

## [004] 語文研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/10263>

---

出版情報：語文研究. 4/5, 1956-10-30. 九州大学国語国文学会  
バージョン：  
権利関係：

# 語文研究

第四・五号

開講三十周年記念特輯

昭和三十一年十月発行

国語の母音同化……………	春日政治(一)
あ の 頃……………	高木市之助(八)
小宮氏本新古今集その他……………	小島吉雄(三)
女にて見奉らまほし……………	笹淵友一(一六)
五七調の成立について……………	瀬古 確(三五)
九州西南部方言における長母音について……………	上村孝二(三〇)
「浜風爾：紐吹返」考……………	黒岩駒男(三七)
成實堂文庫本・遊仙窟について……………	平井秀文(四五)
「あはれ」の再検討……………	井手恒雄(五三)
—— 中世歌僧の論を兼ねて ——	
世話浄瑠璃表現と芸風……………	横山 正(五八)
「現代かなずかい」私案……………	矢野文博(六六)
読本作家の構成能力の問題……………	目加田 さくを(七三)
—— 桜姫全伝曬草紙をよすがとして山東京伝の場合 ——	
芭蕉と寿貞・次郎兵衛……………	大内初夫(七九)
万葉集における語・告・謂・言の訓……………	鶴 久(八七)
—— 表記意識と用字法との関連において ——	
「邪宗門」の南蛮詩と李太郎……………	重松泰雄(九六)
元永本古今和歌集の書写に関する一問題……………	春日和男(一〇四)
志賀白水郎歌十首の歌謡性……………	福田良輔(一一〇)
—— 憶良の単独創作説を疑ふ ——	
九州大学国文学会関係雑誌における会員の論文一覽……………	(一一九)
学会 彙 報……………	(一二五)
編集 後 記……………	(一三五)