

## [111] 文學研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/1463246>

---

出版情報：文學研究. 111, 2014-03-18. Faculty of Humanities, Kyushu University  
バージョン：  
権利関係：

ISSN 0387-2823

# 文學研究

第百十一輯

平成二十六年三月十八日發行

『成尋阿闍梨母日記』私注 …………… 辛 島 正 雄 ( 一 )

『聖蹟全図』(康熙二十五年序刊本)を踏襲した  
清末・顧沅の『聖蹟図』…………… 竹 村 則 行 ( 三七 )

ルードルフ・カスナー「絨毯の倫理」  
…………… 小 黒 康 正 訳 ( 六七 )

彙 報 …………… ( 八三 )

藝術化的「徳運」與「符讖」學說  
——兼談《拾遺記》整理中的相關問題 …… 林 嵩 ( 1 )

“Borrowed Scenery”: Poems & Commentary  
…………… Jonathan Brewer ( 19 )

An old controversy revisited – Ein alter Streit in neuem Licht  
…………… André Reichart ( 57 )

否定文の分析にむけての覚え書 …………… 上 山 あゆみ ( 69 )

九州大学大学院人文科学研究所

文  
学  
研  
究

第  
百  
十  
一  
輯

九州大学大学院人文科学研究所

BUNGAKU KENKYU

(Studies in Literature)

No. 111

March 2014

## CONTENTS

Masao Karashima: Notes on The Diary of Priest Jōjin's Mother  
…………… ( 1 )

Noriyuki Takemura: The “*Sheng-ji-tu*” (聖蹟図)  
by Gu Yuan (顧沅), which imitate from  
the “*Sheng-ji-quan-tu*” (聖蹟全図)…………… ( 37 )

Rudolf Kassner: *Die Ethik der Teppiche*, trans. Yasumasa Oguro  
…………… ( 67 )

Academic Reports …………… ( 83 )

Song Lin : An Artistic Transformation of the Five Virtues  
Theory and the Divination Ideology: On the Issues of  
the Textual Criticism to “*Shiyi Ji*” (拾遺記) …………… ( 1 )

Jonathan Brewer: “Borrowed Scenery”:  
Poems & Commentary …………… ( 19 )

André Reichart: An old controversy revisited  
–Ein alter Streit in neuem Licht …………… ( 57 )

Ayumi Ueyama: A Note on Negation: Toward an Analysis under  
Syntactic Semantics …………… ( 69 )

Published by  
FACULTY OF HUMANITIES  
KYUSHU UNIVERSITY  
FUKUOKA, Japan