#### 九州大学学術情報リポジトリ Kyushu University Institutional Repository

#### [5]文學研究表紙奥付等

https://hdl.handle.net/2324/2557104

出版情報:文學研究. 5, 1933-07-10. 九州文學會

バージョン: 権利関係:

## 報

#### 國 文 學 會

、「會 報」 第五號 五月六日(土)午後六時 凪洲屋樓上に於いて、 新人生歡迎の意味を以て談話會を催す。(新入生十氏。)

六月下旬發行。

### 英 文學

一、第四回沙翁記念祭兼新入生歡迎會 昭和八年五月二十五日、午後六時、於第二學生集會所。

當日の出席者、豐田敦授、中山助教授、内田副手、學生五十餘

記念講演、左の如し。

、「我國に於ける沙翁記念祭の沿革及意義」 内 田 副

一、「日本に於ける沙翁紹介の概略」

豐田教授中山助教授

## 獨逸文學會

一、五月十一日(木)新入生歡迎會兼獨逸文學會懇親會を福新樓

小說演習(Wells)

一〇五

(七八五)

〇.五

豐田

教授

み ダ 号

報

木下俊夫、黄集榮の兩名。 に於て催す。午後六時開會。出席者小收穀授外八名、新入生

## 研究發表會

、五月十八日(木)、午後六時、第一演習室 ハインリッヒ・マンの「女神」

永

安

登

# 九州帝國大學法文學部文學關係學科講義題目

(昭和八年第一學期)

國 文 學

英と	漢字佛典研	文選研究	支那	演習「新古今集」	演習「近松淨瑠璃	中世文學思	演習「伊勢物語	演習「源氏物語	奈良朝文學史概		
Ī	究二	四	文學	113	堣」 二	潮二	] 11	]	論	一週時間	
	O 五	-		O 五	〇 五	〇 五	O 五	O 五	〇 五	單位數	
	仝	山內講師		仝	仝	小島助教授	仝	全	春日 教授	擔任教官	

<b>一</b>
(七八六)

The Florer of the				
三、意義に對し				喬
二、音韻に對し				
一、文字に對し	エッカルト語笛	Ç.	=	學概託
た。その選擇の根	5 分		: =	
著者はこのやう	<b>佐殿</b> 野愛哲		: =	1. 植 部
ない。	台	E i	: =	光
い普通語或は特殊	<b>호 소</b>		: =	le, ipingeme
の目的ごするもの	小中 菱拉	i i	: =	ーケーラ以後し
深め、且つやさし		) i.	:	「デーニ人を
修を容易ならしめ				文學
め、朝鮮・臺灣・				
これは著者によ	須川助教授	0。五	=	說(十九世紀)
ある。	仝	○ 五	=	ビョンの悲劇し
最低限度の従って	成瀨 教授	O 五	=	於ける文藝思潮
きりご言ひ表し得る				
ある。それは換言				文
的さなつてゐる曹				
「基礎日本語」	マーター講師	<b>五</b>	=	へ 學
	同	0. 五	=	vorthy
土居光知	中山助教授	〇 五	ies	ration Tragedies
	仝	〇 五	=	John Keats
松	豐田 教授	0. 五	音二	でしての英澤聖書
-	中山助教授	O 五	=	サ

佛文學史概

獨

演習「クレ王朝末期に

講義英文

佛

演習 Resto

講義及演習文學の背景

文

學

研

究

第五輯

## 新刊紹介

上居光知氏著 基礎日本語

では、日本人の國語生活に於いて標準 「基礎日本語」の意圖する所は、日本人の國語生活に於いて標準 では、表に記憶することがたやすい」 をいってゐる普通語の内部に基礎的な領域を指定しようこするに 的こなってゐる普通語の内部に基礎的な領域を指定しようこするに の意圖する所は、日本人の國語生活に於いて標準 の意圖する所は、日本人の國語生活に於いて標準

これは著者によれば、國内に於いて文化の普遍化を可能ならし、、朝鮮・臺灣・満洲に於ける國語の教授或は歐米の人々の國語學修を容易ならしめ、又漢字の重荷から逃れてローマ字への可能性を深め、且つやさしい文字に豊かな内容を盛る訓練を與へるここをその目的こするものである。それ故に基礎語はそれを包掛して更に高い普通語或は特殊語の領域に進みゆくここを何ら拒否するものではない。

・ とぎこ針 / てこり責か方を一重し足めること。 来者はこのやうな 基礎語ごして 千語を選び、 それを表 に作成し

四、要素に分解し基礎語で合成し得る語は省くこさ。三、意義に對してその語彙を一種に定めるこさ。二、音韻に對してその語彙を一種に定めるこさ。

言

語

學

概

論

〇. 五

吉町

講師

言

演習

論文

演習 Goeth

現代獨逸文思獨語學概獨文學史

例へは、「佛様の致へを廣めるための家」――寺――な

まり、文法の日本的な組織さへが考へられるやうになつて來た。こ 則動詞(し・する・すれ)で不規則動詞(他の諸活用)でに分け、 き種々の問題を提出したものご言はねばならぬ。(東京市神田區佐 の時に際してこの基礎日本語の主張が提唱されたここは更に考ふべ **殘してゐる。そして他方に於いては國語の特殊性に對する認識が深** よる書換へがある。そこでは個有名詞がゴチックで表されてゐる。 すべて歴史的のそれによつてゐる。第二部には小學讀本の基礎語に 助動詞で助詞でを一括して助けの語でしてゐる點である。假名遣は から成つてゐる。法則に於いて在來の概念ご異なる所は、動詞を規 久間河岸三十七番地 六星館簽行 定價壹圓八拾錢 ・漢字の制限なごに一應の成果を見せながら、なほ幾多の問題を 明治初年以來の國語問題は今日に於いて標準語の制定。文體の統 六、文章はそのまト他國の言葉にし得るものさすること。 五、言文を一致せしめ、『叮嚀』の文體でするこさ。 本書は第一部基礎日本語の文章の法則及び第二部基礎日本語讀本

## 寄贈雜誌

語研究。英語青年。コトバ。皇學。文藝忠潮。藝術。國文學新報。 日本文學。國語。國文。國文學誌。國學院雜誌。同志社文學。外來 土佐史談(高知)。農業文化。(順序不同