



特別
196

674



40. 8. 26

ア306531

戀川 春町 歌作



前後 春狂言 惡鏡

仙鶴堂上梓

文政十四卯春旦

東西

物領息子ものりょうしつこ、大寛おほい、二番息子にばんしつこ、勢高せいたか、三番息子さんばんしつこ、血ちの余あまの親おやの
 秘藏ひさうとの古語ふるごを思おもひ机つくえの上に置おけ、春狂言はるきやうげんの役割やくわり番附ばんづき曾我そが
 に、わどどと中なかつに芝居しばい掛かり、役口繪やくぐちゑに写うつし、座元ざげんの雀屋つるやにのり、
 大帳おほてうをら、合巻物あひまきもの志賀山流しがやまのりゅうのゆは、志賀山しがやま方かた作しやく元禄げんろくの頃ころの義妓ぎぎの師し、志賀しがの花はな
 見みを、後端あちうへと持もつ、素袍すわうに太刀たち、春狂言はるきやうげんの善惡鏡ぜんあくきやう、
 下くだるませ、只ただ今いま上あがり、ま、同おなじのゆ、夜朝よあさから晚ゆふ迄まで見世みよの敏とし、
 賣うり、事こと千客せんかく万来まんらい、大入叶おほいりかひ、是こゝは序也しよと言いふ

文政十四卯孟春

戀川春町誌



富家御真跡



道具十二之圖

富家御真跡



春遊書道真跡
二冊
富家御真跡



富家御真跡
春遊書道真跡
二冊



富家御真跡
春遊書道真跡
二冊

富家御真跡
春遊書道真跡
二冊

富家御真跡

富家御真跡
春遊書道真跡
二冊

仙女香

仙女香
富家御真跡

此仙女香
富家御真跡

於左世々所持



春遊書道真跡

元日から三日まで
 はねひらきあそび
 今朝のひらきあそび
 こころたのしみあふ
 うちははあそびの
 こころあけけれ
 とくさくさ



さい
 うらなはま
 せんをむすま
 おんがのむすま
 うらなはま
 せんをむすま



今和佐分
 かしや二の
 今朝元日と
 暮





Vertical Japanese text in the upper left corner, likely a chapter heading or introductory text.



Vertical Japanese text in the lower left corner, continuing the narrative or providing commentary.



Vertical Japanese text in the lower right corner, likely a continuation of the text from the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, positioned below the illustration of the standing man.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, positioned below the illustration of the seated man.





Annotations in Japanese characters surrounding the illustration on the left page. The text is written in various orientations, including vertical columns and horizontal lines, interspersed with the drawing. Some characters are enclosed in small boxes or circles.



Annotations in Japanese characters surrounding the illustration on the right page. The text is written in various orientations, including vertical columns and horizontal lines, interspersed with the drawing. Some characters are enclosed in small boxes or circles.



Vertical text on the left side of the top illustration, likely a commentary or title.

Vertical text on the right side of the top illustration.



Vertical text on the left side of the bottom illustration.

Vertical text on the right side of the bottom illustration.



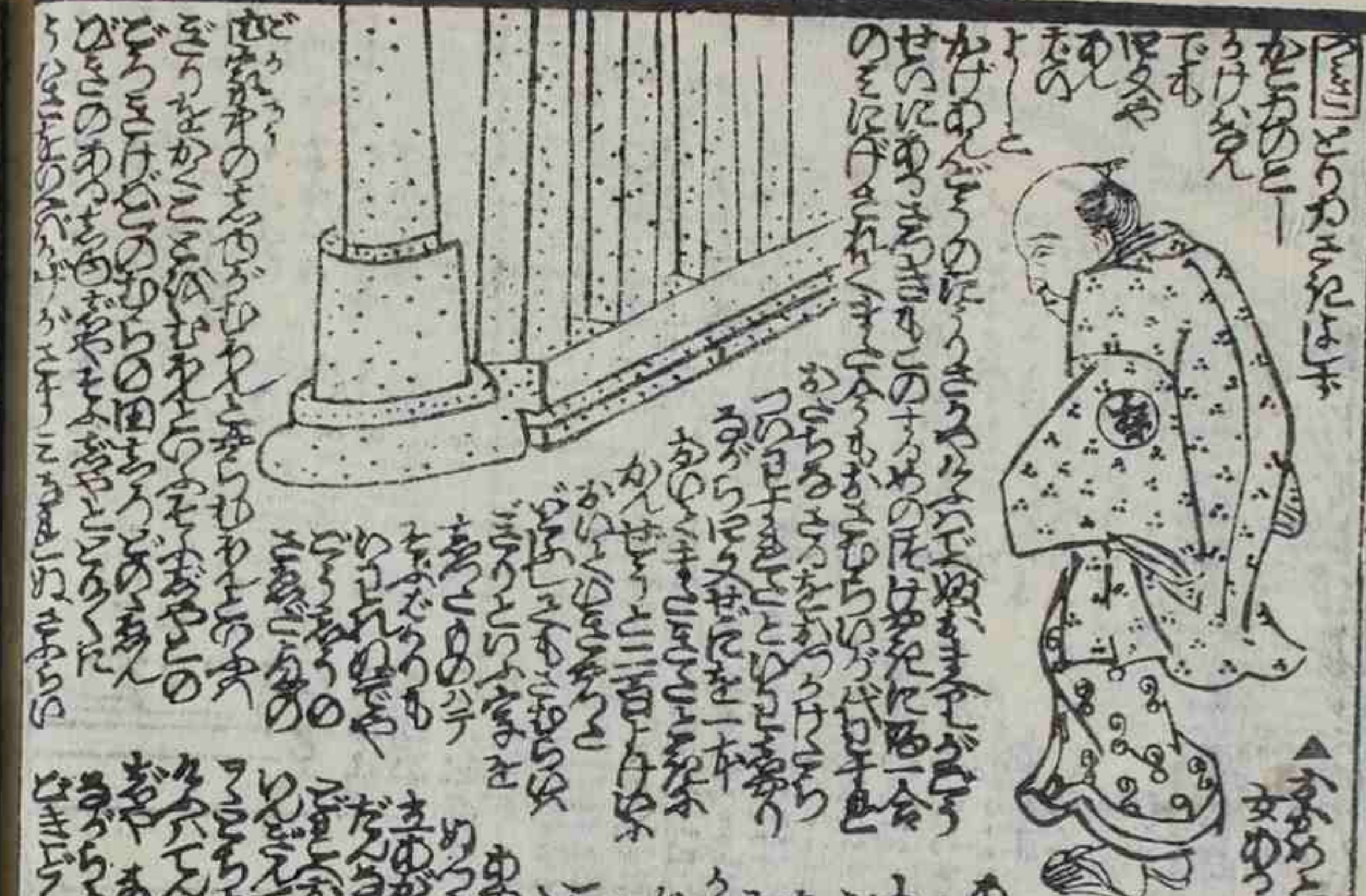
Vertical text on the right side of the middle illustration.



Vertical text on the right side of the bottom illustration.





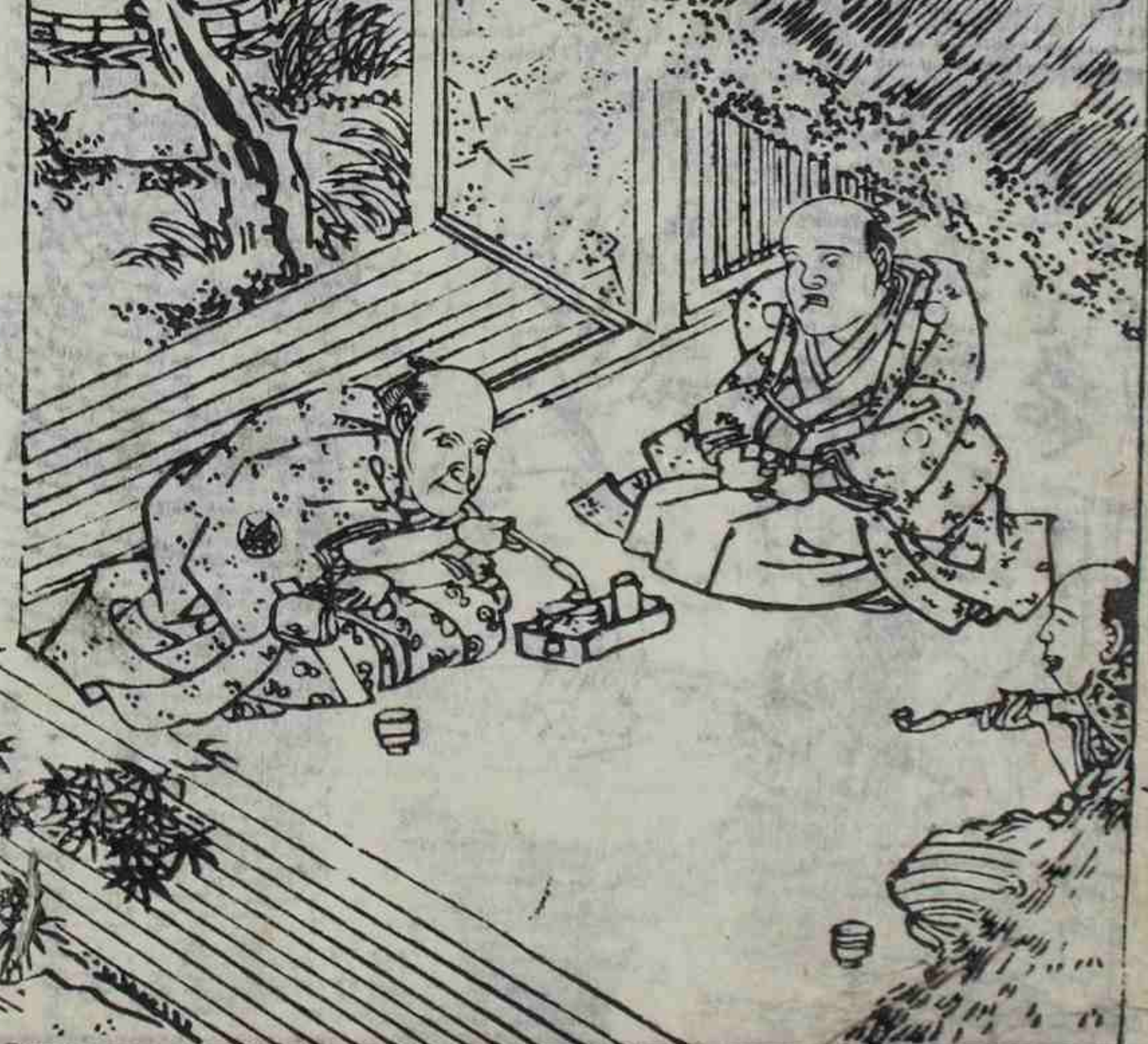


Handwritten text in the upper left corner of the left page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in the lower right area of the left page, possibly a label or a short description.

Handwritten text in the upper right corner of the right page, likely a title or introductory text.





Handwritten text in a cursive script, likely a haikai or similar form, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the poem or providing commentary, located in the middle left quadrant.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom left of the page.



Handwritten text in a cursive script, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom left of the page.

會本黨禁軍法

卷之十一 出卷

禮記 卷之十一 出卷

會本三酒法

禮記 卷之十一 出卷

不指傳象

禮記 卷之十一 出卷

縣史水

禮記 卷之十一 出卷

水

禮記 卷之十一 出卷

縣史水

禮記 卷之十一 出卷

忠

禮記 卷之十一 出卷



戀川春早作
歌川豊國画

善惡鏡

後



外題
國豊画

Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are faint and difficult to decipher, but appear to be organized into several columns.



山崎堂小林喜次郎

平野氏抄 後

大本全五冊餘人

御谷百軒之書

亦同書

全將五冊 後

一冊時時年

後南越

諸書草月書

[Small handwritten text in multiple columns, likely a library inventory or collection list.]

瀧澤篁民著

迎福南鍼録

一名相宅手引草

全部五冊 近刻

右同著

雅俗百傳一奇

大本全五冊繪入

平假名附 近刻

右重異遠く板板は江戸通油書林 仙鶴堂小林喜右衛門印行

此書は相宅の書年久月経たして其の法を失はれしを復すに因りて此書は相宅の遺言を以て撰録し其の旨を以て撰録す此書の相宅の遺言を以て撰録す此書の相宅の遺言を以て撰録す

此書は相宅の書年久月経たして其の法を失はれしを復すに因りて此書は相宅の遺言を以て撰録し其の旨を以て撰録す此書の相宅の遺言を以て撰録す



此書の相宅の遺言を以て撰録す此書の相宅の遺言を以て撰録す此書の相宅の遺言を以て撰録す

此書の相宅の遺言を以て撰録す此書の相宅の遺言を以て撰録す此書の相宅の遺言を以て撰録す

Handwritten text at the top of the left page, including the characters "かきく" and "かきく".



Handwritten text at the bottom of the left page, including the characters "かきく" and "かきく".

Handwritten text at the top of the right page, including the characters "かきく" and "かきく".



Handwritten text at the bottom of the right page, including the characters "かきく" and "かきく".





十月廿二日
 晴
 十月廿三日
 晴
 十月廿四日
 晴
 十月廿五日
 晴
 十月廿六日
 晴
 十月廿七日
 晴
 十月廿八日
 晴
 十月廿九日
 晴
 十月三十日
 晴



十月廿二日
 晴
 十月廿三日
 晴
 十月廿四日
 晴
 十月廿五日
 晴
 十月廿六日
 晴
 十月廿七日
 晴
 十月廿八日
 晴
 十月廿九日
 晴
 十月三十日
 晴

十月廿二日
 晴
 十月廿三日
 晴
 十月廿四日
 晴
 十月廿五日
 晴
 十月廿六日
 晴
 十月廿七日
 晴
 十月廿八日
 晴
 十月廿九日
 晴
 十月三十日
 晴



十月廿二日
 晴
 十月廿三日
 晴
 十月廿四日
 晴
 十月廿五日
 晴
 十月廿六日
 晴
 十月廿七日
 晴
 十月廿八日
 晴
 十月廿九日
 晴
 十月三十日
 晴

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely serving as a title or introductory text for the scene.



Small handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or a note.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the narrative or providing context for the scene.



Small handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a note.





奉秋伏定
 私権者... 臣... 生... 本... 人... 大... 在... 休... 於... 全...



世のあらね... 世のあらね... 世のあらね... 世のあらね... 世のあらね...

中... 法... 中... 石... 深... 不... 不... 上... 出... 方... 中... 傷...



世のあらね... 世のあらね... 世のあらね... 世のあらね... 世のあらね...

浄春の所様
 中...

月日... 浄春の所様
 中...







山頂の雪は白く
山麓の松は緑
山間の水は清
山道の石は滑
山風の音は静
山雲の影は長
山日の光は暖
山月の色は白
山花の香は芳
山鳥の歌は清

山頂の雪は白く
山麓の松は緑
山間の水は清
山道の石は滑
山風の音は静
山雲の影は長
山日の光は暖
山月の色は白
山花の香は芳
山鳥の歌は清



山頂の雪は白く
山麓の松は緑
山間の水は清
山道の石は滑
山風の音は静
山雲の影は長
山日の光は暖
山月の色は白
山花の香は芳
山鳥の歌は清

山頂の雪は白く
山麓の松は緑
山間の水は清
山道の石は滑
山風の音は静
山雲の影は長
山日の光は暖
山月の色は白
山花の香は芳
山鳥の歌は清



戀川春町作
歌川豊國画

御免江戸曆開板所梅年十月下旬頃より賣初め申

載陽帖 南山禪師書東海道道法早筆用道中記一枚搨

撰新日本名所之繪唐紙摺一枚蕙齋缺形紹真筆

撰新女古狀揃園生竹半紙本兩品出来高井蘭山編撰

撰新還塊紙料柳亭種彦隨筆古画入二冊

撰新田喜菴輯若のこども

撰新筆女同故言初編二編共三冊

右才三編三冊... 袖編二編に...

三軒糸本抄輯
芳州集全冊

同輯
蘭集全冊

歡童遊言画手本一名鳥羽繪早まらび出来

廣益懷中早割大全

新形深彩目

後居似顔早替古

文字自笑評
三箇之津
後者評判記

即考百籤

開闢八州... 芳州集全冊

同輯... 蘭集全冊

歡童遊言画手本一名鳥羽繪早まらび出来

廣益懷中早割大全

新形深彩目

後居似顔早替古

文字自笑評
三箇之津
後者評判記

即考百籤

傾城水滸傳

合物端歌彈初

はろ江乃名所

矢猛心兵交

春狂言善惡鏡

倭紫田舎源氏

美艶仙女香翠網

黒油美女香翠網

初編の十編上... 曲亭馬琴作

全冊柳亭種彦校訂... 笠亭仙果作

初編四冊... 隅田川西岸覽北齋筆

全十冊... 江戸名所東鑑蕙齋筆

全六冊... 江戸名所物見丘清長筆

分再編... 柳亭種彦作

仙女香翠網

仙女香翠網



書物錦繪 問屋鶴屋喜齋門



書
度

