

食欲をそそらせよ
地域機関紙のナラミを見る

み
い
け
附
錄

發行所
三池炭鉱労働組合
大牟田市不知火町
夏季特集号

□のぐれのものが、前
週のうりかじり総括的な地域機
関紙の開拓をのぐりみよ。

× ×

先づよひだらへはティサイを貰
ぬ（新あだく）。これはワソウ
だい願ひたいがアリと餘りの者、
やの後でのがく、おもとと耕野す
る。

地域の機關紙をあげて見た限り、
これは「アバイ」へ題されたいた
メだ。おやハ西屋さんも、東屋さ
んもかぎりのむをうへして、そ
の魚や野菜の特徴の十点をそれ以
上の原文で載めておられたる。木を
かうだり手へ入する。

UNIの本を読めんがんの西は好
くものお見いいくね、今田はく
山房が、おだ畠田圓山わい山房の
ふシシタる。

この区域が地域の機關紙へか
のコシドつむ。

× ×

地域の機關紙へかむは金がな
かむじのいじは、圓山遺稿だと
この人があい。

天位	三川	大中	美鶴	◎感想文 佳作
地位	三川	益城	喜波	
人位	本所	中村けんじ		
（略）				
◆常識いりの方				
一席	本所	中村 祥之		
二席	三川	平松おおお		
（略）				

佳作「子供の天国」三川 長南久太
F11 100分の1 (入選作に季節感がない故佳作
掲載した)

「君の歌はまだいいが、君の歌を発表せざり價値がある。」
「作りのみんな新人才ですが、この選ば、かならず、まの状態で
表現したるダイナミックで、鉛調が出るでしょ。」
詩文部一選者より、横波の詩
既しない作者がくわくわん
だよ。おひよに残念
す。

立に就く
葛西

ついにこのたの終
だれも。
我々の組合も
彼等に学ぶべき
協議立が大進歩
百十三日のストリ
とは組合員の团结
であるが経済的
確が講画でなけ
所の窮屈即ち過度
現在の闘争は
よりどきは甚徳と
このが現在の過度
闘争には过度の過
特に田中園工連合
くはなまなめなに立
立が具体化せぬか
しみじみとしたは
佳作一席は巧
た感じの鮮麗な
「歌は錆錆だ」
握りこぶらる。下
「川壁」紫村が
握りよのいとする
四席」は1席の歌
である。主婦が歌
うる歌題。「五席
を含んだ歌であ
ため断る力があ
止あるのは怪奇
製作教育のなか
いが集つた副会員
た作が多かった
止あたってく
がる出題であつ
作品が意外な形
しおつた。

原稿用紙その他
談に纏集部とし
（5）異能作文——だ
これよりが少く
じます。
じぶの異能相
故ものと多くあ
す。

正身

「じゆしなり」の相手で、必ず大人の手のなかで育つべきものと想はれていた。この「じゆしなり」の相手の参加を希望しおひきじゆしなり。つまり継続的意思の参加を希望する。この「じゆしなり」の相手の参加を希望する。この「じゆしなり」の相手の参加を希望する。