

## [036] 中国文学論集表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/13177>

---

出版情報：中国文学論集. 36, 2007-12-25. 九州大学中国文学会  
バージョン：  
権利関係：

# 中國文學論集

第三十六号

2007

- 漢代五言詩歌と死後の世界……………柳川 順子 ( 1)  
 二陸贈答詩中の東南土族……………孫 明君 ( 16)  
 潘岳「楊荊州誄」と「楊仲武誄」  
 — その創作態度の異質性 —……………土屋 聡 ( 27)  
 宋代私撰類書所収の白居易逸文考……………陳 翀 ( 42)  
 王十朋編『楚東唱酬集』について  
 — 南宋初期の政治状況と関連して —……………甲斐 雄一 ( 57)  
 袁枚の女孫袁綬と滅びゆく隨園  
 — 清嘉慶・道光期の女流詩人の素描 —……………蕭 燕婉 ( 72)  
 江戸・高山房小林新兵衛による『唐詩訓解』排斥  
 ………………有木 大輔 ( 87)  
 鄧梅羹『中国文学史綱』と譚丕模『中国文学史綱』  
 — 併せて新発見の劉復の佚序について……………竹村 則行 (102)  
 北部呉語における中古果・假撰韻母の語音変遷について  
 ………………平田 直子 (148)  
 虚詞の使用から見た歐陽脩『五代史記』の文体的特色  
 ………………東 英寿 (137)  
 彙報…………… (118)

中国文学論集 第三十六号

九州大学中国文学会 二〇〇七年十二月

THE  
CHUGOKU BUNGAKU RONSHU  
(Studies in Chinese Literature)

No. 36 2007

## CONTENTS

## ARTICLES:

- YANAGAWA Junko: The Five Syllable Poetry during the Han 漢 dynasty  
and the World after Death…………… ( 1)  
 SUN Mingjun: On the Group Consciousness and Mentality of the  
Southeast Nobles Embodied in the Gift Poems by Lu Ji  
陸機 and Lu Yun 陸雲…………… ( 16)  
 TSUCHIYA Satoshi: A study of Pan Yue 潘岳's *Yang jing zhou lei* 楊荊  
州誄 and *Yang zhong wu lei* 楊仲武誄 writing style…………… ( 27)  
 CHEN Chong: A study of Bai juyi 白居易's lost poems in *Leisyu* 類書 at  
Song 宋 dynasty…………… ( 42)  
 KAI Yuichi: A study of Wang Shipeng 王十朋's *Chudongchangchouji* 楚  
東唱酬集 in the early Nan-Song 南宋 dynasty…………… ( 57)  
 XIAO Yenwan: Yuan Shou 袁綬, Granddaughter of Yuan Mei 袁枚, and  
their Deserted *Sui Yuan* 隨園: A Reading of Female Poetry  
in the Periods of Jiaqing 嘉慶 and Daoguang 道光…………… ( 72)  
 ARIKI Daisuke: A criticism of *Tangshixunjie* 唐詩訓解 by the Suzan-bo 嵩  
山房 on the Edo 江戸 period…………… ( 87)  
 TAKEMURA Noriyuki: A General history of Chinese Literature 中国文  
学史綱 by Deng Meigeng 鄧梅羹, and Tan Pimo 譚丕模,  
refer to Liu Fu 劉復's lost writings…………… (102)  
 HIRATA Naoko: On the Phonological Evolution of Middle Chinese Guo  
果 and Jia 仮 Rime Syllables in the Northern Wu Dialects…………… (148)  
 HIGASHI Hidetoshi: Stylistic features of the *Wu dai shi ji* 五代史記 by  
Ouyang Xiu 歐陽脩 from the standpoint of his usage of *Xu-  
ci* 虚詞…………… (137)  
 MISCELLANEOUS REPORTS…………… (118)

Published by  
THE CHINESE LITERATURE ASSOCIATION  
Kyushu University  
Fukuoka, Japan