



貴重書

雪麿作
重政画

国文
24L
4 363

特
19

甚板

40.8.26
7306531



題言

花を踏踏生乃頃物請一歸る路路傍の遠敷連古言何
れとなく並置是と稱萬丁店とちのふは舖上の風と見當り
平安堂近松翁作の心中万草るの予原よりなまぐ欲き
折即るれはち不更之贖泡り此作を宝永戊子年四月十六日
本筑後採坐の真行一居新淨潘理を大いせ行る今よ
凡百二十二年の昔の今茲則支下も相當の故の書本
據とてお女具女之助が事跡を輯録し書肆圓壽堂下
來春此新版とあるゆゆの彼書見のこせお行せんを希ふ
のれも不才か離案の甚拙動もまれば蛇小足を添蛙の声
封るか如き謬いと云ふはべし請者官をれ是を想ふといふ

文政十二戊子秋稿成
十二巳丑春開市

墨川亭雪磨作



雪磨作

己丑新板

全六冊

光琳

秀乃

模様

畧画

後編

重政画 九屋甚八板



新田や
室の
花女
流の髪

雄梅
松屋の
増根
津の
室の
播州



印南野の家老
伊吹
紋太夫世嫡
同苗具女之助

同家中
啖合
犬平太



了傘乃
 ひろゆき
 小娘
 のれ

妻おへい
 砂無平が妻
 於坂



天竺
 篤兵衛が手下
 まさらの金太

天竺篤兵衛が部下
 まさらの銀太

伊吹の家僕
 大鳥砂無平







中ノ...

中ノ...

五

三

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, including the page number 41500 on the right margin.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, with small square markers (x) interspersed.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page.

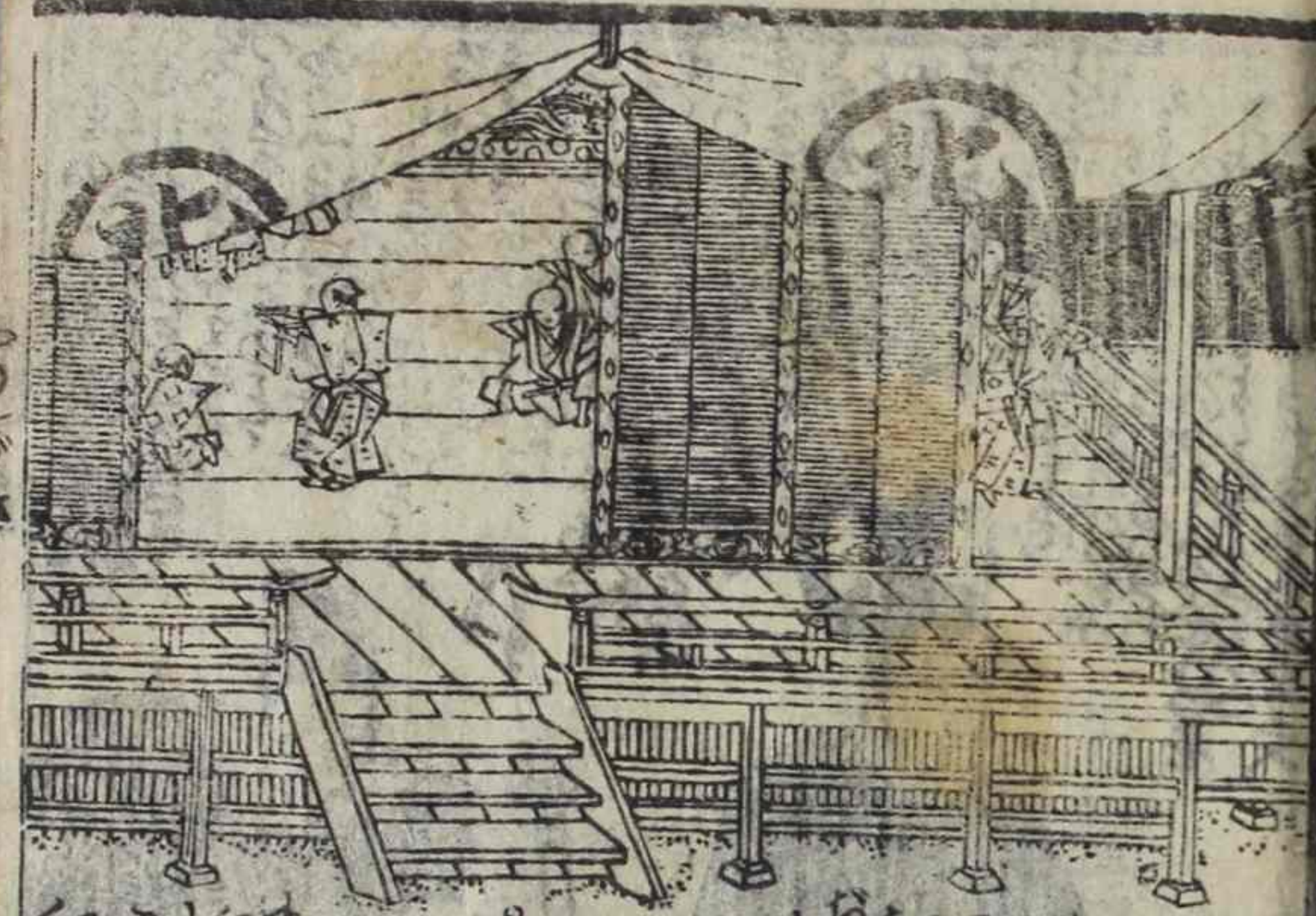
Handwritten text in vertical columns in the middle of the left page, above the illustration.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, with small square markers (x) interspersed.

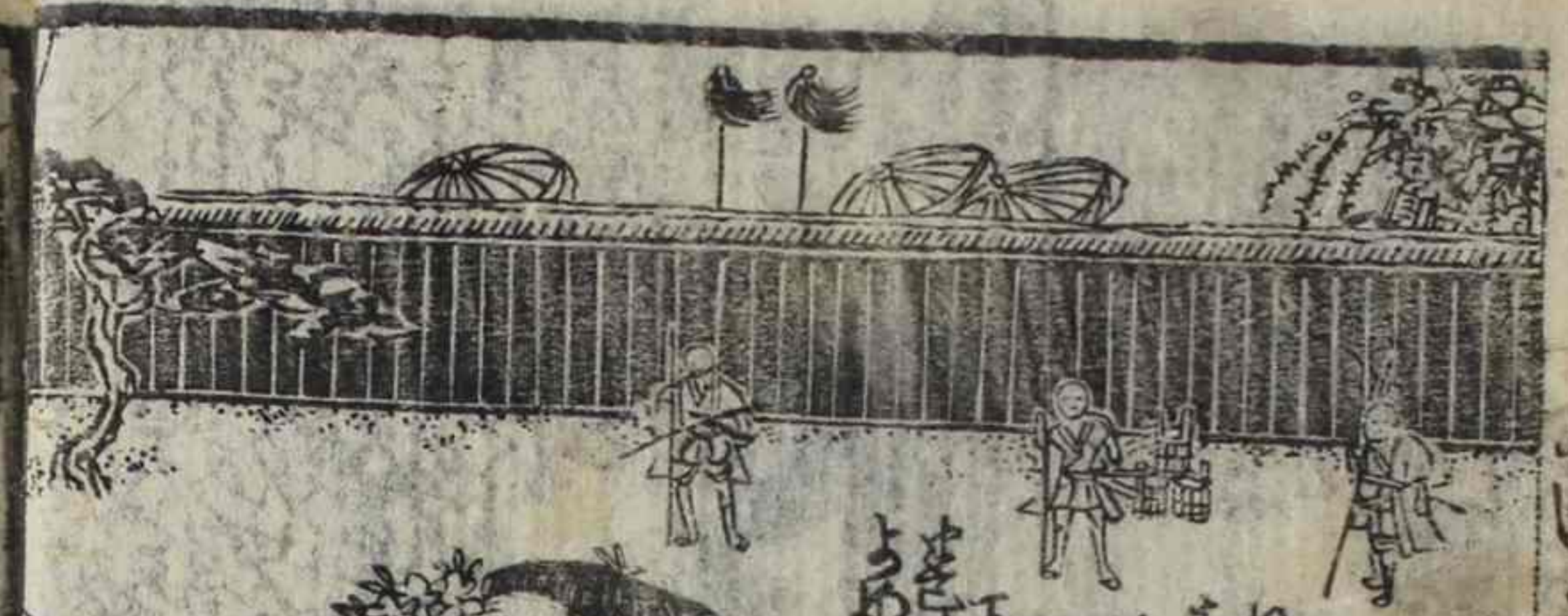






七五三のころに
 入道したと云ふ
 女は、この時より
 髪を結ぶに始
 め、髪飾りも
 つけ、化粧も
 する。この時
 から、女は、
 女としての身
 分を、人に示
 す。この時、
 女は、女とし
 て、人に認め
 られる。この
 時、女は、女
 としての、尊
 厳を、人に示
 す。この時、
 女は、女とし
 て、人に認め
 られる。この
 時、女は、女
 としての、尊
 厳を、人に示
 す。

女は、女とし
 て、人に認め
 られる。この
 時、女は、女
 としての、尊
 厳を、人に示
 す。この時、
 女は、女とし
 て、人に認め
 られる。この
 時、女は、女
 としての、尊
 厳を、人に示
 す。



女は、女とし
 て、人に認め
 られる。この
 時、女は、女
 としての、尊
 厳を、人に示
 す。この時、
 女は、女とし
 て、人に認め
 られる。この
 時、女は、女
 としての、尊
 厳を、人に示
 す。



女は、女とし
 て、人に認め
 られる。この
 時、女は、女
 としての、尊
 厳を、人に示
 す。

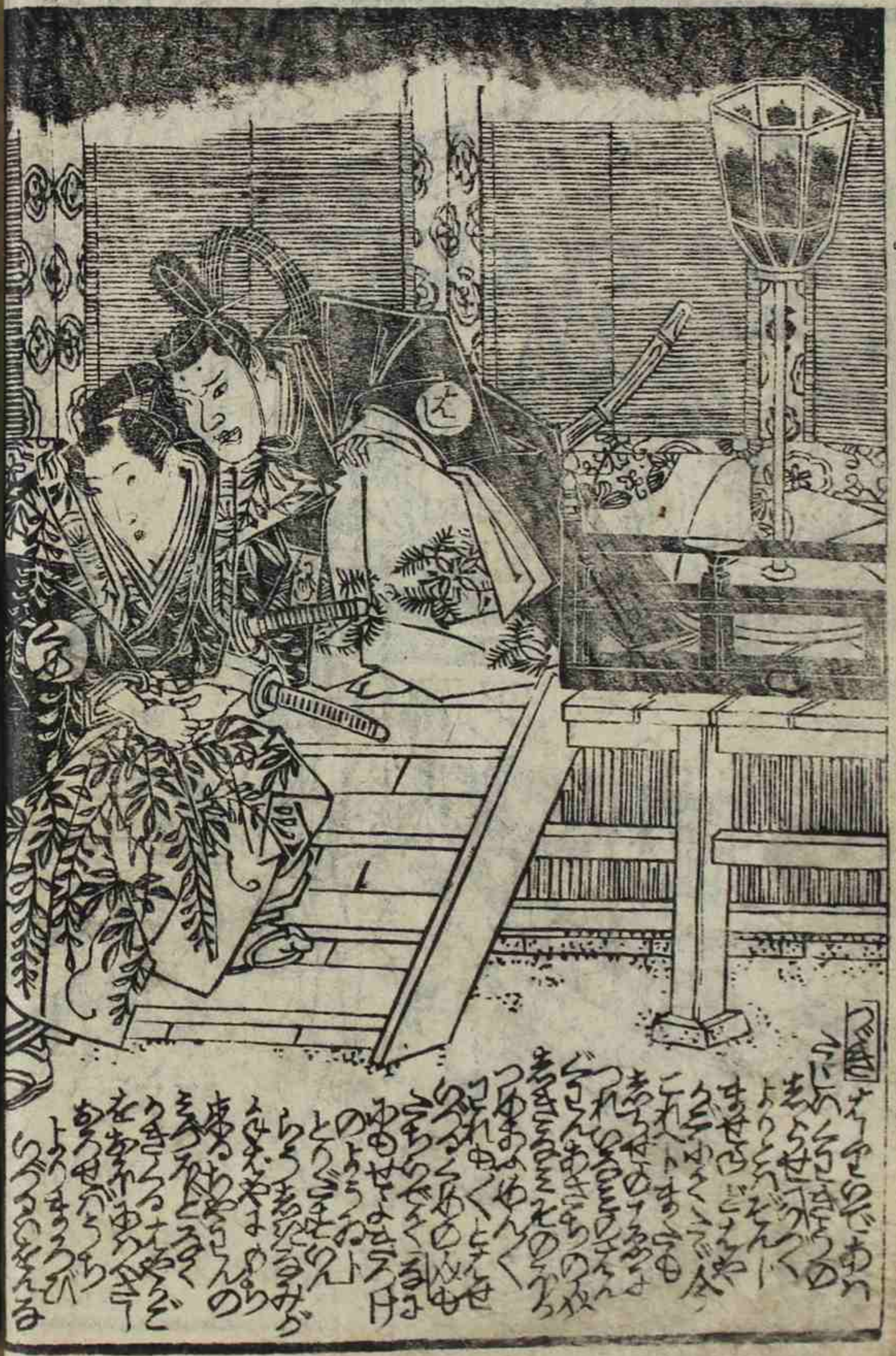


中
下
申

あつたおのつた
 まつたおのつた
 こころおのつた
 むすまおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた

あつたおのつた
 まつたおのつた
 こころおのつた
 むすまおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた

申
 中
 下



あつたおのつた
 まつたおのつた
 こころおのつた
 むすまおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた
 ちのけおのつた

中
下
申



重政畫雪王磨作

雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫

雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫

雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫

雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫

雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫



雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫
雪王磨作の重政畫



文政十一年己丑春
新鑄繪草紙

圓壽寺堂記

光蘇模樣梅略画

墨川亭雪麿作
北尾重及画
前編

全六冊

Handwritten text in the top margin of the right page, written in a cursive style.



Handwritten text in the bottom margin of the right page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in the top margin of the left page, written in a cursive style.



Handwritten text in the bottom margin of the left page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in a cursive style, likely a play script, located at the top of the right page. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text at the bottom of the right page, continuing the script from the top.

Handwritten text in a cursive style, likely a play script, located at the top of the left page. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text at the bottom of the left page, continuing the script from the top.

Handwritten text in a cursive script, likely German or Latin, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely German or Latin, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely German or Latin, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely German or Latin, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in the upper left section of the left page, consisting of several vertical columns of cursive Japanese characters.



Handwritten text in the lower left section of the left page, continuing the vertical columns of cursive Japanese characters.

Handwritten text in the upper right section of the right page, consisting of several vertical columns of cursive Japanese characters.



Handwritten text in the lower right section of the right page, consisting of several vertical columns of cursive Japanese characters.



Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely serving as a title or introductory text for the scene below.



Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, continuing the narrative or providing commentary on the adjacent illustration.







七田

七田



七田

七田

七田



此の事は... 平の...
 此の事は... 平の...
 此の事は... 平の...
 此の事は... 平の...



の...
 の...
 の...
 の...

の...
 の...
 の...
 の...



の...
 の...
 の...
 の...

の...
 の...
 の...
 の...

国文
24L
43



Handwritten text in Japanese characters, including a title and descriptive notes, surrounding a central illustration.

重政画雪磨位

A detailed illustration of a person in traditional Japanese attire, possibly a woman, on the right page of the manuscript. The person is shown from the waist up, wearing a kimono with a patterned design and a high collar. The drawing is more detailed and uses more ink than the sketch on the left page. The person's hair is styled in a traditional manner. The background is filled with handwritten text in Japanese characters, which appears to be a commentary or a description of the illustration. The text is written in a cursive style and is arranged in vertical columns around the central figure. There are also some decorative elements, such as a circular seal or stamp near the top of the figure.

文
圖書
年度