

SOMMAIRE.

CORRESPONDANCE. LETTRES N ^o . 703—947	1
SUPPLÉMENT	453
TABLES.	
I. LETTRES.	527
II. LISTE ALPHABÉTIQUE DE LA CORRESPONDANCE.	536
III. PERSONNES MENTIONNÉES DANS LES LETTRES	543
IV. OUVRAGES CITÉS DANS LES LETTRES	567
V. MATIÈRES TRAITÉES DANS LES LETTRES.	575
ADDITIONS ET CORRECTIONS.	585

Clarissimo Viro D. Christia
Hugonio, Fr. à Schooten

Duplices Tibi gratias ago, Vir Clarissime, nos
me beatius, priusquam ad illas semel responderem
sed etiam, quod bis ipsi, qui mihi per te missa sunt
factis. Gaudes illa à Te iam visa, eoque magis, quod
ista haud quaquam Tibi displicere, praesertim pallidiorum
alijs commendas. Quamvis ad Wallisij tractatus
Conicis sectionibus inscribitur, et à me perlocutus est, et
liquis autem quod attinere, cum nos nisi obiter de
al de ipsi iudicium ad huc fieri visum. Multa tamen
visi sunt, quamvis ad Circulorum quadraturam, et
visi inveniisse. Quod me sibi ipsi, polliceri mihi plane visum
credidit. Nuper cum me in visita D. Nicestati, qui
et in Analyticis est peritissimus, postquam narrabat se
dixit se ea, quae ille de Circuli Quadratura protulit, ad se
ab alijs circa istam quadraturam, non his, responderem.

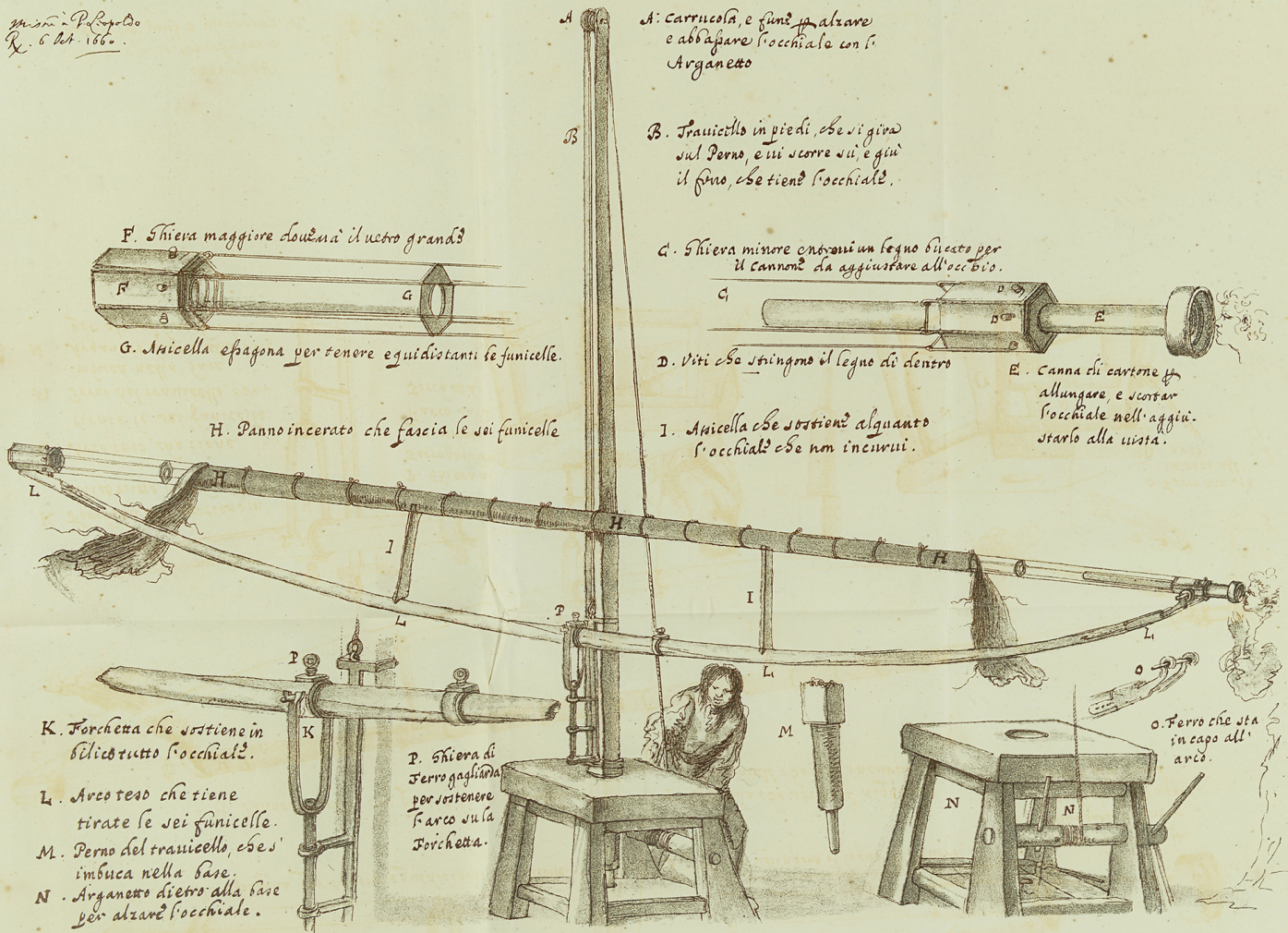
Clarissimo Viro D. Christiano
Hugonio, Fr. à Schooten S.

Duplices Tibi gratias ago, Vir Clarissime, non solum quod his tuis
me beatantibus, priusquam ad illas sanctè respondere otium mihi datus sit,
sed etiam, quod his ipsi, quae mihi per te missa sunt atq. accipi, de hoc huius
factis. Gaudeo illa à Te iam visa, eoque magis, quod ex tuis intelligam
Ista haud quaquam Tibi displicere, praesertim pallivij tractatum, quoniam per
alijs commendas. Quamvis ad Wallisij tractatus, quorum ille, qui de
Conicis sectionibus inscribitur, et à me pulchris est, omnino mihi placeat, ut
liquos autem quod attinet, cuius nos nisi obiter eo inspexerim, vix est
ut de ipis iudicium adhuc ferre audeam. Multa tamen egregia mihi continentur
visti sunt, quamvis ad Circulorum quadraturam, etiam Circuli Quadraturam
vix invenisse (quod me sibi ipsi, ^{Autem} pulchri mihi ~~placere~~ visus est) cuius alij ego vix
credidero. Nuper cuius me inviserat D. Nicostat, qui Pellij ^{origi} fuit discipulus
et in Analyticis est peritissimus, postquam narrabat se eisdem tractatus evoluisse,
dixit se ea, quae ille de Circuli Quadratura prohibet, adde accuratè cum numeris,
ab alijs circa istam quadraturam numeris, respondere reperisse, et miratus fuerit,
vixit quo pacto linea ipsa, quae ~~est~~ est, Geometrica dictanda sit se nonnumquam potuisse
intelligere. Tui me vel ex felicitate balbutiens videris, quod Tibi licet libentius
speculationibus indulgeret, nec tot occupationibus quod ego ad ipis distaberis, quan-
doquidem ista felicitas non nisi ex parte obtingere mihi potest, quippe profecto pub-
lica atq. minus docendi alia multa impedimenta me in hoc studio plurimum
interpellant. Ista quae D. de Carcavi mihi scribit à D. Fermatio ad ^{Te} missa, aliquando
ibi dabitur occasio, me visurum spero, cuius alij compluribus ero deservit. Quod si
autem ista, quae de alio ludo excogitasti, atque etiam post, addidisti, tuis Latine tuis
Belgicè conscribere velles, ut mihi illa tantum optari meo ad iungenda forent, vix
sane propterea mihi forent; siquidem nil mihi satis ex pollicibus in ipis ascribere ai-
~~des~~ ^{quis ego} post operam meam in ea re collocatam non nisi detrita reddiderim, quae à Te iam
magis ex parte perfecta. Adde mihi impeditur me obitum credo mihi, Vir
Aurissimus, ut tibi etiam quid committendum esse equum bonum dixerim. Opus
tuum meum cum hic aut 3 aut 4 dies Elstvirius pulchro committere inciperet, et
alterum quod per manus habeo, supple Cartesij Geometriam, post Dns Canonicus
si vales D. deis, Amstelredami pulchro subicietis. Ceterum ad monitionem meam,
quae te me contra Cartesij quid molieris, dissuadere velis, quod illam in bonam
partem accipis, gaudeo, me pluribus, instando, satis existimaus me amici officio
deservit, si ista, de quibus fama ac nominis tui apud eruditos celebritas periclitari
possit, amice Tibi suggerere. Vale ac me amare perge.

Dabam 13 Julij
1656.

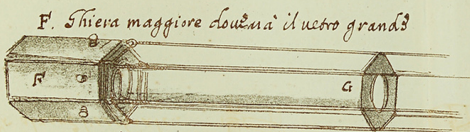
Libellus hic incluse est sub titulum dicti D^{no} Mylonis aut
D^{no} de Carcavi quam prius transmittantur submissis rogo.
Itaque vale.

misura di Poligono
 R. 6 Oct. 1660.



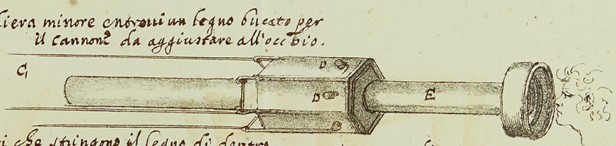
A. Carrucola, e fune per alzare
 e abbassare l'occhiale con l'
 Arganetto

B. Traucello in piedi, che si gira
 sul Perno, e vi scorre su, e giù
 il fune, che tiene l'occhiale.



F. Sfera maggiore con cui si muove il uetro grande

G. Anicella spagana per tenere equidistanti le funicelle.



C. Sfera minore con cui si muove il cannone da aggiustare all'occhio.

D. Viti che stringono il legno di dentro

E. Canna di cartone per
 allungare e scottar
 l'occhiale nell'aggiu-
 starlo alla vista.

H. Panno incerato che fascia le sei funicelle

I. Anicella che sostiene alquanto
 l'occhiale che non incivui.

K. Forchetta che sostiene in
 bilico tutto l'occhiale.

L. Arco teso che tiene
 tirate le sei funicelle.

M. Perno del traucello, che s'
 imbuca nella base.

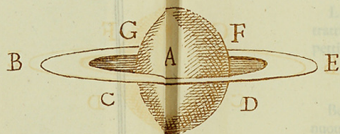
N. Arganetto dietro alla base
 per alzare l'occhiale.

P. Sfera di
 Ferro gagliarda
 per sostenere
 l'arco sulla
 Forchetta.

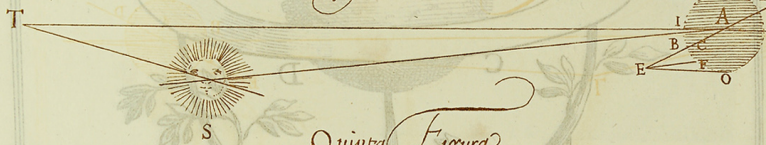
O. Ferro che sta
 in capo all'
 arco.



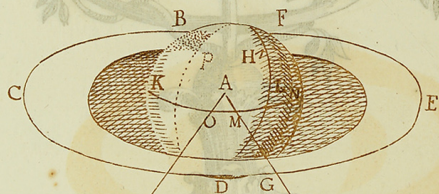
Prima Figura



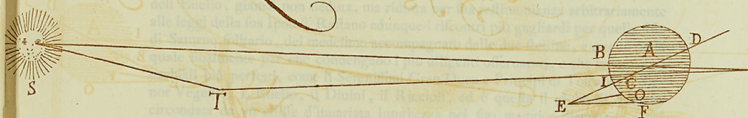
Terza Figura



Quinta Figura



Quarta Figura



Seconda FIGURA

Apparenza di Saturno veduta con Occhio lungo 10 b. Fiorentina rappresentata con la
Lente a di XXX Agosto 1660.

Diametro magg dell'Anno al diametro del globo di Saturno misurato nel modo che insegna il sig
Vgenio a di del suo Libo, come 23 a 10, torna profumant^o come 9 a 4

Meta' del Braccio Fiorentino

Moyen

Moyen de l'usage
de la page



tamen alteramque periodum iussu Principis, cuius auctoritate nova libelli editio fit adornata, inde sublata esse, cum neque causam Sytematis Saturnij tuerentur, et ecclesiam Romanam viderentur offensuræ. Hoc ne in sequiorem partem interpreteris factum rogat obsecratque vehementer is ipse Datus. Velim, si res tue sic ferant, Capellanum deducas ad Illustrissimi Beuningij aedes, qui ardet impense virum tot virtutibus instructum cognoscere et coram intueri. quo officio non me tantum, sed Beuningium quoque ipsum haud leviter demereberis, virum ut scis, literis ac literatis hominibus valde studentem. Clarissimo Brunetto etiam atque etiam me commendes rogo. De picturis Chemicis ⁵⁾ quod eius nomine a me petis, Vossio nostro significavi: sed causatur ille, quod nec ignoras factum, a Doufa ⁶⁾ eas in Britanniam clam esse asportatas, nec hæcenus sibi redditas. Bullialdus hesternò demum die post longas procrastinationes iter Polonicum est auspiciatus. Vitium ⁷⁾ ex Britannia mox reducem iubemus expectare, cuius spes illic terrarum prostratae ac pessum datae sunt per inopinatam mortem patronae suae ⁸⁾. Rumor est, et quidem constans, Reginam Suecorum ⁹⁾ brevi nobis adfuturam. Ita fit, ut Arctoum iter in Aprilem mensem aut in exitum Martij sim dilataturus. Interea fore auguror, ut et tu patriae restituaris, quanquam singularis mea in te observantia facit, ne meam ego voluptatem meaque commoda tuis potiora ducam. Novi autem et scio, quantum fructus ad te redundet ex quotidiano illo cum viris longè præstantissimis congressu, quorum nullibi maiorem copiam, quam Luteciae, sit invenire. Ex his si qui sunt mihi faventes, ijs ut me conciliare pergas, unice te rogo. Vale, Vir Eximie, et me virtutum tuarum cultorem præcipuum, quod hæcenus facis, ama. Dabam Hagæ Comitibus CIOTIEXI. ad diem XXVIII Januarij.

⁵⁾ Consultez la Lettre N^o. 809.

⁶⁾ Antony van der Does naquit en 1610 à la Haye et mourut en 1686. Il étoit peintre de portraits.

⁷⁾ Jan van Vliet avoit passé quelque temps à Londres, probablement à cause de ses possessions à Hatfieldchase, et avoit offert au roi Charles II son poëme „Carolus redux”, écrit à l'occasion de l'avènement de celui-ci au trône en 1660.

⁸⁾ La Princesse Royale, qui lui avoit fait espérer d'être créé chevalier.

⁹⁾ La reine Christine. Consultez la Lettre N^o. 67, note 3.

N^o 834.

CHRISTIAAN HUYGENS à [CONSTANTYN HUYGENS, frère].

4 FÉVRIER 1661.

*La lettre et la copie se trouvent à Leyden, coll. Huygens.
Elle est la réponse aux Nos. 830 et 832. Const. Huygens, frère, y répondit par le No. 836.*

À Paris ce 4 Fevrier 1661.

Je réponds à deux des vôtres dont la première ¹⁾ commence et la dernière ²⁾ finit par des expostulations contre le Marquis de St. Agathe ³⁾. les quelles sont tres justes et vous ne scauriez rien dire de luy qui ne soit au dessus de son merite. Monsieur de Seventer ⁴⁾ estoit desja parti devant que la musique pour mon Pere fust achevée et que j'eusse acheté vostre livre ⁵⁾. Quant aux particularitez, qui concernent les affaires de la Tutelle et le testament de la Princesse vous m'avez fait plaisir de me les apprendre puis que mon Pere les tient cachees comme ne les osant confier au papier. Je suis tres marry de la perte que nous venons de faire d'un bon voisin ⁶⁾ et d'une belle voisine ⁷⁾, la quelle est aussi fort regrettée icy par sa bonne amie Mademoiselle Boreel ⁸⁾. Je gagerois bien 10 contre un que l'aïnee des Rijkerties quoy qu'elle se mette à reparer la perte du genre humain ne fera jamais une si belle fille. Outre celle cy et sa soeur le frere de Moggerhil en adjouste encore bien d'autres qui ont tous mesme dessein de bien faire, comme Mademoiselle d'Aernhem et l'aïnee des Villers, le conte de Flodorp et Mademoiselle des Loges, le gros Gans avec lune des Pauties, des quels derniers vous ne pouvez pas avoir ignoré. lundy dernier ⁹⁾ par un grand hazard je me suis rencontré ou estoient vos anciennes inclinations Mademoiselle Mouchon ¹⁰⁾, que je trouvoy encore tout aussi belle et fraîche que 5 ans auparavant. Ce fut au cheur de l'Eglise notre dame en haut dans une galerie, ou j'estois avec Messieurs nos ambassadeurs et Madame de Gent ¹¹⁾

¹⁾ La Lettre N^o. 830.

²⁾ Voir la Lettre N^o. 832.

³⁾ Jacob Boreel. Voir la Lettre N^o. 822, note 3.

⁴⁾ Huygens désigne Philips Soete de Villers. Voir la Lettre N^o. 812, note 2.

⁵⁾ Baglioni. Vite dei pittori e architetti.

⁶⁾ Navander. Voir la Lettre N^o. 830, note 9.

⁷⁾ Catharina Kien. Voir la Lettre N^o. 790, note 5.

⁸⁾ Mademoiselle Boreel, fille de l'ambassadeur Willem Boreel (voir la Lettre N^o. 163, note 6) et de Jacoba Carels, s'appelait Demoiselle de St. Aagt. Après la mort de sa mère, en 1657, elle fit les honneurs de la maison de son père à Paris, ce qui leur attira beaucoup de visiteurs. Vers 1670 elle épousa le Marquis de Rassan.

⁹⁾ Le 31 janvier 1661.

¹⁰⁾ Voir la Lettre N^o. 231, note 1.

¹¹⁾ Eggerit Adriana Sybilla van Ripperda. Voir la Lettre N^o. 823, note 7.