی
در روز ۱۱ جمادی الثانی

در روز ۱۱ جمادی الثانی
در روز ۱۱ جمادی الثانی

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory line.

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَجْمَعِينَ

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

第十一 卷

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

大嘗會 神代卷

Handwritten text in a cursive script.

第十一 卷

Handwritten text in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script.

مستحقان من الله تعالى
سورة التوبة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والله اعلم
سورة التوبة

بما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
سورة التوبة

والله اعلم
سورة التوبة

بما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
سورة التوبة

والله اعلم
سورة التوبة

بما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
سورة التوبة

والله اعلم
سورة التوبة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون
ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون
ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون
ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون
ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون
ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون
ويعلم ما لا يعلمون

ويعلم ما لا يعلمون

Handwritten text in a cursive script, likely a chapter heading or the beginning of a section.

第十八 雜記

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the top of the right page, starting with a large character.

第十九 雜記

Main body of handwritten text on the right page, continuing the cursive script.

第二十 雜記

大徳園抄 大徳園抄

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

正徳 正徳

~~~~~  
~~~~~

流俗 流俗

~~~~~  
~~~~~

流俗 流俗

~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

~~~~~  
~~~~~


سید محمد علی حسینی صاحب مدظلہ العالی

کتاب: شرح

مکاشفۃ القلوب فی شرح تفسیر قرآن مجید

جلد اول

تالیف: علامہ سید محمد علی حسینی صاحب مدظلہ العالی

مکتبۃ المدینہ، لندن

© حق محفوظ ہے۔

پہلی بار شائع: ۱۹۸۰ء

دوسری بار شائع: ۱۹۸۵ء

تیسری بار شائع: ۱۹۹۰ء

چوتھی بار شائع: ۱۹۹۵ء

پانچویں بار شائع: ۲۰۰۰ء

ششمی بار شائع: ۲۰۰۵ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

1. 平家朝臣
 2. 平家朝臣
 3. 平家朝臣
 4. 平家朝臣
 5. 平家朝臣
 6. 平家朝臣
 7. 平家朝臣
 8. 平家朝臣
 9. 平家朝臣
 10. 平家朝臣

作者姓名の漢并詞の人の名法

第一

紀文朝

大伴家持

桓太右大臣

権中納言義長

平祐季

大伴能宣

菅原千景

菅原長能

第二

平と誠

望城

米廣繩

坂上郎女

第三

安貴王

懷平

湯原王

藤原經良

健守法師

廣義公

弟四

恒徳公

弟五

兵部少輔

誠信

仲算法師 兵福寺僧

弟六

樂子 注云 齊宮天曆皇女 母計子中納言廣朝女

共政の母 継母

源満中

彈正の母

栖倚平

仲伊周 仲由の母

金剛

弟七

輔相

了心

此は後醍醐天皇の御代に於て

高向草春

仙慶法師

高岳相如

弟八

公葛

冬議室上

左大将濟時

秋宗 規子

源為憲

藤原信生

愛宮

弓削嘉言

左近番長佐伯清忠

弟九

大納言

壽玄法師

藤原景敏の母

皇太后宮権入史國章

櫻嶋忠信

第十

源遠古のむ

第十一

寛祐法師

菅原捕船 也即宇治殿より

大伴良

つみのもつゝのむらむら

別紙 榮子 淳愛章明親王母

第十三

大伴像見

第十三

石上し磨 た八幡磨男

ひらゝのむらむら 計子

藤原親王 母祐姫 地子

第十四

右近 季子 澁女

藤原惟成

第十五

左のむ恒興

中納言安倍廣庭

第十六

賀朝法師 延喜定額

系恒仲息 延喜定額 二位 源子

兼盛弟 字三五

贈皇后宮 懐子

第十七

内匠元藤真行女

右大辨雅材男

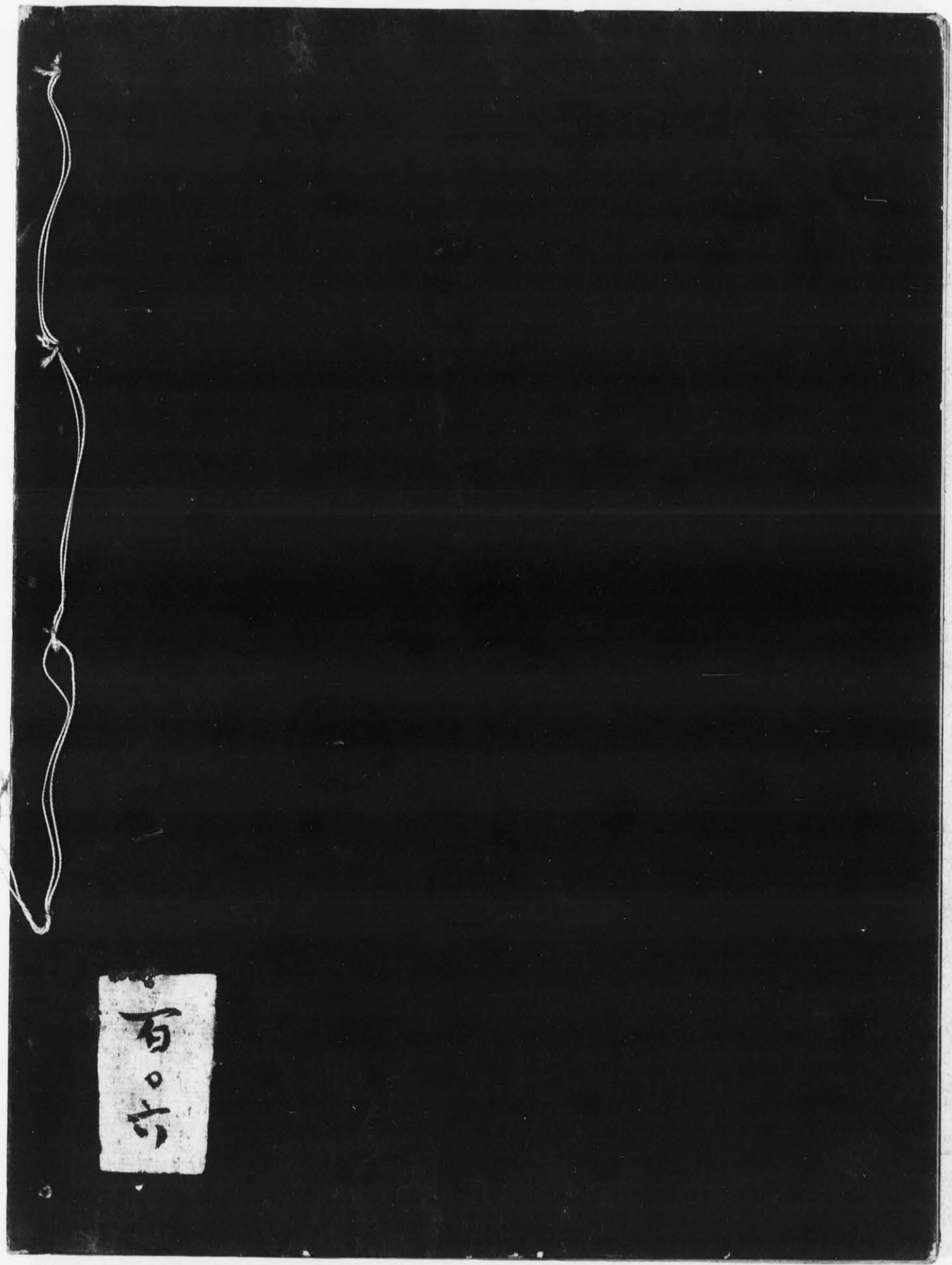
三統元夏

第十八

注 為光 むらむら

右大弁致方 むらむら

九州大學圖書印



百
六