

## [017] 語文研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/10251>

---

出版情報：語文研究. 17, 1964-03-31. 九州大学国語国文学会  
バージョン：  
権利関係：





(学部) 全 講義 (文法論の基礎的諸問題) 全

(大学院) 国文学特研 (作家論の問題) 中村 教授

(全) 全 演習 (西鶴の小説) 全

(大学院) 全 講義 (近世の文学思潮) 全

(学部) 全 演習 (西鶴 本朝二十不孝) 全

(大学院) 全 講義 (紫式部研究) 今井助教授

(全) 全 演習 (無名草子) 全

(学部) 全 特講 (近代作家の研究) 重松助教授

▼新入会員歓迎会 昭和38年11月6日

芭蕉遺墨展見学

懇親会

於 大丸デパート  
於 サッポロビヤホール

▼西日本国語国文学会 昭和38年11月16・17日 於 鹿児島大学

研究発表(本会委員のみ)

古書記巻初訓み

助詞「が」「の」「を」の相互交渉と係助詞・副助詞顕現との関連 原口 裕

方丈記の五六災厄の記述の文体について 秋田 義昭

水間沾徳伝考 春山 要子

古臺記伝における音韻現象の説明について 白石 梯三

露伴の「観画談」と非情説法 森山 隆

「よな」考 瀬星 広明

秋山 正次

公開講演

文法論と音韻論との交渉

平井 秀文

▼新年例会 昭和39年1月3日

▼昭和33年度卒業論文題目

(学部)

夏目漱石論―創作意識の推移よりみたる考察―

和泉式部集の贈答歌について

柳亭種彦の読書研究

志賀直哉論

唐衣橘州年譜考証

日本プロレタリア文芸理論における主な論争

太宰治論

古今和歌六帖の恋・雑思について

古本説話集の研究―共通説話との対照による文章考―小島俊二

今昔物語集の程度の副詞

赤染衛門の研究

催馬楽の研究

大和物語の研究

蜻蛉日記の研究

太宰治と聖書

(大学院修士課程)

嶋田忠臣の研究

延喜・天曆期の女性歌作活動

於 福田教授研究室

江頭 正克

江口 朋子

大土井政臣

岡野 正道

加来 正熙

鹿島 孝澄

神田 正幸

清田 伸一

椎木 佳子

中熊 知子

西島 和子

東 聡子

平屋 晃代

山本真喜雄

金原 理

西丸 妙子

▼受贈圖書 昭和37年10月～38年12月

- 小城鍋島文庫目録
- 近代文学・研究と資料
- 図書叢刊
- 桂宮本叢書21、22
- 訓点語と訓点資料24、27
- 国立国語研究所年報36年度
- 藤岡東圃追憶録
- 方言研究年報5
- 朝鮮語の学習
- 稀書解題目録
- 平安私家集
- 斯道文庫論集2
- 洗草
- 話しことばの文型2
- 現代雑誌90種の用語用字
- 万葉集
- 曲る
- 地殻・詩集一九六三
- 風土記漢字索引3
- 近松の研究と資料2
- 蒲原大藏戯作集1、4
- 江戸貞門俳諧の研究
- 近世文芸・資料と考証2

- 佐賀大学図書館
- 慶応義塾大学
- 宮内庁書陵部
- 訓点語学会
- 藤岡由夫
- 藤原与一
- 河野六郎
- 大阪府立図書館
- 今井源衛
- 井上鳥三公
- 国立国語研究所
- 塙書房
- 太田逸生
- 秋吉久紀夫
- 植垣節也
- 演劇研究会
- 志津田藤四郎
- 森川 昭
- 七 人

▼受贈雑誌 昭和38年5～12月

- 天地のはじめ
- 地球儀・天球儀
- 近世小説・研究と資料
- 浄瑠璃操芝居の研究
- 瘡痍集・上下
- 国語と国文学
- 国語国文
- 日本文学(日本文学協会)
- 国文学(学燈社)
- 国学院雑誌
- 日米フォーラム
- 八雲
- 日本学術会議月報
- 肇国
- 学苑
- 立命館文学
- 白路
- 文献ジャーナル
- ひのくに
- 新日本文学
- 金沢大学教育学部紀要
- 金沢大学法文学部論集
- 愛媛大学紀要

- 前園直健
- 天理図書館
- 慶応義塾大学
- 横山 正
- 呉 濁流
- 5～12月
- 4～11月
- 6～11月
- 5～12月
- 4～12月
- 5～11月
- 5～12月
- 4～7月
- 5～9月
- 5～12月
- 2～7月
- 5～12月
- 3～7月
- 9～12月
- 11月
- 10
- 8 卷 1
- 文学研究
- 人文学報
- 愛知県立女子大学紀要
- 美夫君志
- 和歌文学研究
- 薩摩路
- 万葉
- 王朝文学
- 桜門文芸
- 山口女子短期大学研究報告
- 実践文学
- 因碩研究
- 論究日本文学
- りてらえ・やぼにかえ
- 連歌俳諧研究
- ぐんしよ
- 藤女子大学文学部紀要
- 文芸法政
- 東京大学教養部人文科学科紀要
- 駒沢国文
- 国語国文学(名古屋大学)
- 国語国文研究
- 国語国文学報
- 国語国文学(阪卓大学)

1 16 25 12  
 1 17 26 13  
 2 2 30 31 2 19 24 19 4  
 20 25 5 21 5 19 17 11 8 47  
 9 8 15 6 13 32 61

国語研究			文学論集(関西大学)	12卷2~4	文芸と批評	1
国語学研究(東北大学)	15		山口大学文学会誌	14卷1	文学会論集(甲南大学)	21
国語学	3		文芸と思想		富士論叢	8
国文目白	53		文学論叢	24	抜刷「女かぶきに関するノート・I」	
国文学攷	2		文学論叢	24		
金城学院論集	31		文学論叢(九州大学教養部)	24	抜刷「浄瑠璃稽古手引書の刊行とその意義」	
国文	7		文学語学	28		
国文学(関西大学)	32		不知火	29	抜刷「サ行四段のイ音便覚え書き」	
人文論究	19		千里山論集(関西大学)	15	原田章之進	
近世文芸	23		成城文芸	1	横山正	
近世文芸稿	9		女子大文学	32	抜刷「古今和歌六帖の万葉歌覚書」	
静岡女子短期大学紀要	8		女子大文学	33	原田章之進	
国文学漢文学論叢	9		女子大文学	14	高羽虎雄	
日本六学人文科学研究所研究紀要	8		人文研究	29	抜刷「クテある」の用法」	
中世文芸	9		帯広六谷短期大学紀要	30		
平安朝文学研究	27		大阪府立大学紀要	14卷4・6		
日本文学誌要	9		清泉女子大学紀要	2		
史学文学	8		ことばと文学(岐阜大学)	10		
東北六学日本文化研究所研究報告別巻1	4卷2		甲南国文	27		
野田文学	5		国文学研究	28		
能楽思潮	24		上代文学研究会会報	10		
日本文学(立教大学)	26		学習院大学国語国文学会誌	13		
日本学士院紀要	10		BACCHANAL	7		
文化	20		語文(日本大学)	13		
	26卷4		児童文芸	9卷2		
	27卷1		和洋国文研究	15		
	3			1		

(7) 南波 浩「大和物語」(日本古典全書)  
(8) 大和物語第二九段

故式部卿の宮に三條右大臣の異上達部など類してまゐりたまひて、替うち、御遊びなどし給ひて、夜ふけぬれば、これかれ酔ひ給ひてものかたりしかづけものなどせらる。をみなへしかざし給ひて右の大臣。

をみなへし折る手にかゝる白露は

むかしの今日にあらぬなみだか

となむありけること人々の多かれとよからぬはわすれにけり。文段末の点線部から推して、この話は編者が歌語りを取材としてきて、それを比較的忠実に文字に定着させたものと、考えられるが、後撰集の詞書aの書式はこれと似ている。

(9) (4)に同じ。P 26

(10) 平中物語 第一段「今は昔、男二人して女一人をよばひけり。」において、萩谷朴氏は、男は時平と平中、女は伊勢と推定された(平中全譜) P 29

(11) 関根慶子「後撰集と伊勢集との関係」お茶の水女子大学紀要 P 30  
(12) 山口博「後撰和歌集成成立考」国語と国文学第四十卷第十号 P 37  
註14に「伊勢・中務と師輔・伊尹とは姻戚関係にあった」といわれている。

(13) (4)に同じ。P 40

(14) 阪倉篤義「歌物語の文章」国語国文二二六号 P 51

(15) (2)に同じ。P 53

(16) (1)に同じ。P 62

紹介 近世文芸・資料と考証

△同人▽板坂元 覆坂浩尚 大内初夫 白石悌三

今栄蔵 棚町知弥 中西 啓

△発行所▽福岡市大浜四丁目52白石医院内 七人社

第一号〔62・2・23刊〕

品切

湖春研究／高宮酒堂覚書 付年譜／おくのほそ道覚書／おくのほそ道生物季節考／杉浦博士未翻刻・曾良日記／松平文庫・中川文庫(西日本俳諧資料散歩)／東長寺藏宗因紀行文集(表紙解説)／西鶴・団水・其磧・南嶺その他(在外資料紹介)／近松研究文献分類目録／貞門談林俳人大観／中村幸彦期待(杉浦忌によせて)

第二号〔63・2・23刊〕

三五〇円、送料五〇円

山之井研究／高宮酒堂覚書 付年譜2／続おくのほそ道覚書／蓑虫庵集草稿・翻刻／延宝八年歳旦集ほか(西日本俳諧資料散歩)／月峯稿本増補浮世絵類考(在外資料紹介)／貞門談林俳人大観／宮本三郎、杉浦蒔子、芭蕉真蹟さらしな紀行草稿敷写／中村俊定、菅仲間の追憶(杉浦忌によせて)／杉浦正一郎、伊東静雄の思い出

第三号〔64・2・23刊〕

三五〇円、送料五〇円

山際考／おくのほそ道生物季節考2／志田野坂年譜(年譜シリーズ)／馬鹿集・翻刻／立圃三点(西日本俳諧資料散歩)／月峯稿本増補浮世絵類考2(在外資料紹介)／貞門談林俳人大観／田中克巳、コギト同人の杉浦君(杉浦忌によせて)／石川八郎、新出芭蕉支考書簡紹介(表紙解説)／杉浦正一郎、古本屋随想・心ときめくもの

(振替 福岡一五五六〇)