

六百五十五

貴重書

先陣武藏鎧



沖岡郎

佐藤忠信

天保壬辰
春新板

今光
上

歌川貞重画

伊勢三郎



特別
196

2
119



大車
卷之二
卷之二

卷之二

卷之二

卷之二



卷之二

40. 8. 26



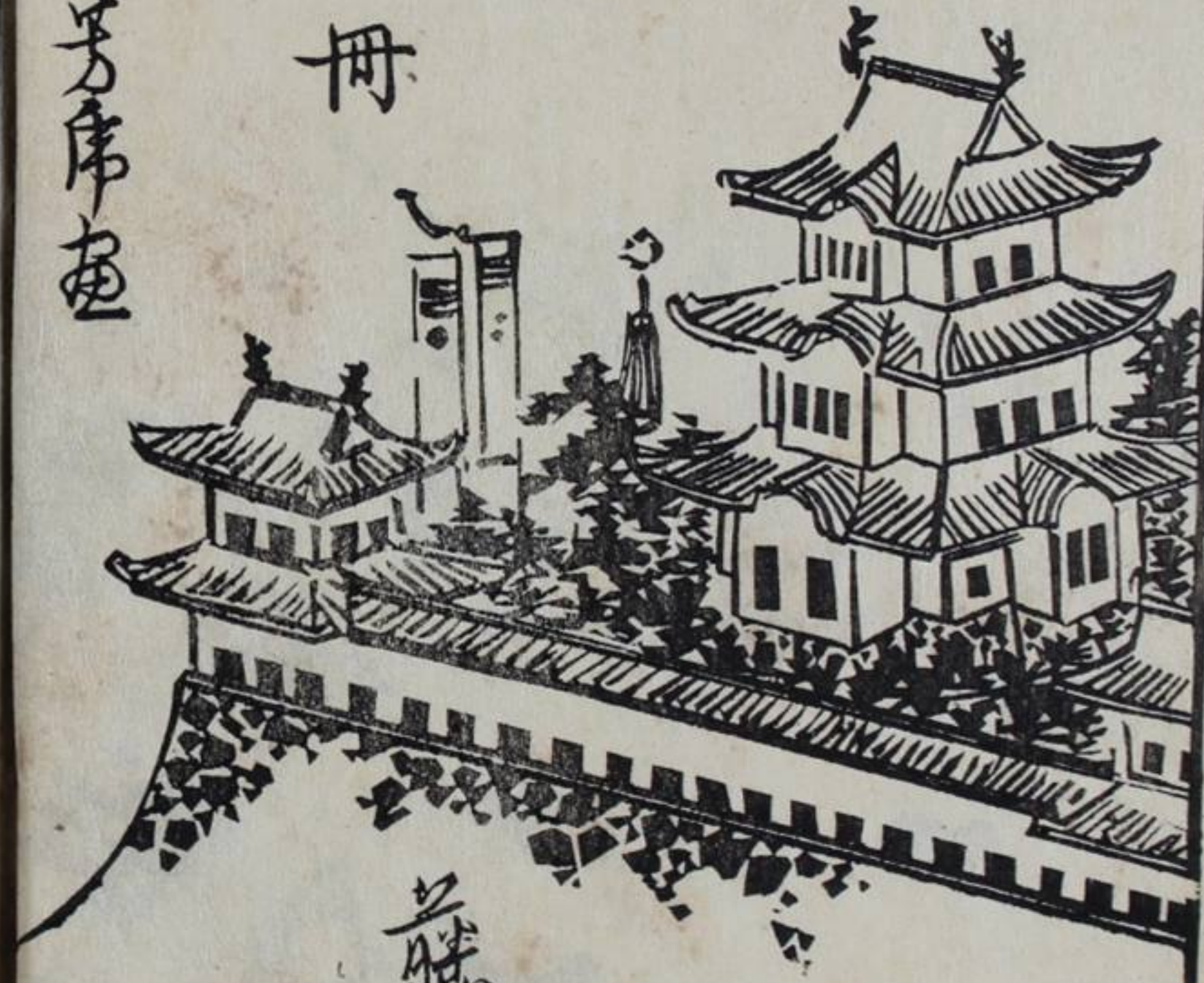
ア30653

弘化二紀

武に
燈

上冊

一括富芳席巻



藤園産

上梓

壹

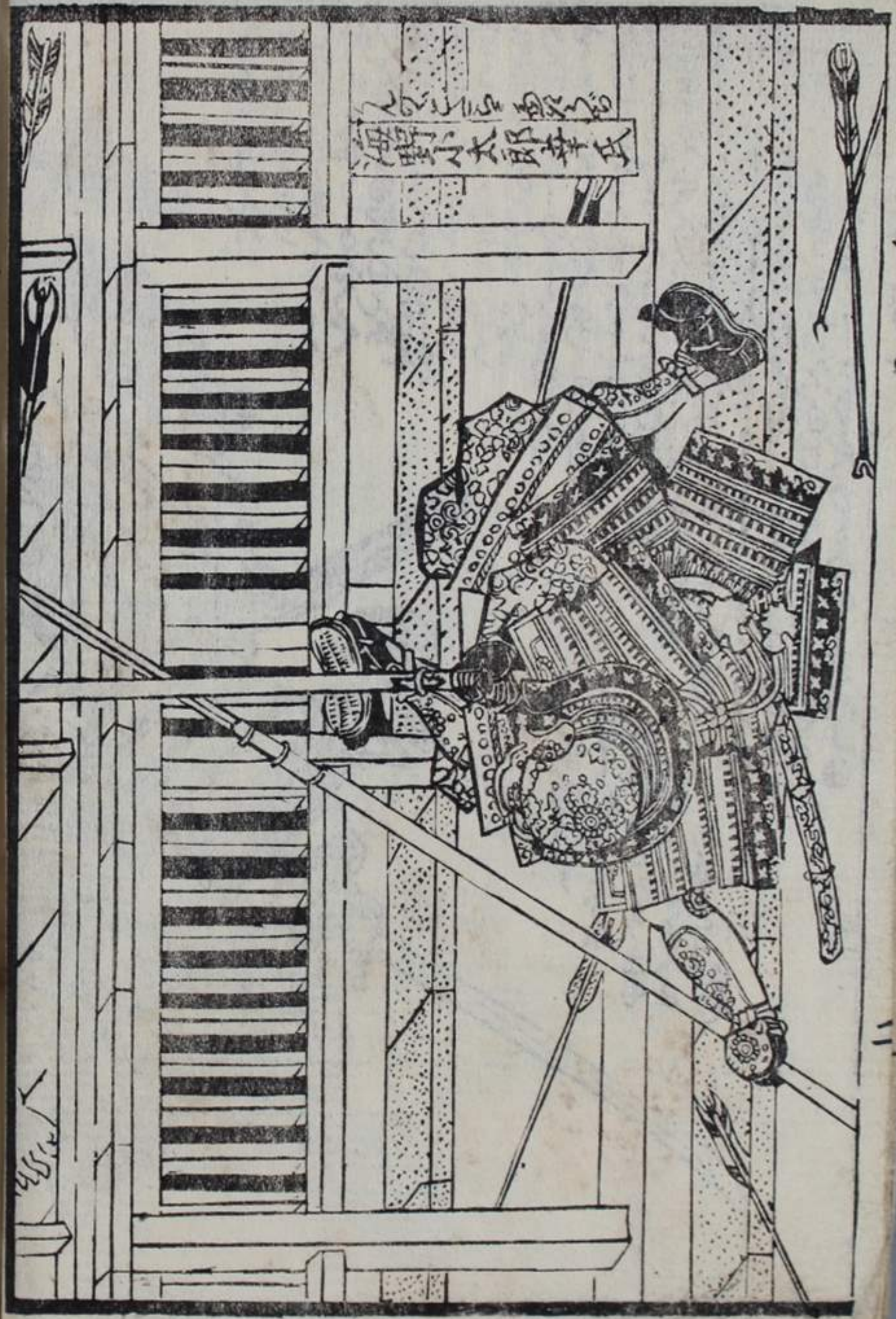
いまや春の薫る時津風ふ山王扇の末廣に武蔵野の
小御前ありとわけて暮あつりに母衣衣者さるそそい恭平
樂の鳴物紙吹雪舞おたる枝敷の酒の舌鼓
りさうつあさつるのまらたをさるて一巻勝負の
夢かかまうくのめやうそや寸毛透のる武蔵一極
森が筆の命毛に幼さをうらむ秋の紅葉ふく隠山
の鬼神を退治子供もうちるびく秋の紅葉ふく隠山
と殺鳥の印比打も止やう陣取ふ不自生る何
事も芳方席巻が能圓と集あつるふとがさせよとある
あふ冬の寒さを凌ぎ實説と拾ひ撰とたり一戦陣武蔵
鑑とまじまじふりてと名はるる事と爾

弘化二年己春 新巻

出羽山人倭金誌



せん





▲た丹二ま
 なりのなる
 大いなる
 のとゆくあは
 志

まあぞんをよ
 り



くらげのそやぬくより
 をあくぬくちつぎん志んせふ
 むらひよりひまひつうとそあつと
 ひつうくまのたまま
 るもけりそのとに

龍
 神

龍



正行
 楠帯刀
 正行
 正行

ちんちん
 の
 ちんちん
 の
 ちんちん
 の



ちんちん
 の
 ちんちん
 の
 ちんちん
 の

ちんちん
 の



Handwritten text in vertical columns, likely a title or introductory text. The characters are in a cursive style.

Handwritten characters, possibly a date or a specific reference.



いげどもとらう
伊賀守壽次郎



ちんくめいとうらわのてんてい
あゆむくもりのゆきむらり
さるよつしんざりけつうま
とものおらまのとりくせん
らるはれのあふふてい
くせんせんていせりて
これとせむるもりゆめい
はまのとうたせりうが
あふむいやくとせん
なるりまうひが
そのまらまんと
まらふらりか
るれとつひふ
わきしむひ
あふむい
はる

さあしと
左衛門宗持



ひひひ
あふむい
さるよつしんざりけつうま
とものおらまのとりくせん
らるはれのあふふてい
くせんせんていせりて
これとせむるもりゆめい
はまのとうたせりうが
あふむいやくとせん
なるりまうひが
そのまらまんと
まらふらりか
るれとつひふ
わきしむひ
あふむい
はる

七曲舎倭金著

一猛齋爾芳虎画

おどろけりやうげんりまの
 ぶらうべん正々あり
 けりもりやうふありせや
 ぬきぬきのちまの
 山のちととあり
 おまきくしくり
 つくあききき
 するふよりあ
 ころ丸とあ
 甘らる人とありて
 つゆふまひま
 今んそありか
 ままのう
 うめがえ
 あやの
 れして
 名とのり

九郎判官
 源美代經



西塔武藏坊
 弁慶

九郎判官の
 名は平治元
 年よんざうを
 なるをたを
 九郎判官と
 名をよんざう
 一とんざうを
 をよんざう

あ

御粧白粉
 海内無類

天人香

箱價貳匁
 包代百五十文

この天人香の白粉の名方より他家製法の品と日と同く多て詰るべし寒中
 の雪水ホ七度水干一家傳の藥露ホ浸し置て晒拔る極製最上の品を
 ぬみまよひのあとふきこりぬば人のりと艶うるましく香氣あけい
 ちやくとくゆりき薫を保支久し年経てうせぬ蘭香の薫常
 懐ホまよひ白化粧の代をるまよひ本化粧ハ一夜こえてゆき
 色を白くしけりやうげんりまのぶらうべん正々ありけりもりやうふありせやぬきぬきのちまの山のちととありおまきくしくりつくあきききするふよりあころ丸とあ甘らる人とありてつゆふまひま今んそありかままのううめがえあやのれして名とのり

本家製法所

江戸本町二丁目

式亭三馬精製



文
圖書
年度

文
3