七月一日
七月七日

保安週間

先ず保安 次は生産

重要災害には抗議スト

七月一日から七日まで保安週間です。週間中は毎日日程を組んで災害撲滅の徹底と意欲の昂揚を計ることになつている。この保安週間が週間だけの行事に終らず、毎日々々が保安週間であり、何処かに保安のサボはないか、と十分点検を行い、生産は第二義だという考えをもたねばならない。

増産のカゲに今日も同志は斃れた

生産の犠牲 はこめんだ

三池炭鉱の昨年度（昭和三十一年四月から三十二年三月まで）の生産の犠牲者となつて死亡した同志が十名（けい肺除く数）重傷（休業十四日以上）一、二四八名、軽傷（休業三日以上十三日まで）一、三六三名という数字が出ている。本年度に入つてすでに四山鉱の野村 始、藤木利行両氏が犠牲者として故人になられている。生産の上昇とともに犠牲者が出るとなればたまつたものではない。

保安闘争で スト権集約

炭労第十七回定期大会で生命を守る基本的な闘争方針を決定し、この方針にもとずいて具体的な指示が出された。

それは会社側の保安サボによつて重大災害が発生した場合や、保安優先協定を無視した場合は、中央本部の指令によつて抗議ストを行い得る態勢を確立する。

そのため本年度は各支部で啓蒙活動につとめると共に、重大災害が発生した場合は、支部で抗議ストが実施できるようスト権を集約することが打ち出されている。

三池でもこの指示に従つて、スト権集約の無記名投票を来る七月一日実施する。

後家は私一人で結構だ

編集部では保安週間を前に犠牲者の家族や天領で入院治療中の公傷者の人々と近況についてはなしあつてみた。

× × ×

末亡人Aさん（入坑採用で就職）

入坑採用して頂いて、生活はなんとか出来ますが、子供の将来を考えると不安です。

組合の皆さんに申し上げるのは後家はわたしだけで結構ですから安心して働けるようにして頂きたい。

公傷患者（坑内夫）

こんな不具者になりました。死んだ人から見れば好い方かも知れぬとあきらめています。

病院のベッドで何故怪我したかと考えるとき、またまた坑内には保安上注意すべきところがあると思う。

主婦（公傷患者の付添で来院中）

家に怪我したというしらせがあつたとき、身体一杯がふるえて立上りの出来ませんでした。毎日帰るまで心配で知らせがあつたとき「ヤツパリ」という気持になりました。

安心して朝から送り出される職場にして貰いたいものです。

よい子に育てよう

夏やすみの母子教室

子供たちの夏休みはもうすぐやつてきます。四日もの長い間、朝ねぼうや夜ふかしなど、生活が不規則になりがちな子供を、どのように導いたらよいでしようか。母親の大きなやみでもある生活のくずれ、その導き方のいくつかを参考にとりあげました。

◇規律正しい生活＝日課表をつくらせましよう。それぞれの子供の能力に応じた計画表をつくらせ、自律的な生活の設計をさせます。起床時刻は普通の子供なら六時―六時半、睡眠時間は六―七才は十時間、十一十三才は九―十時間、午睡は一時間ぐらいです。家庭学習は毎日日課表にしたがつて必ず机に向かわせることが大事。低学年は午前八時から九時までの一時間と、午後に一時間位の読書時間、高学年は午前八時から十時までの二時間と午後三時間以上の読書時間をもたせましよう。

◇病気の予防と治療＝むし歯、眼病、鼻の病気、へん頭腺など休暇のよい機会を利用して治療し、その後の生活にそなえておくことも大切です。また夏には下痢、腹痛、赤痢など多くなりますその予防法として暴飲暴食をつしむこと、ねびえしないこと、手洗いを励行することなどを守らせましよう。間食は澱粉質のものやあめ類、果物や冷したトマトや胡瓜などがよいと思います。

◇野外の遊び＝男の子はランニングに半パンツで、女の子は袖なしのブラウスやシユミーズに短いスカートをはかせ、肌を多く露出して紫外線を浴びさせましよう。また水泳で気をつけたいことは、水の中にいる時間と外にでて濕まる時間の割合いを適位にすることです。

◇お手傳いのさせ方＝お手伝いは子供にとつて大変よい勉強です。つぎの条件に心をくばつて実行させることです。

(1)重労働をさけて子供の力でできるもの(2)お手伝いのあとが明らかにわかるもの(3)買い物は値段のきまつているもの(4)これやすいものの買い物は小さい子には不向きです(5)買い物のとき意がせてはならない(6)お手伝いの結果をほめてやることを忘れないように(7)労働で所得のあつたとき（店の手伝いなど）はその報酬を与えること、これは労働に対する正しい考え方を身につけることになります。子供にとつては作業を通してやつた勉強は、しつかり身についていて忘れるものではありませんし、勉強は実際の生活につながるものでなければ役にたたないことを、よく考えましよう。

◇不良化を防ぐには＝小学校の高学年、中学、高校生などはとくに注意しましよう。海水浴、山の家などへ気持が大変開放的になつている時ですから。男女共学で育つてきた今の子どもたちは親の心配するほどのことはありませんが、思春期の場合には異性の友だちについて母親の温い心づかいがほしいもの。夏祭りも地方によつてはいろいろ性的な迷信などがあります。夜ふかしにならないよう、夜の一人あるきは注意しましよう。もし変なようすが見られる場合でも叱りつけてはいけません母親との間が友だちのような気易さで何でも話合えるフンイキであれば、たいてい大丈夫です。

視覚教育も注意して

カンパ公演

大牟田センター合唱団では、世界青年学生平和友好祭参加者のためカンパをかねて二十二日と二十三日の両日公演を行つた。

二十二日は午後六時から緑カ丘講堂で、二十三日は四山講堂で午後六時からそれぞれ行つた。

プログラムは歌唱指導、独唱、合唱コント、参加者代表挨拶、組合歌発表など行われたが、歌唱指導には東京モスクワを行つた。

今週の映画

★セントラル＝三日より黒い牡牛
赤い連発銃

☆太陽館＝三日より勝利者、恐怖の弾こん

★大天地＝画影はるかなり、大江戸五人男

☆東映＝殿さまガラス、さけぶ雷鳥

★銀星＝三日より灼熱の勇者、ほか

☆グランド＝三日より戦争と平和
白鳥の湖

★大牟田名画座＝三日より女狙撃兵マリユートカ、緋みゆく人間

囲碁教室 (15)

二子(モク)の頭 (2)

第一図、白1と打込んで以下5と渡つたとき、黒6と突当るのは悪い手です。白7と受けられて、白Aの二子が、黒の二子の頭をハネた形になつていることに注意して下さい。そのために、「い」の切りが直接の脅威となるので、黒8とでも補わなければならず、隅を守る手順を逸することになります。

第二図、前図黒6の手では、1とツグのが良い手です。白2のハネ出しを防げば、黒3とツケてこの隅は安全です。次に白「ろ」なら黒「は」とヒキ続いて白「に」ならば黒「ほ」と押さえてよく、黒から「へ」や「と」が利くので、白は「ほ」の一路右または左を切る余裕がありません。

なお白2の手で「い」と渡つても、やはり黒3と打ちます。

第三図、黒4では「い」と下からハネるのが定石で、黒4とツキアタつて6とハネるのは、黒2、4の二子の頭を白にハネられた形になつて、結果は黒不利になります。即ち、白7の二段バネがきびしい手で、以下白11まで黒は隅に封鎖されることになります。

白1、7のような二段バネは四図のようになつて逆に黒が有利になります。

第五図のような場合には、黒6のノビが本手で、二子の頭だからといつて、黒「い」とハネてはいけません。白3、5の二子には白1の援兵があつて弱いとはいえないからです。黒「い」とハネると、白6と切られて黒が困ることになります。

第二図　第一図　第五図　第三図　第四図

橋口 初義
境 敬一

革命時の悲恋もの

女狙撃兵マリユートカ

いわゆる〝雪どけ〟以来のソビエト映画の新作で、赤軍のすぐれた女狙撃兵が捕虜の将校に恋をするという異色のもの。

革命につづく内戦時代のころの話である。若い健康な百姓女マリユートカは、赤軍に参加して狙撃兵となつている。彼女はすでに四十人の白軍兵士を倒しているが、四十一番目にうつ損ずる。

その捕虜は貴族出身でインテリの将校で、彼女はサバクを越え海をこえて護送していく。途中アラル海の波の上で難破、二人はからうじて小島に漂着する。無人の漁師小屋で二人は獲物をあたため、暖をとるために裸になる。

もじもじする男を「貴族的だ」とマリユートカはきめつけ、そそくさと衣服をはぐ。（このあたりの描写はいままでのソ連映画にない大胆なものだが、彼女をつつんでる素朴さがエロチズムを嫌なものにしない。）

孤島での二人きりの生活は愛情をめばえさせ、激情がもえた。男は二人だけの平和な生活を夢み、女は恋愛に酔いしれずなやむ。そんなある日、一そうの白軍の船が近ずく。男はこおどりしてかけだしていくが、マリユートカには赤軍兵士としての任務がよみがえり、われ知らずに銃をとつて撃ち倒すが、その瞬間に波に洗われている恋人にすがつてむせび泣く。

まつたく劇的な映画である。革命そして内戦と異常な社会がもたらす悲劇だが、めずらしく人間臭いもので、それだけにラストに疑問も残るが、灰色がかつた色の美しさと合せて一見に価する。モスフイルム総天然色。

（三日より大牟田名画座、荒尾名画座で上映）

長屋大工記　中村かめお

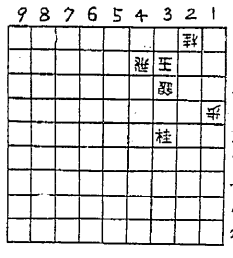
詰将棋

（持駒）飛角銀

【ヒント】4二の飛がきいているので位置を変えること。

（十分で十二級）

（出題四山 小野 強）



【前回の回答】

1四香 同竜 1三歩打 同竜
2一銀生 同玉 3二と 1二玉
2二金 同竜 1四香打 1三竜
2四桂迄 十三手詰

第一手1四香は絶対として取つた歩を1三に打ち、玉の退路を断つてから九手目の金を行く所とを行けば最終手で2一に逃げて詰まぬ