



小町紅牡丹隈取

南北作 国貞画

上下巻 一、五〇四

大屋書房

TEL (291) 101062

東京, 神田, 神保町, 1, 1



40.8.26
7306531

玉貞画

彩板
金六册

南小作

小冊下冊

甘

堂

新史
碑



小國之



[Handwritten list of names:]

[illegible]

[A page from a manuscript showing musical notation on staves and handwritten text in a cursive script.]









山田

九



山田

九



八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十



一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十





水田

香蝶樓國貞画 〇 鶴屋南北作



仙筆 橘書

辛卯新春彫

南業作

國貞画

芝神明前

甘泉堂版

小

町

紅

中

卷

牡丹隈取





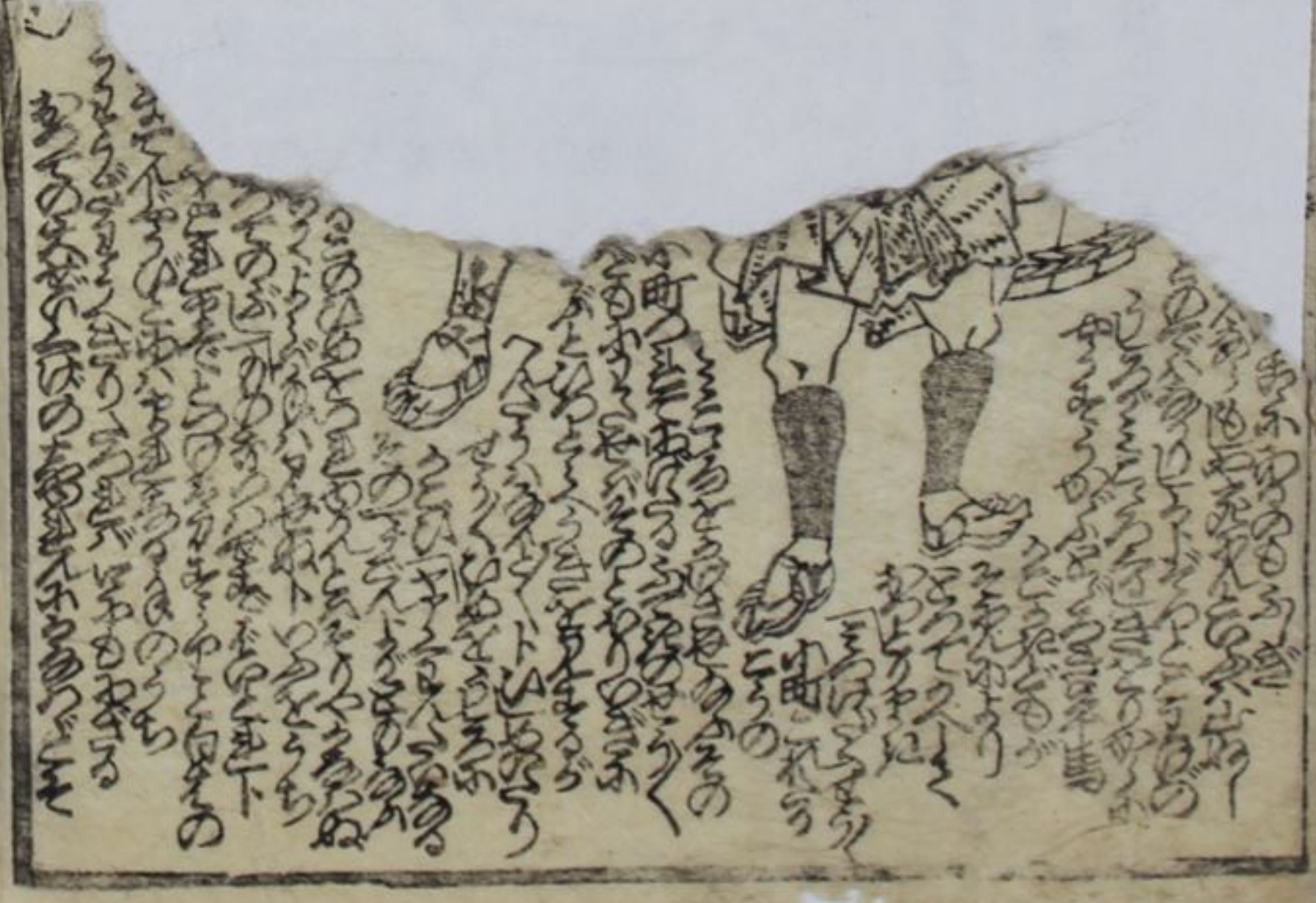


[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese or Chinese, covering the top half of the left page. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the top half, covering the bottom half of the left page. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left.



Handwritten text in a cursive script, located on the right page, below the illustration. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left.



[illegible]

國貞画南北作

五の巻

江戶流行料理通

八百善主人著
初編ヨリ三編マデ三冊

けりて世風俗成りてちちを
料理の仕方教ふ精進の秘
とありてくやまの秘の伝

料理早指南

初編リ四編
迄共四冊

挿花早指南

二初
編編
一冊
冊

あつたゆい
よのま
日本名所繪

欽形蕙齊筆
唐紙一放摺

鏡山故郷錦繪

全三冊

比翼紋意氣地競

國貞畫
全三冊

劇場—觀頭微鏡

洲

唐傳金應丹

調合 有玉堂制衣
一服代二服半服代一服

卒

書物之神韻前

是のゆゑの三はつちうんせふといふのんやつゝよ
 ちうくくくといふの二百ふふふといふて助功なり

問屋
和泉屋市兵衛

關寺小町

身はまじり
 秘をいへ
 いふふふふ
 いふふふふ
 いふふふふ



元天師

見立

清水

小町

何事ぞおのれに
あはれんか
あはれんか

見立

あむ小町

あむのうき

あむのうき

あむのうき

あむのうき



見立

あむ小町

あむのうき

あむのうき

あむのうき

あむのうき

あむのうき

あむのうき

あむのうき



見立
通小町

あつはきの鶴のさき、さきのさき、さき
さきのさき、さきのさき、さき

守持
か

見立 幸都 小町

物樂あらし
 形をえそ
 あつた
 けしき
 けしき
 けしき

見立

雨乞小町

雨乞小町の情景
The scene of the Rain-asking Maiden



雨乞小町の
情景



雨乞小町の情景
The scene of the Rain-asking Maiden

文
 24L
 43

月夜
 月夜
 月夜



