

ガッキ ノ ネイロ オ シヤ ニ イレタ オン  
コウ コウセイ リロン ノ ケンキュウ カンカ  
クテキ キョウワ リロン ノ オンガク エノ  
オウヨウ

小畑, 郁男

<https://doi.org/10.15017/1398258>

---

出版情報 : Kyushu Institute of Design, 2001, 博士 (芸術工学), 課程博士  
バージョン :  
権利関係 :



# 楽器の音色を視野に入れた音高構成理論の研究

- 感覚的協和理論の音楽への応用 -

Pitch combination theory in relation to partial structure of musical instrument tones

- An application of sensory consonance theory to music -

2001年12月

小 畑 郁 男

KOBATA Ikuo