



貴重書

清盛代記

六百四十一

Red square seal impression

特別
196

434

上

40. 8. 26

ア306531



烏有散人著

清盛

一

記

歌川國芳画



鶴喜

梓

清盛一代記

祇園精舎の鐘の聲諸行無常の響あり沙羅雙
 樹の花の色盛者必衰の理を教ふる人の貧福夭壽命あり
 命の厚薄多寡天より天に從ふもの栄をむくもの枯道
 理の自然あり平家の棟梁從一位太政大臣清盛入道
 淨海天より命にやまへせし一門繁榮仁安あり壽永の
 間二十年るがきふ似て短く邯鄲の枕粟飯を炊くは夢五十
 年の盛衰短ふ似て長く孰も其長短を知道理の自然を捉へ今太
 政入道の二期不測の存亡を待つと見女子に天をむく栄をむくも

烏有散人述

清盛一代記

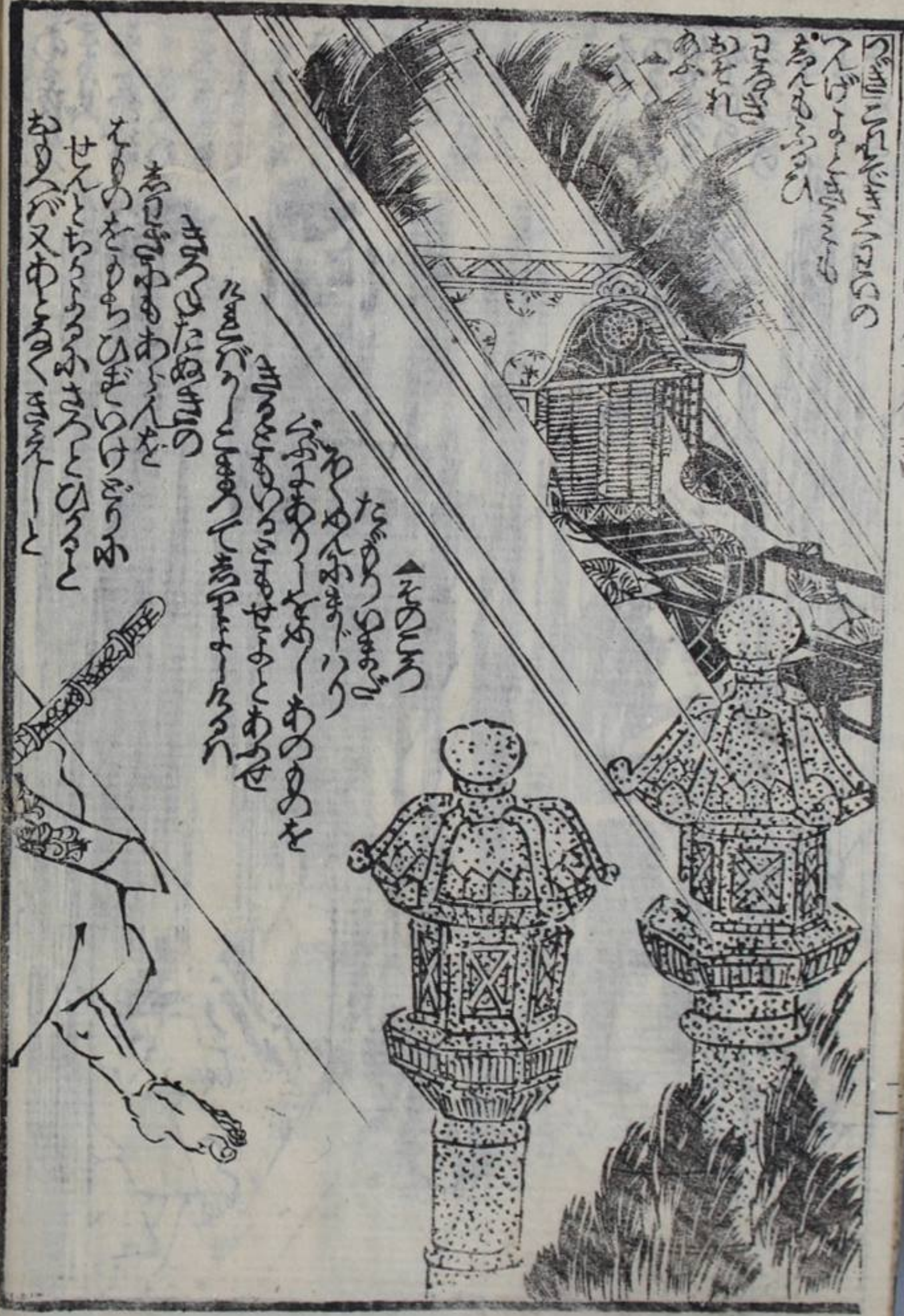
1921 1 27



Shamisen
 三味線
 鳴子
 太鼓
 舞子

1.1

海屋一住



海屋一住
 鳴子
 太鼓
 舞子

鳴子
 太鼓
 舞子
 鳴子
 太鼓
 舞子
 鳴子
 太鼓
 舞子



此の世に
 何事も
 成る事
 無き事
 あり
 世に
 何事も
 成る事
 無き事
 あり

元元
 年元
 年元
 年元

仁平
 三年
 三月



此の世に
 何事も
 成る事
 無き事
 あり
 世に
 何事も
 成る事
 無き事
 あり

仁平
 三年
 三月

元元
 年元
 年元
 年元

清盛の御時 一人の侍も
けしきよくしりぞき
あつちのわらわし
清盛の御時 一人の侍も
けしきよくしりぞき
あつちのわらわし
清盛の御時 一人の侍も
けしきよくしりぞき
あつちのわらわし



清盛の御時 一人の侍も
けしきよくしりぞき
あつちのわらわし
清盛の御時 一人の侍も
けしきよくしりぞき
あつちのわらわし
清盛の御時 一人の侍も
けしきよくしりぞき
あつちのわらわし



清盛の御時 一人の侍も
けしきよくしりぞき
あつちのわらわし
清盛の御時 一人の侍も
けしきよくしりぞき
あつちのわらわし



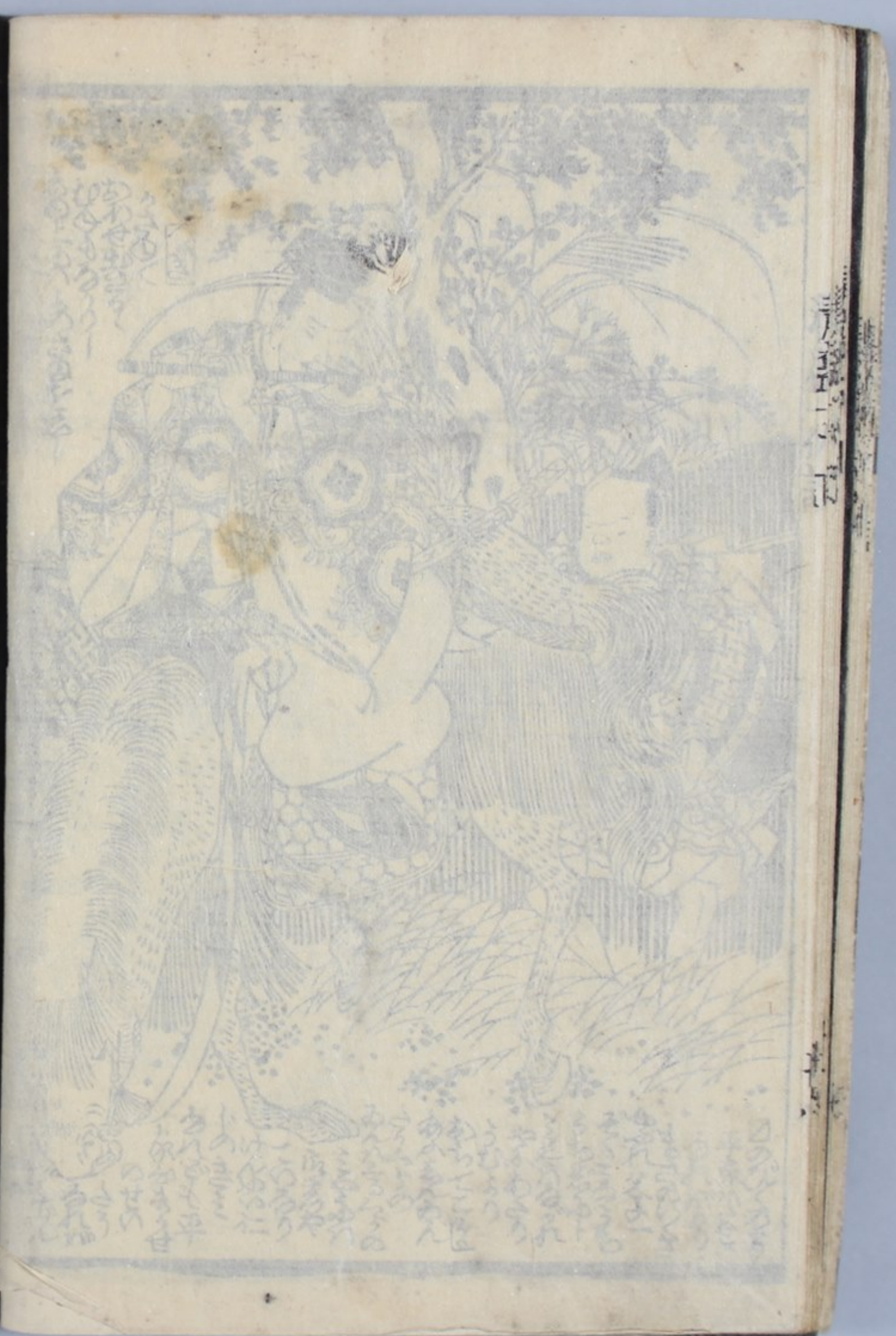
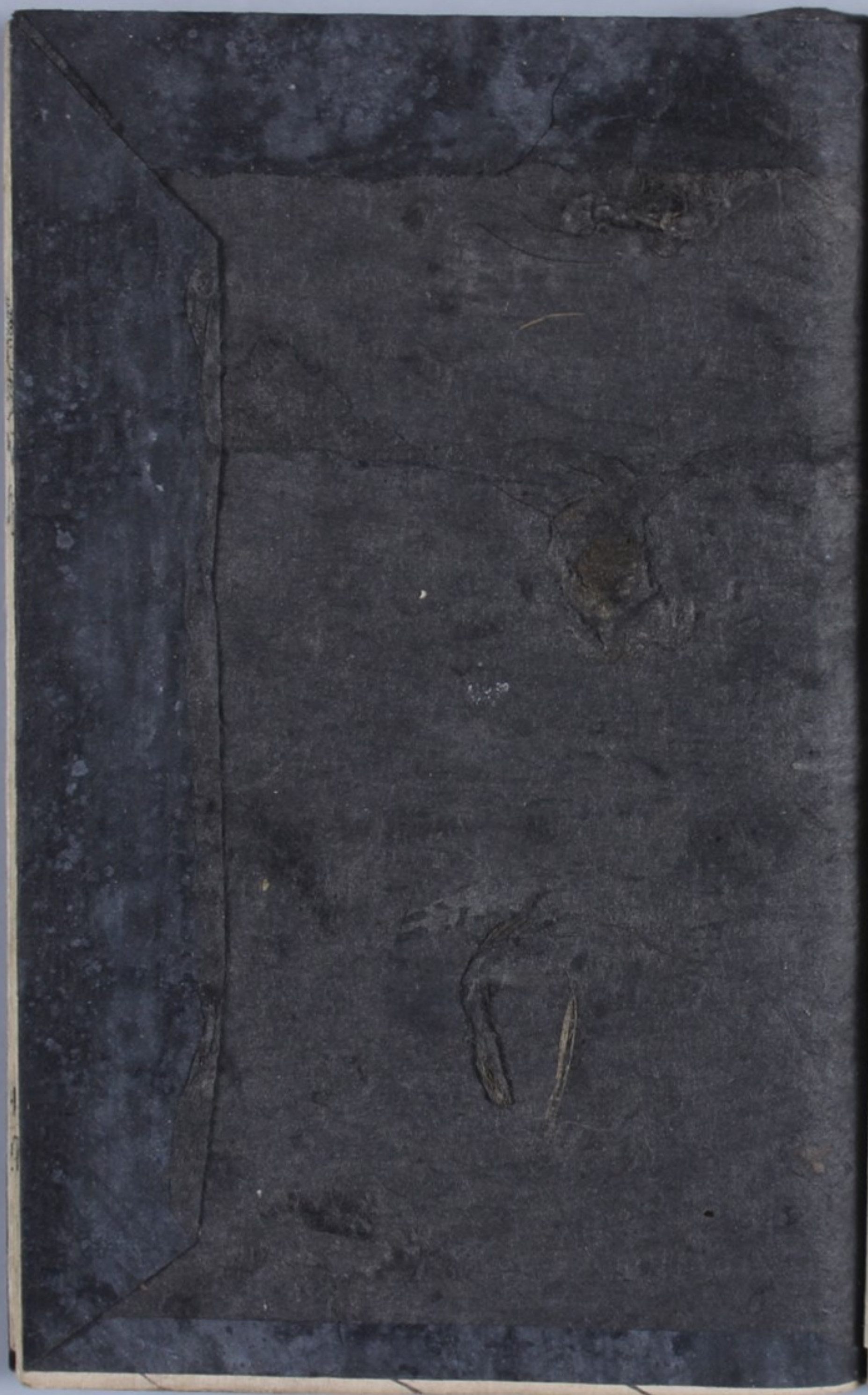






清盛一介記
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

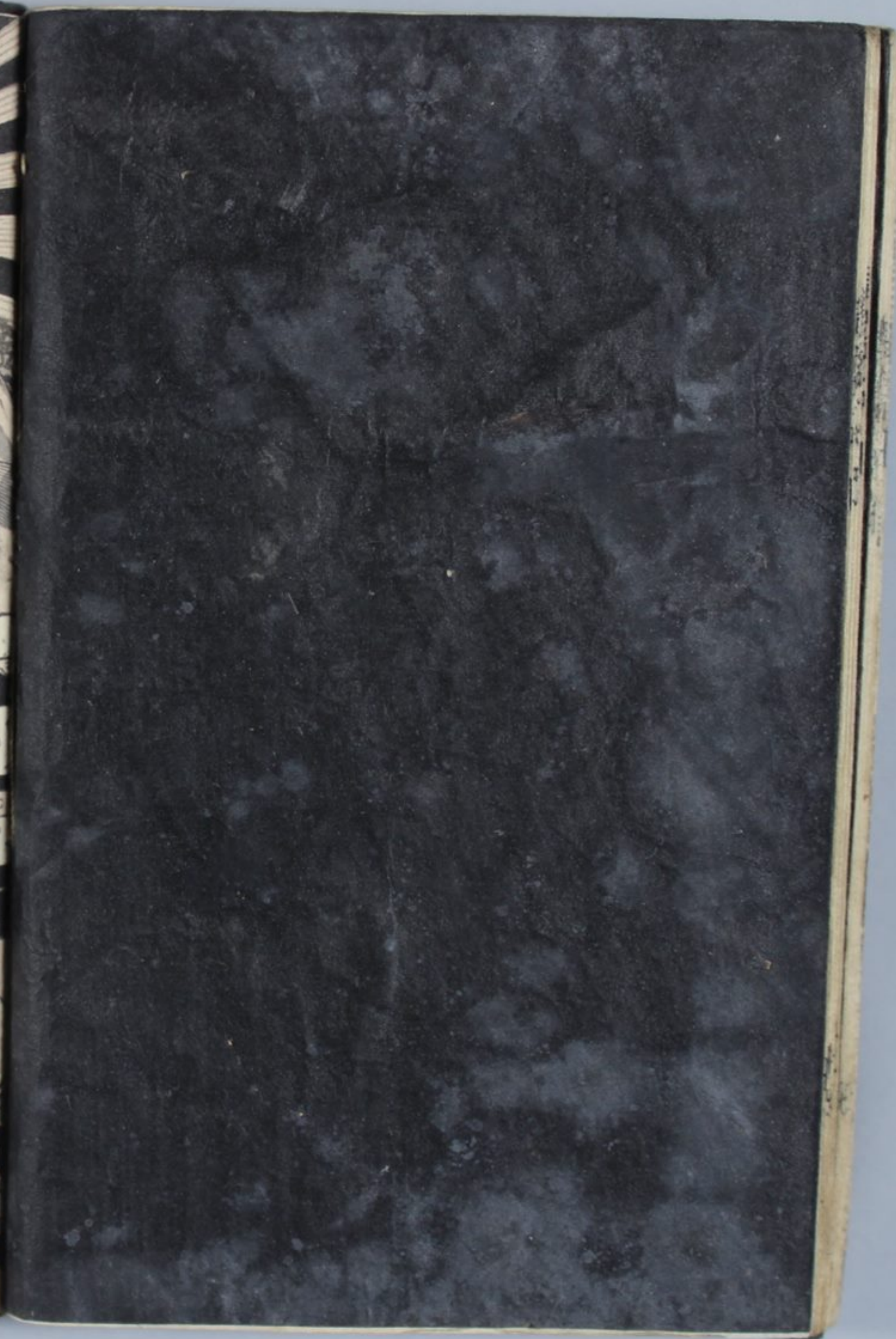
平家朝臣
 清盛一介
 記
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十





烏有散人著
歌川國芳画

下



月夜の光を浴びて静かに寝る女
中世の風情を表現した挿絵
月夜に静かに寝る女の姿
中世の風情を表現した挿絵
月夜に静かに寝る女の姿
中世の風情を表現した挿絵

八月廿七日
八月廿七日
八月廿七日

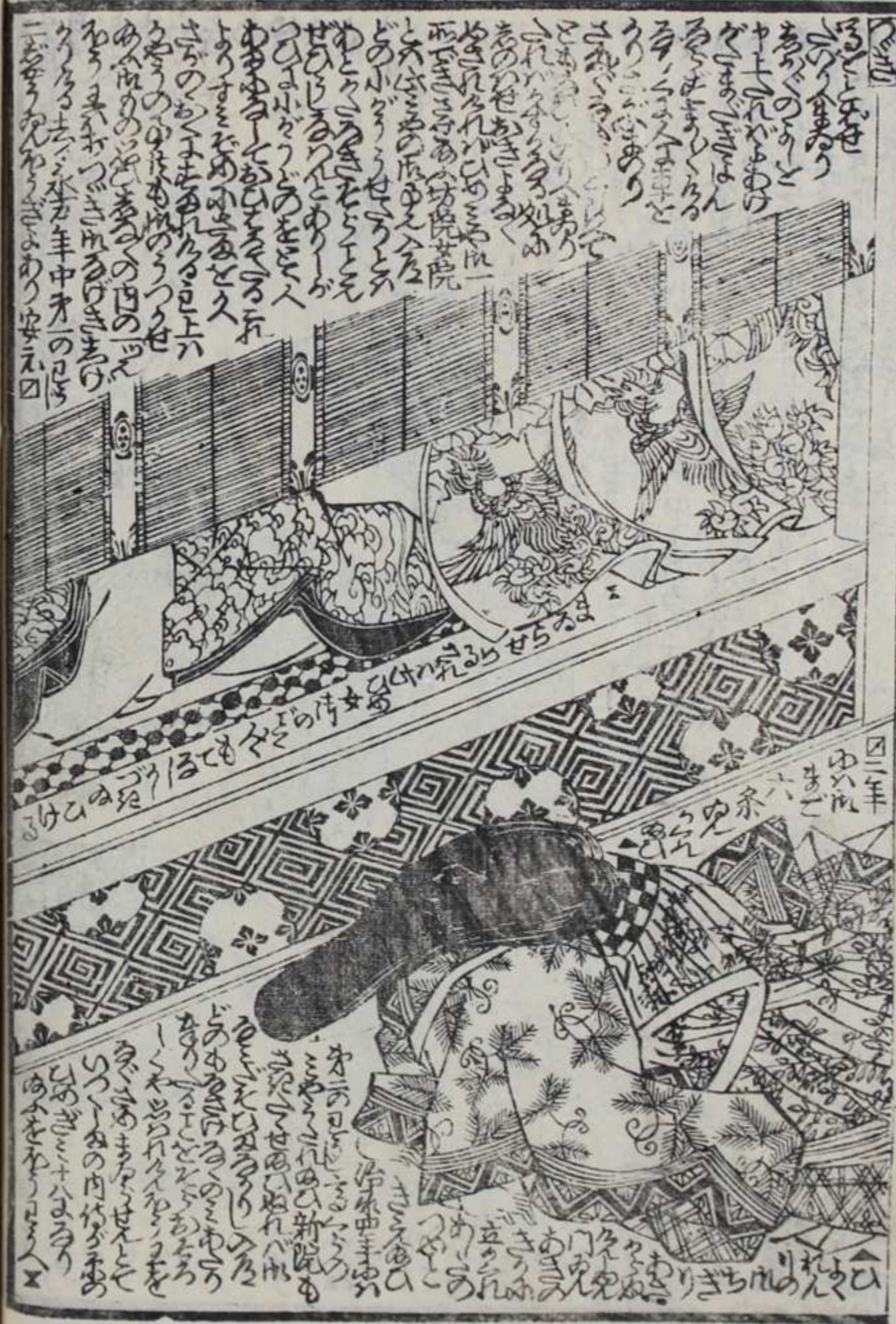


静かに寝る女の姿
中世の風情を表現した挿絵
月夜に静かに寝る女の姿
中世の風情を表現した挿絵

静かに寝る女の姿
中世の風情を表現した挿絵
月夜に静かに寝る女の姿
中世の風情を表現した挿絵

月夜に静かに寝る女の姿
中世の風情を表現した挿絵
月夜に静かに寝る女の姿
中世の風情を表現した挿絵







Handwritten Japanese text in the upper left quadrant of the left page, including names and titles such as 大坂の陣 (The Siege of Osaka) and 徳川家康 (Tokugawa Iyeyasu).

Handwritten characters at the bottom left corner of the left page, likely a page number or reference mark.



Large blocks of handwritten Japanese text interspersed throughout the right page, providing narrative or descriptive details for the battle scene. The text is written in a cursive, calligraphic style.

Vertical text on the right edge of the right page, possibly a page number or a section title.

Small handwritten characters at the bottom right corner of the right page.

此の橋は、大工の巧み
 なるに、石の基礎に
 木柱を立て、その上
 に、木製の桁を架け、
 橋脚を築き、その上
 に、木製の橋板を敷
 き、橋を完成せしむ
 る。此の橋は、大工
 の巧みに、石の基礎
 に、木柱を立て、その
 上に、木製の桁を架
 け、橋脚を築き、その
 上に、木製の橋板を
 敷き、橋を完成せし
 むる。此の橋は、大工
 の巧みに、石の基礎
 に、木柱を立て、その
 上に、木製の桁を架
 け、橋脚を築き、その
 上に、木製の橋板を
 敷き、橋を完成せし
 むる。



此の橋は、大工の巧みに、石の基礎に、木柱を立て、その上に、木製の桁を架け、橋脚を築き、その上に、木製の橋板を敷き、橋を完成せしむる。

七三

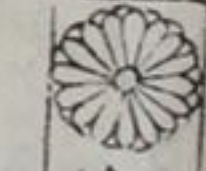


此の橋は、大工の巧みに、石の基礎に、木柱を立て、その上に、木製の桁を架け、橋脚を築き、その上に、木製の橋板を敷き、橋を完成せしむる。此の橋は、大工の巧みに、石の基礎に、木柱を立て、その上に、木製の桁を架け、橋脚を築き、その上に、木製の橋板を敷き、橋を完成せしむる。

此の橋は、大工の巧みに、石の基礎に、木柱を立て、その上に、木製の桁を架け、橋脚を築き、その上に、木製の橋板を敷き、橋を完成せしむる。

河國王孫方養茶所制極品の所必
柄の所免責は此の茶名を以てし
を免出の長城茶を余の真加ふ
極の所免責は此の茶名を以てし
茶種細分の上を極の所免責
調合を故の所免責は此の茶名を以てし
同の所免責は此の茶名を以てし

▲近年包紙打形或は紙の文面を
より又の所免責は此の茶名を以てし
袋入又の所免責は此の茶名を以てし
まはてす月のの所免責は此の茶名を以てし
茶の所免責は此の茶名を以てし
小敷の所免責は此の茶名を以てし
せるの所免責は此の茶名を以てし
予が茶の所免責は此の茶名を以てし
らんするの所免責は此の茶名を以てし
まはてす月のの所免責は此の茶名を以てし
即効の所免責は此の茶名を以てし
所利の所免責は此の茶名を以てし



御免本家信州東山堂謹製

本店信州上馬野町二百

御用藥所

信州松本町二百

大坂同出張

堺筋博労町

諸國

取引 同店

奥州御免元店	仙臺 国分町	菅野屋 喜兵衛
秋田御免同店	土崎 湊酒田町	菅野屋 東兵衛
雲州御免同店	松江 自渡天徳町	新屋市 郎兵衛
加州御免同店	金沢 上堤町	白銀屋 弥三
奥州元店	松前 仲町	松本 水金
長州同店	下関 西南町	紙屋 嘉左衛門
土州同店	高知 蓮池町	大津屋 庄
飛州同店	高山 三番町	長瀬屋 與四郎
佐州同店	相川 四町日	角 庄五郎
越州同店	府中 本町	三田村 甚三郎

賣弘所 江親父橋山本平吉



国文

24L

43

御免本家信州東山堂... 御用藥所 本店信州馬場町百松原傳八郎... 大坂同出 飛堀前傳八郎 東山堂 信州本御三町百松屋傳八郎... 諸國 同店 飛堀前傳八郎 東山堂 信州本御三町百松屋傳八郎... 取引 同店 飛堀前傳八郎 東山堂 信州本御三町百松屋傳八郎...

御免本家信州東山堂... 御用藥所 本店信州馬場町百松原傳八郎... 大坂同出 飛堀前傳八郎 東山堂 信州本御三町百松屋傳八郎... 諸國 同店 飛堀前傳八郎 東山堂 信州本御三町百松屋傳八郎... 取引 同店 飛堀前傳八郎 東山堂 信州本御三町百松屋傳八郎... 賣弘所 菅親、橋山本平吉

文
圖書
年度

3