



特  
196

国  
24  
724

40. 8. 26  
ア306531



金瓶大母

徳川四代作

香塵堂  
大母  
香塵堂  
大母

大相船の巻  
和泉屋市兵衛

牛春巻

大母  
慰官原傳授

作の出雲の國と六仙堂の名と當は兼同世派  
の由緒三勝も如誠義者存名原己おぼて  
刀は此の精河岸の送舟物余の客おぼ  
なるの長馬が柱云の八幡様天竺とも種旭のほ  
が買給紀宥のは表の平三が海すほ丸納床の同

大母

此の如き様よのてゆ下ゆの古出方て表原は柱云とあるに身打表表  
対の外表原は柱云と画面と團貞と世派が官表との信者國初は繪は南北  
表作の世派柱云と表人を保後介む家年しと福安之流のふたれゆもの  
之と下ゆの表と表の初ゆの備な事希ゆゆと

中刊

板元 井泉堂



中丁





常盤  
津  
文字民

中丁

藤間  
おちよほ  
藤間  
俳名  
梅車



向島  
藤間の  
寮

市川八百藏  
中車  
知速

藤間  
おちよほ

化















# 國貞画南北作

國貞の画は、その筆致の清冽さと、人物の神韻に長け、南北の両派を兼ねた風格を呈する。尤も、その墨の運びと、顔彩の淡麗さが、後世の文人画に多大の影響を及ぼした。

國貞の画は、その筆致の清冽さと、人物の神韻に長け、南北の両派を兼ねた風格を呈する。尤も、その墨の運びと、顔彩の淡麗さが、後世の文人画に多大の影響を及ぼした。

○藏板繪本目錄 東都芝神明前三島町 和泉屋市兵衛

画 根元石槁山 袋入 三冊 北尾政美筆 全武勇一の筆 袋入 二冊 北尾政美画

全源平軍物語 同 同 筆 全武智智代夜 同 北尾圖 漢齋英良寫

全渡邊一代記 同 勝川春亭画 全勇見代夜 同 右同断

全大塔宮御代記 同 北尾政美画 常盤百人一首 中本一冊

全御錦勇見鑑 同 同 画 麗玉百人一首 寸珍本 大全簿

全小栗二代記 同 同 画 小形豆百人首 品々有之

全楠公一代記 前三冊 歌川 貞秀画 後同 美艷仙女香 枕筒 京橋南二百番 坂本氏製 美去香 日

国文  
刊図書  
5年度

文  
L  
3