九州大学学術情報リポジトリ
Kyushu University Institutional Repository

[21]芸術工学研究表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/1472518

出版情報：芸術工学研究. 21, 2014-10-16. 九州大学大学院芸術工学研究院
バージョン：
権利関係：

KYUSHU UNIVERSITY

芸術工学研究

九州大学大学院
芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku:
the Journal of Design
Kyushu University

2014 | Vol.

21

［目次］

研究論文

1 英彦山修験道美術の復原および地理的関連性の考察
－今熊野窟磨崖仏、清水磨崖仏、青木磨崖仏－
A Study on the Regeneration of the Shugendou Art of Mt. Hiko and the Geographical Relative: the Stone Buddhist Reliefs of Imakumanokutsu, Kiyomizu, Aoki.
知足美加子
TOMOTARI Mikako

13 東日本大震災をめぐる「音楽の力」の諸相
未来の文化政策とアートマネジメントのための研究 1
The “Power of Music” on the Great East Japan Earthquake
A Study for Future Cultural Policy and Arts Management 1
中村美亜
NAKAMURA Mia

評論

31 今史朗《12 人の奏者と電子音のための音楽》
－ その作曲技法上の特徴について －
Music for 12 Players and Electronic Sounds composed by Shiro KON:
About the Characteristic and Features in the Composition Technique
中村滋延
NAKAMURA Shigenobu

研究報告

41 モデルハウスの内装仕上材の色彩分析
秋田県と福岡県の事例
Color analysis of interior finishing materials of the model houses
Case study of Akita and Fukuoka Prefecture
井上朝雄 INOUE Tomo
土屋 潤 TSUCHIYA Jun
川鍋亜衣子 KAWANABE Aiko
李 上 LI Shang

51 ラオスの伝統芸能現代化の実態に関する調査報告
Survey on the Modernization of the Traditional Performing Arts in Laos
中村滋延 NAKAMURA Shigenobu
尾本 章 OMOTO Akira
鳥原秀男 TORIHARA Hideo

規定等

63 投稿規定／投稿要領／論文ひな形

表紙原画：片山雅史
表紙デザイン：伊原久裕