### A Study on the Design Development of Television Set and Kagu-cho TV in Japan

增成,和敏 Shibaura Institute of Technology, College of Engineering and Design

https://doi.org/10.15017/17126

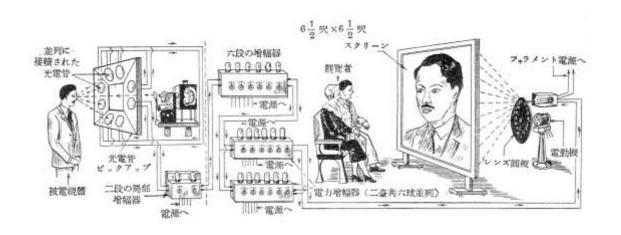
出版情報:九州大学, 2009, 博士(芸術工学), 課程博士

バージョン: 権利関係:

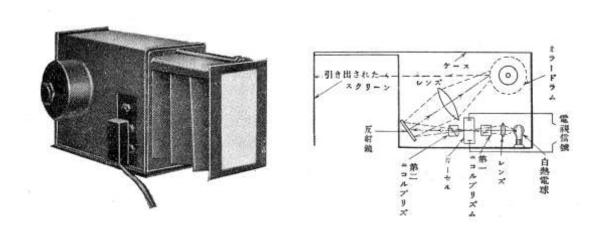
### 資料

### 第1章 資料

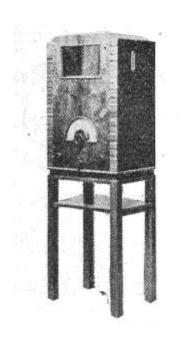
資料1-1 サナブリ氏のテレビジョン俯瞰図:1931(昭和6)年 曾根有,『テレビジョン』, P.152,(岩波書店,1934)より



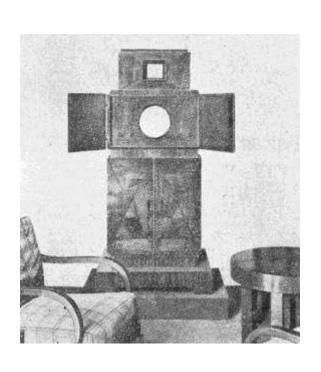
資料 1-2 ベヤード氏の家庭用新受像機と説明図 曾根有,『テレビジョン』, P. 168-169, (岩波書店, 1934) より



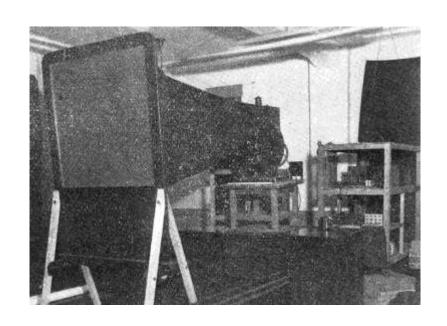
資料 1 - 3
テーカーデー会社 (Tekade) の受像機
1932 (昭和 7) 年
曾根有,『テレビジョン』, P. 184,
(岩波書店, 1934) より



資料1-4 テレフンケンのブラウン管式家庭用受像機 1933 (昭和8) 年 曾根有,『テレビジョン』, P.181, (岩波書店,1934) より



資料 1-5 電気試験所の受像機装置:1932 (昭和7) 年 曾根有,『テレビジョン』, P.218, (岩波書店,1934) より

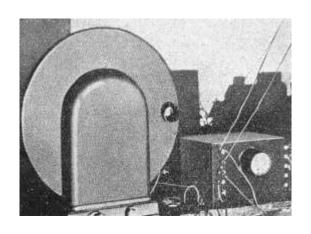


資料1-6

電気試験所の受像機:1932(昭和7)年 曾根有,『テレビジョン』, P.204, (岩波書店,1934)より

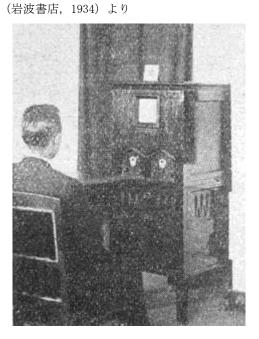


資料 1-8 早稲田大学の家庭用受像機:1933(昭和8)年 曾根有,『テレビジョン』, P.190, (岩波書店,1934)より



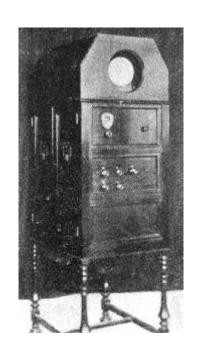
### 資料1-7

電気試験所の改良型受像機:1933 (昭和8)年 曾根有,『テレビジョン』, P.208,



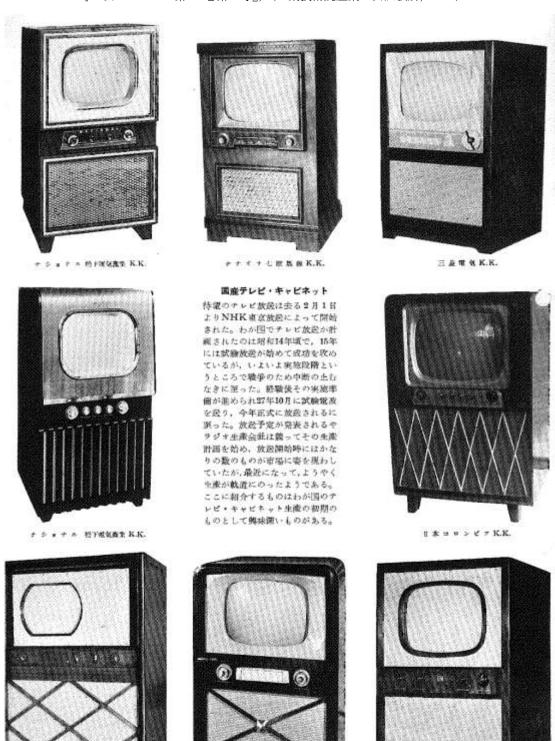
資料 1 - 9 浜松高等工業学校の受像機:1933 (昭和 8) 年 曾根有,『テレビジョン』, P.198,

(岩波書店, 1934) より



### 資料1-10 草創期の国産テレビキャビネット

### 『工芸ニュース 第21巻第5号』,(工業技術院産業工芸試験所,1953)



東京 芝 新 雅 包 K.K.

東京芝菠·葡萄K.K.

日本ゼ \* \* - K.K.

### 資料 1 - 1 1 Andrea Radio: 1939 (昭和 14) 年

[Television History-The First 75 Years], http://www.tvhistory.tv/index.html (2007.12)



資料 1-12 RCA Victor: 1939 (昭和 14) 年

[Television History-The First 75 Years], http://www.tvhistory.tv/index.html (2007.12)



### 資料 1-13 Westinghouse: 1939 (昭和 14) 年

[Television History-The First 75 Years],

http://www.tvhistory.tv/index.html (2007.12)



### MODEL WRT-701

The Westinghness WRT 701 Televation and All-Wave Bodio Receiver, operates on the present Televation broadcast Bands to reproduce both picture and sound transmissions. The Televation pictures are reproduced through a five linch kinescope and are clear, hright and of fine detail. The Rodio Receiver isproduces the ecompanying sound and also receives standard and short-wave broadcasts.

"A symphony of matched but wolnut" describes the cabinet. Contrasting borders enhance the cross-bonding and distinctive grille. Designed by one of the foremost stylists can built by measure confismen. Hund rubbed to a gleaming richness.



### MODEL WRT-703

The Westinghouse WRT-702 Television and All Wave Badio Receiver operates on the present Television Proadcast Bands to reproduce both picture and some interesting and to receive radio broadcasts on the times Major Radio Bands. The Television Festures are reproduced clearly and in the detail through the 12 kinescene.

Rinescope

This is or deluxe indirect viewing roceale, created by a foremast stylist and produced by muster confirmen. The constal selection and matching of figured butt-walnut venteens together with the novel grille treatment make this on instrument of rore beauty. Surfaces are hand subbed to a lustrous finish.



### MODEL WRT-702

The Westinghouse WRT-702 Television and All-Wave Radio Receiver operaties in the present Februsian Roadious Bends to reproduce both picture and sound immendations and to receive radio broadcasts on the three major sadio Bands. The Television pictures reproduced through the "V kinscope are clear and bright. The cabinet is of matched selected butt-walnot renewes accommond by distinctive cross-bonding and continuating border. Rathe and also video controls are arranged to the broat panel. Designed by one of the looking stylists. Cabinet by master staffman. Hand subbed to a satiny linish.



### MODEL WRT-700

The Westingbonse Television attentionant model WRT-702 reproduces Television pirtures of good brightness and detail through the 1" kteescope, and provides the accompanying sound through the sudio complifier and specker of a radio receiver. It is designed for operation on the present Television Foodbast Bouds.

An acceptionally attractive table model television receiver which will humanism with any coosele radio with which it may be used Figured bent und but walnut venesers with emittanting cross-banding combine richness with good tests. Hand rubbed to a lustrous linish.

資料1-14 『朝日新聞』, 1945 (昭和 20) 年 10 月 14 日

この原献はず

ヴィジョン

足明な経

テストが行はれた、クライスラー・ヒルに脳内で繰げられてゐたが、表る十日つひに説用

へつけられた

廷価機から

発せられたテレヴィ

気るのである

色テレヴィジ

ケストン氏は『奇蹟のラジオ』と呼ばれる管 ・タイムス特約】コロンピア放送付近副此長

【ニューヨーク特館十二日帰=ニューヨーク

見しが成功し

着色テ

テスト 受信された

『朝日新聞』, 資料1-15 1948 (昭和23) 年3月8日

とともに出張して映画にする

ているところだ、パリの衣儀が

はたのみは國内よりも外部市場な

科学的演会と用き操作のテレビ

本性機能でつきのテレビジョンの

ヨンを便設的なをする

マテレビジョンは日本でいつ専用

になるか、ピクター技術的登高

認認

本社ではテレンジョン的状会と表

実験と酶演

燃ナ三百(月)午後一度半から

ショウの路開は天物もらずべか

サイナーで、米國の小説家スタイ 総加するのはパレ一能の八人のデ

## 「パリ特職=ロイター特別」パ バリの流行もテレヴィで

盛んになるものと見られている

The state of the s

ヨーク市民と紹介される、これに ・ショウが映画におさめられ四月 リ客の批打を見せるファッション 日からテレヴィジョンでニュー

、勝利を個保したと感じており、い パリの一統デザイナーの多くは 「長いスカートの戦い」ですでに ずなさどうである

K

ンペック氏がカメラマンのカバ氏。まば名質の保持に熱心をかたひけ

でをおというほどのことはは いるが、質の施行に極天動地の らずといった過去で他のられて から、パリの衣装像出はますく ランの切り下げで大いに相をする のだ。それに大部分の外域人はフ

籍つて半マイル脳れた研究所に孤めて郷明にジョン郷質は高度部立のニューヨークの姿を の三つの像を機成してゐて、同時に過ぎ合 えない手五百七十五本の様が、宋分陰の日 色テレヴィジョ ないが、この思 はまだで含てる 一語真は目こは 一般公開の用は

資料1-16 『朝日新聞』, 1948 (昭和 23) 年 9 月 11 日

> マナレビジョン理験特徴の影明。 マテレビジョンはどうして映るが 設行で二百五十名に取り開始 、人雄無利、当日子後一時から本 が一角 另一院因於常然的對於語院当時 日本放汽沿金经研究的影響

> > - 7 -

百千名がセットを見て、以日 めた。中小メーカーもことが大小 ピアが実験アータ提供を支援にア を練っているが、真っ先にコロム ア、日本程気などがそれぞれ秘術 Kの試験程度を得ている。メーカ 研究会は現在会員五百十名、りち をむらってか機関れしたのであ 近しの機行きに低級のつり上げ てくれていたのが、テレビ放送 テレビ購入の畝水を飽にあわせ ヤミならせとにかくアマチュア・ だ。かつての軍政出や修興再生、 操作。テレビ・セットの心臓器 ヨン性使用のフラスコみたいな味 そめた。プラウンなとほ子レビジ 脚からプラウン教が古っと影をひ 分け目とテレビ・セット競争に関 マチュア向けプラウン音を出し始 一は東花、ピクタし、コロムピ このところ神田のラジオ製品屋 日本アマチュア・テレビジョン ラクの発問テレビに関切名乗りを チで成版し、欧秋米、毎金韓日に ン放送株式会社が セン氏の三氏の楽日を 有力者は・ホルシュー 女があるらしい。 中心に「八米アンテナ株式会社 テナ専用を目的に八木男次博士を 「込みを乗している。テレビ・アン」上げられては安閑としておれぬ。 | 放送所可も構態は飛銭管理器員会 で記者の質を行い、日本会話に極 と異は、米散館の 組立てのアマチュア内障も結構性 もすでに名類のを上げた。テレビ は他田谷の飲活技術から融験機役 Rである。戦争中の翌日を総ピッ の計画を発表したことに始まる。 その九月四日、カノ的工業クラブ を依頼しているテレ を出しているでは反び、勢力など 和短便によるテレン政治期の開設 機に「日本テレンタョ 真っ先に使じる赤したのはNH このできに大小さるさまの原復し共政権である。だが、英雄技能ラ 早くも組立て内職 ラオの数でテンビまで依まれてい レンはなける。と内的をかなら間 て、土曜日も試験放送を開始。テ も九月早々から学レンも返上し 予定計器とはいいながら、偶然に たものだが、以目にガラレビにつ 以HK内部の晩餅的試案の流れ出 果ってない。伝えられる数はみな 難っている。 機能たる方針は含まっている」と いても自然の共気法を行うという 会川雅帯は「具体的計算はまだ扶 ると解釈できるかどうか。以れて 郷上家になって書た。 NHKは公 だが、テレビの根理力式技芸 テレヒション時代 来る 初から天然色でゆくべきだという 社」と連続する日本コロムピアで だが、GBS(コロムンテ放送会 くという崇祖だけは含まったよう」的決定を行ったよう、実際の出版 "くなった。ともあるず日風式でゆ!飲州 物理力式を早越に含む700を存在 情報が吹ったので、日本のテレビ イタク物で通っていたのが、大分 的にもテレビなどは透慮すべきせ にある。これまで関内的にも対外 世のアマチラヤイカー様は一もまた出面しいない。まに変 とに成功、から社日間から天然色 はすでに実験機能実然色を出すこ へと載むのなら、多の知れても最 要金と会日本政治権込金社の二社 の出ているのは日本テレビション る段取りだという。 者につき終りするかどうかを決め 五本、無路像数三十枚がいらか わが属では、米田北の主産組五 六十科サイクルの入りたれている 強い。古心に機能関接数が五十、 アメリカでは、この六月から口目 だけで、NHKも日本テレビ教通 はテレビの、公共性、を主張す つけることがらからればならな 場、学校、レストランなどに加え クローンに大写しする教育版を書 放送が協議するとすれば、当然又 と計画を用、開口であく作れると なかる。百万公理なる日間にする た。そこで自張セットの娘りを収 日内式の天然自行に式放送を始め 機構干万色を登録したといわれる い。それで学校の御科教育や社会 しても三万円で三百億円。だから くるらったところで一般も労円は 現在正式にデレビ及返注可申贈 を表によった、こしでも7月1 日本のテレビはとこ単年で大体 職が出るにしても、実践を担 (表をなりのごま) ついて乗月中旬公職会 楽を行め、その前者に う問題をある。 解務的 を描き根据方式の最後 理器団会は今週中に属 干田教がいいかとい

資料1-18 『朝日新聞』, 1952 (昭和 26) 年 10 月 4 日

だりするまでにはまだまが時間と

開が参えたろう。(毎日)

ワット中央機関は異様区市ケ谷 ジョン会館として千代田区荷添町 繁雄배士二カ形に外釈用受像機を 谷、蜀暦、横渕桜木町など党側の の中機所をおいて全国放送を開始 に、約百二十キロおきに十六カ所 首に完備して日本を検定する山頂 規以形会館室路ボールに、ナキロ 円)を破取り、スタジオはテレビ 設けるという。 まな発生的中心とのに経理 シルの極極短他の放送形場(三倍) 円もかゝるので、収米技能らは てふいるが、始会なものは十万 アが一万円内外で皮険機を組立 本テレ 現在的百十名くらいのアマチュ し七子五十メガサイ 立中の六千宝質ない させ、アメリカで組 昆 歴、社会保助などがいながらにし 球、カンキ、勝両、大学の教養 指しており、二社職所の形で野 を進めて来春からの放送財殆を目 て見られることになろうという。 方NHKでも潜んテレビ構造 時から機区医高韓西台町光輪 送に一役かっため、三日年後一 左右仏教理合会でもテレビ版 立てんいる。 一般に大手できるような計画を

# 明年五月から放送始む

円)では一日銀波管理委員会に発酵中階間を模は、薬年五月からのテレビジョン放送開 顧日、乾燥、極日各新開社などで機で中の日本テレビジョン東公園株式会社(資本十億

照觀 臺 姓 晶 テレビジョン放送網株式会社 見途頭仏祖幾郎ら十五氏が日本 利用することを甲合せた。 6の投資協力と、仏教教育にも 正り 松太郎代表となる。 仏場が 政宗なと四十五宗派の代表軍

おに接頭穴名を防米 許可が内定すれば回 開社では今月中にも 別いまく教記集った。

二、三方内内外の品物を自動で む、日本の材料で大量生産し 米田のパテントと技術を持ち場

資料1-19 『朝日新聞』, 1951 (昭和26) 年12月29日



資料1-20 『朝日新聞』, 1952 (昭和27) 年10月20日



### 資料1-21 『朝日新聞』, 1953 (昭和28) 年2月2日

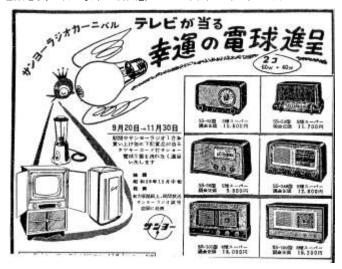


資料1-22 松下電器懸賞広告

『毎日新聞』, 1953 (昭和28) 年4月10日



資料 1-23 三洋電機懸賞広告:『毎日新聞』, 1953 (昭和 28) 年 10月 25日



資料1-24 フルヤのキャラメル懸賞広告:『毎日新聞』, 1955 (昭和30) 年4月25日

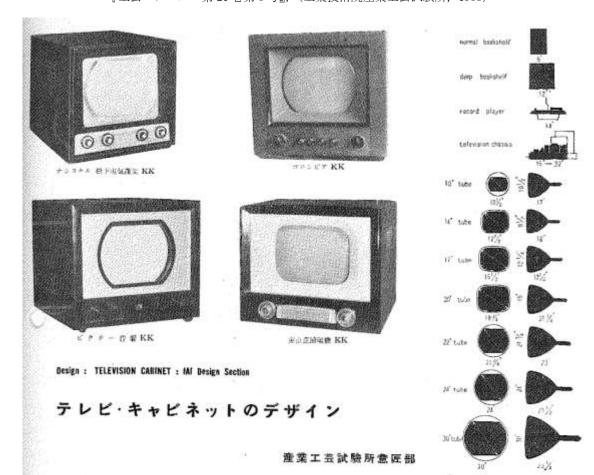


資料1-25 仁丹友の会懸賞広告:『毎日新聞』, 1956 (昭和31) 年4月16日



### 資料1-26 テレビキャビネットのデザイン

### 『工芸ニュース 第21巻第5号』, (工業技術院産業工芸試験所,1953)



戦後日本のテレビジョン研究は欧米の強い影響を与けて 非常に進歩をしてきた。すでに、NHKによる試験放送 の域も脱し、いよいよ実用化への輝かしい一歩を進めて いる。さらに民間放送も開始されるという。近々7年余 にしてまことに誇くべき早さで普及への活動が行われて いることはよろこばしい。現在先進諸弧においてはラジ オに代るものとして家庭生活のイニシェティヴをとりつ つあるとき、今後わり弧における実用化は大いに類待さ

反面。わか秘自体のテレビ研究は長期の職等の違白に 業されて遅れてしまった。その間欧米のたゆまざる研究 に比べるべくもなく、ブラウン管にしてみても、譲渡は 能かに○型(12 in 程度まで)に止まっていると聞く。今 一般に見られる角型は凡て欧米よりの輸入品であるとい うことはまことに残念なことである。

れるものがあろう。

わが関テレビ工業の実践からみると 17 in 程度で 20万 円台であり、個人で相立てても、10万円をこえると至わ れることは、大業化への適はまだまだ違いいが、政府も 普及化には熟賞をみせており、5 年後には 7~8 万円位 まで下る見通しという。この速度でゆけば案外側價格に よる一般化も組むことができるであるう。

しかし現状では今までのラジオ、電響がそうであった

ようにまず公共的な施設に需要の第一が始まる。すなわ ち、クラブ、ホテル、キャバレー、要茶店、病院、学校 等々。それに上洗茶選等がその対象になる。

またテレビ放送側の関係からみてもわずかに関東(京 浜地区構図)中部(中原地区高辺)近畿(阪神地区周辺) に限られている現状なので、まだまだ珍らしいものの域 を出ない。しかしこのような関られた階層地域であって も、メーカーの生産能力では中々応じ切れない。程という。

ここではテレビの該元、機械の性能はさておきキャビ キットについて考えてみたい。

一般にわか図メーカーは特に筋外のメーカーと技術操 携しているところが多く。相手メーカーの技術と共に機 械、キャビネットも輸入し、これをまず第一のデザイン の基盤として生産に移しているようである。ためにこれ ら相手メーカーの影響を多少にかかわらずデザイン上に も受けているとみてよい。

ラジオキャビネットがその発達の過程でまずなじみ深いクラシックなデザインに始まって、次第に時代的な雰 別気をそのまま身につけるようになり、今では時代に先 行したモダンデザインの開拓者として考えられるように (これは勿論材料、技術の進少も含せ考えればならない

### 特 許 序

### 意匠公報

第24類

出願 昭 27.10.7 意願 昭 27—6433 登錄 昭 28.1.14 101971 大阪府北河內郡門眞町大字門真1008 松下電器產業株式会社內 質 野 善 一 意 匠 権 者 大阪府北河內郡門眞町大字門資1006 松下電器產業株式会社 代理人 弁理士 尾 t‡1 意 匠 の 名 森 テレビジョン受像機の形狀及び模様の結合 登録請求の範囲 図面に示す通りのテレビジョン受象機の形狀及び模様の結合 第24類 テレビジョン受象機 意匠を現すべき物品 面図 上簡厚 100000 000000 000000 A—A斯面路図 右側面図

昭和 28.8.15 發行

### 转 許 庁

### 意 匠 公 報

第24類

101971の類似1 出顔 昭 29.5.20 意願 昭 29-4290 登録 昭 29.8.17

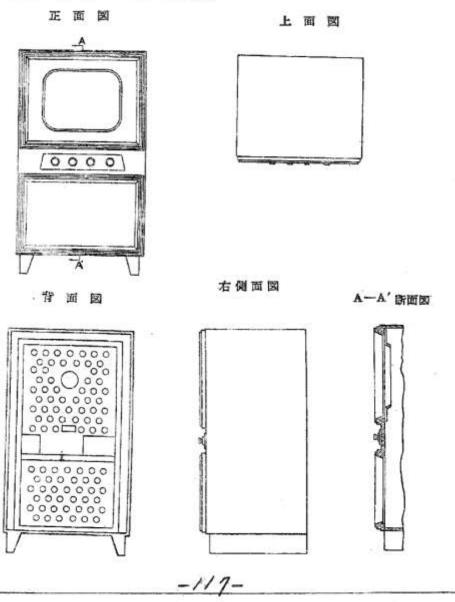
考 第 者 久 田 敏 夫 大阪府北河内郡門真町大字門真1008 松下電器産業株式会社内

意 匠 権 者 松下電器遊業株式会社 大阪府北河内郡門真町大字門真1006 代理人 弁理士 吉 崎 悦 治 外2名

意 匠 の 名 称 テレビジョン受像機の形状及び模様の結合

登録請求の範囲 図面に示す通りのテレビジョン受像機の形状及び模様の結合

意匠を現すべき物品 第24類 テレビジョン受像機



昭和 30.3.25 発行

### 許 庁

### 匠 公 報

第24類

出版 昭 28.5.26 意願 昭 28-4032 登録 昭 28.9.10 104984

考 久 田 敏 夫 大阪府北河内郡門真町大字門真1006 松下電器產業株式会社内

澈 匠 権 者 松下電器產業株式会社

大阪府北河内郡門真町大字門真1006

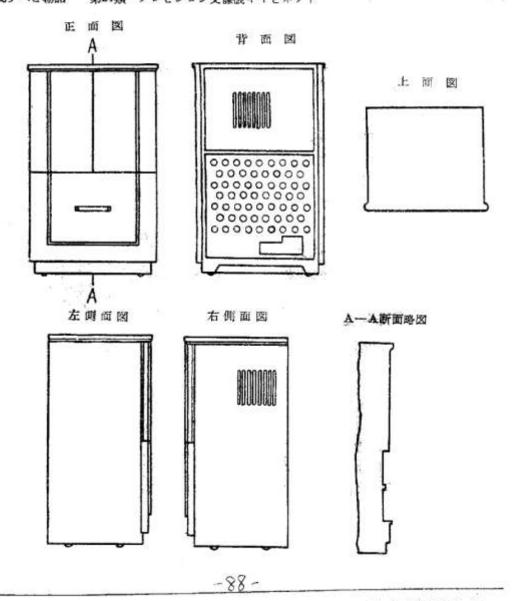
代理人 弁理士 髝 治 外2名 悦

**産 匠 の 名 称** 

100 P

テレビジョン受像機キャビネットの形状及び模様の結合 登録 請求の 範囲 図面に示す通りのテレビジョン受像機キャビネツトの形状及び模様の結合

第24類 テレビジョン受像機キャビネット 意匠を現すべき物品



昭和29.4.28.発行

『朝日新聞』, 1956 (昭和31) 年2月17日

4.4部/開刊/7円(夕刊/5円

第3種學便物27年

小売値段が10万円近くもする一億メーカー第144テレビが いまや早棚の4、5万円でジャンジャン衛で売られ始め正 価を揃されて薬界内部は大騒ぎ。サテお客には脊髄いこの

から 感報か

安州カテレビ蘇助の現状をみると

う代理だ、経験 などがメーカー た。テレビを扱 は本格化してき は長期の約束手 からせくれるの

街できずに切れたむ、 勝倒な報者 量にかかえた離析がこれを相似に 際の金融製者から金を借りて、起 松で快街される。そこで軽品を大 れたりしたのが原因だった。 証制から教祭だらを目的に仕入

こともあるが、何よりも国産

品が質の間に値段が安くなっ

ランジスターなどの出現で十

が機低だった真然管の数もト

和上左衛

哦 ランオ級でます方、事だしな社秘のが一番なくてに借れた

**耕れ的 小型に指を強利的に守** 

理事長山時情雄さんの話

お客さんは注意した力がいい。

ととに目念っけたのか一部の言語いる。天年機器して大声に日回っ

タアコ吹く跳び、新にとっと微 着づめのままの新品、なかにはメ はこれまた検金を含めため、メーけた。この経営質が抱るデレビは ーカーが決めた。小売正備。ないすれる有名メーカーの副団した 1カーの一年間保証費まで大って

担保流れなど業界は大

対策を終ったが「衛品の場合な は無数通貨機械工業公を中心に らともかく、相保険れ品では我 など関係電子に陳物したわして と、 魔児、 企戦、 連督

難しているまだ。 下げの層面となりはしないかと心 のテレビ機能によっては勢力な機 任月曜 万台でいるるか施賀伝統

日本家蘇戴気糖具協会 外が明られ、現 ゲレビは東京で 一方戶和子門 メーカ

いるが、この種 わっきんなって 概式を訪いだり るというが、テレビの独帯・デ 概率を含まれているらしいかと ある。メーカーをんな他 **編教を施払させる不当たるのだ** のならかまわないが、半値ぶく まれている。いくらか深く残る ればならないので、その分も含 フターサービスもなくわらなけ 経験にないといっているし、 で公然とい行を出して最るのは

サツと田崎めて 表年の存むのから信候開覧にあい

のうも金融関係からの担保性いが れて、これが安く市場に使れ出し、教教、路撃局が、テレビでも現む たのが経動のソモソモだった。モ

れ、また小売帳の三分の一ぐら ている。一台五、パ万円がちょう も安くなっている。 とうして現年の秋とろには市中 いの必備で引きるとれたデレビをいい情報だっとな然と反應をあ いテレビがかなえられたどいわのテレビは破職器者がもうは適度が円クラス、在様よりを三個以上 金融気者の手には晩世四種円近 まで組織して「現在の正鵠ルート 日本家庭職気服具協会という団体

他の一個関係でもいずれる五、六 九千円というのがなんと四万円。

あわてたメーカー、「鰤、小根質

種で感られている自社製品につい そこで担保機れるせるまった不良 業者をオミットしたり、不当に安 及となる」と突っぱむられた。 らせることはかえっては耕缶連

事式、公内で減むなん様で。 間利益がありてきる。正極めて から担保機の配ってくても、調整値製託四万一一公内の職だ 京の「水田町」はまた日

会石川正建業務場裏の数 は中間 金国ラジオ整理組合場合 テレビ 利益が三、四朝もあって多すさ

療が質問って鍵

ではメーカー日

## ら国際屋まで

質テレビが大もて。フロ脳か けテレビや、損料月千円の 観だけでなく一旦百円の日間

通り相場が昨年秋でろから崩

これまで一歩当り一万円の

松下、東芝など有力メーカー 球程度の賦作品もでき、早川

松出して、今では七千円冬下

にしのぎを削っているので、

八社も標準ものの十四号中心

きまって伸びる。近ごろぼ月 シーズン開幕とともに売足も テレビ受験器。スポーツ・

てきたせい。

## 回る形勢。十四岁七万五千円

う強いととではないらしい。 五万円の 大衆テレビ もぞ

とれでも高いという向きに

も、機巧では六、七千台に機 ろ月 子合以下の生産を数 るほとだから、去年の四月で 中。のカンパンで客足を集め している。テレビにも番組動 白から一万台が見込まれるか から来春にかけて広時、仙 整生するころには、月四八千 台、福岡で新しいテレビ局が

なりそうだ。これまで十四数

るそうた。

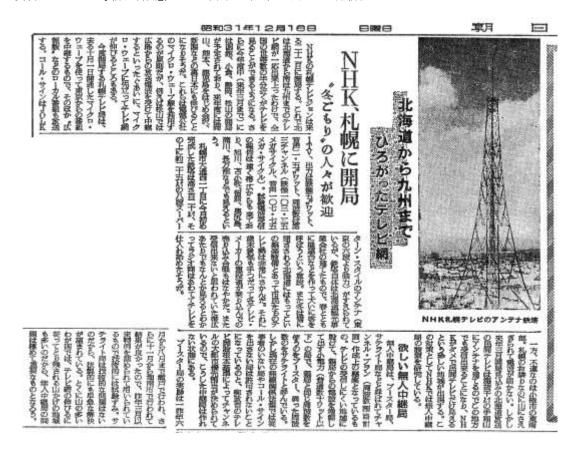
争が始まって魅力が出てきた

"五万円のテレビ"へ

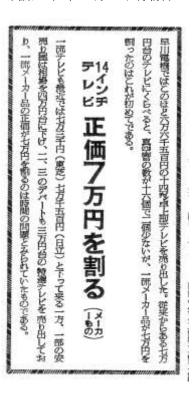
。テレビ受験 の機関を一などの五千円には の新製品も強われたが、年末 大して見せようという誤ぐま メリカではそっぱを向いてい しい。日本的智慧。だが、ア でもなる十二なくらいには拡 ズ」が最適。プラスチック版 は近く市販の「テレビ・レン

- 16 -

資料 1 - 3 2 『朝日新聞』, 1956 (昭和 31) 年 12 月 16 日付朝刊



資料1-33 『朝日新聞』, 1957 (昭和32) 年11月23日付朝刊





う。いままでテレビ放送局といえば、東京、大阪、名百展など 均でふえているといいますから、ととしの夢までには百五十 にしる昨年の三月の登録を数が因子二万台だったものが、と が、なんといっても地方テレビ船の随局が最大の原因でしょ 万台を喚破することは確実です。 としの三月には九十一万分と居にふえ、しかも無行七万歳 いま日本におけるテレビの普及ぶりは大概なものです。な

なります。また

テレビの画面は

解は一・一芸は すから、適能 士芸だになりま 面の高さは約 のテレビだと面

1001・五代

テレンの見ず、取扱い方」をきとめてみました。 る誘題も少なくないようです。そこで主婦のために「上事な このようにテレビが膨胀に入りとむにつれてテレビをめぐ を建査額といいます。一つの画面

ができるようになったからです。 にもテレビ場ができ、日本金田とこでもテレビを楽しむとと の大都市にかぎられていたものが、最近つきつぎと断方都市 とんなにテレビが普及している理由はいろいろあります

ります。部階の 位置が問題にな 明るさはあまり 明る江光鏡の 音楽しょう。 つ宮に部隊の

が、逆に贈すぎ にくいものです 明る子書ると見

もつけ加えてお が見やすいこと の一個いととろ 目の位置よりも

やや個く

・25~元から1・5~元

します。電圧が

国に入るとちなのも見にくい原因 るとかえって目が遅れます。また 部賦の儀灯の光が直接テレビの確 そこで、どうすれば一番見やす レビの舞圧はいつも音ボルトに保 が、テレビに無機がかかって故臓 これより低いと画面が噂くなり、 高すぎると無流は明るくなります の原因になります。ですから、テ

いかというと、テレビの喧嚣と青ってと切のぞましいのです。

ものです。 ク板に養色した ジック・ペール を使うのも一つ とかマジック・ ポルトに 難圧は百 しはプラスチッ ック・フィルタ んだもの、マジ は細い朝系であ の方法です。 フィルターなど

トの電圧で動作 じょうに百元 の機気器質と同 テレビは増加 ス)を使うことです。常圧調整器 買えます。 で、腹痛なものなら三、四百円で るべく情に調整器(オートトラン き電磁管圧の高低を探えるもの というのは電観とテレビの間にお あります。とういった場所ではな

あったらすぐに機能することが大 切です。存になると電圧が下るた ただ、との場合、電圧の変数が めたという何も多いようです。 たという変えぬ話もあります。 セット内部が顕微して部品をいた ルの概いをしていたため、テレビ れいにふくと前の明るさにもどっ べてみると、なんのととはない、前 面ガラスにゴミがついていて、含 一方、大事にするあまりビニー を可愛がっていただきたい。

れ事が、できるだけ工夫して下 展ではなかなかなずかしいと思わ ることです (図を照) 日本の底 長の明るさとをなるべく等しくす どうしても原射光が避けられな になるとうんと聞くなるところも す。東た展開は正常機匠だが、夜 高いところも低いところがありま ところが、場所によって電圧が

ビをかけていたため、故障が組合

からテレビを見るときは、一度官 たよいも例があるほどです。

T.

情にもどったのに気づかずにテレ よめったのですが、要観賞田が正 め、簡整器を買って調修したのは

は爾國の確古の五額から六倍とど

実験の結果では、この適場的群

ジック・ベール 出されているマ は、近ろ売り いような場合 明るくずれば、目が使れない 反射光を利用してチレビの背景を ないようにすると同時に、カベ 上までもってきて、裏見光が入ら 天井の幟灯をなるべくテレビの真 上字なテレビのみかたの一例

たがって十四十

になります。し

ら、豊間の高さはこれの五分の三 らのは護国の対角線の長さやすか わすとき、十四などが十七などい れています。テレビの大会会を講

らです。ゴミがたまると関節の明 ように、空中のゴミが吸いつくか で、ちょうと優でとすったエボナ す。このガラスは、安全ガラス イト棒に小さな紙書れが吸いつく の動倒は難気を得びていますの ものです。というのはプラウン管 ともいって中に入っているプラウ ので、と言ときふくことが大切で るガラスにはゴミがたまりやすい 質をゴミとしゃ勝するのが目的の 同時にゴミのつきやすいブラウン 一管を保護するためのものですが つぎにテレビの整形にはめてあ

スマンの世話になりがちですが、 も異合がわるいと、すぐにサービ のにでも頼わるようにちょっとで 「もうすとし蝦身になってテレビ とにかくテレビといえばはれも

門の技術家はいっています。

上班

というので、サービスマンがしら くことは流れないで下さい。 るさが振るので、いつもゴミをふ てからみるようにすることです。 ポルトになっているかどうか機め ガラスのゴミに注意 「関南が磨くて見にくいから」

連盟組織はおのずからきまってく とでもっとも見よい距離、つまり いところが見えなくなります。そ るのです。

- 18 -



## テレビ業界普及刑売り出す

テレビ南京では沿岸規則の事味を一度前で自た指示機がすることになったた実践には正備取扱が守られに 下げのテンボが卓まり、単年一月では、年末円板が一段落すると信 ったため、例下けばのは一般と本一くく、愛諾り市場では当万円舎の ころには五行円の総を切るメーカ 格化する勢いとなってきた。第四 ーもでてくるのではないかとなて れだけ販売店の収入が扱るとし 訳り引きがザラという現状では、 植様形ではない。 て、販売屋舗は必ずしも鉱下げに メーカーが正規をけるくらと

ひから新瀬テレビの路段を行なっ ているが、三部信服の現金比億五

領五方 三内という音が初める 三流機は十八日宮小売び正 万三千円の行な敬遠談に決いで、

佐衛公方八下, 花等 テレビが後機の値指は年初は他

策として、唯門ははに思った 円更で下がっていたが、メーカ 万六千円に、仏塔は着理

『朝日新聞』, 1961 (昭和36) 年9月8日付朝刊 資料1-37

ロドげとアフター・サービス登

な限の情況を評判していう。

施設した。特四千円に続いて台 む、連続信機を十月 ちらめたコンパクト集となって 機行きを行ばいりが過程も 三世代版のものは宿舎を十代、 のほりつめに役立たせている。 上記録方式を採用してコスト切 五方四千円の音を塑は、プリン ており、十一日発表した日立の 込むための行及前の研究に努め 一頭では流れ行き到打ちの打断



普及は三千台程度か

ただのようになる。 が、加健社が今の確保できょあた 論様ならのセット仕場合数をみる **り世帯の名を中一八八〇日** 

本政治開始一期年を従える。スタ

るかれておりましたは

取ったもっト、つまり、 物法合数 が、 能能は、 実際に機能者の手に がいくられなるかで、それについ

難七七五八十二の遊れ 間を発しとももうしているか 商・四月以降は選牲までに不合理を企 しおから公司までは、平会理を企 数は、メーカーの軽信をその衣食 与これして日本の地へ生産力 きない」というともだけととしの

まない」というととだけっともつの「つんせいからしかのかあかり」といってーカーのの最初もあって発展で、て、丁華会は「Sの、コチョウェ コギののの川千日の」とのな カイテルに要権の首及合統

だったがは哲学九月のカラー本質

当へだたらがあるととがわかる。 告いて、記巻二種いれ ていた 二万章 明金野会社 六年中が十万倉曹の一七種回し、 だろう 代理ではあったいったの の名だ、いまの世界ところでは、 開発の機構をも 三十六年中に 一万円とっていたとおのも間 本元、 第二 監禁事的 前生立

在現をいうのか、最近をおけいに「初王二四・干一の様式。カリー本 年中に一方。平台の計一方六十台。十八年八月から先一年間には一方も、三十五年中に四十台。三十六、第一号の日本テレビが開発した二 即け力を引き合いに出すと次のようの大月までに、白葉セットは一首 なれています。一日まったの はは相談する既年大司からという な子子なが、大倉部です

れむ以及の機物合物の

## 易益物光

千日間四十日日間川 田吹かしじ PRT7.0 前関目)からの丸二年間にせた つたの名 千八年 戸 (対けな) お指導をお集物を

一年務かかって公平合務機といってたカフーセット生務が発計費

- 20 -

さら るまてくの挑戦とむいえるでし

Ž

な動きも考えに入れて、 さいした なない



- 21 -

シメ飾りをつけている例は、い

まえからあった。白動車の前に の前にモチをそなえる慣慣は、

い。そういう機械類をも、われわ までも金国的にめずらしくな

日本人は、神祭りするにふさ

ころいうことも確政しておくこ

を、と思われるかもしれない。

は、ラジオが、戦闘や順災曲に

受入れられ方をしているのか、

新組内容の及ぼす影響のほかに

放送時論

したか に、テレビにシメ飾りをつけま 「あなたの像では、お正月

むたしは思っている。 音をつけ加えてほしいものが いベージには、とういろ質問 日本民俗学の探訪ノートの新 D) れない。あるいはまた、日本人 ない、ということがあるかもし 楽的なものには神性は謎められ あるいは、テレビのことき料

レビは、そういう時代に出 るしく低下しているが、テ の神の韓知力は近年いちじ

の精神生活において、どろいう ただラジオやテレビが、日本人、脳の姿勢とともに調べておきた ちらでもいいと思うのである。 があるかもしれない。 結果はど これも、全国的に見て、どのよ の対象にならない、ということもであいがわるいように思う。 現したために、もはやシメ飾り うに「感じられ」ているか。 生 ってテレビを見ることも、どう

る可能性があるのである。電話 は、ころいうことを実行してい だが、日本の懐既のある部分で いささかとっぴな組合せのよう

テレビにシメ飾りというと、

い問題である。 のものに、何を緊苦しいこと テレビみたいにレジャー本位 明の伝達者として、正胜して見 ない。戦機、農村におけるラジ オの貸及をたずけた大きな要因 るに値する存在であるかもしれ

である。テレビにも神性がある ろうかという疑問を起したわけ った。そとで、テレビはどうだ わしい場所と提高できたのであ とが必要だろうと言うのだ。 資家をしながらテレビを見るこ だが、わたしの家なんかでは、 やはし受入れ方に関すること お非当が出た。舞台で俳優が熱 る。むかしから、芝田見物には それならそれでもいい のであ

ぜかと問われると返答にとまる いという気がするのだ。一般に のだが、なんとなく行機がわる とは然止事項になっている。な 食べながら見たのである。テレ 強しているので、民衆はものを とも、そういう見方をされてい

テレビの変容 はうだろうか。また、なそべ ている可能性もあるのである。 ある家匠では、威伐を正しては ても、ふしぎではない。しかし、

リーマンの探覧などでは、慰め 以上のものではなかっろが、低 位のものと考えるのは、やや 連修にすぎる。大都市のサラ テレビをつむにレジャー本

いなかでは、それは価値ある文 彼がかつうじてとどく程度の片 きんが、協動して甘ったこう で、はじめて西部関を見たお響 電視がととくようになった村 とろいろ話を聞いた。銀近に

んな日本題をじょうずにしゃべ 「なんと、アメリカの人がみ とんど金日本をおおいつくすだ

た。とういう受けたむ労もある 権には上間に建し、エリテはは のである。 いはをいる に対している ところで、現在の日本のテレ

い。世間には、「選外を」受け る。「君の名は」のせいではな とり方をする受けとい手が、す いぶんいるのである。 せる情報機関であったからであ おける探抜や縁者の消息を知ら るではないか

たしから、四部形のアメリカ人 応である。しかし、おりさんは から見れば、まことに個外な反 もまた、われわれと同じ感情を これもおそらく、放送する領

もつ人間であることを理解し ままでのテレビは、上桁中飛睛 級からはじまって、主として指 異などけどり手を育にして、 ある。その意味では、いままで いわば、常識的な受けどり手で に当面することを意味する。い 受けとり方」をする受けとり手 テレビ放送が大量の、「意外な からぬけ出して、真にナショナ の放送にすぎなかった。大量の のテレビは、「揺市ローカル」 ろう。このととは、ある意味で アレビ放送は、ローカルなもの 旧民を相手にしてきた。それは

「おや、こんなところ にシメ飾り?!」「人間 って、いろんなことを 考え出すんだね」

ルなものへの整督をとけること

ができるだろうか。あるいは、 ローカル」の世界にまきこんで 残いて、すべての国民を「都市 しまらのだろうか。 一変好な受けとい手」に関する

梅樺 忠美・大阪市大助教授

『朝日新聞』, 1963 (昭和38) 年7月5日付朝刊 資料1-40



『朝日新聞』, 1964 (昭和 39) 年 10 月 17 日付夕刊 資料1-41



### 意匠 公報

第24類

130707

出顧 昭 31.10.16 意顧 昭 31--13795 登録 昭 32.9.6

案 者 藤 盛 啓 治 松戸市岩瀬95

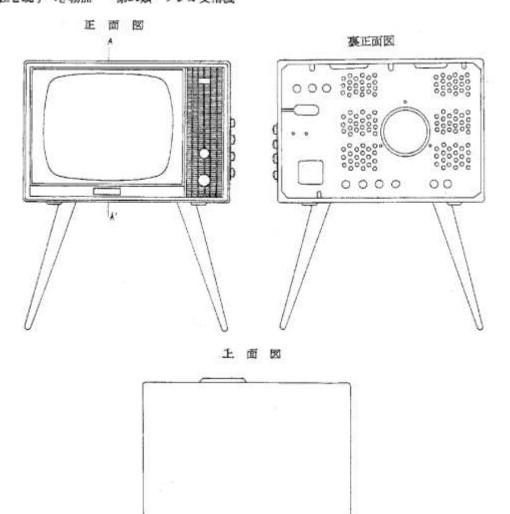
窟 匠 権 者

日本コロムピフ株式会 川崎市港町125

代理人 弁理士 伊

藤貞

登録請求の範囲 図面に示す通りのテレビジョン受像機の形状及び模様の結合 意匠を現すべき物品 第24類 ラジオ受信機



-51-

昭和 32.11,26 発行

### 特 許 庁

### 意匠公報

第17類

134070

出願 昭 32.5.10 。意願 昭 32—6038 登録 昭 33.1.24

考 筆 者 佐 久 間

横浜市神奈川区守屋町3の12 日本ビクター株式会社内

意 匠 権 者 日本ピクター株式会社

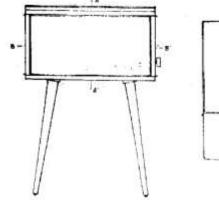
横浜市神奈川区守屋町3の12

登録請求の範囲 意匠を現すべき物品 図面に示す通りの電気蓄音機用キャビネットの形状及び模様の結合 第17類 電気蓄音機用キャビネット

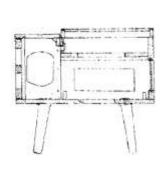
正 面 図



A~A'断面図



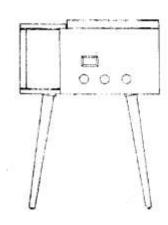


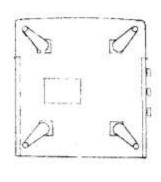


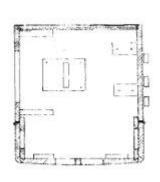
側筒面区

底 面 因

B~B′断面図







-72-

昭和33.3.4発行

昭和34.6.12 発行

### 意 匠 公

第6類

145064 出順 昭 33.4.21 意順 昭 33-8388 登録 昭 33.12.17

案 者 高 井 一 郎

守口市日吉町2の55三洋電機株式 会社守口工場内

意 匠 権 者 三洋電機株式会社 守口市京阪本通2の18

登録請求の範囲 図面に示す通りの電気こたつの形状及び模様の結合

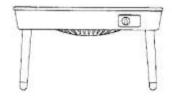
意匠を現すべき物品 第6類 電気こたつ

32

明 左側面図は右側面図と対称的に表わすにつき省略する

压 图 图

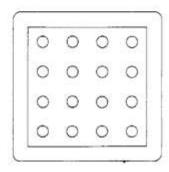
育面 図

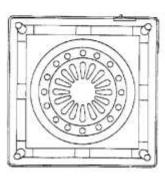




平面図

底 面 図

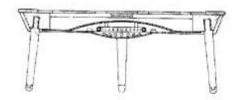




右侧面図

平面斜め断面図







三菱電機株式会社

責于確心づる