

[1] 芸術工学研究表紙奥付等

<https://hdl.handle.net/2324/2928811>

出版情報：芸術工学研究. 1, 2004-03-12. 九州大学大学院芸術工学研究院
バージョン：
権利関係：

芸術工学研究

九州大学大学院芸術工学研究院 紀要

Geijutsu Kogaku: the Journal of Design, Kyushu University

2004

Vol.

1

[目次]

-
- 巻頭言 i 九州大学大学院芸術工学研究院紀要「芸術工学研究」刊行にあたって
 大学院芸術工学院院长 佐藤陽彦
- ii 刊行によせて
 片野 博
-
- 研究論文 1 バングラデシュ砒素汚染村における代替水源利用にかんする社会文化的要因の分析
 Socio-cultural factors affecting the use of alternative water sources in an arsenic contaminated rural village in Bangladesh
 谷 正和
 TANI Masakazu
-
- 研究ノート 9 情報デザイン活用の現状と未開拓分野について—『情報デザインソースブック』編集のプロセスから
 The Current Situation Regarding Information Design Practice and Its Uncultivated Field:
 Based on Research Carried Out During the Editorial Process for the “Information Design Source Book”
 池田美奈子
 IKEDA Minako
- 21 菱形文様と生活のかかわりに関する研究—2 —シルクロードに展開する使用事例を中心として—
 Study on Rhombic Patterns and their Relation with Cultural Lifestyles - 2
 —Study Case focusing on Rhombic Patterns developed in the Silk Road
 石村真一
 ISHIMURA Shinnichi
-
- 作品解説 45 絵画作品「皮膜」について
 On the painting “Membrane”
 片山雅史
 KATAYAMA Masahito
-
- 評論 57 音響デザイン論
 Introduction to Sound Design
 岩宮眞一郎
 IWAMIYA Shimichiro
- 67 グレン・グールドのシェーンベルク解釈（作品23-5の演奏を通して）
 Analysis of the Interpretation by Glenn Gould —through his way of playing Opus 23-5 composed by Arnold Schoenberg—
 中村滋延
 NAKAMURA Shigenobu
-
- 教育活動等 77 九州芸工大生のアジア度を計る—楽器音響学の授業から
 Measuring the “Degree of Asia” of the KID Students – From the Class of “Acoustics of Musical Instruments”
 吉川 茂
 YOSHIKAWA Shigeru
-
- 会則等 94 編集規定／投稿規定