（日曜日）日四月四年九十二和昭　【新聞定価（週刊）1ケ月13円1部3円】　（週刊）　いけみ　（可認物便郵種三第）　號五拾貳百參第　（二）

今週の話題

胸搏つ幼い歌聲

労働歌をうたいつゝ息を引取つた延子ちやん

ひまわり分会の副会長江口ヒゲ子さん 三九才の次女延子ちゃん（五才）の御家は父一三さんが大腸炎の仕繰工だが二年近く病気のために休んでゐられる。ヒゲ子さんは苦しい一家の家計をやりくりながら、看病に炭婦協の育成に活躍して居たが昨年の暮切りは炭婦協が出来て一年近くを迎へる。ひまわり分会は会社の暴圧に対し二週間激しく闘ひ抜いて作られた。その後息つく間もなく入道を無視した会社の首切り反対闘争にたつた。そして家事の忙しい中から一寸の余暇を割いて子供の教育をも充分と面倒を見ることも出来ず組合に協力してゐた。その一人々々の喜びがついに我々の勝利を得ることが出来たのである。その中にあつて私達は、あどけない延子ちゃんの臨終の言葉を永遠に忘れることが出来ない

三月十四日入浴後延子ちゃんは頭が痛いと訴えた。しかし何時もの感冒程度に思い翌日は、寝かしてヒゲ子さんは宮浦鉱で給料を受取り山ノ上クラブの実地検証に行つたが、気がかりだつたので途中で家に帰つたら延子ちゃんが非常に苦しがつているので驚いて最寄り東病院にかけ込んで診察して貰つた、診断はジカ中毒、已に手遅れだつた。リンゲル注射も二回、三回泣き叫れる母の胸にうむなしく窒息はだん〳〵薄らいで行くやが果に頭が下つた、冷たくした唇もやの中に延子ちやんの歌こうした病気に悩む家族に対しても容赦することなく死の宣言の御告状をもたらした。その時もヒゲ子さんは顔色さへかえずに最後迄頑張り抜き二万円の見舞金の一部を分会に寄附した。

三月十四日入浴後延子ちゃんは頭が痛いと訴えた。しかし何時もの感冒程度に思い翌日は、寝かしてヒゲ子さんは宮浦鉱で給料を受取り山ノ上クラブの実地検証に行つたが、気がかりだつたので途中で家に帰つたら延子ちゃんが非常に苦しがつているので驚いて最寄り東病院にかけ込んで診察して貰つた、診断はジカ中毒、已に手遅れだつた。リンゲル注射も二回、三回泣き叫れる母の胸にうむなしく窒息はだん〳〵薄らいで行くやが果に頭が下つた、冷たくした唇もやの中に延子ちやんの歌

在りし日の延子ちやん（右）

こうした病気に悩む家族に対しても容赦することなく死の宣言の御告状をもたらした。その時もヒゲ子さんは顔色さへかえずに最後迄頑張り抜き二万円の見舞金の一部を分会に寄附した。

三月十四日入浴後延子ちゃんは頭が痛いと訴えた。しかし何時もの感冒程度に思い翌日は、寝かしてヒゲ子さんは宮浦鉱で給料を受取り山ノ上クラブの実地検証に行つたが、気がかりだつたので途中で家に帰つたら延子ちゃんが非常に苦しがつているので驚いて最寄り東病院にかけ込んで診

會社の〝サボ〟を叩け

苦情處理兼ね 六日から労使協議会

企業整備の闘争以来、苦情処理の問題も色々な事情で解決されずにいたが、四月六日から各支部一斉に苦情処理を兼ねて労使協議会が開催される。提案事項は殆ど支部で二十件、多い所で百数十件もあるという。この解決は労使協議会とともに日常の闘争で会社がサボつていた場合はこれを叩き潰さねばならぬ。

社宅便所に電燈を

銀水社宅をはじめ、社宅でまだ便所に電燈のない所がある。子供の居る所は勿論であるが、大人さえ困る。よく会社や事務所に再三催促してはゐないが「正照準」という文字が書いてあるが、現実では正照準とは出来ない。大体衛生上にも困る。

青天井の西原驛

社宅から職場へと通勤列車が出来たことは、生産向上のためまことに結構なことだが、家まで通勤列車を積ツケにするわけにも出来ないので駅が必要になる。三百六十五日晴天であれば、人類は滅亡しないので、神様は時折雨を降らす。悲劇があることを皆思い出す。それは新港社宅で水汲みについていられた留守に子供さんが火の中に

魂いれすではいけない。折角つくられた駅だから一つ国鉄の駅まで、これも各戸水道であつたらこんなはいわないが、腰掛と雨風防ぐ位ことはなかつたであろう。文化生活を要求する主婦の当然の要求だはしてもらいたい。個この道路の悪いことも有名で、いらないエネルギーを使はぬ様に道路舗装をとはさゝやかな通勤者の要求だ。

婦人の解放は水道から

宮浦支部から労使協議会に各戸水道取付の要求がなされているが、この水道には主婦が一番困るし、家と水道の往復が二十回を下るまい。この各戸水道取付には二つの理由がある。組合は婦人の解放は水道からと叫んでいる。

前世紀の遺物

貝島鉱業所炭場を行く、といつてもピンとこないが、坑務所の組織その他では昔からの、ミノを着ての作業で、この恰好は前世紀からの遺物で、この恰好をもう少し近代化して能率をあげるために雨合羽に切替えよと要求している。

白衣天使にも苦労

白衣を着た看護夫さんには、その清潔さに安心して看護がたのまれ何か神秘性を感ずるしかしこの看護婦さんも、白衣の支給が少く、よごれる比率と賃与の数がつり合いがとれず、折角清潔にありたい組合としてもその希望に添えない状態（次ページ）オラランダ鉱山労働組合長ウイリアム・ラゾベンゲ（次）同氏は駅

マルデ猿の檻

宮浦の坑内人車

人事にもピンからキリまであるものだ。宮浦の水平坑道で固われている人事など、まるで猿を入れる檻も同然だ。天井は低く腰掛けは床から二寸そこ〳〵の高さなので膝を立て、シヤガムような恰好ならざるを得ず、しかも狭いところに席が向い合せなので、窮屈な事はこの上なし。そこで宮浦支部では万田坑型の人車に切替えてもらいたいとの要求を突きつけた。向つて左の白く塗つたのが万田型

ストのない理由？

團結が強く経営者が解つて居るから

國際鑛夫連盟代表 大牟田で語る

国際鉱夫連盟代表として廿日正午頃で宮川組合長始め三鉱労組の旺盛挨拶があつたのち午後三時までの懇談会に臨みイミソヒ氏から施設を視察後、午後六時から港クラブでの労使双方を交える懇談会に出席、ドイツでは何故ストライキがないのか との質問に対し、いとも無雑作に「経営者が解つて居るからであり、同時に労働者の団結が強いからだ」と注目すべき発言をなし、廿一日は午前八時三川鉱に赴き繰込場で挨拶を行つたのち午前七時坑内に下り上層第五卸カッペ採炭切羽その他約三時間に亘つて視察、午後の懇事で福岡答える人イミソヒ氏）

【寫真】三鉱労組代表に迎へられ大牟田入りしたイーミソヒ（左）とラツパンケの両氏

切実な要望

珪肺患者との座談会

珪肺患者との座談会が廿八日午前十時から本所クラブで開催された。医局から富原博士 組合から宮川組合長、吉富厚生部長出席、宮川組合長の挨拶に次いで健肺法中央情勢報告がなされ質疑応答に入り、切実な生活と療養の問題で持切り正午散会したが、主な質疑応答を摘録すると左の通り（○印問答）

○B打切補償は退職時同職種の平均賃金の九〇％となつて居るが、これは転換前の職種の平均賃金に改めて貰いたい。

○認定期間の短縮をはかれないものか。

○内科と外科では同じ公傷でも前者は前三ケ月の収入がどうしても少なくなつて居るので平均賃金の取り方を検討して貰いたい

×労働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

×勞働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

×勞働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

所長に労働代表

主な質疑応答の内容

つた訳いのがある。これは特に組織が行届いて且つ強いからである。

問＝一ケ月どの位あつたら普通の生活が営めるか？

答＝大体五百マルク（四月二十五日現）程度。

問＝一ケ月どの位あつたら普通の生活が営めるか？

答＝大体五百マルク（四月二十五日現）程度。

○B打切補償は退職時同職種の平均賃金の九〇％となつて居るが、これは転換前の職種の平均賃金に改めて貰いたい。

○認定期間の短縮をはかれないものか。

○内科と外科では同じ公傷でも前者は前三ケ月の収入がどうしても少なくなつて居るので平均賃金の取り方を検討して貰いたい

×労働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

金の取り方を検討して貰いたい

×労働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

金の取り方を検討して貰いたい

×労働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

金の取り方を検討して貰いたい

×労働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

金の取り方を検討して貰いたい

×労働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

金の取り方を検討して貰いたい

×労働基準法との関連があるので健肺法制定に当つて考慮して貰うよう早速厚生大臣に陳情して貰うよう取計ひ

×昨年末協定を結んだがその事には全く触れて居ない。手落ちだつたから早速何らか手を打つ事としたい。

×福岡に九州ブロックを作つてそこで認定するように運動する。

ロックアウトに 保安要員引揚は合法

答 授 問 田 沼 と

中央労働学院の編成でも、進歩的な学者である沼田稲次郎（東京都立大学教授）氏は三月二十五日より三池に来山、緑ケ丘社宅を振出しに、各支部、社宅で四月二日まで講演並に座談会を続行するが次の質疑応答は去る二十八日労政事務局で開催された座談会の一部である。

質疑応答

問＝会社の財産管理に任する守衛は保安要員たり得るか

答＝保安要員は鉱山保安法の立場から起るのであつて、会社の財産を守つてやると云うのではないから守衛はいらない

問＝賃金カットを排して、実力で一〇〇％獲得したら法的にはどう云う事になるか

答＝結構、つまり慣行と云う事になる。

ロック・アウトに対しては

答＝不法行為に対しては当然正当防衛が成立つが、実際問題としては訴訟で勝つためには余程しつかりした証拠が必要である。

問＝滝川教授は悪法も法なりと云つたが 階級闘争の面からすれば実力でこれを排除する決意を必要とするのではないか

答＝社会革命遂成の条件としてそれは云える。但しその為に団結を弱さない事が何よりも肝要であろう。

炭塵まみれの姿に 涙がこぼれた

炭婦協の坑内見學 四山

四山支部で初の外来地域分会が結うに決定、廿日昼過ぎ散会したが、同成された。飯酌川以南、三川盆堤支部としては引揚を熊本県外来（早米来、三里を中心とする「福岡荒原市」の地域分会結成に取りか県外来地域分会」がそれで、組成かることになつている。

分会長 藤本 二國
副分会長 野田 光正
会計 松井 二
監事 阪上
〃 上村

（上）臨天食堂（下）土間食堂

初の外来地域分會

四山支部で結成 福岡外来

四山支部で初の外来地域分会が結うに決定、屋過ぎ散会したが、同成された。飯酌川以南、三川盆堤支部としては引揚を熊本県外来（早米来、三里を中心とする「福岡荒原市」の地域分会結成に取りか県外来地域分会」がそれで、組成かることになつている。

分会長 藤本 二國
副分会長 野田 光正
会計 松井 二
監事 阪上
〃 上村

△：三番上りにや子どもと共に外に出でも事主にゆつくり休んでもらうことと主人に頼むつもりですが、これと云つて組用をたのむようなことをさんつもりです。

△：昇坑して来たとき、外の空気が何よりもいえんほどうまかつた。それだけ坑内の空気はにごつとうとうのは危険です、せひ作業は狭くこれで店のひとく複雑なのが宮浦型写真によつてトクと見破べて貰いたい。

これで人間扱？

製作所の食事風景

製作支部の労使協議会提案事項の中に「現場食事合成の件」と云うのがある。屋食時に現場を廻つて見ると、テーブルの上で辨当を食べて居るのは事務系統だけで 作業場では一切そんな設備はない。バイス台の引出しをところに機械類がゴチヤ〳〵してゐる方で、鉄物工場などでは砂の上に土下座して食つて居るところもある。労働者が人間並な待遇を受けて居ない何よりの証拠と見るのはヒガ目だろうか？

人間喰気の次は色気だがこれもやんぱいと話合つたことです。

△：いくら居くても横で作業するとどうとうと上げた。三川だけでなく各支部共これには全く異存のないところだろう。

下足札の様な門鑑は御免だ

何が臭ふりになるよ云つて、あの下足札のような門鑑是非欲ないものはなかろう。手垢で汚れて真つ黒になつた札をそれでも門を出入りする毎に守衛に示さなければ一歩も通行許りならぬとはまるで徳川時代の関所も同様、何処の工場に行つてもこんな旧弊なやり方を取つて居るところはない、労働者の人格を傷げる事甚だしいとあつて、三川支部では「門鑑廃止の件」を提案事項の一番にとり上げた。三川だけでなく各支部共これには全く異存のないところだろう。

官浦短歌会抄

「みを」短歌会三月例会は五日午後五時より山本和夫氏を招き鉱員クラブにて行はれた、当日の出席者十数名をかぞえ久しぶりの盛会であつた。

なお、四月の例会は中旬延命公園にて観桜歌会を予定している、

天 木村守
炭事選挙させてわく折りレール曲げ採炭工の応援うけし過去あり
地 永野草平
〃 吉田政則
駆職をしてきし人が鉱山の湯の旅
〃 前田登則
ベンタコに湯をあてる難渋務より
佳作 加藤香月
（原炭搬出指吉スト）
石炭を満載したる炭車が電車線よつきし頃に捺るか
〃 田代年政
人事にて屈指しかれし君のことしろやく弾きし琴を入替えて
〃 上田ウイ
再発の病に倒れし友の顔笑みを交
〃 河原畑幸市
夜の楽一人の部屋に寝のけは幕即せ共方なく見ゆ
〃 阿久根勝美
飯を炊くかまどの煙に満ち母留
〃 野田二郎
支部長も共に手を組み団結の力うたえる今朝の坑口
〃 上田鉄男
宿直の冷えたる飯をひとり食よよ
〃 上田ウイ
再発の病に倒れし友の顔笑みを交
〃 河原畑幸市
夜の楽一人の部屋に寝のけは幕即せ共方なく見ゆ

前進する炭婦協

各支部で大會開く

副〃	小浜久義子
〃	南場キソノ
〃	花城チヨ子
〃	秋吉 米子
会計	中田 初子
監事	小臣井スミ子
	松本
	藤本ユキ江
	前川サダメ

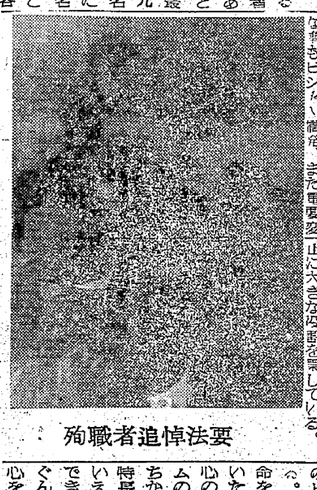
何れ支部の大会で注目を集めたのは規約改正で賞部の項を設けたことである【写真】四山炭婦協大会

万田で観櫻大會

色とりどりの行事豫定

観桜のシーズンとなり、あちらでまで運行される。九日は映画、十もこちらでも盛大な行事が催され一日は万田地域分会連合会の山神祭を行い子供みこしも三体出る。肥後桜二十輪の週に入つた万田公式典は十時よりはじまり、午後一園の桜も四日より十二日頃が一番時よりの三つの歌大会や、生花、俳の見頃で、この期間に万田地域分句、川柳、娯歌会大ならびに、各会運合会及西日本新聞社の共催で世話方別の小年野球が万田球場で万田公園観桜会がひらかれる。この開催される。

夜桜もが一興と外燈や夜なこの観桜大会をより以上に、商店街のアーチ及ボンボリがほ感銘あらしめ、装画にするために され、バスも臨時運転され十二時 打上花火があげられ幕をとじる。



要法徒追悼者殉職

鉱所共保安関係の全機能をあげて災（死亡）に限り検討の対象としてとり上げていたのを最近では、事故の予防につとめている。因みに保安委員会が今一番力コブを入れているのは保安施設の完備と共に保安法規の厳守という事で、従前慣行として見逃されていたような事もセンス、調停、また重要変更に大きな改訂を見ている。

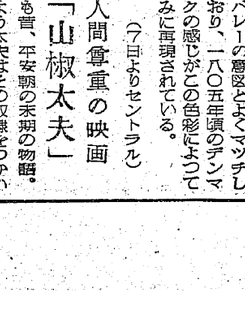
保安確保で應えよう

靈位二百八十柱

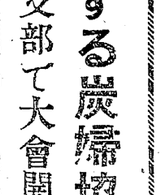
三池炭鉱殉職者の追悼法要

三池炭鉱殉職者の合同追悼法要が廿廿日午前十時から本社体育館で行われた。

一周忌二十二、三周忌四十二、七周忌七十二、十三周忌八十五、十七周忌三十七、廿五周忌二十四、計二百八十柱。炭鉱の厳しい労働をしめやかなうちにも、厳粛に執り行われた。



寫真は沼田氏（労働会館で）



歌曲とバレエの魅力

アンデルセン物語

サミュエル・ゴールドウインが四百万ドルの製作費を注ぎこんだと云われるバレー映画の豪華版、もちろん舞踊作家アンデルセンの伝記映画であることはいうまでもないが、純粋から作家へと出世するアンデルセンの若き日のエピソードを音楽劇に脚色して有名なアンデルセンの童話「王様と新しい服」「みにくいアヒルの子」「親ゆび姫」「人魚姫」などをバレーで展開するもので むしろ見せ場の「人魚姫」を中心としたバレー映画というべきものである。ことにバリの有名な若い振付師ロオラン・プチの格調正しい高級な振付と美貌のバレリーナ、ジャン・メユルの楽屋らしい踊りで十七分間にわたつて展開する「人魚姫」のシーンは古典的な組立とフレッシュな踊りが、味わい深くキヤメラにとらえられている。

このバレー・シーンを見るだけでも楽しい限りだが、それに加えてアンデルセンに扮するダニー・ケイの軽妙な歌がアレンジされているので、一層に楽しい映画となつている、色彩もケバケバしさを避けてコクのあるしつとりとした味をもつているのでバレーの意図とよくマツチしており、一八〇五年頃のデンマークの感じがこの色彩によつて巧みに再現されている。

（7日よりセントラル）

人間尊重の映画 「山椒太夫」

千年も昔、平安朝の末期の物語。山しょう太夫はその奴隷をつかいほろぼそうとしている豪族であるが、それもまたその時代のつくつた一人の極悪非道な人間なのだ。安寿と厨子王もそういう中に生活させられることによつて、次第に変つてゆく、強さ、苦しさの中にも、心のうちには人間としてのヒューマニズムを強くもつていく。今までの映画だつたらその運命を神仏にまかせることで終つていたが、「山しょう太夫」はその心のうちにひそんだヒューマニズムの眼気と信念をもつて人間にたちかえる様を描いている。これが特長であり、この映画のよさともいえる。人間にたちかえることのできた奴隷たちの喜びさわぐ姿にぐんぐんひきつけられ、観る者の心をとらえる。