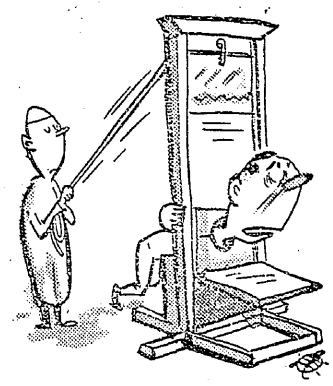
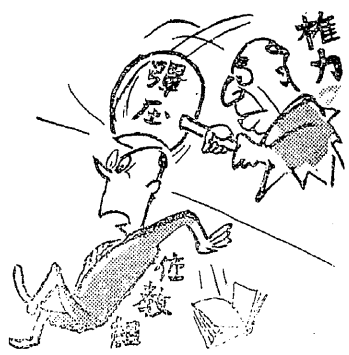
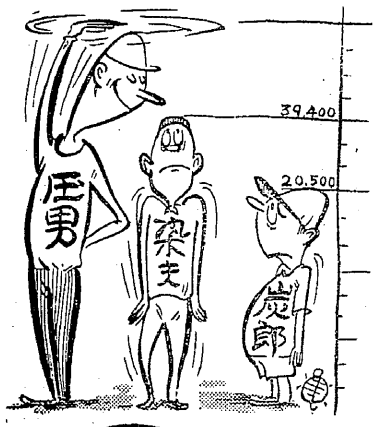


ギロチン

県民「汚職土屋知事をリコールせよ」
県民「賛成!!賛成!!」
×
もう一悪
総理大臣「三悪追放」

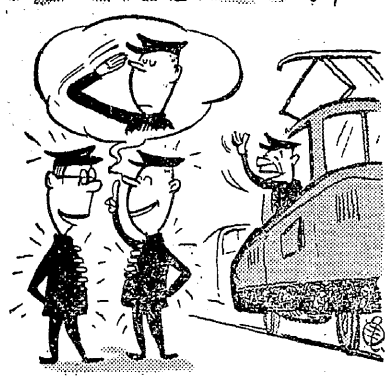
国民「水害を忘れていませんか」
×
師にムチ
主のたまわくムチは先生の頭に下る
落第生





まだのびる

「二万五百円の身長はソウ高くはないね。染チャン、圧チャンはいいですね」
「いまにみていろボクだつて…」
炭郎



辯証法

A「トウトウ制服ができたね」
B「では、つぎは敬礼の練習かなア」
（マルクス）

暑気払いアンケート
果してどなたが満点？

◈…真夏！人間は夏になると思考力が衰え、ユーモアの精神をなくする。そこで「みいけ」編集部はユーモアの中に人生を見つけユーモアの中に人生の悦楽を求めて各地域の猛暑連中に暑気払いのアンケートを試みました。…◈

さて、皆さんはどなたに満点を与えますか。

1、あなたの暑さを半抱する方法
2、あなたを映画主演級の俳優に採用するそうです。何んと返事しますか
3、無人島にあなたが島流しになるそうです。何を持つて行きますか。

三川町四丁目　町筋　勲

1、給料袋をみていると、暑さも吹き飛ぶ。その寒々しさに暑さ知らずです。
2、本当ですか。すぐ行きます。
3、とけない「なぞ」一ツで結構（現金送れ（炭九郎）

濃施社宅　近藤やす子

1、かみそりを腰にさげておく。
2、厚化粧をし、きれいな着物を着てケツコーでしようが、私は毎日毎日、日に焼けて闘つているのが一番好きですからね。俳優なんかお断りします。
3、赤旗を持つて行き、高々と上げて、風になびく赤旗をながめながら暮す。

大島社宅　坂本　茂雄

1、まつこの家の天井を落下寸前の天盤に仮想する。
2、「生まれながらの炭鉱夫」なので、甚だ光栄には存じますがヤマのホームシツクにたえられぬと考えますのでお断りします
3、読みづらくで中止した文学書持てるだけ。

大島社宅　坂本　一喜

1、目をつぶつて映画で見た南極の場面を思出す。
2、とてもつるはしを振ること以外の演技はできそうもないのでお断り申し上げます。
3、こわれたラジオ、修理ハンドブツク、部分品、工具類。

原社宅　塚本　宗雄

1、耳をふさいでおきます。セミの鳴声が聞えないように。
2、採用OKです。入替採用を願いますから。
3、小船を持参します。いつでも帰れるように。

宮原社宅　吉田　アツ

1、ステキな赤い靴底に針を一ばいさして、足底にちよつとのぞかせ歩きまわつたら、さぞかし冷汗三斗で暑さも忘れることでしよう。
2、映画の主演級ですつて！モチOK！ヒヨツトコ、オカメのこの顔でさぞかし前代未聞の珍劇ができあがるでしよう。だが宮原社宅婦人会のため辞退します
3、八千万同胞の名簿作成資料をもつて行き性別をわけた名簿をつくりましよう。

緑ガ丘　馬場　利秋

1、細糸で日本刀を頭上につるし目の前にまぢしを二、三匹はわせばよろしい。
2、日本一の三池出身とあつては私がスクリーンに現れた場合、全国の赤旗でうまると思うと大衆がめいわくする。だから私はノオー
3、サオ一本と赤フンドシをはいて行く。役人がかえつたら必ず世界の同志が船で近くを通るだろう。その時赤旗をなびかせて無罪上陸。

緑ガ丘住町　鳩田　幹男

1、高いガケのふちえ行つて逆立をして辛抱します。
2、OKです。監督を動かして「男の裸像」という題で坑内を背景にたくましく岩石にぶち当る掘進工を主役に鉱山映画をとり私がもちろん主演です。もうけた金は組合にやります。
3、酒だるを持つて行きます。何ともほろよいで寝て暮らしますよ。

勝立社宅　那須ヒサエ

1、他人のお金をポケツトに入れて歩きます。落しはしないか、スラレはしないかといつもヒヤヒヤして暑気払いになります。
2、但し十万円以上。俳優になると大牟田におられません。
3、主人が困ります。主人が停年になつてからでよければ参ります。

新勝立町　田中　通華

1、近所の悪口を腹いつぱいいつて歩く。翌日より顔向けができず、いつもやかましくいわれるかとハラハラ、ヒヤヒヤしなければならない。
2、映画出演で演劇ぶりを発揮すれば、全女性のあこがれの的となるし、そうなると折鶴現在俳優として活躍している人に迷惑をかけるので断る。
3、西洋紙と針金を持つて行く。金魚すくいではないけれど、海岸端で魚すくいをやつて遊ぶ。

浪花町　中山　初美

1、「氷」という字を書いた紙をフトンの下に敷いて寝ます。きつと南極の夢をみます。暑気も大いにします。
2、「熱い着物は着せないで下さい」と条件つきで返事します。せつかくでもどこが顔かわからないではチヨソト？
3、鏡をもつて行つて毎日私と話して暮します。

緑ガ丘　橋本ミドリ

1、千じんの谷へ橋をかけ、その下へ小さなブランコをつり、それにゆられながら、胆を冷して暑さ払いをする。
2、三池労組より私が映画俳優としてやめていつても、後にはまだ二、三人の主演級の方が残つておられますので、私を三池の代表として採用して下さい。
3、ナイフ、マツチ、田をたがやすクワを持つて行く。森林を焼払い、畠をたがやし、主食を作り、海へ行つて魚を取り、干物もいくつも作り、一つの山のできるのを楽しみに暮します。

長浦主婦会　塘　加賀

1、ストロンチユーム九十の研究をします。
2、仏へ去つた嵩恵子に代つて大いに名をあげてきます。
3、髪をあかく染める薬と、浜村美智子の写真、それにジエームス・デイーンの写真を持つて行きます。

新港町　大森トキエ

1、原子雲が頭の上に座をしめかけている。今に何が起る事やらと、働く人の安定な生活ぶりを見るとうしたら断る事もありますまい。それまでこちらの仕事あり。
3、「みいけ」「くろだいや」の新聞を山ほど集めて持つて行き読んではあんき、読んではあんき。

新港地域分会　石山　恵子

1、大きな蛇模様の服を特別注文して着ておりますので、何時も鳥肌が立つて暑さを忘れています。
2、ヒステリー娘を主演した映画を目下家庭内で撮影中です。スターの私がいなければ困りますので他社の引抜きはお断り致します。
3、ザルを持つて行つて何時間も水がいつぱいになるか調べて見ます。

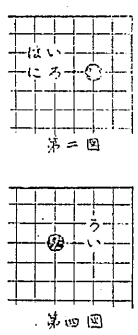
囲碁教室　(21)
隅の着手(2)

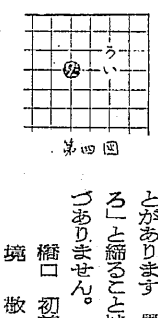
17回に続く隅の最初の着点としては、第一図、「い」の小目（コモク）、「ろ」の目外し（モクハヅシ）、「は」の高目（タカモク）、それに星と三々がありますこの内小目が一番多く打たれ、三々はめつたに打たれません。これらの着点には各々得失があつて、その優劣はいえません。地域と勢力との何れを重くみるかによつて、着点が決められるもので、実利を取るときは小目や三々、勢力を主にするときは、目外し、高目、星に打ちます。

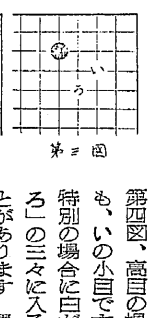
隅のシマリを妨げる手をカカリといいます。つまり攻め掛る意味です。隅を締ると碁が分り易くなるので、黒はなるべく締ろうとし反対に白は隅の石に掛つて、変化をもめようとします

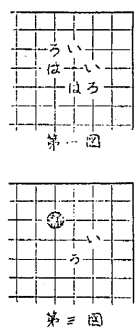
隅の第一着手、シマリ及びカカリの関係は次の通りです。

第二図、黒1の小目の場合のシマリとカカリの着点は、「い」、「ろ」、「は」、「に」で









打つことがあります。

第三図、目外しの場合は、双方共「い」の小目が普通の着点で、特別の場合に「ろ」と高くつと高極の夢をみます。昼寝も大いにします。

2、「熱い着物は着せないで下さい」と条件つきで返事します。せつかくでもどこが顔かわからないではチヨソト？
3、鏡をもつて行つて毎日私と話して暮します。

緑ガ丘　橋本ミドリ

1、千じんの谷へ橋をかけ、その下へ小さなブランコをつり、それにゆられながら、胆を冷して暑さ払いをする。
2、三池労組より私が映画俳優としてやめていつても、後にはまだ二、三人の主演級の方が残つておられますので、私を三池の代表として採用して下さい。
3、ナイフ、マツチ、田をたがやすクワを持つて行く。森林を焼払い、畠をたがやし、主食を作り、海へ行つて魚を取り、干物もいくつも作り、一つの山のできるのを楽しみに暮します。

長浦主婦会　塘　加賀

1、ストロンチユーム九十の研究をします。
2、仏へ去つた嵩恵子に代つて大いに名をあげてきます。
3、髪をあかく染める薬と、浜村美智子の写真、それにジエームス・デイーンの写真を持つて行きます。

新港町　大森トキエ

1、原子雲が頭の上に座をしめかけている。今に何が起る事やらと、働く人の安定な生活ぶりを見るとうしたら断る事もありますまい。それまでこちらの仕事あり。
3、「みいけ」「くろだいや」の新聞を山ほど集めて持つて行き読んではあんき、読んではあんき。

新港地域分会　石山　恵子

1、大きな蛇模様の服を特別注文して着ておりますので、何時も鳥肌が立つて暑さを忘れています。
2、ヒステリー娘を主演した映画を目下家庭内で撮影中です。スターの私がいなければ困りますので他社の引抜きはお断り致します。
3、ザルを持つて行つて何時間も水がいつぱいになるか調べて見ます。

多彩な盆映画

お盆映画

今週はお盆映画で各館とも娯楽ものが多数を占めており、大作ものや風刺喜劇もちらほらしている。

ならず者部隊

戦争という酸しい試練にのみ見出される人間の価値と、深い人間愛をこの作品で描こうとしている。サム・ギフオード（ロバート・ワグナー）は広大な棉畠の大地主だつたが、小作人を人間扱いしないので美しい妻といつも争いがあつた。太平洋戦争が始まり彼も出征する。彼の所に働いていた小作人が一緒の隊だつたが、彼等とともに殊勲を立ててより、小作人に抱いていた感情を悔い改める。腺病な中尉のため兵卒が射殺されたのを怒り、彼を師で殴り殺したことから一兵卒に降等され、犯罪者ばかりのならず者部隊へと編入される。このならず者部隊の戦斗場面が繰返され、やがて戦争を通じてサムと小作人の心が固く結ばれる。（セントラル）

大忠臣蔵

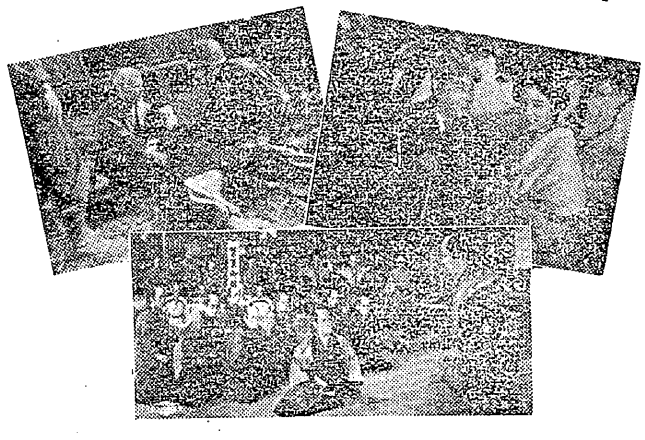
一番古く原本になつている竹田出雲作〃仮名手本忠臣蔵〃から歌舞伎の見世場を十分にとり入れた忠臣蔵の正統を行くもの。

しかも今回は松竹スコープ、イーストマンカラーで松竹時代劇陣オールスターの他、市川寛之助、水谷八重子、山田五十鈴などの豪華キヤストが見ものだろう。

眼目は原作の三段目（刃傷、喧嘩場）、五段目（山崎街道、二ツ玉）、六段目（祇平切腹）、七段目（祇園一力茶屋場）、九段目（山科閑居）、十一段目（討入）はよく生かされておる。（大天地）

續大番（風雲篇）

前編で好評だつた後を受けて映画化の第二部。前編おわりにスツテンテンになつたギユーちやん（加東大介）が、また東京へけん土重来して産金株や繊維株で大当てしていまの金にして約五億円ほど儲かる。だが、二・二六事件がぼつぱつし株価は下落しだす、丑之助の女修業もますますげえ、芸者小花（中田康子）や梅香（青山京子）とねんごろとなり、おまきさん（淡島千景）の気をもませる。日支事変がはじまり大暴落でまた元のもくあみになるが、このとき小僧時代からの恩人木谷さん（河津清三郎）が自殺し、丑之助は落胆し男泣きに泣くのだつた。（大陽館）

× × ×

このほか【幕末太陽伝】のフランキー堺主演の骨の通つた風刺喜劇【誘惑からの脱出】大映ビスタビジョンの活劇恋愛スペクタルものなど多彩である。