



育ち行く炭婦協

小濱北分會の場合

小濱北分會の活動は、炭婦協の発展に大きく貢献している。特に、炭婦協の活動は、炭婦の生活向上に大きく貢献している。炭婦協の活動は、炭婦の生活向上に大きく貢献している。炭婦協の活動は、炭婦の生活向上に大きく貢献している。

春風を截る白鳩旗

笹林に集う四千の會衆

三池炭婦協 總躍起大会

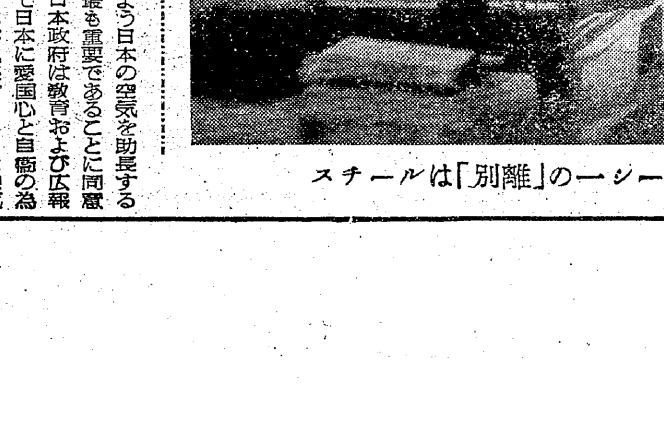
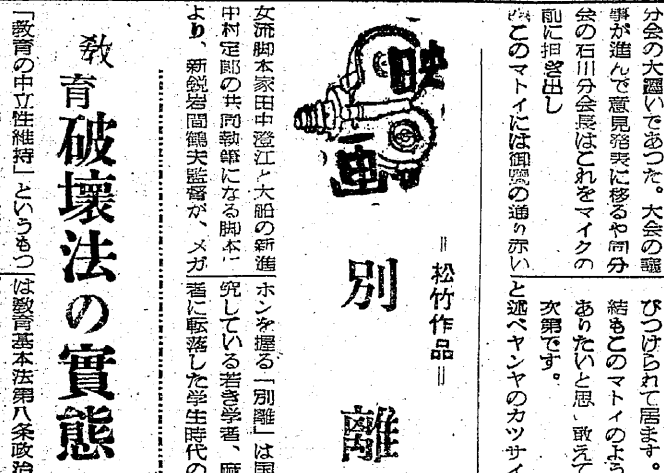
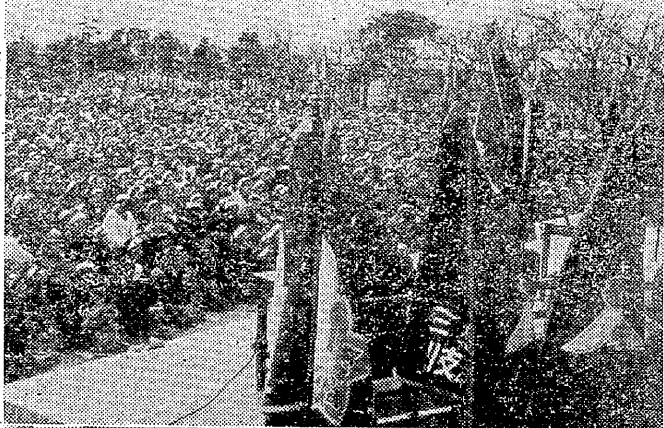
三池炭婦協の總躍起大会は、三月十日(日曜日)午後二時、三池炭婦協の会館で開催された。会衆は四千余人に上り、大盛況で進められた。

無氣力な檢察陣

暴行警官第二回公判

暴行警官第二回公判は、三月十日(日曜日)午後二時、三池炭婦協の会館で開催された。会衆は四千余人に上り、大盛況で進められた。

紙上スライド 全国の婦人とともに 炭婦協決起大会



教師はラッパ

荒木代議士が暴言

荒木代議士の暴言は、教師の地位を大きく損なっている。教師はラッパであり、社会の正義を叫ぶべきである。

偉力誇るIBM

資金計算の機械化へ

IBMの偉力は、資金計算の機械化に現れている。IBMの機械は、資金計算を迅速かつ正確に行うことができる。

活気づく三池港

スト明けて入船頻り

三池港は、スト明けて活気づいている。入船頻りとなり、港の雰囲気も大きく変わった。

前進座が来演

「三日月」が主役

前進座が来演し、「三日月」が主役を務める。この作品は、前進座の代表作の一つである。

魔の踏切

国鉄組と共闘

魔の踏切は、国鉄組と共闘して解決された。この事件は、国鉄組の力によるものである。

炭労が原稿募集

機関紙二百號記念に

炭労は、機関紙二百號記念に原稿募集を行っている。この募集は、炭労の発展に大きく貢献している。

教育破壊法の實態

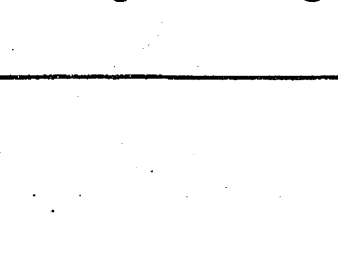
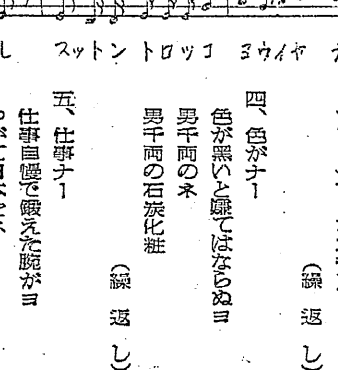
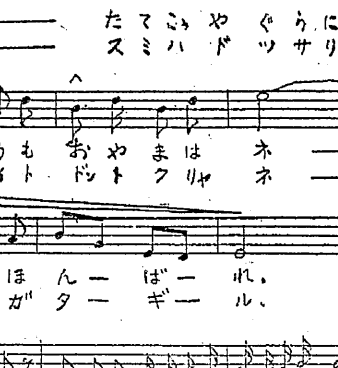
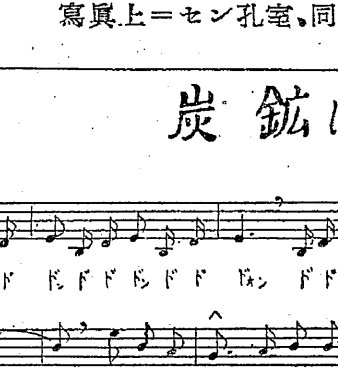
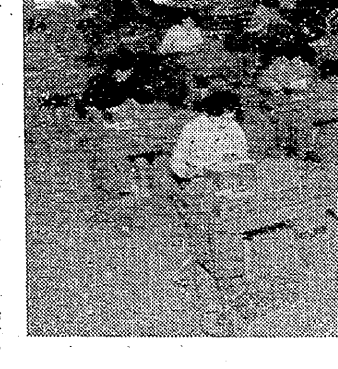
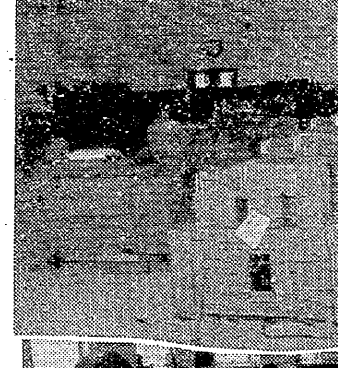
教育界の現状

教育破壊法の實態は、教育界の現状を映し出している。教育界の現状は、教育破壊法の影響を受けている。

別離

松竹作品

別離は、松竹作品の一つである。この作品は、松竹の代表作の一つである。



マッティを持つ石川さん

石川さんは、マッティを持つ。このマッティは、石川さんの大切なものである。

團結のシムボル

異彩放つ朝日ヶ丘の大マッティ

團結のシムボルは、朝日ヶ丘の大マッティに現れている。このマッティは、團結の象徴である。

教育破壊法の實態

教育界の現状

教育破壊法の實態は、教育界の現状を映し出している。教育界の現状は、教育破壊法の影響を受けている。

別離

松竹作品

別離は、松竹作品の一つである。この作品は、松竹の代表作の一つである。

炭坑ばやし

川木作詩

炭坑ばやしは、川木作詩の作品である。この作品は、炭坑の生活を描いている。

炭坑ばやしは、炭坑の生活を描いている。炭坑の生活は、炭坑ばやしの生活である。

炭坑ばやしは、炭坑の生活を描いている。炭坑の生活は、炭坑ばやしの生活である。

炭坑ばやしは、炭坑の生活を描いている。炭坑の生活は、炭坑ばやしの生活である。

炭坑ばやしは、炭坑の生活を描いている。炭坑の生活は、炭坑ばやしの生活である。

炭坑ばやしは、炭坑の生活を描いている。炭坑の生活は、炭坑ばやしの生活である。