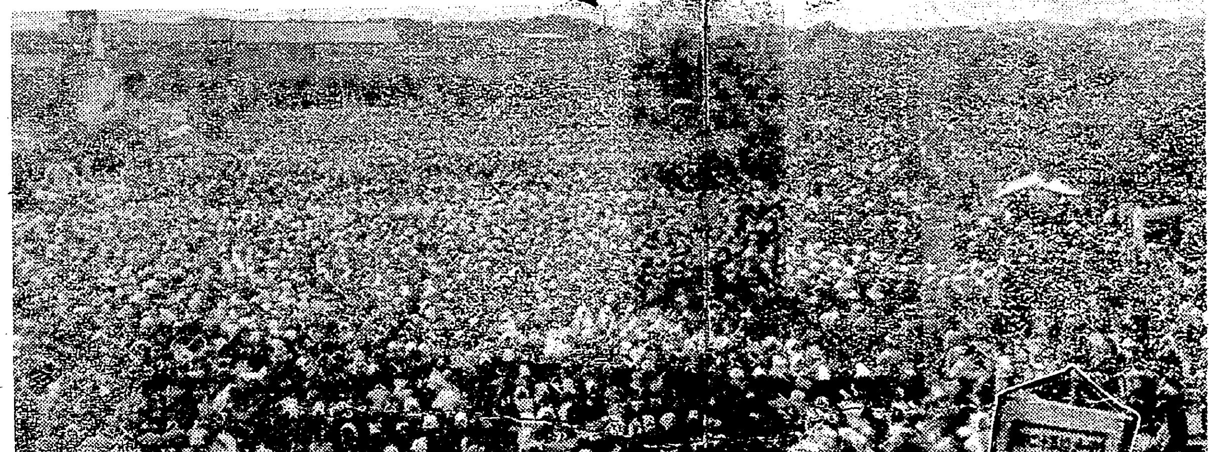
世界をつなげはなの あふれる平和と生活

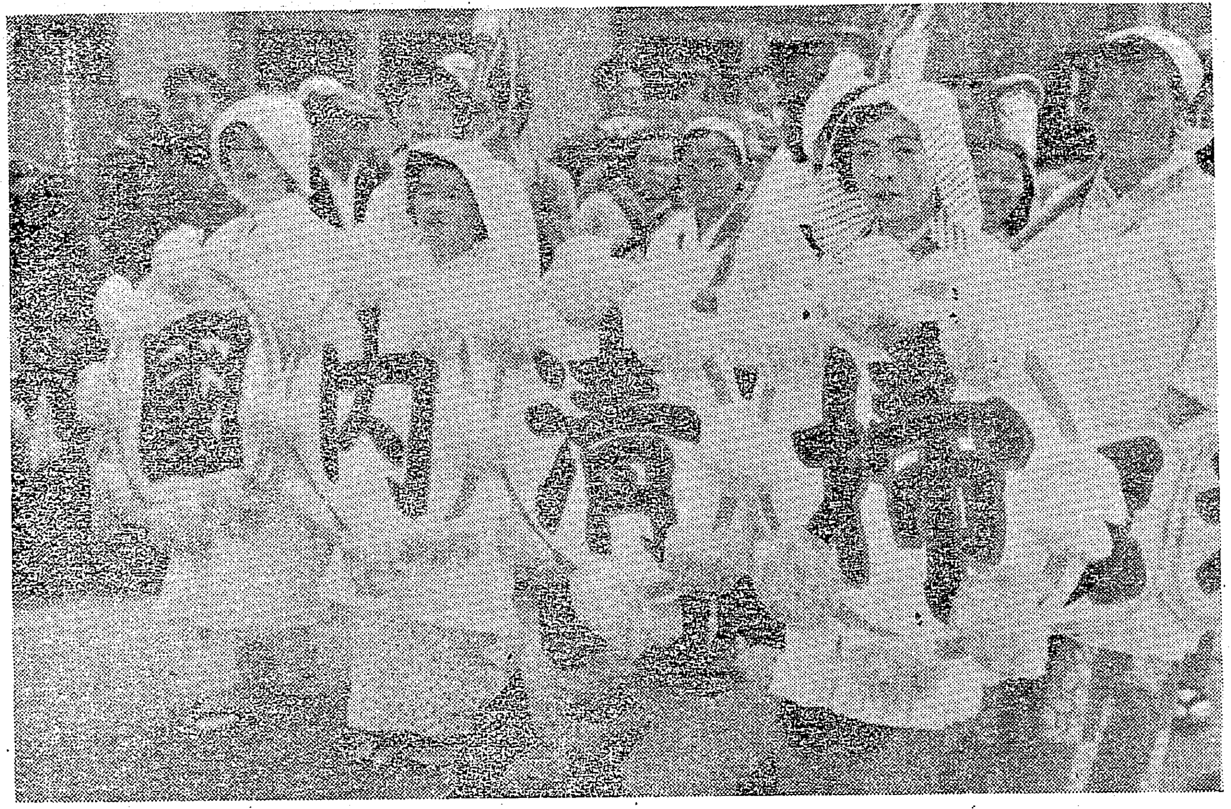


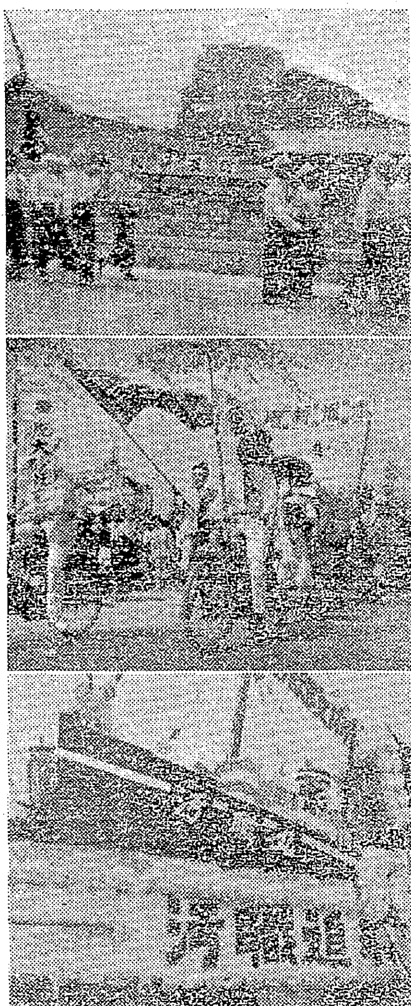
ムシロ旗おしたて 農民も初参加

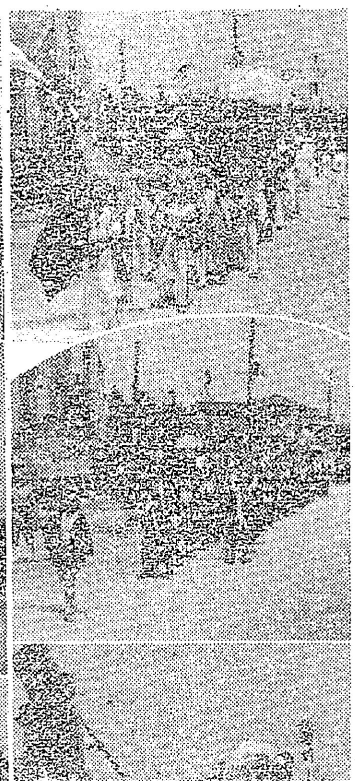
罷り通る疑獄内閣討伐隊

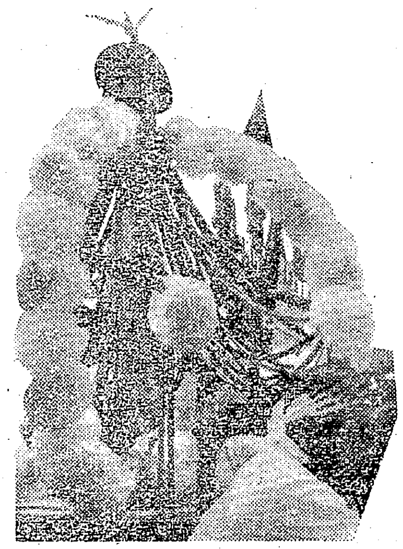
主婦は叫ぶ〃国内清掃〃を

この日の人氣の中心は、なんといつても三池炭労宮浦支部の「吉田疑獄内閣討伐隊」と大ノボリをおしたてての假装デモだ、平和、獨立、自由と書いたノコギリ、オノ、スコップもつ陣羽織姿の彰義隊。數々の汚職、松川のデッチ上げ、教育破壞法賣國條約、再軍備などの罪状書を先頭に、吉田の首を打ちとつて引きあげる忠臣藏、鬼畜吉田征伐の桃太郎、メカケをつれた税金ドロ坊の政治家の列、これにつづく國内淸掃隊、最後は組合の團結デモ隊など、古い傳統のなかに現代のよごれた世相に鋭い批判を浴びせる假装行列に万場の目をあつめ度膽を抜いた、市民からも壓倒的な好意の拍手がまき起る。「市民に親しまれるメーデー」を目ざし宮浦支部では居住地域毎に全員が連日精魂かたむけ趣向をこらした









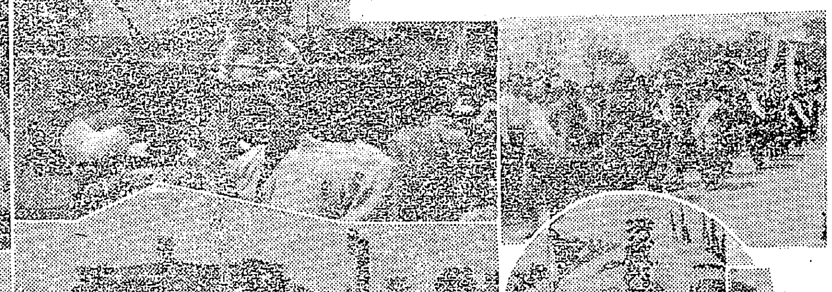
メーデー俳句

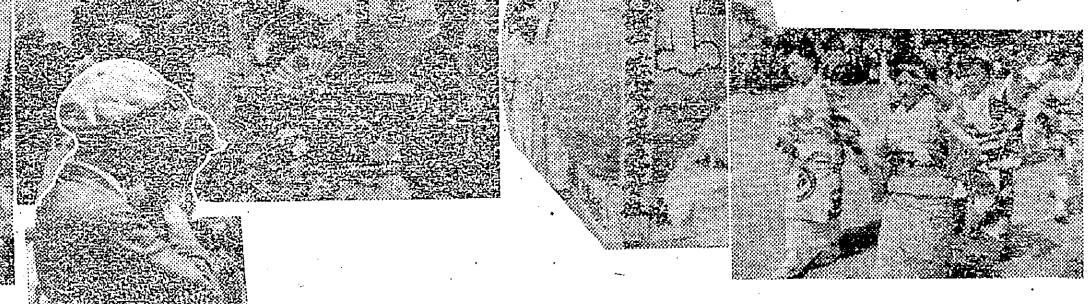
坑口に労働祭の太鼓打つ　加藤香月

メーデーの四十七士についてゆく　同

メーデーの假装の妻を間違えて　鬼塚忠美

デモの列假装の列や労働祭　江島紗亭





映畫になる 大牟田メーデー

中央で集約、全世界に紹介

世界の各労組からの注文で、総評では日本メーデーの記録映画の製作にのりだした。九州では高松と大牟田メーデーがえらばれた。記録映画製作協議会の米山、淸水氏が来牟、大地評・三池炭鉱労組・映文協ではこれとタイアップし炭鉱を中心にメーデー準備風景、前夜祭、メーデー大会、デモ風景等を約三百フィート（三十五ミリ）撮影した。なおこれを早速十六ミリに焼付してもらつて「大牟田地区統一メーデー」の記録映画として完成、六月ごろ封切の予定。

寫眞（上）

大牟田のメーデーを全日本に、全世界に。…総評派遣淸水カメラマンの撮影スナップ。

〃労働歌〃を放送

メーデー朝の大牟田驛

メーデーに参加した、汽車通勤の一労働者は語つた。「今朝は、汽車が大牟田駅に止ると、構内のスピーカーが〃民族独立行動隊〃この歌をやつているんですよ。ビツクリしましたね。一般の旅行者さえも、何事だろう？と云つた顔を窓から出している。どんなもんだい、と云つてやりたかつたですよ。この時は、自分が労働者であることがうれしかつたですね。実に」

寫眞コンクール

メーデーを中心に働く人のあいだで写眞熱が全國的にたかまつてきた。メーデー中央実行委員会、大地評では、これを機会につぎの要領で「メーデー写眞コンクール」をやることになつた

◇主題＝メーデー当日、前夜祭、平和大集会に取材したもの労働者の生活をえがいたもの。

◇應募種目＝（一部）密着（二部）引伸し（キャビネ以上）

◇締切り＝五月二十五日

◇送り先＝大牟田市有明町大牟田地方労組評議会

◇審査＝（東京）田村茂、土門拳、山田周平その他大牟田の專門家及び主催者合同審査。

◇賞＝後援各社団体から提供。◇發表＝六月中旬。

◇應募作品＝制限なし。

創業20年　信用と技術
通産省選定の店
平和堂無線
ゼネラル
サンヨー
マツダ
ナショナル
ビクター
五球スーパー完全キツド
三、九五〇円
本店＝駛馬町宮ノ原　電4825番
支店＝上官町二丁目　電4446番

1953年
アカデ
トヨ
結局お
松
西岡
大牟田市上